

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

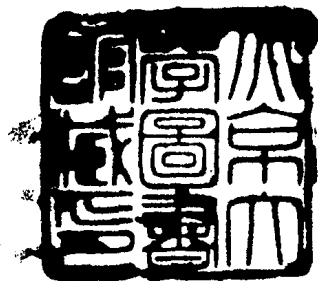
四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

子部
第一四五冊



魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0478-0



9 787533 304782 >

EB66101

四庫全書存目叢書·子部一四五

(大陸版：限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 52.625 印張

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

子部第一四五冊目次

子部·雜家類

厚語四卷

〔明〕錢蓑輯
上海圖書館藏清鈔本

.....一

偶得紺珠一卷

〔明〕黃秉石輯
上海圖書館藏清鈔本

.....八八

湘煙錄十六卷

〔明〕閔元京 凌義渠輯
北京大學圖書館藏明天啓刻本

.....一五六

雲邁淡墨八卷

〔明〕木增輯
上海圖書館藏明崇禎十一年木懿喬等刻本

.....二六七

子史類語二十四卷

〔明〕胡尚洪輯
北京師範大學圖書館藏明天啓六年刻本

.....五七三

厚語四卷

〔明〕錢蓑輯

上海圖書館藏清鈔本

附《四庫全書總目·厚語四卷》

提要

厚語序

自世教衰而敦厚之風微矣。托腕而遊談者，嘆俗之不美往；以無位為解及其既得位也，率不能挽而還之醇厚，則豈特無位之罪哉？先王經天下之大法，遠矣其鴻鉅者，固非無位者所能辦。至於州長黨正之事，獨不可推而試之州里乎？又不可先諸同姓乎？為士者，盈海內而無林於俗，嘗嘆令之士多無志也。余友錢懋登氏，監官名族，以詩書冠冕，擅一方，居獨劇，甚口悛，不能道詞而毅然以敦俗為任一。靡不無言而信不介而親者，則誠壹。

學不售久之，起明經，訓導於潛居，不以菲薄奉、為進多士於道，以其暇作厚。多士賢重居而孫以信其書，居之教嚴、大行於桂山，紫谿間矣。甫二載，乃以病卒。多士涕泣行服，搥文以祭，即給紳父老有哭失聲者。且相率為專祠，學宮之傍，俎豆居噫，此可以觀人心已頃。名猶子應曹，留余金陵，曰：先世父曩以序諸辱有成命矣。惟先生其終教之余，謂風之敝非其初皆然也。一人為起而倡之，已而趨者衆焉而敝斯成矣。其挽而之善，非其初皆然也。一人為起而倡之，已而趨者衆焉而俗斯善矣。其

敬也繫之一人其迂而之薄也亦繫之一人君
非其兆與昔秦之亂風俗悖薄及漢以忠信質
木臨之未幾而作奸詐語者人、自重恥言人
過固知儒可禁書可然足古者可罪而惟民生
厚者不銷錄也在有志者勉之而已書凡四卷
藏於家塾而余錄其副焉
萬曆丙午秋鄉瑯焦竑書

厚語序

予友錢懋登氏訓於潛之二年刻其所集厚語
成書來問序予有感於其所稱述而謂此厚語
不可一日廢於宇內者是語行庶幾風俗一新
而人心用以興起迺喜而叙曰人心未嘗不厚
滿於風教日衰云爾為之上者一言倡之下未
不應響者何居蓋風教猶之噫氣是故溫風扇
則夏涼凜風緊則秋落明庶廣莫風生則春生
而冬藏故上人之風教猶足也懋登為人長者
身之所履言之所發一歸於衷而未嘗以
道故平居喜集古人之行之忠厚敦重

序

條為書以訓家子弟及鄉後進者乃今
潛與邑長葉公察長吳公在事其政其
一本於忠厚而潛之風俗馴致如古昔先王之
時可以見身教之益益不誣也書既刻成願廣
被焉使人人知厚道之當遵則懋登之訓不特
於潛一邑而已一國被之則一國之訓也天下
被之則天下之訓也是為序
萬曆乙未冬日友人甬句東沈明臣嘉則父撰

厚語凡例

一 所錄首本朝次及先代由今而尚論古人之意也且耳目所逮尤易信從耳

一 錄中分類或一人兼有數善然獨舉一事稱厚者從所重也

一 所錄自本朝外以善行之相近為序次不拘世次遠近厚道無古今一也

一 古今名臣熟業炳炳宇宙茲獨載其一事以勵俗故不敢及

一 善行諸書中最顯著者所刻已多不一遺錄

凡例

一 錄中間附過庭隨行時所睹記了
後一善不思承焉亦謂庶幾近厚耳

厚語卷之一

海盜錢蒙 編

根本之厚

拙遠者曰人之行孝友其本也故孩提稍長即知愛敬其他善行皆自一念孝友中發生未有不能孝友而他行足取者嗟乎生吾身者父母為吾手足者兄弟豈有人而不念其身與手足哉於此不厚安所用其厚首孝弟重本也厚莫先焉感於斯錄而持孩提稍長之初心則根本植而德歸厚矣

一卷

呂文懿公未遇時父任景州學正歿

或勸公大塋公痛哭不肯從權厝景州時至墓慟哭景人及道傍行聞者皆酸惜已而奉母南歸宗族有困乏者必推所有調之遇人之危殆者濟之惟恐不及歲時賞資奉母之餘輒分遷宗族鄉黨而自奉甚薄後公任內閣母憂去道景州啟父窆歸合塋或以陰陽五行家說沮公不聽奉養舟中寢苦枕塊極哀毀病抵家卒

危貞昉浙江臨海人其父孝先洪武辛亥進士擢官麟游卒再遷陵川坐法謫徙江浦縣貢

時為郡學生訴於郡守欲走代之守難其
行勇時就泣於庭曰人孰無父哉奈何沮我
也左右為之言獲如其請即日入道詣京師
伏闕上疏曰臣父陵川丞孝先不幸結吏議
輸作大江之濱筋力向家不能執事大母范
氏春秋復逾九十旦旦念之恐染霜露之疾
無以遂菽水之忱終天之恨或及其身臣犬
馬之齒方殷願代父作勞使其歸養即元無
恨跪奏上聞然從之真時乃解儒衣易短
製欣然就役然體質魁弱不勝負任之口越
七月病卒時年二十八聞者悲之

一卷

廉立傳

程通少有至性動必遵禮嗜學不倦鄉井一奇
之年十四補弟子員洪武乙丑貢入太學時
年二十二兩寅遭喪歸廬墓三年哀慟數形
妻子至不相識戊辰復上太學時祖平謝成
延年老耄通迺上書言臣幼而無父祖猶
父也臣祖老而無子孫猶子也史相為命今
邊緣成卒如林爾豈少祖者辭性懇切書奏
高皇帝憐之持其章不下私命兵部驛召平既
至迺并召通東西立殿陛下顧通曰汝識此
人否祖孫相持哽咽不能仰視帝歎曰孝

哉此人命除其籍

劉謹浙江山陰縣人洪武中父謫戍雲南伯元
又以督運死京師謹甫六歲輒知痛父一日
問家人曰雲南在越何方家人以西南指之
輒朝夕向西南遙拜年十四歲戛然曰雲南
雖萬里天下豈有無父之子哉治裝為尋父
計時滇芟初服道路荆楚歷六月抵雲南艱
辛萬狀遇父於逆旅相持號慟行道傷悲俄
而父患瘋痺欲以身代戍冀得歸父而
國法成違者惟十六以上嫡長男始得更替
是復歸攜伯元子往而伯元子亦尚孺弱

一卷

三

復歸悉帶家資以往蓋迺雲南始得歸耳
也父歸家徒四壁幾不能為生謹力供菽水
晨昏必極其歡督學使者張倬為傳其事
勦黃妖寇自閩犯龍泉章溢與從子存仁避亂
山中存仁為寇所執公曰吾兄止有一息不
可使無後挺身出謂賊曰免劓無所知我願
代之賊聞公名大喜其帥欲問計公正色拒
之賊怒繫之柱以刀磨其脇曰不從者死公
終不為屈賊壯之不為加害棄間脫歸公自
畏母悲戚過度及營宅北親負土石感疾益
深臨終親友何濟來候曰當收歛此心母有

所執滯公曰吾久已知之公性孝友父喪未
舉而道發里閭室廬被災公稽顙祈天火至
柩所即藏事母夫人倚極孝養每事必得其
懼心與二兄別居已久既創第龍淵尤敦請
同居以奉母怡怡之情藹如也

傳士王紳幼鞠于兄綬最恭順痛父元義尤孝
事母母卒哀毀未幾元綬亦卒營塋荒苦教
授蜀郡痛父遺骸未返丘隴白王走雲南勸
哭原野行求父之不能得即奠死所仰天一
跪幾絕日夜悲哀漢人感愴稱王孝子月
述滇南勸哭記子綬少有志行壯力剛也

至孝紳痛念父沒食不魚味徐遵教子孫
承教十年不變父母喪三年酒肉未嘗一口
門人私謚孝莊先生

郭成襄孝友仁慈恭儉誠實出于天性母夫人
害疾萬應身燈告天求以身代疾遂逾人謂
公孝感所致後母卒公廬墓晝夜號泣不絕
臥寢于地毀容日甚一夕夢母夫人告曰地
濕則致疾傷生汝固純孝惟竭忠報國為父
母光墓不必廬也公感悟歸家三年之中哀
痛如一日

知府周公濟父禮遠涉江湖聞公既冠入郡庠

為弟子員因讀論語至父母在不遠遊章味
定省職而音問疎之語慨然不樂曰父在教
十里之外幾望周矣若之何而不往省乎即
徒步以往再越月抵閩適逢疾已危一見公
逆愈乃奉以歸復入學曰方寸定矣於是刻
苦不知寒暑者累年遂領河南鄉薦

陳白沙先生事太夫人甚謹太夫人非先生在
側輒不食食且不甘先生在側太夫人有念
輒心動至歸果然母愛子慕惟日不足太夫
人頗信浮屠法及病命以佛事禱先生從之
御史王鼎曰此見先生變通處也北行時

別太夫人欲做徐仲車故事伯兄不可曰
弟為人子吾獨不為人子乎兄弟泣爭兄患
行路太夫人歿以七十年之淑子居九十年
之母喪哭辦食素一如先王之禮太夫人老
耄康強如壯先生以古希年領多病嘗慮一
旦身先朝露不能送太夫人終故自太夫人
七十年之後也每夕具衣冠秉燭焚香露禱
于天曰願某後母死也後喪太夫人服闋絕
不衣錦繡曰向者為親娛耳

何燕泉性至孝父卒扶柩舟還遇颶風人各奔
先公誓與柩存亡獨守不去竟全母病瘞不

能言公色養必得其致嘗扶母避盜路危素
積以脫母化運則精猶存人以爲神庇

寇公涂水隨其叔父大理裕巷公于京師一日

聞父殺巷先生病救急即募藥晨歸千里六

日夜振衣侍湯藥不解帶者四十餘日殺巷

先生見公至喜疾愈鄉人稱其孝感後公在

寧波南繼閣中皆迎養慶諸弟思義倫至從

弟天瑞天與携教宦所天瑞中謀天與登解

山西登進士剛直適性不絕于時子陽弱冠

舉進士

呂涇野父渭陽公病公侍湯藥晝夜衣不解

履恒無聲如是一年鬢髮盡白渭陽公立

哀毀嘔血先是宗淑人權厝城東至是尸塋

失一楮公號天痛哭乃復得之遂合塋時大

雨如注公徒跣踴泥中皆感泣稱孝

李賓之事父極孝雖位至公祇周旋承順略不

少怠飲酒不多然遇酒過聯句或對奕則忘

倦嘗中夜飲酒歸其翁猶候之賓之愧悔自

是赴席誓不見燭將日晡必先告歸此為人

子者所當效也

儲文懿公年二十三母王淑人疾醫藥不愈乃

刺股救之延數旬卒時尚未室宗戚強公娶

公頌足號天足指俱折乃已救人遺命勿差
先兆內家貧無貲公極力別營墓域每旦伏
哭塚上夜則苦誦讀以圖顯揚癸卯舉應天
鄉試第一歸至儀真而號泣赴家痛母氏弗
及見也

林蔭齋性至孝事母至謹或有疾則親調湯藥
不敢離左右及母歿哀雖貧薄而殯殮葬
一於禮而不苟每痛二親不逮養語及必悽
愴終日治家儉而有禮待宗黨極厚族弟喜
幼孤無依養於異姓取歸撫育迄于成以
子姓讀書言不輟口與鄉人周旋款洽不

矯飾事其師孟陽最謹孟陽後爲翰林翰
以事沒于京爲之誣盡家事以反其妻子于
閨

劉珣字叔溫山東壽光人事親至孝左右奉養
無所不至父性嚴或以他怒不食輒引諸孫
戲於前必得一笑乃已每受賜物必先減奉
得書即跪而讀之母夫人歿廬墓三載哀毀
萬至鄉人化之號其里曰仁孝至廬祀第宗
族咸有恩與朋友交雖和而正率以道義相
規珣正統戊辰進士官至戶部尚書謚文和
惠嚴廣西全州人父嘗知郴州歸老於家得危

疾時儼年十二恒侍疾不懈迎醫不瘳乃潛
剖右脇肉剔腸避之父歎之良愈未幾父疾
復作而歿儼哀毀如成人見者傷焉儼泚學
從兄于亮其嫡母蒙寢疾於家儼妻郭氏年
十八奉其姑甚篤蒙疾劇節曰吾嬬人安所
事湯藥吾夫以骨肉瘵吾窮吾獨無以療姑
我剖右脇肉以進蒙而蒙病亦愈儼聞母病
馳歸至者無恙久矣儼拜其妻妻曰此吾分
也儼嘆曰吾得子吾無憂於事親矣是時慈
谿姚公謨督學政於桂錄儼於康以果帛給
其妻母元廬墓三年儼貢入太學子孫甚

一卷

八

姚公子深學士為其立傳云

王浩浙江仁和人童時母病亟剗股療之他日
父病亟又剗股療庶兄洪蕩費其資產一無
所遺而元其子又以韓廢收而字之與己子
無二其孝友大節如此嘗客京師閩人曾某
以流米登擢浙藩理問貸浩百金振治親喪
去職浩憫其貧無以償取券還其子浩子
嘉靖甲午鄉舉仕至廣東廉州知府
孫堪字志捷浙江餘姚人忠烈公長子也正德
己卯奉母家居而江西難作即洒涕援戈從
之至則逆魁已擒因政治忠烈之殲一慟而

凡蘇則逆蹟兩耳結廬忠烈之墓所三年而
孺子哭治宣武里第以奉太夫人旦夕率二
弟堪陞及子姪為嬰兒之嬉太夫人偶有訶
責必長跪於前解之太夫人每哭忠烈忌甚
哀堪率園室助之畢哀必百計以來其意平
癸丑之秋堪年七十二太夫人始捐館哀毀
之甚旅次錢唐一夕順石於江浦水盪舟衆
共訝之明日堪以不勝哀卒於柩前

一卷

九

孝子胡斌海鹽潞人也父一竹罕捐家政于斌
日以所欲責之斌方少年偕其室人顏極甘
奇盡悅愉致賓朋縱娛樂惟務親心之得當
其裕時無難也自裕而衰宗而貧家事落莫
甚雖菽水必慊承顏益萬一竹居春秋高喪
其耦性嗜音樂寂寥處艱長夜耿耿斌思所
以排遣之乃自學歌曲夕必同寢以暖履足
高唱清絳感動隣里如是者十餘年一竹居
沒室慙慙矣乃鬻所居以棄之哀毀躬親周
弗成禮人皆曰孝雖傳記而睹未之能遇也
吳駒字彥驥江右南豐人也駒孝友天至讀書
通大義頗攻詩日侍父母左右父潮宗以茂
材授政和令政海陽令歸宣德丁未備里人
孫佳給力其家一日駒出外里胥彭文杰曰

孫一藉甲也誘而縛之潮宗覺率諸子姪拒之毆文杰不意致死法坐潮宗駒曰吾父老矣吾弟初且無後自語里曰死文杰者駒也令難之駒曰以子代父何不可乎况殺人者寶駒也非吾父與弟也令憫而代之父出獄人曰孝哉吳氏之子乎居二載會有詔獄疑獄行在所駒在行中至淮安病卒羅一峰傳曰世以孝聞者或封肉一鬻廬墓三載遂還精愛天地誠動鬼神况以身代死若彥驤者乎其與日月爭光也宜矣

沈曰梅浙江山陰縣人少遊學校以父父客河

一卷

十

南音問遠絕白于當道訪尋歸之時有令凡庫序諸生有稱故遠遊者例成過當道以足難其行曰楨曰使得見吾父雖十成不辭奮然治裝以行辛苦萬狀備歷險遠卒遇其父於逆旅奉以歸尋領鄉薦為學官

陳巨理浙江餘姚人其伯父孟昂無子以巨理繼之已而復生一子巨理至孝孟昂卒妣老且失明患疽巨理親吮之疽瘳妣呼巨理行曰巨四至孝吾所生兒不逮也願天生賢子孫以報汝果生克宅歷官副都御史孫有年官至兵部侍郎吏部尚書

錢瑛本吳越王鏐之後徙居江右之吉水瑛祖本和尤為行士也瑛生八月而淑稍長穎敏時紅巾盜起瑛奉其祖及母避之奔廬陵之李坑盜追及本和被脅不死縛之瑛乞以身代盜并繫瑛本和哀訴無子惟此一孫兩人爭代死賊憐兩釋之瑛母尋被執瑛妻梁氏霸伏藁葬中即出迎賊曰姑老矣請釋而縛我賊即解姑縛張氏張氏擲袖中雙鞋與姑睥睨其姑稍遠即罵賊不肯行遂死之

國朝兵定有司薦瑛皆以親老辭其子遂志永

樂丙戌進士

一卷

十

陳恭愍做范文正公置田壹百肆拾畝以充祠先嗣族之用號思遠莊及卒後族人以公無餘資舉田還公子戴戴不可曰先人置此以行義也戴取而私之獨無愧乎况治命又嘗俾勿廢九人謂公有子

胡敬齋公家居日以悅親為事父病劇嘗糞不異古人為宗族訓子姪不倦執親之喪哭踊骨立非杖不能起三年不入寢室祠堂四時月朔之祭悉遵古禮

鄧縣張翁南川文定公邦奇之父也公為學憲時其廳事僅二楹上官過訪頗不便旁一楹

遇其叔之居也適叔有宿逋愿售公以倍價
買之將重構焉告於翁問價幾何以若干對
翁知其倍也甚悅已忽潛然淚下公訝問故
翁數曰嘻吾想至日拆彼屋以置我柱使其
夫婿何以為情是以悲耳公逆惻然曰大人
寬心兒當還之適抽身取券翁又止之曰毋
吾計其銀已隨手贖人去矣將若之何公曰
弟併其價不取可也翁延欣然曰若然慰我
甚矣吁翁之孝友仁慈載諸傳誌允哉淳德
此特其遺事一節耳宜其為生文定熟名通
德卓然為一代純臣也豈偶然哉

一卷

十一

劉文介天性孝友初二親蚤白在堂伯元蚤世
仲元優游文翰間惟父絲理承務雖公務多
故而二親安公之養閑居教子弟務底成材
族人數千凡寔者葬其喪貧者成其配寡弱
者扶之得所鄉人有貸者悉焚其券嘗慕范
文正之為人立義倉於先祠之左貯粟以周
其乏且自為記以見志

陳經字子龍嘉興海鹽縣人也家甚貧出就館
穀束修一毫不入私囊悉奉其尊人歲半歸
家主人以錢千文為修儀其內人收之時夏
且無禪欲以市夏布也經怒斥之曰吾父老

矣方苦家用不足奈何收之以貽吾父憂索
踐歸父嗟乎世之好貨財私妻子者視陳先
生天壤矣文川張希良每為余稱之

伯元藝字懋仁以孝友稱于一邑嘉靖丁亥先
居守臨江得疾旦夕危矣書報伯元而携一
僕晝夜兼程而往每至官驛必號泣問臨江
知府坐任否七日七夜抵任所時父在牀蓐
撫之而泣迎醫調治晝夜露禱疾尋愈父每
曰吾無尔無以至今日先居待諸子甚嚴伯
元時年六十餘矣朝夕定省終日侍立至老
不衰云

一卷

十一

孫趾字文慶吳國富春人吳伏波將軍房之曾
孫也雖侯家豐厚而趾常布衣蔬食躬親壘
畝誦咏不廢欣然獨得父母恩其如此欲加
優饒而夙興夜寐無雙憊也父母起居嘗饌
雖諸元親饋而趾不離左右富春車道既少
動經山川父難於風波每行乘蓋與趾躬自
扶持所詣之處則於門外樹下蒲屏之間隱
息初不令主人知之兄嘗為疾經年趾躬自
扶持藥甘苦必經心日跋涉山水祈求懇至
聞人之善欣若有得聞人之惡憐若有失見
人饑寒並周贍之鄉里贈遺一無所受親故

有窮老者數人恒往來告索人多厭慢而暴見之欣敬逾甚寒則與同衾食則與同器或解衣推被以卹之時年儂穀貴人有生刈其稻者暴見而避之須去而出既而自刈送與之鄉鄰咸愧莫復侵犯

郭琮台州黃巖縣人主性孝悌淳沅氏伍少喪父常有罔極之歡事母嚴氏恭順娶妻有子而移居母室供給飲食必華珍異凡母所欲必親奉之或經年人之手則憂形於色慮失母之意居常不進中食絕飲酒茹葷者三十年以祈母壽母年一百四歲耳目不衰飲食

一卷

十

不減鄉黨與之至道三年潛使詣其家根其事實因召母與坐飲以醇酎嗟嘆良久其衣以聞太宗覽而嘉之詔書旌表門閭除其徭役次年無疾而終香氣盈室琮哀號踰禮幾乎滅性鄉里奉金帛以助葬

李璣杭州仁和人幼失父家苦貧而至孝於母後以藥歸為業家稍豐厚孝心益篤移居母之室夜常十餘起母每諭之曰汝年長勤力頗德盡求婢以給侍我免汝辛苦璣曰凡母之所欲不親經手意如有失其母亦不之強以是家人無敢怠惰凡市人知璣孝者物出

必先求以奉璣璣得之十倍其價或問之璣曰冀誘其耳滑以奉母豈謀價乎溫州人張用聞其主孝因與之卜隣而居

蕭道壽京兆興平人家貧繼母以自給母年八十餘道壽事盡禮每旦候母起大奶親侍盥櫛日三飯必待母食然後退就食至夕必待母就寢然後退就寢出必以告母許出乃敢出母或怒欲罰之道壽自進杖伏地以受杖足母命起乃起起復再拜謝遣教拱立左右俟色喜乃退母若有疾醫藥不能療道壽到股肉啖之而愈至元八年賜羊酒表

一卷

十五

其門

劉殷字長盛新興人也七歲喪父哀毀過禮服喪三年未嘗見齒曾祖母王氏歲冬思萱而不言食不飽者一旬矣殷懼而問之王言其故殷時年九歲乃於澤中恸哭曰殷罪釁深重切丁難罰王母在堂無旬月之養殷為人子而所思無獲望天后土願垂悲聲不絕者半日如是忽若有人云止止聲殷收淚視地便有萱生焉因得解餘而歸食而不減至時望生乃盡又嘗夜夢人謂之曰西嶺下有粟寤而掘之得粟五十鍾銘曰七年粟百石以

賜孝子劉殷自是食之七載方盡時人嘉其
至性通感競以穀帛遺之

王薦福字人性孝而好義父嘗疾甚薦夜禱于
天願減己年為父壽父絕而復甦告其友曰
適有神人語我曰汝子孝上帝賜汝十二齡
疾遂愈後果十二年卒母沈氏病渴語薦曰
得瓜渴可止時冬月求子鄉不得行至溪與
翁伍大亭薦避雪樹下思母病仰天而哭忽
見巖石間青蔓離坡有二瓜焉因摘歸奉母
食之渴乃止兄孟給早世嫂林氏更適于劉
仲山仲山嘗以田鬻於薦及死不能葬且無

一卷

十六

子薦而以田還之使置後且治葬焉州禁氏
死不葬者時會未葬者畏令惡焚柩并骨薦
哀之以地為義所收葬有不能飲者復買棺
以贈至大四年其鄉旱薦盡出儲粟賑之有
施福寺十一家饑欲死薦憫然欲濟之家粟
已竭即以田易穀百石分給之福寺德其活
已每月朔會佛祠為祈福福建宣慰司上狀
旌之

查道字湛然歙州休寧人嘗在滑州母疾綿沒
道調煎藥劑經旬不寢母思鰕魚求莫能得
道因詣黃河構視垂釣獲之重僅踰斤携歸

官舍為羹以進母食而漸愈後聞者爭往或
釣或網終無所獲人以為天賜之也親喪之
後口絕酒肉雖深冬積雪常布素徒跣杖而
後起終制就舉登進士第

王延九歲喪母泣血三年幾至滅性每至忌日
悲啼三旬縫母卜氏遇之無思恒以蒲蓆及
販麻頭與延時衣其祖母聞而問之延終不
言事母稱謹卜氏嘗感冬思生魚使延求而
不獲杖之流血延循汾水扣木而哭忽有一
魚躍出水上延取以進母延事親色養夏則
扇枕席冬則以身溫被卜氏心悟撫之如已

一卷

七

生

杜孝少孤母好魚孝充役成都得一魚無可寄
乃截竹筒盛之著果兩頭托水以寄筒果流
門前水灣觸岸不去妻汲水取之曰此必吾
夫寄也遂烹供母

梁彥光字修之安定高氏人少岐嶷有至性七
歲時父過萬疾醫云餌五石可愈時求紫石
英不得彥光憂瘁不知所為忽於園中見一
物彥光不識怪而持歸即紫石英也親屬咸
異之以為至孝所感

徐積字仲車楚州山陽人也父石羅城居卒先生

始三歲晨昏問闋求其父甚哀太夫人一日
使請孝經誦流涕不能止先生事母謹嚴非
有大故未嘗去側日具太夫人所嗜或不獲
即奔走闔市若有所亡或慕其純孝指直以
售之所奉饌皆手自調味太夫人飲食時先
生率家人在左右為樂戲或謳歌以悅之故
太夫人雖在窮巷而奉養與富貴家等無獨
爽不快也應舉貢禮部不忍一日去其親遂
徒步載母而入京師時先生年過壯未娶或
勉之答曰娶非其人必為母病予非敢忘嗣
固有待也太夫人以疾終先生號慟嘔血絕
而復蘇哭不輟聲水漿不入口十日廬墓三
年至雪夜哀號伏墓呼太夫人問寒否如平
生因委體仆子足皆裂不顧也翰林呂臻嘗
造廬下見其飲食間共號哭盡涕曰想見鬼
神中夜聞此聲亦須為公泣
薩琅字用謙七歲而孤母沙氏守節不貳琅薪
薪拾穗以資養而母不知其勞鄉人以孝子
稱之里中罕父老祈於神弗應或曰薩孝子
有至行必能致感使之符果雨繼有大灾又
求薩禳之火隨息母嘗遭疾藥弗奏幼琅憂
懼每夜露禱北辰祈以身代時母不粒食七

日矣忽蘇曰適有人語我而有孝子加爾壽
三十四自是疾成風痺琅夫賴曰夜扶掖不
離側比母沒乃三十四月云琅哀毀骨立號
慟父而愈切琅平生尚義至老弥篤於財不
苟取里中唐氏女往所親家適其家當籍沒
女倉卒以布囊貯金珠百餘擲寄隣家候落
琅廢園中琅得之訪知其為唐物也悉歸之
鄉人馬家被火以地售琅琅除地得白金一
鑒還其家而分一半謝琅琅曰汝方值吏吾
忍受此耶堅辭之有日其行義親為之者輒
辭曰九人道當然堂敢銜名求售耶琅聞人
也
樂順之字文德南陽溫陽人也仕為京府參軍
父在耶病亡順之忽悲慟涕泣因請假還中
路果得父凶問便徒跣號咷出陶後渚遇商
人附載而工水漿不入口數日嘗病與母隔
壁思痛不言唯被至碎恐母之傷已也吏部
郎庾果之嘗往候順之為設食惟枯魚菜蔬
果之曰我不能食此母聞之自出常膳魚羹
數種果之曰鄉過於羊李傳我非郭林宗
李虛已母喪明醫者曰浮弱及晴但于飯十日
勿藥自痊虛已臥晴二年遂明

李行簡父患癰極痛楚以口吮其股膏不啻于地父疾遽平

彭孝者世為義門陳氏傭夫喪明已久有子一人嘗聞陳之子弟言舜為父瞽叟抵目而致明乃歸歆之不旬日父目忽然明朗夫以傭人之子而有孝感之行如此世稱慕家詩書子弟乃有蔑視其親者聞彭之風不亦愧元乎

張元字孝始河北藁城人也祖成父延傳並以純至為鄉里所推元年十六其祖喪明三年元恒憂泣晝夜然燈禮佛願祖目見明求身

一卷

二十

代其闍經七日夜夢一老翁以金鏡療其祖目喜躍驚覺乃徧告家人三日祖日果明其後祖臥疾再周元恒隨祖所食多少衣冠不解旦夕扶持及祖歿號踊絕而復蘇水漿不入口三日鄉里咸歎異之

衡忻秦州秦興縣人十歲喪父以母多病羣幸不入口者十載鷄初鳴其冠帶率妻子詣母室問其所欲如此五十年未常一日改所居連郡城幾百里每過二稅入輸語其昆季曰家之極難者願付我必克荷之不爾輸稅慮離母左右以失其欲也母老目忽不能覩物

忻日夜號泣祈禱天地刺血寫佛書數千卷母目忽明至燭下能縫紉精神輕健雖少嫗不若晚年忽語其子曰吾儆汝不食葷辛矣每日不過中食顏色如童稚年九十無疾而終

秦族上郡洛川人也祖白父董並有至性聞於里閭族性至孝事親竭力及父喪哀毀過禮每一慟哭酸感行路既以母在恒抑割哀情以慰其母四時珍羞未嘗匱乏與弟榮先友愛閨門之中怡怡如也其母又沒哭泣無時惟飲水食菜而已終喪之後猶蔬食不入房

一卷

三十

室二十許年鄉里咸歎異之其邑人王元遠等七十餘人上狀詔旌其門榮先亦至孝連父喪哀毀不已遂以毀卒邑里化之

徐孝肅汲郡人也事親以孝聞雖在幼小嘗蠶間有爭訟皆至孝肅所取平短者無不引咎而退孝肅早孤不識父及長問其母父狀因畫工圖形立廟而虔者為朝望事祭養母至孝數十年家人未嘗見其忿恚母老疾孝肅親易燥濕憂悴數年見者莫不悲悼母終孝肅茹蔬飲水歲冬車衰毀瘠骨立且土成墳廬于墓西四十餘年故髮徒跣終身

蕭舉明濟南蘭陵人也母病風積年沉臥舉明
晝夜祈禱時天寒淚下成冰如筋筋上扣頭
血亦冰不溜忽有一人以小石亟授之曰此
療夫人病舉明跪受之忽不見以函奉母正
中惟有三寸滿丹書日月字母服之即平復
吳郡陳道性至孝母好食饈底焦飯道作即主
簿恒裝一囊每煮食輒貯餘焦飯歸以遺母
後值孫思賊出吳郡道已聚飲得數斗焦飯
未展即家逐帶以從軍賊軍人潰散逃出山
澤皆多饑死道獨以焦飯得活

一卷

二十五

後孝先遂終身交麥有遺種麥者對之悲泣
不忍食鮮于文宋父喪以種芋時明年芋時
對之嗚咽如此終身
陳思道江陰人喪父事母兄以孝悌聞樂離市
側以給晨夕買物不爭價如所索與之母病
思道衣不解帶者數月雙目瘡爛飲食隨母
多少滴母衣水漿不入口七日既痊夜粥臨
之利得錢十萬奉其兄結廬墓側日夜悲慟
其妻時携兒女詣之拒不與見夏日種瓜以
待過客晝則白兔剝卿衣則虎豹環其廬而
卧咸平元年詔賜束帛旌其門

支叔才定州人隋末荒饑夜丐食野中遇母
為賊所執將殺之告以情賊聞其孝為解縛
母病癰叔才吮瘡注藥及沒廬墓有白鶴止
廬傍高宗時表異其家

司馬芝字子華河內溫人也少為書生避亂荆
州於魯陽山遇賊同行者皆棄老弱走芝獨
坐守老母賊至以刃臨芝芝扣頭曰母老惟
在諸君賊曰此孝子也殺之不義遂得免害
以鹿車推載母居南方十餘年躬耕守節性
亮直不矜廉隅與賓客談論有不可意便面
折其短退無異言卒於官家無餘財

一卷

二十五

賈直言父道冲以伎術得罪貶賜配于路直言
偏令其父拜四寸舞上下神祇伺候者視少
怠即取其配以飲遂迷仆而无明日配洩于
足而復蘇代宗聞之赦父死直言亦因是病
免
朱泰湖州武康人家貧鬻薪養母常適數千里
外易甘旨以奉母泰服食粗糲或妻子常候
母色一日鵲初鳴入山及明憇于山足遇虎
將攫負之而去泰已順膝行百餘步忽猶醒
厲聲曰虎為暴食我所恨毋無北顧虎忽棄
泰於地走不顧如人疾驅狀泰聞而歸不

除月如故鄉里聞其孝感率金帛遺之

孔收隱居龍山下性介潔好讀書家有田數頃
賦稅常為隣里先歲饑饉所不給者未嘗計
其家有無環所居百餘里人皆愛慕之塋其
父廬墓三年臥破棺中日食米一盞州以行
義賜之粟帛又給復其家

梁文貞州閭鄉人少從軍守邊運親已亡
自傷不得養而穿墳為門晨夕訖掃廬墓左
暗照三十年家人有所問畫文以對會官改
新道出文貞廬前行旅見之皆為流涕有甘
露降墜水白兔馴擾令刊石紀之開元中刺

一卷

三

史許景先表文貞孝絕倫額詔付史官

李氏大名宗城人性為孝力耕以事母母卒
田與其弟聖遂廬於塋所晝夜號泣負土築
墳高丈餘又以二代及諸族父母塋墓者盡
禮築之凡三年成六墳皆丈餘墳成復留守
墳三年常令凡之子膏藥以自給鄉人目為
孝孝子里中有母在而析產者聞此被詔賜
粟帛旌之兄弟漸懼復相率同居

元德秀字紫芝性純朴無緣飾動師古道父為
延州刺史德秀少孤貧事母至孝舉進士不
思去左右自負板與與母詣長安母亡廬於

墓所食無鹽酪卧無茵席以不及親在而要

遂不肯婚人勸之曰死有子先人得祀吾何
娶為其兄早亡有遺孤其月其嫂又喪無乳
哺之德秀晝夜哀號抱其子以已乳含之涕
旬漣沉遂得長大元子能食其乳方止居無
墻垣室無僕妾歲飢日或不爨陶然彈琴以
自娛終身不變節也房琯曰見紫芝眉宇使
人名利之心都忘既卒族弟紹哭之恸曰夫
夫主六十年未嘗有十畝之地十人之舍十
歲之童未嘗完布帛而衣其五味而餐吾哭
之以戒荒涼貧賤饒綺梁肉之人至老死而

一卷

三

不悟者耳天下高其行不斥其名謂之元魯

山

吳隱之字處默濮陽甄城人年十餘丁父憂每
號泣行人為之流涕事母孝謹及其親喪哀
毀過禮成貧無人鳴鼓每至哭臨之時恒有
雙鶴驚叫及祥練之夕復有群鴈集人咸以
為孝感所致嘗食蔬茹以其味苦而弃之
元坦之為表貞功曹貞敗將及禍隱之詣坦
溫乞代元命溫矜而釋之

王廔之字文靜廬江石陽人也十三喪母三十
三喪父二十五年並酢不入口疾病着床忽

有一人來問疾曰君病尋差俄不見病果尋
差每夜所居有光如燭庭中楊梅樹陰冬三
齊墓上楠樹陰冬再齊人以爲孝感所致
王少玄博州聊城人也父隨末元亂兵遭腹生
少玄甫十歲聞父所在母以告即哀泣求覓
時野中白骨覆壓或曰以子血漬而滲者父
尚也少玄錢膚聞而獲遂以荏創甚殍年
乃與貞觀中州言狀拜徐王廟祭軍

孫法宗吳興人也父隨源恩入海被害屍骸不
收母先並餓死法宗年十歲離至十六方還
軍身勤苦霜行草宿營葬柩柳道立家墓葬

一卷

二十六

送母元以父屍未得人言至親以血滲骨當
悉清浸乃操刀沿海見枯骸則刺而漉血如
此十餘年臂腔無完皮血脉枯竭終不能逢
遊哀經終身嘗居墓所山禽野獸悉馴附每
膚虎觸網必解致之償以錢物後忽苦頸創
夜有女人至曰我是天使來相謝創取牛糞
煮傳差果驗

沈崇懷字思整吳興武康人也六歲丁父憂哭
踊過禮及長事母至孝家貧常傭書以養太
守柳惲辟爲主簿崇懷從惲到郡迎母未至
而卒崇懷以不及侍疾水漿不入口號哭殆

絕兄弟謂曰殯葬未中遽自毀滅非全孝道
也崇懷心悟乃稍進食母權瘞去炭數里東
至輒至瘞所不避雨雪每倚墳哀慟飛鳥翔
集夜恒有猛獸來有聲若數息者家貧無以
遷厝乃行乞經年始獲葬焉既而瘞于墓側
自以初行喪禮不檢葬後更行服三年又食
麥屑不噉鹽酢坐卧于草薦因虛腫不能起
郡縣舉至孝梁武帝旌其門閭除永寧令崇
懷自以級不及養哀思不自堪未至縣卒

一卷

二十七

杜誼字漢臣台州黃巖人事父母至孝父剛嚴
誼嘗失愛惻惻不自容同顏色而後進雖喪
父母號慟晝夜不絕勺水不入口者累日卜
葬徒跣負土為墳往來十餘里日渡塘澗泥
水沒胫雖大雨雪未嘗少至手足皸裂血流
以濡塗之每覆一簣必三遠墳號而後去既
葬遂焚舍墓旁負土終喪人性視之輒遺去
日一飯不啖虎狼交於墓側誼泰然無所畏
明年吳越大水盡壞居廬墓田而獨不及誼
嘗知永城縣歲捐俸錢以收瘞汙渠之溺死
者凡四千餘家貧不恤有無常推以濟親友
後通判梓州卒子按總十六歲哭誼墓旁卒
蔡順字君仲少孤養母嘗出求薪有客卒至母

望順不還乃噬其指順曰勅并新馳驅跪
問其故母曰吾噬指以告耳母年九十終
未塋里中災火將逼其舍順伏棺號哭叫天
火遂越燒他室得免母平生畏雷自亡後每
雷震輒團家泣曰順在此大守範衆舉孝廉
順不能遠離墳墓遂不就

何琦字萬倫司空克之從兄也琦年十四喪父
哀毀過禮事母沒收朝夕色養嘗患甘鮮不
膳乃為郡主簿察孝廉除郎中以選補宣城
涇縣令司徒王導引為春軍不就及丁母憂
居喪泣血杖而後起停柩在殯為時人所逼

一卷

二十八

烟燭已交灰之僮使計無從出乃匍匐撫棺
號哭俄而風止大息堂屋一間免燒其精誠
所感如此服闋乃慨然嘆曰所以出身仕者
非謂有尺寸之能以效智力實利微祿祗展
供養一旦竟然無復怙恃豈可復以朽鈍之
質塵躋清朝哉於是養志樹門不交人事耽
習典籍以琴書自娛不營產業節儉寡欲豐
約與鄉隣共之鄉里遭亂婦没人家琦惟有
一婢便為購贖然不為小謙凡有贈遺亦不
苟讓但於己有餘輒復隨而散之

丘傑字偉時吳興烏程人也十四喪母以熟菜

有味不嘗於口歲餘忽夢母曰死止是分別
耳何事乃尔榮苦汝嗽生菜遇蝦蟆毒靈床
前臥有三丸藥可取服之傑驚起果得臥臥
中有藥服之下科斗子數升丘氏世保此臥
後燬于火

王彭時昭直清人也少喪父母家貧力弱無以
營葬兄弟二人畫則僦力夜則哀號鄉里並
哀之乃各出夫力助作磚磚須水而天旱穿
井數十丈不得泉墓所去淮五里荷擔遠汲
困而不周彭號天自訴積日一旦大霧霧取
磚窻前忽生泉水鄉里助之者並嗟神異塋

一卷

二十九

竟水便竭元嘉九年太守劉伯龍表奏改其
里為通靈里嗣祖布三世
王崇字乾邑陽夏雍丘人也无弟並以孝稱身
勤蠶織以養二親母亡杖而復起髮墮落
未及葬權殯宅西崇廬於殯所晝夜哭泣鳩
鵲群至有一小鳥素質黑眸形大于雀栖於
崇廬朝夕不去母喪闋服丁父憂哀毀過禮
足年夏風雹所經處禽獸暴死草木摧折至
崇曰畔風雹便止未幾十雨竟無間落及過
崇地風雹如初成禍至行所感崇雖除服仍
居墓側室前生草一根莖葉甚茂人莫能斂

至冬中復有烏巢宗屋乳養三子毛羽成長
馴而不驚

錢氏吳璵人以青銀為業居金閶列肆為要路
夫婦二人勤儉植家生四子未嘗知曾園之
事天資暗合皆克恪慎於孝道各務五色生
理凡二日每人供養青秧百文夫婦日與其
後有餘充白金積之囊篋長子者某凡家口
有可喜可慶之事則入言於父母或有疾恙
憂懼則禁遏不通若問聞知耳中無嗟吁哭
泣之音氣無不順襟抱常令豁然二親優游
晚歲當榮老耄幾于期頤之上壽應娛其耳

一卷

三十

目樂其心志其去老萊氏不遠矣

都御史徐公源長洲縣人別號水涇少事母為
孝母患目疾公以無根水侵晨用舌舐之衣
涼無間二年還醫察明反乙夜讀書厨人給
燈油不盈用婦竊與為以免就雪也后舉
進士勤案時資裕其婦相見必泣益追憶幼
書之縫火而用以思父母也自營最主政仕
至山東巡撫都御史整功不可以屢舉
顧先生寅仲吳縣人五月而派素日事母曲盡
孝誠弱冠娶婦不俛事姑母不言於先生但
存憂勞病沒先生迎出其妻自足單居旅泊

者逾十年力學行義雖非桑梓行道路若見
大人長者一如母存之日後東歸復娶蓋自
祇礪名動郡牧太守南昌况公伯律以為郡
中之賢者無過若人也肇建書塾於木蘭堂
之西延之為師僚子弟師俊氏用章後亦公
景賢朱公仲高汪公清夫凡十有五年不廢
其教席焉先生於四公文際賓主間未嘗一
盡公事需况公時先生之子有犯薄刑况公
欲寬之先生執不容宥聖請寔之於律其立
心制行每如此

一卷

三十一

房妻述出之遵房時方壯年承順母意不復
言娶子母對床而寢垂二十稔遂絕嗜欲未
嘗失其歡心母亦撫養諸孫一或言其母報
詬怒不已遵房妻素賢無過被逆略無怨語
歲時問安奉禮物於姑不輟獨居守節志不
可渝士大夫莫不聞遵房而惟其母憐其妻
哀其子也

華賓父豪茂長安臨行謂曰須我運冠汝時實
年八歲後長安陷家死賓年至七十終不冠
亦不娶以第寬之子為嗣或問之報號痛不
思答詔表其門立祠於惠山

昭明太子至性仁孝所生丁貴嫺亡水漿不入
口每哭輒慟絕高祖遣人諭旨曰毀不滅性
聖人之制禮不勝喪比於不孝有我在那得
如此太子乃強進教令自是至孝日進麥粥
一升昭明體素壯腰帶十圍至是減削過半
每必朝士庶見之莫不下泣

李密字令伯事祖母以孝聞其侍疾則日夜不
解帶奉使聘吳吳主與群臣泛論道義因言
寧為人第令伯曰願為人死矣吳主問何願
為元令伯答曰為元供養之日長吳主及群
臣稱善

一卷

三十一

寇萊公為樞密直學士嘗賜金帛甚厚乳母泣
曰太夫人不幸時家貧求一繒作衾縫不可
得豈知今日富貴哉公聞之慟哭盡散金帛
終身不蓄財產後雖出入將相所得俸珠惟
務施與公外舍內儉無餘色之娛寢處一青
幃二十餘年時有破壞則命補葺或以公孫
弘事諷之笑答曰彼詐我誠雖微何傷且不
忍處之久而以敝復棄也諷者愧服
萊教生母亡數歲聞之雖童蒙便有感慕之色
至十歲許求母遺物而散施已盡惟得一畫
扇乃緘錄之每至感思輒開扇流涕

汝南薛包好學萬行喪母以至孝聞及父娶後
妻而情包分出之包日夜號泣不能者至被
毆杖不得已廬于舍外旦入而洒掃掃父愁
又逆之乃廬于里門皆晨不廢積歲餘父母
慙而還之後行六年服喪過于哀既而弟子
求分財異居包不能至乃中分其財叔婢引
其老者曰與我共事父若不能使也田廬取
朽敗者曰我素所服食身口所安也弟子數
破其產輒復賑給建光中公車特徵至拜侍
中包性恬虛稱疾不起

一卷

三十一

嘉定歸某於倭寇暴來窮負其父而逃之中道
遇倭被縛哀乞免父於死而甘受橫戮寇不
聽盡殺之即貳守復卷任公弔之詩曰迎盜
思安母狼心未轉移黃塵猶乞免白又已甘
隨飲恨應憐父傳家豈待兒何當象賊首為
爾雪與松蓋倭寇殺人廣矣而骨肉東西各
竄延喘何有如歸某者耶
陸時雍幼孤貧與无力熬養母稍長補郡學生
念母无食不給語掌膳曰吾日飯勿盡炊願
輟一膳遺母自以一膳分為晨午其苦節孝
養如此後歷官秘書丞復請以恩廕其兄子

趙至字景真，漢末其祖流宕客，繼氏全，新之官。至年十二，與母共道傍，母曰：汝先世非微賤家也，汝後能如此，不至曰可爾耳。歸便就師誦書，要聞父，明此半散釋書，而泣師問之。荅曰：自傷不能致榮華，而使老父不免勤苦。任敬臣五歲喪母，哀毀過制，聞其父曰：若何可以報母？父曰：惟揚名顯親耳。乃刻志讀書，舉孝廉，累官弘文館學士，終太子舍人。

於潛周希聖書

厚語卷之一

一卷

三

表尚和刻

厚語卷之二

海鹽錢蒙編

根本之厚

韓范洛性極孝友，與弟邦靖同舉進士，交相砥礪。事父違峰先生及閭巷人，終身不違顏色。愛靖尤為切至，公疾于廬，義一載，汙惡之氣人咸不堪，靖侍側未嘗少離，飲食必親湯藥，必分飲之。卿士大夫為立孝弟之碑，為鄉里式。後靖病，並公日慟，不解衣，不茹味者二月有餘，形且瘠，靖嘗曉之，公泣曰：吾弟憶東坡之詩乎？來生之因尚當同為兄弟也。及靖卒，公廢寢食，哭絕，賓客遺生事，哀經疏食，祥而弗懈。公嘗謂其友樊恕夫曰：世安有司馬遷、閻漢卿之筆，能寫吾思吾弟痛吾弟之情乎？當以此身報之，故與恕夫孝弟碑曰：自有兄弟以來，中間道德之相高，功業之相映，亦多矣。至于相愛之深，相信之篤，所見之同，公兄弟可謂曠世少有矣。

丁美，浙江諸暨人。兄進洪武初，遊誣被逮，美度兄悞且誦，必不免，白于官，請代行進曰：事在我，汝何預焉？進方欲往，美已赴逮所矣。竟禍之徒，官以死同時有黃彥輔者，其從兄彥寶。

生誼州司廵遠將行彥輔慨然就械以往而
事卒白卿人寄義之而元者尤加悼惜焉
馬鐸閩長梁人孝友之行出於天性一第為愛
之第尤哀慟幾不欲生既葬其鄉縣山之原
顧其子斯曰他日葬我必於此吾兄弟生先
不違也為人耿介抗直無虛聲表裡一致自
奉儉薄與人交必誠必盡遇危急必濟之後
卒子斯遵治命與弟合葬焉鐸永樂十年登
進士第一人

周如斗字允文浙江餘姚人性至孝友父遺願
厚與弟如綸誓不分析生則同爨死則同穴

二卷

二

妻故與弟同穴而葬自治生墳結兩墳遠
命與弟如綸同穴故後其子思克遵父命同
叔葬之人以怡怡稱世所罕儼也歷官巡撫
江西都御史

馬西玄性廉不好居積所得俸祿悉以給昆弟
親戚困無依者第如蟬元後恤其孤有甥十
餘年數求乞公公應之不為意卒之日鄉人
會哭其室發翁視之無有也感為購棺棺歟

以弟

梁詒廣東順德人早孤事二兄如父克敬克諧
周長兄之喪完其婚嫁以不食言敬次兄之

不若與之地仍歸王定葬焉十四歲麓泉名
崇己丑會試第二官至兵待選其祖威德天
厚報之即堪輿之說亦若有使之則與
余兄薇字懋垣事兄恭謹終始如一初授行人
回鄉人及童僕皆以二老爹稱之因謂曰爾
之稱我豈不且但余有兄在既以是稱我何
以稱吾兄吾受此稱亦豈能安當如前日可
也家庭遜讓一如未第時雖佃傭接之亦盡
其款曲鄉人至今誦之

馬訓應天人以前任事波鄧縣訓導事父母至
孝念兄翔曾代父雄公役讓已產報之北父

二卷

三

甘肅卒子甫半歲有數千金之產出入會計
悉翔掌握訓撫成立盡付之毫無利己美餘
即携歸水母收貯啟鑰又得金數百兩家人
初疑謂入私囊不知在主人房也共驚嘆之
季子載廷兄弟最多產甚薄體父志悉讓所
分產與諸兄弟甘貧教學於里中父忽盲載
廷朝夕扶侍獨養其父二十餘年如一日雖
甚貧窘毫不以讓產為偽載廷亦以責任抗
州昌化訓導一時孝友大節蓋與其父相映
云

楊橋家世純厚昆季相事有如父子橋劉毅椿

凡弟與弟嬪出入必侍立行禮敬之如父如
舅焉嘗施木於貧室有誣誣父母亡者不問
真偽與之人負其假貸者戒遣人曰毋言違
其新娶嬪蓋以倩金成子姻而語侵其身則
不燕於室中矣其達人情之委曲推內恕之
周旋古之人可追配者今其子信所生孫冲
淳汚廉俱躡科第職仕一上天之厚報居士
之遺祥也

柯學士潛友愛二弟撫育從子尤極恩意季氏
早沒悉以先公所構寢室讓與其子宗璧而
自與兄學正江別作室於都所東西以儉陋
自居人以義稱

二卷

四

永康王十四友愛甚篤分產後每周其弟一無
所靳其子謂父宜植產為後計十四曰你各
肚皮生的不可離開我共肚皮生的周其弟
如故一日如廁得遺金百餘兩乃邑報長完
官銀其人泣至廁所詢得其寶悉還之一無
所取十四平生素重堪輿之說一堪輿感其
厚尋一善地與之立券成交矣以年命未利
別去後賣主欲賄其地即與之堪輿至甚焉
王惜十四曰九渠之地吾豈能獲得之耶堪
輿乃私囑諸同事者說原主謂此地未甚吉

進費舍教父某宛事間奪衣巾後中主石峰
陳公為之審明以復鄰人地售先生以厚直
買之兄某不悅即日以契納於兄焉惟恐傷
熾和之意也以奇隨計至京師欲就儒學
之選水村陸公云今工官撰學寺咸令即年
舉也而君之大材仰奉屈膝手遂不受教職
以歸

包憲浙江嘉興人父池陽太守昂生七子憲最
少池陽素廉無餘貲諸子盡出贅憲贅平湖
袁氏袁翁重憲多分與財產是以畢力學問
所得積家貲盡分與諸貧乏兄弟又日召諸

二卷

五

昆弟宗族置酒樂飲至罄其貲乃已且不問
家人生產作業家遂貧仲兄志卒以遺孤二
子為憲憲涕泗受命携恤教誨齒二十年各
有立成二子長名節次名孝俱舉進士擢兩
臺御史

皇甫一善居士長洲縣人少孤哀家業盡替嫁
幼妹拒其婚姻之家析禮簪若干止受禮金
鼎力得之爛盈者出於不意有三幼弟悉為
擇娶惟以織室為營生立信尚實不去致富
五賊有一弟交易賈商賈乃於大門朴之疾
令其還後四方販賣者輻輳其家財利日欲

中

湖州歸安施佐施佑兄弟俱為知州致仕家居
田產參差有唇齒之隙親友日為處分不能
解同邑漢亭嚴公鳳素以孝友著聞事无如
父周郎保愛無所不至偶遇施佑於舟中語
及產事公慙蹙謂曰吾兄懷吾正苦之使得
如今元之力量可以盡奪吾田吾復何憂因
揮涕不已佑側然感悟遂拉溪亭同至兄宅
且拜且泣深自悔責而佑亦涕泣慰解迺各
欲以田相讓遂友愛終身人咸稱嚴以誠感
施以誠應鄉邦美事至今猶樂談云

二卷

六

楊勝順天通州人早失怙乃依其兄勝朝夕營
勵幹蠱家業益起然不為里閭馳逐狀取子
之際介如也元勝既老勝事之益恭有疾必
躬侍湯藥比卒如喪考妣異母弟勝從弟俊
皆早歿撫其孤慈恩甚至勝二女俊一子皆
為之婚嫁繼紀其成立視所生加恩焉夫世
有國冠句履哀然自好頗懷竊非義凌駕其
宗黨者不少也乃事兄盡悌撫弟厚孤噫所
謂善人者非耶享年九十四子行中嘉靖癸
未進士官至刑部尚書

歲貢朱公良育號西菴本吳邑喬木故家少年

二卷

七

子猶子俾登也有成以舉于鄉友愛之情種
種不能盡紀且周人貧雖受欺負而不悔聞
親友疾病患難則中宵往救而不以為難子
世驥正德辛丑進士蘇有譽嘉靖庚戌進士
費璠字叔玉廣信鉛山人兄伯玉仲玉伯玉登
鄉舉而享不永既而父亦違養仲玉謂叔玉
曰先君輕財重義囊無遺貲今老母在堂寡
嫂在室諸弟婦在襁褓均資字育冰炭賦役
所入不給何以為謀吾已游庠校業難中廢
當辛父兄之志幹蠱之責汝其任之叔玉時
年十五六學且成矣遂弃所業治生而逸其
兄若弟使力於學叔玉將茶菴祖脩彈勤苦
妻之奩產亦公於衆久而充裕焉天性孝友
妻繼祖母張母周左右就養皆適其意仲玉
登進士歷官叅議事之如父弟幼玉嗜酒而
戒裂於學擲其杯而策其惰幼玉感奮遂領
薦初玉在太學感疾歸叔玉涉暑往迎至則
果將絕矣執手呼曰弟有幼妻弱息寧無一
言乎幼玉復瞠目曰有元在吾何言遂絕叔
玉以喪歸而撫教其孤寤思意尤為嘗夜有
盜急扣窗卧所抱而走他皆不暇顧生子二
宏成化丁丑登進士第一人完發科官至郎

如此

許荆字少張會稽陽美人也祖父武太守第五
倫舉為孝廉武以二弟晏普未顯欲令成名
乃請之曰禮有分異之義家有別居之道於
是共割財產為三武自取肥田廣宅奴婢
者二弟所得並劣少鄉人皆稱弟克讓而鄙
武貪婪晏等以此並得選舉武乃會宗親泣
曰吾為兄不肖竊聲位二弟年長未豫榮
祿所以求得分財自取大譴今理產所增三
倍於前悉以推二弟一無所留於是郎中翁
然稱之位至長樂少府荆少為郎吏兄子世

二卷

八

嘗報讐殺人怨者據兵攻之荆出門逆怨者
跪而言曰世前無狀相犯外皆在刑不能訓
導兄既早沒一子為嗣如今元者傷其滅絕
願殺身代之怨家扶荆起曰許祿郎中稱賢
吾敢相侵遂去遷桂陽太守嘗行春到來
陽縣人有蔣均者兄弟爭財相訟荆對之嘆
曰吾荷國重任而教化不行臥在太守乃顧
使吏上書陳狀乞詣廷尉均兄弟感悔各求
受罪在事十二年父老稱贊

姜肱字伯淮家世名族肱與二弟仲海季江俱
以孝行著聞友愛天至帝共卧起及各娶妻

抵言所生所養恩皆一也所養既粗報所生

亦不可後既歸拜其父母且訪尋所生母杜

氏父而得之於閭閻中杜氏垢面跣足殆不

聊生母子抱持大哭感動行路粵二十年父

母卒既終喪以先時盡歸諸元徒手而出微

屋以居或勸令略受一二積中堅不許曰楊

氏寄產十倍於此吾獨索如與屍今諸元生

計甚薄吾忍割取以自資手士論莫不律也

卜式未顯時以田畜為事與少弟俱弟壯式脫

身出獨取畜羊百餘田宅財物盡與弟式入

山牧十餘年羊致千餘頭買田宅而弟產盡

二卷

九

破式曰吾不顧獨饒而視弟富無立錫也輒

復分與弟

盧集性孝友事二親左右承順無違弟榮早卒

教育其孤無異己子兄采以骨庫輸賦京師

虧數千緡盡力營貸代償之無難色撫庶弟

嫁派妹具有恩意人皆稱之

徐苗字叔就高密淳于人也性抗烈輕財貴義

兼有知人之鑒弟志口癰膿潰苗為吮之其

兄弟皆早亡撫養孤遺慈愛聞于州里田宅

奴婢盡推與之鄉鄰有死者便輟耕助營棺

柩門生亡於家即歛之講堂其行已純至類

術者曰文章非我所知但此少年薄而陰德必積善所致及放榜果獨名餘皆不第

溫人趙彥霄兄弟二人父母亡後同慶十二年事兄彥雲惟謹彥雲貌嗜聲色博奕生業已壞喻半彥霄諫之不入兄怒遂求折籍不及五年而兄之生計蕩然矣公私逋負尚三千餘緡彥霄因除夕置酒邀兄嫂而告之曰向者初無分意意以兄用度不節恐皆蕩盡俱有飢寒之憂故勉從耳今幸留一半亦足以給火臘凡自今復歸中堂以主家務即取分書付之火管鑰之屬悉以付焉因言兄所負

二卷

十

錢已措備借之矣兄初有慙色不從兄彥霄意甚勤切遂受之次年彥霄與長子俱膺鄉薦一舉登第鄉人大敬服之

申積中者宣義而申起之庶子其祖母翰林學士楊元素之姑也元素有子嬰疾積中始生元素取以為子既而元素連舉二子而積中亦知所出嘿不敢言益益孝謹元素愛之凡兩奏薦積中皆力辭以興二弟元豐五年舉進士後數載元素卒於餘杭積中扶護以歸既葬終喪復為弟妹選名族辦婚嫁畢即盡以家財付二弟拂袖而去作歸來歌一篇大

河陽歸其母繼母不之容傭書以自給及責

其長兄猶存待遇甚有恩禮二兄及錢氏姑

氏子深受公廩補官者數人仍皆為之婚嫁

度哀字叔襄明穆皇后伯父也事親以孝稱咸

寧中大疫二兄俱亡次兄毗復殆病氣方熾

父母諸弟皆出次於外哀獨留不去父兄強

之乃曰哀性不畏病親自扶持晝夜不眠其

間復撫柩哀臨不輟如此十餘日疫勢既歇

哀乃返毗病得差哀亦無恙父亡作屨賣以

養母母見其勤曰我無所食對曰母食不甘

哀將何居母感而安之或有斬其墓柩乃召

二卷

十一

隣人集于墓因叩頭涕泣謝祖祢曰德之不

修不能庇先人之樹哀之罪也父老亦為之

泣自後人莫之犯

近世有一士人早失父母依於叔父產業俱叔

父總理叔有七子一日叔謂姪曰吾當與汝

析居姪曰如何析產叔曰分之為二姪曰誠

不忍諸兄弟共一分當為八分叔固辭姪曰

不可遂作八分析之緯十七歲預薦入京時

同館者二十餘輩有術士偏視之曰南宮高

弟獨此少年諸貢士咸斥術者曰汝何謬耶

吾等皆大手筆久歷場屋豈不如一乳臭兒

津恭謙與人言自稱名字兄弟且則聚於廳
堂終日相對未曾入內楊椿年老曾他處醉
歸津扶侍還室仍假寢閣前承候安否椿津
年過六十並登台陽而津嘗旦暮參問子姪
羅列階下椿不命坐津不敢坐椿每近出或
日斜不至津不先解椿還然後共食初津任
永州椿在京宅每有回時往味輒因使次附
之若或未寄不先入口椿每得所寄輒對之
下泣

梁江陵王玄紹弟孝英子敏兄弟三人特相愛
友兩得甘旨新異非共聚食必不先嘗後後

二卷

十一

色貌相見如不足者及西臺隔沒玄紹以形
體魁梧為兵所圍二弟爭共抱持各求代死
解不可得遂并命

謝景仁愛其弟三弟彪而憎述及景仁疾述盡
心視湯藥飲食必嘗而後進衣不解帶不置
撫者經旬景仁沒感愧焉友愛遂滿及景仁
卒哀號過禮景仁肥壯買材數具皆不合用
述哀惶親還乃獲焉

杜正獻公前母有二子不孝悌其母改適河陽
錢氏公年十五六二兄遇之無狀至引劍砍
之傷腦出血數升其姑匿之僅而得免乃詣

兄弟相惡不能別寢以系嗣當立乃通往就
室肱博通五經兼明星緯士之遠來就學者
三千餘人諸公爭加辟命皆不就二弟名聲
相次亦不應徵聘時人慕之肱嘗與李江弼
郡夜遇盜欲殺之肱兄弟更相爭死賊兩釋
焉但掠衣資而已既至郡中郡守見肱無衣
服恠問其故肱託以他辭終不言盜聞而感
悔後乃就精廬求見徵君肱與相見皆叩頭
謝罪而還所掠物肱不受勞以酒食而遣之
淳于恭字孟孫北海子人也善說老子清靜不
慕榮名王莽末歲飢兵起恭兄弟將為盜所

二卷

十一

恭恭諸代傳與俱先後崇奉恭恭幼教誨
學問有不如法輒反用杖自箠以感悟之兄
慙而改過初遭賊寇日姓莫事農桑恭獨
力田耕鄉人止之曰時方清弊死生未分何
空自苦恭曰然我不得它人何傷慙不報
鄭綺婺州浦江人肅睦治家九世同居四世
德珪德璋孝友天至盡則聯几案夜則同衾
寢德璋素剛直與物多逆宋亡仇家陷以死
罪當會逮楊州德珪哀弟兄誣陽謂曰彼欲
害吾也何預爾事我往則奸狀白爾去得不
死乎即治行德璋追至諸暨道中兄弟相持

頓足哭爭欲就无德珪默計阻其行給以無
往夜半遂去德璋復追至廣陵德珪已斃於
獄德璋慟絕數四負骨歸葬廬墓再葬每一
悲號烏鳥翔集德珪之子文嗣幼病傷德璋
鞠之如己子

陸南金蘇州吳人仕為太常奉禮郎開元初少
卿盧崇道抵罪從嶺南逃還東都南金居母
喪崇道偽稱吊客入而通其情南金匿之事
覺詔侍御史王旭捕按南金當重法弟趙璧
自言匿崇道者我也請无南金固言弟自誣
不情旭恠之趙璧曰母未葬妹未歸兄能辦

二卷

十四

之我生無益不如死旭驚工狀玄宗皆宥之
南金知書史履操完證飛說陵象先嘗賢之
單光祿孟陽與无熙甚友愛少時熙與人鬪
者邇邇无未有知者孟陽曰家貧親老所賴
以養者无也不可不代之无少趨往鬪所以
待捕已而无者蘇問孟陽孟陽告以故問者
感嘆報訟

韓況有幼子弟埋戲弄於掌上悞墜地死況禁
約其妻勿哭恐傷小即意

温大雅將改葬其祖父筮者曰若葬此地當害
无而福第大雅曰若得家第永康我當含笑

入地葬訖歲餘果卒

魏張範字公俊河内修武人也太傅玄隄欲以
女妻範辭不受性恬靜樂道忽於榮利徵命
無所就弟承亦知名範子陵及承子戡為山
東賊所得範直詣賊請二子賊以陵還範謝
謝曰諸君相還免厚矣夫人情雖愛其子然
吾情哉之少請以陵易之賊義其言悉以還
範範救窮恤貧疾無所餘中外孤寡皆歸焉
贈遺無所逆亦終不用及去皆以還之

二卷

十五

盧操事繼母張氏至孝張生三子溺愛之命操
常執勤主炊為三弟設席操服勤不倦張遺
其子請書命操榮驢隨之操即執鞭引繩如
僮僕三弟嗜酒縱橫抵忤于人致人鞭門詬
及其母操即涕泣拜而解之愚少相謂曰不
意三賊有兄今兄某干犯長者不義也相與
拜操而去母亡訓養三弟恩愛不衰

裴修早喪父二弟三妹並幼的修撫養訓誨甚
至弟務早世修哭之恸行道不忍聞愛育孤
姪過于己子及將異居田宅奴婢悉推與之
弟嗣立承慶之異母弟也母王氏遇承慶嚴每
加杖罰嗣立必解衣請代母不聽輒自松杖
母察知之漸釋承慶

王僧虔為武陵太守攝諸子姪到郡元子儉中
塗得病僧虔為廢寢食諸人或慰喻之僧虔
曰昔馬援子姪之間一情不異郭攸於弟子
更逾所生吾竇懷其心誠未異古亡元之胤
不且忍諸若此兒不救使當回舟謝職
宋祠部尚書蔡廓奉元軌如父家事小大皆諮
而後行公祿賞賜一家人軌有所資須悉就
典者請焉從高祖在彭城妻郝氏求夏服時
軌為給事中廓答書曰知須夏服計給事自
應相供無容別寄鄉使廓從妻言乃垂離之
漸也

二卷

十六

陳饒奴年十歲二親併寡弱居喪又歲飢或教
其分弟妹可全性命饒奴流涕身丐誓相全
養刺史李復異之給資儲畧其門曰孝友童
子
裴叔則營新宅甚麗當移住與兄共遊牀帳儼
然軒輅踈朗元心甚敬之而口不言叔則心
知其意便推使兄住
江州朱原虛為學究有詩名二弟在醫年而父
母死為原虛匿父所遺綾綿十餘篋又逐二
弟居外流離不振一日鄰人降索姑仙原虛
適在坐乃請曰聞仙姑能詩幸見教仙姑降

筆曰何處西風夜捲霜偏行中斷各淒涼吳
綾越錦成私篋不及姜家布被香原虛得惶
恐乃召二弟還家與之充娶教之業儒後二
弟俱登科典州郡事原虛如事父焉
隋蘇瓊除清河太守有百姓普明兄弟爭田積
年牽扯至百人瓊召普明兄弟諭之曰天下
難得者兄弟易求者田地假令得田地失兄
弟心何如因而下淚諸證莫不灑泣普明兄
弟叩頭乞外更思還還同居和好如初
繆彤少孤元第四人皆同財業及各娶妻諸弟
遂求分異又教有鬪爭之言彤掩戶自掘曰

二卷

七

繆彤汝學聖人之法將以齊整風俗奈何不
能正其家乎弟及諸婦聞之叩頭謝罪遂為
敦睦之行
劉君良瀛州饒陽人四世同居族兄弟猶同產
也門內斗粟尺帛無所私隋大業末荒饑妻
勸其分異因易置庭樹為鵲令聞且鳴家人
恠之妻曰天下亂禽鳥不相容况人耶君良
乃與兄弟別處月餘密知其計遂斥去妻曰
爾破吾家召兄弟流涕以告更復同居天下
孰知人共依之衆寡為堡因號義成堡宅有
六院共一庖子弟數十人皆有禮節貞觀初

詔旌表其門

李克兄弟二人貧無擔石之儲并日而食易衣而出妻竊謂克曰今貧如此妻有私財可分異獨居人多費秋無為空自窮也克請呼鄰里親戚相對前跪白其母便顧其妻叱而遣之婦行泣出門去

王魏公旦有弟傲不可訓一日逼冬至祠家廟列百盞漆堂弟皆擊破之家人惶駭魏公忽自外入見酒瓦滿路不可行公無一言但攝衣走入其後弟自悔卒為善

錢清江名元禎性友愛尤名懷筠素性嚴毅信

二卷

八

外人說盡毀元禎業曰必致之元元禎飲泣逃避不出怨言未幾懷筠被仇元妻江家僕星散無與發言元禎聞之號泣奔赴殮而歸茔懷筠子感敬如父事之弟名宜北常使酒一日乘醉率家人毀禎園屋數間守者以告元禎曰緝之而已顏色自若後弟亦稍稍悔悟懷筠倍常

戴顓字仲若與元勃並隱廬有石世居刻下又以桐廬地多名山復共遊之因留止居後就疾患醫藥不給仲若謂勃曰顓隨元得閒非有心於默語元今疾為無可醫療顓當干祿

以自濟耳乃告時求海虞令事出行而勃奉仲若便引退

庾倬為河南兵曹有寡姊在族時族中物價翔貴難致口腹庾常於公堂報已饌以餉其姊謬言所愛小男以餉之同官初甚詬笑後知之感而嘉歎

交誼之厚

拙遠者曰人之進德修業必藉于友故處友貴于誠平居過失相規志難死喪相卹始可謂之友友也者友以心也非友以迹也覆雨翻雲友道之喪自古慨之矣余故

二卷

九

以交誼繼孝友云

楊文敏從文廟北征發表霄峰公與學士胡廣金純金幼孜送其道太宗命中官二人及傳令者追尋得之時昏黑中官疾馳去公等復迷入窮谷中幼孜墜馬胡學士金侍而不顧而去公下馬為整鞍轡不數步幼孜復墜馬輾盡裂公即以兩束馬據之自束縛馬從夜至旦登高步險不勝疲勞翌日出山望見左掖乃赴之至午方詣中軍上大喜慰問良久嘉公之義復笑語幼孜曰此中多狼汝非楊崇詎能免乎公辭曰僚友之分誼

所宜然 上曰廣非僚友耶何不爾而去也
宛菴先生吳元博直隸長洲人吳中有田數百
畝每歲租入視親戚故舊之貧者分給之未
第時嘗讓貢於其友後中殿元詞林書顯同
鄉友解元賀其榮以不偶率于京寓公以資
市本敘之俾于客禮家人為衣麻送旅柩
登舟云

羅循字遵善江西吉水人也工部都水司主事
嘗徐州洪有同鄉張簡肅公數華為忘年交
張被閹瑾假內降肯促令致仕去瑾遣人道
傾之禁假官舟且不得與有司見張乘般艇

二卷

二十

至徐州洪觸石敗漏循夜半聞扣署聲知張
公密往慰勞時寒甚衣蓋濡乃解衣衣之治
具授餐且為易與白所乘便舟以行不畏
樵艸而薦於友誼若此張臨發時慨然曰吾
受 先帝厚恩恨吳能報賴君復生吾有深
尚以今夕事終之必且遂吾志也循洒淚而
別

王芳蘇之太倉人也嘉靖癸亥嘗訪席小值沽
適慈谿費生廷槐病滿床舍與語嘆曰奇士
奇士困頓塵土耶移至寓所共寢度將護惟
謹明年春感異夢携生同舟南旋復夢隨橋

下柩之不得謂弗祥與焚香誦經為之禳
病病良已已而復病便溺艱藉市蔬並躬為
滌除無厭倦意至潤州昇舟勢艱欲就姑蘇
召壘調理次呂城生病革索筆作家書恨不
及終養二親涕泗謂若曰生平心事百不一
申天乎已矣倘理道傍乞書慈谿費廷槐不
瞑之柩語脫口而逝其脾爛然若曰古今旦
莫孰為彭殤仲津達人而怛化耶摩其腹者
父之猶不瞑乃舉其首枕之股拊膺而慟曰
四海一家誰非兄弟骨肉弗面命也何憫况
有四弟兩兒親養有托母戚戚爾生喉間書

二卷

三

然有聲目漸暝匿尸三日抵虎丘稱貸營棺
余手浴含殮禮厝半塘僧舍告乃父汝登踰
月而至舉其柩弗前達明芳絮酒來哭送乃
舉環寺而觀者噴噴嘆曰不意今人中得見
古人耶若王君之於費生淳遠莫遠遂為元
友千里維持半塘親列其繫辛旣破有戚屬
所難者謂之義士非歟天必有大昌其後者
即中魏居應召精造理學舉進士授刑部官兵
部送流賊百人定罪居研審得生者過半凡
細大刑獄無不良折有廣西解元唐同卿丁
丑下第舟次始識數年後病卧福壽寺以簡

招居居往視即請歸延醫調治欲至松陵索附舟銀如數給之因病加劇銀費亦罄僅逃其復至居所卒後棺槨斂為及迎柩又費時其行應避返者如此可謂難矣同鄉楊公循吉邵守王公鴻漸贈以詩而其氣節道義併可稽云

盛景華吳徵士也有翰林待詔李貞臣洪武初弃官如吳景華延之俾教諸子季以無嗣卒景華勒銘石祔葬祖塋之側歲用二享今子孫亦如之

黎大樸世居岳之華容性耿介寡合重倫尚節

二卷

二

連祿養極嚴廟祀元嫂卒其派名獻氏及女皆幼育為己子山東副使董國器事死而董適未返大樸展省至臨清使携其柩以歸太常御孟士享卒家貧不能舉大樸倡諸鄉宦官合購俾襄梓事鄉吏節祿寓銀數十兩後祿死遂藏所寓物十年候其子長乃還之所居黃洋渡即瘞病涉私帑築堤四十丈民甚利焉

杜環金陵人父一元友主事常允恭死於九江永破母張氏年六十餘無所歸有憐其老告之曰安慶守譚敬先非允恭友乎盍往依之

母如其言附舟詣譚譚謝不納母大困念允恭嘗仕金陵親戚交友或有存者萬一可冀復哀泣從人至金陵問一二人無存者因訪一元家所在道上人對以一元死矣惟子環存母服破衣兩行至環家環方對客坐見母大驚顛若嘗見其面者因問曰母非常夫人乎何為至此母泣告以故環亦泣扶就坐拜之復呼妻子出拜妻馮氏解衣更母濕衣奉康食母抱衾寢母母問其子平生故人及幼子伯章環知故人無在者又不知伯章存亡姑謂之曰天方雨雨止為母訪之苟無人

二卷

二

事母環雖貧獨不能奉母乎且環父與允恭交好如兄弟今母貧困不歸他人而歸環家此二父導之也爾母無他思時兵後歲飢骨肉不相保母見環家貧雨止堅欲出問他故人環令媵女從其行至暮果無所遇而返坐乃定環購帛令妻為製衣余自環以下皆以母事之母性褊急少不恇意輒詈怒環私戚其家人順其所為勿與較母有疾環親烹藥進匕筋以母故不敢大聲語越十年環為太常贊禮而奉詔祠會稽還道嘉興逢其子伯章泣謂之曰太夫人在環家日夜念少

子成疾不可不早往見伯章第曰吾亦知之但道遠不能至耳環歸半載伯章來是日環初度母見少子相待大哭環家人以為不祥止之環曰此人情也何不祥之有既伯章見母老恐不能行意語以他事辭去不復顧環奉母弥謹然母愈念伯章疾增加後三年遂卒將死舉手向環曰吾累杜君吾累杜君顧杜君生子孫咸如杜君吉然而氣絕環具棺槨殮之買地南隄塚山麓之歲時常祭其墓云環後晉王府錄事雖通伯常竟不來即給事中黃鉞字叔揚常熟人靖難兵起郡守姚

二卷

二十四

善遇害鉞登琴川橋西向再拜祀善慟哭曰吾與君同受國恩君今與希直同死國吾忍獨生乎祀畢詣家人歸祭具遂從容整衣冠奮身入水死時北兵捕善黨藉藉言且併錄賊家親族悉驚伏越友人楊福具棺余日夜泣橋側百方求鉞屍不得更數日屍忽自出立水中福痛哭抱起易衣體猶不潰成禮葬之屏處福父潔早奇鉞賊與福共學福亦有古行

東湖吳公廷舉萬子友誼見良士身下之忘其人已羅地年四十餘資貢入太學公奇記紀

病前兩僕死公日為煮粥員之登廁一晝夜數十返死病瘳同登進士語人曰死四十前生我者父母四十後獻臣生我也在順德時庶吉士鄒智以直言謫石城吏目死公資之歸其喪于蜀梓成都梓其遺文

楊士奇知陳司成敬安自南京考滿來京將至先令子迎於道分贈黃封一壺而倩持一首詩曰請詢陳司業幾月出南都河上交冰未江南下雪無通途多踰踰度土著老須下馬須煎燕呼兒送一壺元詩一時傳者謂領聯有相臣體更於友誼之隆藹然見於言表可

二卷

二十五

以為後人法又以見前輩之風致云先公諱琦與吳方伯南溪魏泰簡公莊渠友善有通輒相規先公初授泗州州時時流賊劉七等橫行江淮時胎無城濱淮危甚區畫戢守略陷南溪莊渠二公錄張巡許遠守睢陽詩誦之且曰平日學力正在今日先公得書激烈即遣家南歸諭父老死守賊不敢犯邑賴以全他日便道謁阮虛齋先生語及時貽事先公曰魏吳二友數也及吳歸虛齋復語之吳曰錢子自為元守計耳元生利害可勸即虛齋曰吳子不掩人善錢子不伐己能

各賢也已友道若斯組隆吉何加焉

周新在郡庠同列有過而責至人無所容人以公為太甚輒抗聲曰責善朋友之道苟阿諛何取友為有過者即改恒恐公知之益其養可知已

吳司業溥在太學遇諸生告歸省者輒感動不勝交友必輔之正道雖迂不避中允李貫故同舍生素相厚貫坐索條獄于年疾甚貧先生極力贖之且戒其家人有無相共贊竟死獄中而賜其家益勤

馮子履山東臨朐人諸生時大雪中乘驢出聞

二卷

二十六

雪中有呻吟之聲視之乃同學一齋長也凍且欲死矣扶之轎上親控之還歸其家是夜感夢云汝此事甚好當送韓魏公至汝家遂生取卷公名琦蓋厚德之報云

編修梁稹先生既病語家人曰朋友中惟鄰居同年陳汝同心地好且有家法派子女可託也汝同孟國子祭酒致仕陳古菴先生云梁病為先生往視之已不能言惟指以手左右且述其言先生垂涕諾焉後梁氏居第及子女婚嫁事皆先生經紀之終始如一噫友道周喪久矣如陳先生者何可多得哉

尚書張公鳳時人以公執法呼為板張為人正直而心地平易遇事敢為人不取以私干之

尤篤於友義同門遷於仕途者必極力助之故人李詢為太常贊禮即母老子幼夫婦相繼而卒公惻然遂養其母以終聘其女為子姻教養其子至於成立又急於濟人嘗渡江偶遇一舟覆於急流公即捐白金購人救之舟中之人賴以全活鄉人稱為朴實君子

吳文肅名奎初與鄉人王彭年善彭年客元京師奎使長子主其喪事周卹其家城其二女為及他姻族有不自存者為舉嫁娶又以錢

二卷

二十七

二千萬買田北海號曰義莊以周親戚朋友之貧乏者後官至參知政事

樓護有故人呂公無子歸護護身與呂公妻與呂姬同食及護家居妻于所願呂公護聞之流涕責其妻子曰呂公以故舊窮老託身于我義所當奉遂養呂公終身

司門郎中王緒再調沂州錄事參軍時魯宗道方為司戶參軍家貧食口衆祿薄不給每貸于王緒不足則又懇王預貸錢魯御下奏庫吏恣之訴魯私貸錢州并勅王王諭魯曰第歸罪其居無承也其碌碌經生仕無他

志居年少有志節明爽方正齊公輔范無以
輕過累遠業併得罪何益李明魯不知而獨
受私貸之罪魯深愧謝王慶之裕如無嫌恨
色由是沉困益管二十餘年晚因舊者引對
詔改大理寺丞晚年田園豐腴子孫蕃衍壽
八十九

徐太玄為杭州參軍同僚有張忠犯賊罪至元
太玄哀其母老乃詣獄自陳與惠同受惠職
數既少遂得減元太玄亦坐死官不調十餘
年後李敬玄典選知而大嗟賞之擢授鄭州
司功參軍太玄由是知名官至秘書少監想

二卷

五

為申王之師以德行為時所重

韓億少與李若谷同學未第時俱家貧同赴京
應舉共有一被一毯每出謁更相為僕李先
第授長社主簿赴任自控妻驢韓親負箱而
往將至界李謂韓曰恐縣吏至汝當還餘八
百錢中分為二人哭而別明年韓亦登第後
皆官至泰政世為婚姻

范史雲母與同郡少范同志友善二人居貧出
入共一單衣到入門外尹年長常先着衣入
須臾出解與史雲

查道幼沉凝不鄙以詞業稱清化中赴舉不能

上親戚哀錢三萬遺之道出消盡遇父友呂
翁家翁喪貧無以葬其母死將鬻女以喪事
道傾囊中錢與之且為其女擇婿捐財資送
又故人卒貧甚女為人婢道為贖之嫁士族
緇紳甚服其行是歲罷舉次年登進士高第
繼俸入豐厚分給宗族孤寡為軍婚姻者十
餘家以是居常匱乏常出按部路側有佳木
從者摘之以獻道即令計直掛錢樹上而去
尚霖為巫山令邑尉李鑄感疾遽至困劇霖憐
之因請所托尉試淚以老母少女對及卒霖
為割俸送其母及出共背歸河東為嫁其女

二卷

五

於士族一夕夢尉拜且泣曰公本無子感公
之恩已為力請於帝今得為公子矣是月霖
妻果孕明年解官歸又夢尉曰某明日當生
翌日果然因名曰霖及長教厚為孝官至大
理丞

張道源并州和人年十五父元居喪以孝稱嘗
與友人客游友人病中宵而卒道源恐驚擾
主人遂共屍卧達曙方哭親步營送至其本
鄉高祖舉義遣源撫慰山東有功累封范陽
郡公後拜大理卿時何稠士澄有罪家口籍
沒以賜道源歎曰人有否泰蓋亦常事耳

因己之泰利人之否取其之女以為僕妾豈仁者之心乎皆捨之一無所取

荀巨伯遠看友人疾值胡賊攻郡友人語巨伯曰吾今死矣子可去巨伯曰遠來相視子令我去敗義以求生豈荀巨伯所行耶賊既至謂巨伯曰大軍至一郡盡空汝何男子而敢獨止巨伯曰友人有疾不忍棄之寧以我身代友人命賊相謂曰我輩無義之人而入有義之國遂班軍而還一郡並獲全

朱暉字文季與張堪同縣張於太學中見文季甚重之接以友道把文季臂語曰欲以妻子

二卷

三十

托朱生文季以張先達舉手不敢對自後不復相見張亡後文季聞其妻子貧困自往候視厚賑贍之文季之少子頡怪而問曰大人不與堪為友何忽如此文季曰堪常有知己之言吾已信於心也文季又與同郡陳揖交善揖早卒有遺腹子友文季哀之及司徒桓虞為南陽太守召文季子駢為史文季辭駢而薦友虞嘆息遂召之其義烈若此杜林與馮援鄉里素相親厚援南方還時林馬適厄援令子持馬一匹遺林曰朋友有車馬之饋可且以脩乏林受之居數月林遣子奉

書曰將軍內施九族外存賓客望恩者多林父子兩人食列卿祿常有盈今送錢五萬援受之謂子曰人當以此為法

熊執易赴舉行次潼關秋霖月餘滯于逆旅俄聞鄰店有一士吁嗟數次執易潛問之曰前光山令樊澤舉制科至此馬斃囊空莫能自進執易造為逆鞍所乘馬倒囊濟之執易其年罷舉澤明年登科

祝恬字伯休公車徵道得瘧病遇友人鄰舍謝著著距不與通因載病去至及止客舍中六七日苦無醫問及令應驗好事諸生欲往語

二卷

三十一

之恬曰謝著舊友也尚不見視汲初初不相和語之何益諸生事急便至寺門口白融聞之驚愕徑詣牀辱對之垂涕曰伯休不世英才當為國幹輔何有默止客舍邂逅百自貞哉願相隨俱入解傳伯休辭上融不聽歸取衣車躬自御之子為九葉三四日加者便制送終具後病稍損相對悲喜止傳中數十日伯休強健酣宴乃別後恬拜司隸薦融自代著去鄴淺鵲流聞遂不為公府所取

僕可字無可華州華陰人少惆悵不羈以氣節自許既壯盡易前好為志為學隨計入京里

中酸金賍行比還悉散其除與同舉者曰此金卿里所以資應詔者也不可以為他利且行聞知人病念曰吾歸者彼元矣遂留不去病者愈報已為載之徒步而歸與田頌為友頌病重為之千里求醫未歸而頌卒目不瞑人曰其待候君乎且飲而可至拊之乃瞑頌無子不克葬可辛勤百營鬻衣相從卒葬之方天寒單衣以居有饋白金者頌願之妹處舉以佐其奩具一日自遠歸家以寧告逆友人郭行扣門曰吾父病醫選錢百千膏吾廬而不售可惻然計索中葉略當其教盡以與之

二卷

至

劉翊字子相穎陰人也家世農產常能周施而不有其惠曾行于汝南界中有陳國張季札遠赴師喪遇寒水車毀罔滿道路翊見而謂曰君慎終赴義行宜速達即下車與之不告姓名策馬而去季札意其子相也後到颍陰還所假車翊閉門辭却不與相見東歸出關數百里見士大夫病亡道次以馬易棺脫衣飲之又逢知故困乏於路不忍棄去以所駕牛救其乏人之翊曰視歿不救非志士也倪元鎮自先世以來代雄于資元鎮厭棄紛華

清修好義其師單昌王仁輔老而無嗣奉養終其身歿為制服執喪營葬務致誠愍當世稱之

顏潤之嘗從余觀光先生學先生無子嘗語人曰吾昔寢疾于杭潤之侍湯藥情若父子醫為之感動弗忍受金我行且老必託之以死後訪醫吳中疾革趣舟歸潤之父尸山而卒明日至楊李潤之奉其屍殮於家豪經就位士為潤之來吊者潤之拜之明年葬海鹽近顏氏先塋歲時祭享惟謹或問飲於家禮舉潤之曰吾聞師哭諸寢又曰生獲我手養死

二卷

至

於我乎殯非家殮之則將尸諸草莽生服其訓死而委諸草莽仁者弗為也聞者歎服馬八龍武邑武強人輕財重義友人武遂縣尹璽哲在軍喪亡八龍聞即奔赴負屍而歸以家財殯葬為制總麻撫其遺孤恩如所生州郡表列詔表門閭

周待制先生仁榮字本心築一室號落成友人楊公道與疾至門曰願假居新宅以元先生讓正寢居之妻子咸不樂未幾楊元翁篋多遺貨莫有主者楊之弟諸先生求之先生曰若元寄元我意固在是喪事之費自己出終

不利其一毫對衆封籍自平陽呼其子來惡付與之

陳希亮為太常少卿輕財好施為于思義少與蜀人朱輔遊輔卒于京師母老子少希亮養其母終身而以女妻其孤端平使與諸子遊學卒與子悅同登進士第

羅道琮蒲州人慷慨尚義唐貞觀末從嶺南有友人同斥者死荆襄間臨終泣曰人生有元獨委骨異壤耶道琮曰吾若還終不使君獨留此瘞路左而去後遇敵歸方霖潦積水失其墳廬道琮慟哭諸野波中忽若盆沸湧者

二卷

二十四

道琮曰若尸在可再沸祝已水復沸湧乃得尸還鄉道琮夜宿行店彷彿見其友告曰君厚德不問存亡名位將不止此尋掘明經仕至太學博士為時名儒

山陽范式字巨卿與汝南張劭為友劭字元伯並告歸鄉里式謂劭曰後二年當還將過拜尊親見孺子焉乃共赴期日後方至劭具以白母請設饌以候之至其日巨卿果到歡盡飲而別後元伯寢疾篤式夢元伯曰巨卿吾以某日當死當以雨時葬永歸黃泉子未我忘豈能相及式慨然覽寤悲歎泣下馳往索

車白馬號泣而來留止為修墳樹乃去後到京師受業大學時諸生長沙陳平子亦同在學被病將亡謂妻曰山陽范巨卿烈士也吾歿但以屍埋巨卿戶前乃裂素為書以遺巨卿既終妻從其言式省言見恻愴然感之乃營護平子妻兒妻素書于柩上哭別而去卒招年十餘歲詣同縣樂隱受業後隱為車騎將軍何苗長史招隨卒業值京師亂苗隱見害招與隱門生史路等觸鋒刃共殞殮屍送喪還歸適遇寇鈔路等皆悉散走賊欲所掠取釘招垂淚請免賊義之乃釋去

二卷

三十五

蔡端明襄萬于朋友間有死者不御酒肉為位以哭盡哀乃止嘗飲會堂東園坐客有射天誤傷人者客遽指為公矢京師喧然事既聞上以問公公即再拜愧謝終不自辨退亦未嘗以語人

程思謙與人交有終始或有疾病死葬周遺賻恤往還數百里不憚勞仍為之經紀家事撫摩其子孫又好汲引人物或者以為好名思康曰若避好名之譏人不復敢為善矣

張正議閏初與神世衡善及持父喪世衡遣以汝州田十頃辭不受使者往達而世衡卒乃

以還其子古古用父命亦不受凡熱瘡者三
十年元豐中郡守劉裴請以田給州學朝廷
以還神氏

釋雲遷與范宗^王有記多遊後蔚亦被誅門有
十二喪交知無敢近者雲遷袖布衣物悉營
葬送終孝武聞而歎賞語徐爰曰卿著赤書
勿遺此士

平陵曹敞在吳章門下往往好斥人過人皆以
為輕薄章後為王莽所殺弟子皆更名他師
莫敢收莽敵時為司徒掾獨得吳章弟子收
葬其屍^此_此映者^此人過矣平陵人為立

二卷

二十六

碑於吳章墓側在龍首山南墓前上

王方翼高宗時為瀚海都護司馬遷朔州其友
趙持滿誅元親戚莫敢收其屍方翼曰樂布
哭彭越義也周文王掩骼仁也絕友義蔽主
仁何以事君遂往哭其屍具禮收葬常慕之
不罪

李夷簡彈楊光庭貶貶賀尉親友無敢送者徐晦
獨至藍田與別權德輿謂之曰毋乃為累乎
對曰晦自布衣蒙楊公知獎今日遠謫安得
不與之別數日夷簡奏為御史晦謝曰平生
未嘗得望顏色公何從而取之夷簡曰君不

賈楊貽賀並賈國子

王御史回與鄒浩善浩貶新州人莫敢顧回獨
為之治裝且慰安其母還者以聞追請詔獄
人為回懼回處之晏然獄具削籍回即日徒
步出城行數十里問以家事不答

王丞相起再主文柄欲以白敏中為狀元病其
人與賀拔恭為友恭有文而落拓丞相密令
親知通意俾敏中與恭絕復約敏中為其敏
中許之既而恭果造門左右始以敏中他適
恭遲留不言而去敏頃敏中躍出呼左右召
恭憑以寶告且曰一第何門不可致奈何輕

二卷

七

賈至交相與微醉而寢前人來見之大怒而
去且言於丞相丞相曰我比只得白敏中今
當更取賀拔恭矣

陳綱字仲卿少與同郡張宗受學南陽以母喪
歸宗為安衆劉元所殺綱免喪往復之值元
醉卧還須醒乃殺之自拘有司會赦免三府
並舉茂才并弘農太守

李尚書翔在潭州席上有舞柘枝者顏色憂悴
問之是故帝左司愛姬之女李公運命更其
舞衣延入與韓夫人相見見其言語清楚宛
有冠蓋風儀遂於賓榻中選士妓之舒侍即

元興聞之贈李詩曰湘江舞罷忽成悲便脫
襁褓出絳帷誰足蔡邕琴酒客魏公懷舊姬
文姬

二卷

三八

厚語卷之二終

厚語卷之三

海鹽錢穀 編

處鄰之厚

拙逸者曰人之居鄉自宗族外則有鄰里
故論士必于鄉而善睦鄰者稱焉匱乏則
周之厄難則拯之即有無知相犯者亦原
情而宥之家視一鄉絕無藩牆比鄰之念
其厚于鄰也即隆古奚加焉余慨慕其事
而錄之

解開吉水人賁果鉅富其親故格喪力瘠者輒
以財救濟之或有告急者踰湯火赴援不顧

利害或多為鄉里所負開曰人孰不欲厚積
而肯輕捐所有以與人哉夫富者怨之府也
吾但知種善以貽子孫而暇金玉乎哉識者
賢之開生一子甫七歲能詩長而穎悟越人
洪武永樂間翰林大學士縉紳即其子也
海寧祝虛齋先生名章有鄰人莫姓者嘗欲售
屋先生固止之且時周其乏嘗曰鄰人我
顧卿即我之家人也何必取其地然後為我
有計偕北上時有同行一人病明與衆皆憫
之先生獨與之同卧起一毫不以為嫌其度
量恢廓人所難及而處鄰一事尤異乎近之

吞嗤以廣其業者矣何用心之相連也

文衡山猶於書畫尤長於鑒別凡吳中收藏書畫之家有以書畫求先生鑒定者雖屬物先生必曰此真蹟也人問其故先生曰凡買書畫者必有餘之疾此人貧而賁物待此以舉火若因我一言而不成舉家受困矣我欲取一時之名而使舉家受困我何忍焉同時有假先生之畫求先生題款即隨手書與之略無難色則先生雖不假位勢而吳人賴以全活者甚衆故先生年至九十而聰明強健如少壯人

三林

三

廖恭敏公莊江西吉水縣人為人恭直表裏坦然不引身以為異接對士類不見有纖毫貴勢態尤為於鄉里故舊賓至庖酒豆肉輒與為權既為法官所親或勸稍謝往來以遠嫌疑公笑曰昔人有言臣門如市臣心如水吾無愧吾心而已沒之日無以為歛足以見公之平生焉

高宗浙浙江山陰人讀書好禮積而能散嘗捐山七十畝為義阡給糧以存貧者里有衣纓之裔盜其牛或告報歸而隱之不忍污其世正統庚申歲大饑親旁郡米七百斛歸給鄉

人全活甚衆時同邑吳洲周端並出粟千石助賑有司上其事詔遣行人廖尚齋勅旌之三代子孫至今繁衍

周廷澤浙江山陰人富而好施每歲饑捐粟作糜粥以賑或病死則為義棺義塚以瘞之鄉人有厚貲其祖者捐其半賑于市廷澤聞遂焚其券又嘗捐金為錢清石橋凡九洞工費甚鉅往來至今賴之其後四子頑初祚禔及其孫浩相隨舉進士

嘉善丁敬字名賓事親至孝方其未第時曲為承順以得其歡心人所難及己且歲大侵饑

三林

三

而死者枕藉于道敬字時以御史家居散其所積之半無食者貸之粟米無衣者貸之布帛鄉之人賴以全活者數千餘其所親謂宜自作家計敬字即奮然曰吾寧作敗家子耳友人貢石許登瀛語于曰當此九人無半菽之時而一入敬字之卿家給人足自如也其陰德焉可量乎常道聞而欲獎之又力辭焉晚近世如丁御史者豈易得哉殆不可與世之營營者通也

孝豐吳封君南山公之父諱江行八其人謹嚴畏法蓋厚德長者也一日自外歸過其別墅

望見栗園中有人正在樹偷栗迺勒為縛
迂路三四里抵家語其故且曰設我過而彼
見之必倉皇望地非死則重傷矣今忽其所
取損我能幾何哉即是一端其仁厚斷可想
見迺今子姓蕃衍等繼赫奕固知其有自來
矣

尚書楊公肅厚德冠一時鄉邦傳誦其事甚多
如鄰家構舍溜桶出公庭家人語於公公不
問曰晴日多雨日少也又或侵其地公有普
天之下皆王土更過此也而不妨之句鄰翁
生見恐乘驢驚之徒行如此等紀載已多又

三卷

四

聞其先墓前碑為數田兒戲推仆守墓者奔
告公曰傷此乎曰否曰幸矣為語諸兒家善
護兒毋驚之度量寬宏類如此世之褊狹者
可以愧矣

楊玠仕蜀為顯官隨王衍歸後唐以老致仕歸
長安舊居多為鄉里侵占子弟欲詣府訴之
玠批狀尾云四鄰侵我從伊畢竟須思未
有時試上舍元毀基望秋風吹草正離離子
弟遂不敢言須思未有之語甚達性時有宦
室憂子孫不能繼有鼠入牛角之嘆同官者
諭之曰我輩自窮秀才叨俸餘得此產業縱

子孫不能守亦不失為一窮措大也相視解
頤然則宦室之言非聞楊玠之詩而有悟與
晉幼安在遺州鄰人有牛暴幼安田幼安為牽
牛著索履自與飲食適于牛主牛主得牛大
慙若犯嚴刑所居屯落舍井而汲男女錯雜
至爭汲聞閭幼安多買罷分置井傍汲以待
之又不使知來者得而怪之問知是幼安乃
各相悔責不復鬭訟

三卷

五

公未嘗以為悔而好施愈甚遇人無陳密報
傾心焉或欺而侮之公亦不更色人莫測其
用心後生子曰蒲豫曰賦曰轅皆顯名天下
人以為恆鄉鄰之報

趙閱道少保寬後長者與物無忤家于三衢所
居甚隘弟世有欲悅公意者厚以直券鄰翁
之居以廣公第公聞不樂曰吾與此翁三世
為鄰矣忍棄之乎命並還翁居而不迫其直
嘗知越州歲值大歉公召州之富民畢集勸
誘以賑濟之義即自解腰間金幣置庭下於
是施者雲集全活數十萬人

曹州于令儀者市井人也長厚不忤物晚年家頗豐富一夕適入其家諸子偷之乃鄰舍子也令儀曰爾素寡過何苦而為盜耶迫於貧耳問其所欲曰得十千足以資衣食如其欲與之既去復呼之盜大懼詰之曰爾貧甚負十千以歸恐為過者所詰留之至明使去盜大感愧卒為良民鄉里稱君為善士君擇子姪之秀者起學室延名儒以掖之子姪繼登進士第今為曹南令旋

羅可疎放自適嘗有剽刈其園中蔬者可適遇兒因蹶足避草間以俟其去又有攘其鷄者

三卷

六

可携壺就之其人慙陳服罪可執其手曰與子幸同里閭不然烹鷄以待子我誠自愧乃設席呼其妻孥環坐盡醉而歸終不語人由是相誡無犯

王吉居長安東家有東樹堂吉庭中其婦取以嚼吉吉知之乃去其婦東家聞之欲伐其樹鄰里共止之因請吉令還婦里中為之語曰東家有樹王吉去婦東家東全去婦復還古人睦鄰一木亦不妄取如此今之以強凌弱侵奪無厭者可以鑒矣

彭矩台州人自幼端重謹愿長益慈祥謙遜有

疏國與人聯界里婦每竊採之彭律不知里人侵過國界彭亦不問嘗與一商同宿于店彭先歸商夫余意彭持去登彭門索之怒罵且言失衣必需其價彭如教償之而去里人侵彭園者以強橫為人訟官將杖之彭怒古于邑史張張為請于宰竟免杖人愈服其長者彭年三十七未有子詣西嶽祈嗣既而生三子

沈適度居武康山中少仁愛與諸族尤子共金度之資用不改節有人竊其園菜者外還見之乃自逃隱待訪者去後乃出人又拔其屋

三卷

七

後大筭令人止之曰此筭漸成林欲以為儲胥公可少待至買大筭運與之盜者慙不取適度便置其門內而還嘗以掘拾自資同掘或爭獲適度諒之不止悉以所得與之爭者愧悉後每事款云勿令居士知

河間王次子晦弟有樓下臨酒肆其人嘗候晦吉曰微賤之人雖禮所不及然家有長幼不欲外人窺之象迎明公之樓出入非便請從此僻晦即日毀其樓

趙秋字子武沒郎朝歌人輕財好施鄰人李玄度母无家貧無以葬秋曰起元生救不足吾

三卷

人

本心也家有二牛以與之玄慶得以葬他年秋夜行見一老母與秋金一餅曰子能葬我足以相報子五十以後當富貴不可言勿忘玄慶也後果如母言官至極品河東張文胡博覽郎書特精三禮淮園為業州郡頻舉皆不應命事母以孝聞每以德化人常有人夜中竊刈其麥者見而避之人因感悔善事而謝文胡慰諭之自誓不言固令持去經數年盜者向鄉人說之始為遠近所悉鄰家築牆有不直文胡因毀舊牆以應之文胡嘗有腰疾會醫自吉善禁遂為刀所傷頃伏床枕醫者叩頭請罪文胡遽止之因為之隱謂妻子曰吾非風眩落坑所致其掩人短皆此類也州縣以其貧每加賑恤輒辭不受閒居無事從容數曰老冉冉而將至恐修名之不立以如意擊几自樂時人方之閔子騫原憲焉

江西趙尚書家與常者元相近百計取之不可得一日常作詩書契送之曰乾坤到處是吾亭機軸從來未必真覆雨翻雲成底事清風明月冷看人蘭亭禊事今非晉桃洞神仙也笑秦園足主人人客問君還有幾年身趙得詩媿謝不敢受應常固達也而趙亦可入知通之選矣

吳郡錢塘范叔孫少而仁厚周窮濟急同里范法先父母兄弟七人同時疫死惟餘法先病又危萬幾屍經日不收叔孫脩棺親為殯埋又同里施夫疾病父死不殯范苗父子並亡范敬宗家口六人俱

三卷

九

病二人喪沒親鄰莫敢營視叔孫並為殯瘞躬卿病者並皆得全卿曲責其義行莫有呼其名者

貽謀之厚

拙逆者曰子孫之賢不肖豈其性則然哉存乎所貽之厚薄耳若習之於紛華波蕩而廣田宅侈巨室以貽之彼且以為固然而無復聚難之念矣江南世族往往而然孰若使之甘澹泊習勞苦而綿延其世澤也詩曰貽厥孫謀以燕翼子書曰有典有則貽厥子孫為子孫慮長遠者當慎所以貽之郭威襄公家居簡靜好讀書天文地理靡不通曉教訓子孫以儉素力學為務時公卿多置田產公獨不治上問之對曰臣一布衣荷 陛下寵靈叨有封爵子孫衣食餘饒安敢增益俾生侈心上善之嗟數良久曰廷臣若郭某之忠誠樸實諸人不及也

張莊簡公悅南直隸華亭人以兵部尚書致仕歸杜門不出公私事一無所預見風俗奢靡日甚於是益崇節儉以率子孫嘗有言揭屏間以示人曰客至留饌儉約適情看隨有而設酒隨量而傾雖新親不接飯雖大賓不宰牲豕五成侈奢而可久亦將免煩勞以安生公清儉素約自小官至重任終始如一為縉紳表率者四十餘年

卿堊為按察副使有聲其父家教至嚴嘗以俸
易一紅褐寄之父大怒曰此子不才如此汝
掌一方刑名不能洗冤澤物以安民乃索此
不義之物污我即封還以書責之繼為府尹
益勵其操聲價愈高

胡公壽安初任信陽調獲鹿永樂中任新繁性
清儉在官未嘗肉食其子自徽來省一月烹
二雞胡怒曰飲食之人則人賤之矣吾居官
二十餘年嘗以奢侈為戒猶恐弗能全始終
之志爾今好大嚼詎不為吾累乎

御史夏公璣字德乾吳縣人世居閬中城外秀

才時父嘗款客夜坐憑窓向以觀通市月陰
中見一白哲少年醉行父曰何家即嗜狂藥
若此遍通扣門乃公也父置不言其後登甲
榜省親回及赴選父戒之以前日事遂受嚴
教終身不飲酒河南道御史時適焚黃先
堊巡撫年公親詣堊所奉酒半卮以度且曰
榮先矣可飲此而重泉之下已樂有思封
是鬼錄冥塗之靈臂鳳閣鸞臺之寵雖少輟
其戒無傷也公竦却先是居鄉不蓋不與徒
步如常人水行必以一葉小舟除謝昨元旦
之外無踵公門云

海寧祝虛齋先生名萃字惟哲時以提學副使
家居四方從遊者甚眾名士多出其門訓子
有方時繼臯年已長必令衣粗布綺繡禁絕
不用每膳以精者奉其親而以脫粟者與其
子恐其習于宦養而忘情也後繼臯嘉靖癸
未舉進士先公遊于其門最得其詳云

先公平居容止甚莊時閉目默坐言不妄發子
孫入見必肅衣冠侍之致臨江政家居時仲
兄芹以刑部郎陞璧慶府知府子養晦衣一
絹服先公斥之云服美于人豈吾家教張東
海詩云富貴休忘着布衣吾誦之久矣豈遽

忘之即命易云

揚伯起性公廉不受私謁子孫嘗蔬食步行故
舊長者或勸之開產業公不肯曰使後世為
清白吏子孫以此遺之不亦厚乎

韋賢四子少子玄成以明經歷位至丞相故鄒
魯諺曰遺子黃金滿籬不如教子一經

鄧禹有子十三人各使守一藝修整閨門教養
子孫皆可以為後世法

龐公未嘗入城府夫妻相敬如賓劉表候之龐
公力耕壠上而妻子耘于前表指而問曰先
生若居畝畝而不肯官祿後世何以遺子孫

龐公曰世人皆遺之以危今獨遺之以安雖所遺不同未嘗無所遺也表歎息而去

南唐中書令周本好施或勸之曰公春秋高宜少留餘貲以遺子孫本曰吾繫草履事吳武王位至將相誰遺之子

房彥謙為涇陽令家有舊業薰前後居官所得俸祿皆以周恤親友家無餘財雖致屢空怡然自得嘗從容獨笑顧其子玄齡曰人皆因祿富我獨以官貧所遺子孫在于清白耳房玄齡治家有法度嘗恐諸子驕侈席勢凌人乃集古今聖賢家誡書為屏風令各取一具

三卷

十三

曰留意於此足以保躬矣漢袁氏累葉忠節吾心所尚爾宜師之

胡文定公每晨昏子弟定省必問何所業有合意則曰士當志於聖人勿臨深以為高見息情不處必頓蹙曰流光可惜無為小人之歸子弟或赴宴難深夜必俟其歸驗其醉否且問所集何客所論何事率以為常每誦魯子之言曰君子愛人以德細人之愛人以姑息故不以詞色假借子弟與學者亦未嘗降遜言苟為唯諾以祈人之悅也

王文正公歸食必召諸子使之席地聚食乃語

左右曰剩餘菜喫此輩生長公相家已驕矣不可使不知淡薄之味子雍投官家人欲製公服公不許曰且令著衫後公之弟賜緋魚子方得衣綠公因語其弟曰我向不欲小子輩與叔同服色公弟拜謝曰我兄友愛之意如此公占籍全魏自曾祖以來墳皆在莘縣其土亦廣公自執政即却其租令均贍親族公陪祠東封有子侍行家信至公發之見所寄衣帶以紅為之公怒曰我在爾已好華如此欲壞儒風我死望汝輩純素難也亟令送還易之

三卷

十三

黃山谷訓子云子孫才分有限無如之何然不可不使讀書貧則教訓童穉以給衣食但書種不絕足矣若能布衣草履從事農圃足跡不至城市更是佳事關中村落有魏鄭公莊諸孫皆為農張浮休過之留詩云兒童不識字耕種鄭公莊不仕則農無可憾也但切不可迫于衣食為市井小人事爾戒之本業之厚

拙逸者曰生人之業所最先者耕與讀也未仕而學即仕而不忘學食貧而耕即富厚而不忘耕此皆本業所在終身守之而

傳為家法者也欲為生生之計者當無忘
本業云

章文懿先生家故田居諸子躬操畝治農邑令
過訪諸子輟履跪迎家有田二十畝食指親
丁與家人男婦只十口每口日食一升終歲
當得米三十六石金華所收又薄歲入不敷
其丰客來相見者饋贈因主人從來不受而
來者亦忘致之矣時嘗缺米則以麥屑置粥
飢中吳一源少從學於楓山有時住見楓山
是大鬍子飢後必拂鬚而出參肩尚沾滯鬚
上拂拭不盡吳益親見之

金溪胡九韶從吳康齋學易造詣潔脩家甚貧
課兒力耕僅給衣食每日晡焚香九頃首謝
天賜一日清福其老妻常笑之曰一日三食
菜粥何名為清福九韶曰吾幸生太平之世
無兵禍又幸一家骨肉飽煖無饑寒又幸榻
無病人獄無囚人非清福而何

呂文懿公勤學至老不倦居秘閣圖書左右有
得即識之手錄口誦自晨至晝不輟暮歸少
暇即為門人誦解書吏退則晤吟聲復達於
外益寢不移時而起所脩宋元通鑑續編義
例精甚有先儒所未到者書成鬚髮殆白嘗

考一事不獲不憚者累昕夕一旦考得之謂
門人曰進我二階殊不若得此可喜其好學
類此

甯越中牟鄙人也苦耕稼之勞謂其友曰何為
可以免此苦也其友曰莫如學也學三十歲
則可以達矣越曰請以十五歲人將休我不
敢休人將臥我不敢臥學十五歲而為周威
公之師

義陽朱詹好學家貧無資累日不爨時吞紙以
實腹寒無覆被抱犬而臥犬亦饑虛起行盜
食呼之不至哀聲動隣猶不廢業卒登仕籍

三卷

十五

隱士高樸家甚貧妻子寒餒終不以困故受人
財閉門讀書而已

常林少單貧非力不食性好學常經耕鋤其妻
自擔餉餽之雖在田野相敬如賓

宋朱昂侍即甫弱冠辭親游學其父給錢二千
以為行資徑入衡山書院服勤問學孜孜不
怠夜則拾桐油子燃以誦書三年業成而歸
復以二千納於父封職宛然

濟人之厚

拙逸者曰夫人利己之心勝其視人若不
相關即在一家人而泛泛若萍浮者豈少也

乃有捐已貲以拯人厄而毫無所靳此其一念仁慈天且監之矣宜其慶澤綿延歷久遠而不衰也與

朱文恪善自遼陽放歸買地一區為終老計方往經營聞老翁哭聲甚哀詢之乃知翁子鬻此以償公帑翁以無依改悲公聞惻然憫之以券還翁而不索其值

沈輔蘇之嘉定人也幼有至性奉親曲盡孝道旌為孝子性好施與凡親之黨貧乏者惠之患難者拯之凡鄉之人婚嫁其失時者藥其病者橋梁其病涉者脩庵觀之傾者殆無虛

三卷

十六

歲族叔有諱軒者無後則養其生送其死甚厚徐氏姑火寡則撫其孤勵其志卒以節完天順辛巳歲海溢漂溺三千餘家則輸粟四百斛于官賑之後又輸粟若干於遼應格常復得一官因以讓其兄某其行誼如此二孫紹灼弘治辛酉登科紹壬戌登進士子孫甚盛

劉文恭在翰林祿賜之餘必分惠宗族故舊之貧者僚友卒而乏者為其後事復教其孤有病吏公憐而舍之家家人以染其疾或請遣之弗聽已而皆愈鄉人有逮繫不能明者公

為白其寃其人懷金以謝公曰吾直爾公也豈為私耶遂感泣而退

薛西原性好施與人有疾親為檢合方藥常脫綿襖施貧者或曰焉得人人而濟之先生曰但不負此心耳聞者歎服

趙玘吳之常熟人也父昂用義起家不專為殖至玘而益甚竭廩粟拯饑人而焚券不責償又推其業以予外家之歸戌者義聲隆隆過於父然益旁落不能家而有四子俱業儒承謙其三子也成進士歷官廣東叅議致仕還益勇於義嘗捐百金城其邑捐粟百斛為量

三本

十七

田費中外宗戚大小靡不衣食賴以全活者甚衆三世尚義承謙享年八十生子用賢成進士歷官禮侍

劉縉楚之崇陽人里中豪有訖問左人產者縉不平數日目攝之間以撻之人豪恚搆縉邑令令與豪有連乃捕縉冥獄榜笞之三月縉不伏釋之縉大慟曰吾不能直弱者而以身為豪餌固當奈何益課責子業微時嘗鬻病承人償之如恒承縉曰承實病歸其半值家人有拾遺釵者縉聞其為鄰婦遺也亟還之至中年而積千金者再輒散而行其德屬大

饑穀石一金減半而糶弗及者人與穀一斗
毋責報也環繒而里者靡不衣食繒三族無
併日吹者矣子景韶成進士授潮陽令還里
母汪安人泣語之曰若猶記崇陽令之枉若
父乎幸一切無枉人繒呵之曰令安得枉人
令自昵豪耳聞潮陽倍且十之汝無昵豪何
繒枉也景韶仕至大中丞繒壽八十有四

王宗吉南直隸吳江人念其先業中微思以拓
之勤儉自樹不遺餘力而未嘗取非義之利
家寢以饒所居之堂曰樂善為石梁七鑿義
井四貧乏病死者食粥施衣予樂給繒成化

三卷

十八

改元歲飢焚通券數千辛丑再饑出賑米六
百斛撫臺承制授七品散官辭不受子哲弘
治庚戌進士授監察御史

羅循以都水司主事管徐州洪嘗夢履舟溺者
數十人求救夜半起視洪上果有數十溺者
漂來急令小舟撈之所生者數輩死者給繒
以葬是夜復夢各人來謝願生好子中狀元
循初艱於子後果生洪先命名洪先者以此
兆也

儲某字仲文直隸泰州人也倜儻負義嘗行道
中得遺金還人人分謝不受又嘗隆冬載布

數乘入遼遇警阻人多凍死遂立市門將布
散施其種德愛哉厚矣生孫嶠成化癸卯甲
辰連舉解元會元官至吏侍

王用紹興街百戶永樂初領海運過島中救破
舟者數十人令登舟其人皆餓久病甚舟人
慮為害難之用仰天自誓請以身代遂有神
語檣燈之異不一日即達直沽矣人人感活
命思其孫舜卿貲豐十萬曾孫錯欽俱出仕
至今子孫甚盛

三卷

十九

李淳湖廣茶陵州人存心不欺家貧業渡日見
一婦早而渡午而歸如此者一月李恠詰之
婦曰夫以事繫獄日往饋之適復歸膳舅姑
一身之外更無攸托李聞而惻然早晚為之
渡不復受其直一日有老叟曰汝素有善念
報當不棄聞親骨未葬吾與汝吉地焉乃指
一山示之曰此山孤臥處即佳壤也盡潛舁
親骨瘞之因授以期日李如教而往果見一
白狐捻臥不起李恐天明人見因故折樹作
聲孤驚聳身三擲而去遂即其地瘞之明日
叟來詢葬事具語之故叟曰惜也俟狐自起
乃為全耳驚之而去後當中衰然汝子不失
為三公矣已而淳子東陽果位師保

長洲草橋王翁鼎以杆軸為業雖在淫巧麗華之中亦以平心信實為本值儉薄之年以賦獲不足供使覓有願食人食者有一少年婦人男子問之男子則曰兄也問之婦人則曰妹也以兄嫁妹欲得銀七兩言決助立婚書翁以覽溫享之二人者泣別留連食不下咽若甚難以南以北者翁疑而審探之則夫與妻也念與慈涼擲銀與之藝其文書遣去曰汝後頗成營生可再來相見不然則沒齒弗面亦已也叩首謝德而走

陸桂浙平湖人景泰間歲嘗歉有詔富民出粟

三卷

二十

賑饑者樹碑其門以旌之桂輸米六百石一時借輸者必珍貞石為碑覆以亭甚奢麗桂獨曰吾知奉詔賑民耳烏用是觀美吾省一亭之費尚可賑數十家卒不樹以費私賑於鄰甚夥有女弟贅張承宗久而承宗欲厚厥家桂念女弟為父母所愛張氏家僅給乃分與田宅凡百器用畢備世之兄弟分產一錢猶競挂於女弟猶爾人以為難子愈成進士今子孫繁盛科第甚多為構李甲族

吳江浙江郵縣人也宣德中有司委徵一區之賦歲侵民不能輸江罄其貲得金數百兩悉

代輸正統中歲饑復輸穀二百石助賑而私貸於鄉者殆無虛歲債不償不計也嘗夜舟見人狂走於道若為厲所惑者亟解舟救之舟人諫不聽追數里及焉其人已消死載以返藥而活之居數日方愈其人稽顙而去江六子桓舉京闈餘皆名士

溫處士四川華陽縣人讀書尚禮隱居不仕業醫以濟人每時有疫癘輒令家童負藥以隨日走街巷延門療之不取其直所全活無算一日有窮鄉之人及門告其病甚欲求醫治具詢其症曰此病非藥百帖不愈聽我則

三卷

五

活矣其人乃以銀環一隻留為藥費公直受之曰但欲藥即來毋煩再費也既而藥盡百帖果愈其人頓首請謝公乃出銀環還之曰我非貪此也不受環恐爾不復來病終不愈改以此相繫耳其人復頓首曰無以報德願公子孫世為公卿矣後處士長子某至布政司叅議仲子某仕至布政使而叅議之子仁和仕至太子少保禮部尚書諡文恪

祝洪字別號夢窓杭州海寧人虛齋先生父也忠厚正直聞於一鄉與人一無所詐一日家人賣小猪人有市之者夢窓見之謂曰

無市此猪吾家所畜乃餓胎猪也養之不长
其人歎異而去余伯兄荅嘗誦之以訓家人
視人性已豈求之今人中耶

魏文靖公為秀才時讀書山寺見蛇化為鰲已
而為漁人所待寺童以告公懼人食而傷生
也亟踪跡之漁人已售於人得直而去公遂
倍償其直取而瘞之

先公諸生時市一鰲畜之明日化為赤蛇
甚毒終身戒食此味以此益信文靖公之
仁云

桑崇班憐嘗遇大水有粟二廩將以舟載之見

三卷

三

百姓走避水者遂棄其粟而載其人皆得不
死歲饑聚人食其粟至盡而止

朱承逸居雋之城東門為本州孔目官樂善好
施嘗五鼓趨郡過駱駝橋聞橋下哭聲甚哀
使僕視之有一人携一妻二子在焉扣其所
以云員勢家錢三百千計息已數倍督索無
以償將併命於此朱惻然遣僕護歸自往其
家正見債家悍僕群坐於門朱諭之曰汝主
以三百千錢將使四人死於水於汝安乎幸
吾見之耳汝亟歸告若主彼今既無一償逼
之何益吾為代還本錢可亟以原券來債家

聞之惶懼聽命即取付之其人感泣願終身
為奴婢不聽復以二百千資給之而去後值
歲饑以米八十石作粥散貧人甚德之朱以
福壽終子孫俱登第遂為吳興望族

亞乞者乞於虞陽之麓數年矣虞之巔玄武神
祠在焉靈聞四達三吳之所者報者日無慮
數百千人而春日為尤群乞長跪道周乞焉
乃啞乞不能効群乞以呼綴鈴左手搖以代
呼而以右手指其口舉頭搶地目攝唇張梗
棘可憫東西行者輒擲以一二錢多或至十
餘錢日暮積所擲善呼者反不逮啞於獲最

三卷

三

少者又分與之遂能雄於群乞間而聽其所
前却群乞窘行者多索錢啞至輒麾以散啞
前後積錢可數百緡遇途不治者梁且圯者
輒捐錢助其役旋乞旋助不留一錢一夕夢
玄武神界以一粉丸大如雞卵命吞之厥明
能言矣余嘗偕陳太常山行啞連呼余二人
姓連拜道左棄鈴不搖也余怪而詢則曰乞
胡姓章一名邑梅李人也述所夢甚悉然舌
猶木強不可了了逾月遇之口吻益清利顧
似儉父語不類吳音噫亦異哉夫啞天譴也
又不能自活而假於乞亦何藉而為善也以

勞且辱得錢而以慷慨散之散以利物錢得所用此其一念天實臨之矣前此生而行惡故譴之以啞今此生而行善遂報之以能言天其假伊人以警衆耶毋謂天無知小善無益也而世之捻惡不悛辯口自文者將啞報於再生矣禺中子孫樓傳

朱軾南豐人嘗預鄉薦家貧教學於里中歲暮得束脩與其子歸至中途忽見田夫械繫悲慘問其故曰欠青苗錢限滿無償官司鞭笞已極行且死矣軾憫之盡以束脩依數為納官其人得釋邑士人劉徹累舉不第默禱於

三卷

二十四

神一夕夢至官府有吏語徹曰汝生本有微祿而德有虧不可得矣徹曰所虧何事吏曰爾弟負官錢不能少助使死於非命非虧德而何徹曰弟不肖以致刑辟某復何罪吏曰行路之人見且不忍使同氣何不動心汝不知朱軾代納青苗事耶行將獲陰德之報徹覺詰軾訊其說軾曰有之徹惘然自失軾生三子皆顯官年八十四無病而卒

翟嗣興字華卿常熟人天資仁善未嘗有過家貧或隔日一炊事二親極其孝誠屢感異慮後奉之入蘇城與富家貿易日分其息十之

二以資養由是稍裕嘗兩次早出遇路有遺物即訪其人還之粘工王氏大雪凍餓不能起而竈突無煙嗣興聞之携錢二十緡潛投窓隙而去歲歉有貧人來糶粟衣不及胫嗣興受其錢五千忘曰汝錢十千耶倍與粟凡貧販者必多償其直歲凶民間風來依養乃僦屋而館穀之厲氣發病者相枕親調粥藥多賴以活自少至老年八十四卒為善之念未嘗一日少忘於懷云

裴延年長安人也兄弟三人雖家貧而俱好施惠行之不輟有一老父過之求漿衣服顏色

二卷

二十五

稍異侍之甚謹問其所事云以賣藥為業問其里牒曰不必言也由是往來憇宿雖數年而延年無怠色一日謂曰觀君兄弟雖至寒而常能施與不倦於客皆長者也積德如是必有大福吾亦厚蒙君之惠此後二十年有世難當相接也及安史禍作為老父引入太白左掩洞中居處仙境咸投道術數年亂定盡室生還其後兄弟皆至美官子姓僕婢亦壽考焉

黃汝楫越人家頗富宣和中方臘犯境黃以財寶瘞於室將逃避忽賊黨執白旗來揖且拜

黃懼認其人蓋舊僕也云賊將拘掠士女閉之空室持金帛則贖否則殺之黃曰我所藏直二萬緡獻以贖其命悉發所產輦輸其營二千人皆得歸詣黃謝為之誦佛祈福歡聲如雷亂定夢金甲神從天而下呼曰上帝有勅以汝活人多賜五子科第紹興中黃為浦江令其子開閭閻閭閻皆登科人以為陰報滕元發字達道東陽人舉進士知郢州時淮南京東饑元發慮流民且至將蒸為糜疫先度城外療營地召諭富室使出力為葺屋一夕成二千五百間井竈器用皆具民至如歸所全活五萬人後為龍圖閣學士卒年七十一劉凝之字志安隱居荊州時適歲饑衡陽王義李慮凝之饑死餉錢十萬凝大喜持錢至市門見有饑色者悉分與之俄頃都盡蕪長公自僇北歸卜居陽羨有士人邵民瞻從學於公為公買一宅為緡五百公傾橐僅能償之卜吉將入居夜與邵步月偶至村落聞一婦人哭極哀公從倚聽之與邵推扉而入問姬姬言吾有一居相傳百年吾子不孝舉以售人今日遷徙百年舊居一旦訣別所以泣也公慘然問其故居所在則公以五百緡

所得者因謂曰姬之故居乃吾所售不必深悲即命取屋券對而焚之呼其子迎母還舊居不索其直公遂遷毘陵不復買也陳天福茶陵人歲凶發廩平糶貧不能糶則與米無未則與飯又無米與錢鄉里甚德之一日有一道人以銅錢一百二十為糶米一斗天福云道人要齋糧當納上一斗何必用錢道人受米出門遂題四句於壁間云遠近皆稱陳長者典錢糶米來施捨他時桂子與蘭孫平安玉堂與金馬陳後富又起賑濟倉平糶濟人生三子長李忍次李雲三李芳父子皆請鄉漕李芳名蘭孫補入國學後登第官至太常丞全琮字子璜父柔為桂陽太守嘗使琮齎米數千斛往吳市易吳荒早琮將米散給士夫空舟而返白父曰所市非急而士大夫方有倒懸之患故使賑贍不及啓報父大喜是時中州士人避亂而南依琮居者以百數琮傾家給濟與共有無遂題名遠近琮仕吳封錢塘侯裴子野有疎親故屬饑寒不能自濟者皆收養之家素清貧時逢水旱二石米為薄粥僅得

遍焉躬自同之常無厭色

崔樹祖父為梁州刺史家財巨萬樹祖悉散與宗族凡假貸文貺以火焚之皆不責償

沈文銳秀水縣人太學生與諸生王永明善兩入俱無嗣好行義然王貧而沈饒也萬曆十七年魃魘為災饑與疫相乘白骨滿道王請官府勸富民出粟賑之不得復私謀之沈沈遂慨然捐家貲以濟計未幾各五百石全活甚衆更捐田五百畝充三學義田時蔡代巡白其事欽選文銳署丞後復得二子

許叔微字知可毗陵人嘗獲鄉薦省闈不利而

三卷

三八

歸舟次吳江平望夜夢白衣人曰汝無陰德所以不第知可曰某家貧無貲何以與人白衣曰何不學醫吾助汝知急知可輒寤歸踐其言果得盧扁之妙凡有病者無問貴賤診候與藥不受其直所治不可勝計後舉又中鄉評赴春官儀舟平望復夢前白布人以詩續之曰施藥功大陳樓間處殿上呼盧喚六作五思之不悟其意姑記於牘紹興壬子以第六人登科因上名不錄遂升第五其上則陳祖言其下則樓材方省前夢也

滑世昌為鄂州都統司醫官居于南市家資鉅

萬而行醫以救人為心鄂人盛稱其德淳熙

十四年十一月望日之夜夢有客來訪車騎甚多云是城皇神既入坐談話之次言此拜明日有非常大災民罹非命君家亦當墮此厄中以君平時用心慈仁多所濟活陰功昭著上帝勅我救爾一家但有貲財不可得耳滑拜謝且伸懇禱云若獲幸免而貲蓄蕩然則舉家狼狽與死一也神曰此却易辦決不至凍餒恍然而覺聞樓鼓已五更呼告其妻妻亦夢如是深以為憂至旦天大風陡寒滑方朝食漢陽武八官招之視疾及還家已昏

三卷

三九

暮夜未半火作於市滑居烈燭中念閨門十口無計自脫忽有壯夫數十輩著紫衫排烈火驅家人登輜徑昇至將臺下相去六七里俄風雪大作道路有空屋趨避於中相者如癡莫知所以黎明人輜皆不見顧舊居已為瓦礫之場矣撤剔埃煤中得銀三十餘兩至悟不至凍餒之說夫婦兒女僕妾悉無恙家業愈盛子孫三世皆致大富

元福建宣尉使費崇敏公器宇弘厚不以富貴驕人輕財好施勇於為義家之量衡無二致刻銘於斛之四面曰出以是入以是子孫永

如是其胤嗣果世守其業不墜先志云

李珏廣陵郡中人也世居城市販糴為業性端謹年十五隨父販糴父老珏繼之人與之糴珏即授以升斗令自量不計時之貴賤一升只取利兩文以資父母歲深衣物甚豐父曰吾同流者出入升斗出輕入重以規厚利吾但一升斗出入用之自以為無偏矣汝今出俸動量吾不可及也然衣食豐給豈非神明之助耶後值李珏出相節制江南而珏以新節制同姓名乃改名寬後李珏夜夢入祠府中見石壁金書李珏字甚喜忽有二仙童自石壁左右出曰此姓名非相公廣陵部民也珏及曉求訪乃得李寬舊名珏以車迎之齋沐拜為道兄

三卷

三十一

庾亮乘馬有的盧或語令賣去庾云賣之必有買者即復害其生寧可不安已而移於他人哉昔孫叔敖殺兩頭蛇以為後人古之美談敘之不亦達乎

明山賓至性為實家甚貧困嘗貨所乘車牛既售受錢山賓與買主曰此牛經患漏蹄治差已久恐後脫發無容不相語買主遽追取錢處士阮孝緒聞之歎曰此言足使還淳反朴

激薄停澆矣初臨清州府部平陸縣歲儉告倉出米以贍貧民後刺史檢州曹失去簿書以山賓為耗闕有司追責藉其宅入官山賓默不自理更市地造宅

曾叔卿建昌南豐人鞏族兄也家苦貧心存不欺嘗買西江陶器欲貿易於北方既而不果行有從之轉售者既受直矣問將何之其人曰欲效君前策耳叔卿曰不可吾聞北方新有災饑此物必不時泄故不以行豈得不告其人即取錢去居鄉介潔非所宜一介不取妻子困於飢寒而拊庇孤嫠惟恐失其意

三卷

三十一

公沙穆嘗養猪有病使人賣之於市語之言如售當告買者言病賤取其直不可言無病欺人取貴價也賣猪者到市即售亦不言病其直過價穆怪之問其故齋半直追以還買猪人買者言賣買私約亦復辭錢不取穆終不受錢而去

程珣前後五得任資以均諸父子孫嫁遣孤女必盡其力所得俸錢分贍親戚之貧者伯母劉氏寡居公奉養甚至其女之夫死公逆從女兄以歸教養其子均於子姪既而女兄之女又歸嫁之時官小祿薄克已為義人以為

難

葛繁大觀中為鎮江太守有一官員於京師鋪中見一靴是其父葬時物詰之鋪翁云適有一官人携來備可候之有頃果至乃其父也拜之不顧但取靴乘馬而去隨之一二里度力不可及廼呼曰生為父子何無一言見教父曰爾可學鎮江太守葛繁其子謁繁言之因問何以為幽冥所重繁對曰予始者日行一利人事或二或三或數四或十今四十餘年未嘗少廢又問何以為利人事繁指坐間踏子曰此物置之不正則蹙人足子為正之

三卷

三十一

若人渴與之杯水皆利人事也但隨其事而利之上自卿相下至乞丐皆可以行唯行之悠久迺有利益後有異僧見繁在淨土境中云

魯公亮布衣時遊京師舍於旁側聞旁舍泣聲甚悲問之旁舍生欲言而色愧公亮曰若第言之或遇仁者感然動心免若於難旁舍生顧視左右歛歔久之曰僕頃官於某地以某事用官錢若干吏督之甚急家無以償廼以女鬻於商人得錢四十萬行與之訣此所以泣也公曰商人轉徙不常且無義色哀受

弛則棄為溝中瘠矣吾士人也孰若與我旁舍生曰不意君之厚貺小人如此且以女與君即不獲一錢愈於商人數倍顧某業已書券納直奈何公亮即與四十萬錢償直索券約後三日以其女來吾且登舟俟君於郭門之外至期携女以往則公亮之舟已行三日矣其女後嫁為士人妻公亮登相位

劉翺京兆萬年人也歷顯官俸祿悉分宗親家無留藏其在山南節度幕時峒寇嘯聚雲南翺破賊裨將欲屠城翺不許河西有溺子之風嚴其禁所活數十後卜居建陽之麻沙一

三卷

三十一

日舟行見赴水求死者力救之詢其所以云欠錢六十貫追捕日迫無可還者翺曰錢易得人命難得悉貸錢還之其人得活後翺以開國致仕子孫繁衍

愛物之厚

拙逸者曰一草一木亦為生命無謂物可輕也蟲蟻最稱微渺傷之何益全之何損若一饋而阻鹽干命不幾於口腹之養哉蘓長公曰苦惱從他受肥甘為我需哺之惻然因紀其事亦好生之一念云

胡偕字伯安號公泉金華蘭溪人性素不忍傷

生遇客餽水族陸產有可生理多方活之至於蟻憐恤尤甚舉涉必擇所向恐履加其身適郊野田塍間避之尤謹有經巾服者吹去之或以指從裏彈却之見涕唾粘濡中不能去則以水解之肉食必遠擲隱處恐蟻聚而落雖犬之口每蚤與周視飯盂見蟻群入飯粒急以水洵飯傾而出之嘉靖己酉浙江大比寓潘氏花亭見榻幔枕簟悉蟻盤息家僮請束草火之公泉勃然曰爾無作此惡業越九日進場研思太過更稿三四但見蟻聚筆尖漸漫於卷吹之不去酉刻一篇未謄遂奮

三卷

三

筆為之不甚費鉤思當燭蟻忽滅跡揭曉竭本房主者謂曰君經義覺氣暢願快予心故薦之向者蟻來若使不得成稿而信筆為之其報以是乎公泉嘉靖己未進士任雲南副使

宋興祖字

號方麓四川中江縣人好食甲

魚一日庖人剖之見甲魚以足捧其首極為慘酷宋公曰即罪人上法場慘不至此因禁不食見甲魚即市放之蓋數千餘矣時計偕北上夜夢甲魚數千環遶其首是年癸未登進士第初令德清甚有惠政同貢友沈見川

一橋為余言之

孫澤十六者餘姚人素稱仁厚其長子彬十一往市見一牛在屠肆將宰淚淫上下過啗其刀截之臥其上屠者遍索刀不得甚恠之因叱牛起於腹下得之彬十一惻然倍價買其牛畜於家不數年生四犢所全者一牛之生所得者數牛之利彼誠出於不忍而字牛獲利若或報之矣孰謂物無知哉

陳元植粗有家道而好行陰陽至於禽蟲悉家其惠每將食高原之上百鳥遙見必飛鳴前後或來逼其坐隅元植甚憫之禽鳥亦不畏

三卷

三

懼凡如此十餘年一夕夢有衣緋人長三尺餘巾帶隘具謂元植曰爾甚有陰德及物於一切生皆欲濟活然爾壽須延其壽汝宜勉之覺後飲食加增於常時年九十九歲一旦晝坐忽袖中有一物投地化為著緋衣人長三尺許拱立於前曰君有陰功是以延爾之壽今近百歲須歸常理辭爾而去瞥然不見元植以語子孫令選地封墓逾月無疾而終張元平六歲村陌有狗子為人所棄元即收而養之其叔父愆欲更棄之曰有生之類莫不重其性命若天生天殺自然之理今棄之而

死非其道也若見而不收養無仁心也是以收而養之叔父感其言許焉未幾乃有狗母銜一死兔置元前而去

熊慎豫章人其父以販魚為業嘗載魚宿江許慎聞船內千百念經佛聲驚而察之乃船中諸魚也遂歎異悉取放之不復以漁為業後鬻薪於石頭窮苦至甚嘗暮宿江上忽見沙中有光燄高尺餘就之得金數斤明日齋詣都市人云此所謂紫磨金時鏹數十萬由此殖產鉅富子孫數世不乏

常丹年近四十舉五經未第嘗乘蹇驢至洛陽

三卷

三十六

中橋見漁者得一龜長數尺置橋上呼呶餘喘頃吏將死群萃觀者皆欲買而烹之丹憫然問其直得二千則鬻是時天正寒丹於襖褲無可當者廼以所乘驢易之遂放於水徒行而去時有胡盧先生不知何所從來行止迂恠占事如神丹因問命胡盧先生曰君之福壽非我所知元長史吾師也往當自詳之遂相與策杖叩之有一老人自稱曰元濬之向丹盡禮曰老夫將死之命為君所生思德如天豈容時報丹乃矍然知其龜也遂具珍羞留連竟日丹將辭歸老人出一通文字授

丹曰知君要問命輒於天曹錄得一生官祿行止所在聊以為報又謂胡盧生幸借五千文以充帝君改一乘早決西行是所願也丹再拜去其文書丹寶持之自五經及第後至江西觀察使每授一官月日無差

曾參養母至孝曾有鶴為弋人所射窮而歸參乃牧養療治瘡愈放之後鶴夜到參門秉燭視之雌雄雙至各啣明珠來謝驚歎萬倍參家遂殷富

蔡忠思襄未仕時每喜食鵝一夕夢褐衣老人曰來日當被害願公貸命襄問汝何人乃誦

三卷

三十七

詩云食君數粒粟充君羹中肉一羹斷數命下筋猶未足口腹須臾間禍福相倚伏願君戒勿殺死生如轉轂覺而異之詢於厨中有鵝數十放之經夕便夢褐衣老人云感公從禱已獲復生今上帝已命注公高爵其後舉進士擢知諫院

蘇東坡云余少不喜殺生時未斷也近年始能不殺猪羊然性嗜蟹蛤故不免殺自去年得罪下獄始意不免既而得脫遂自此不殺一物有餉蟹蛤者放之江中雖無活理然猶庶幾萬一即使不活亦愈於煎烹也非有所求

親但已親經患難不異鷄鴨在庖厨不便以
口腹之故使有生之類受無量怖苦爾猶恨
未能忘味食自死物也

澤枯之厚

拙逸者曰澤及枯骨古稱至仁則死者之
可憫亦同於生者之當濟也乃有不恤捐
貲舍棺助葬即有吉壤不肯利焉此其存
心何如者是宜受福於身且昌其後也天
之報施亦豈爽與

何喬新謚文肅江西廣昌人初任禮部主事歸
葬父尚書文淵卜地不得吉會宋樞密陳文

王卷

三八

定公葬父廣昌子孫貧欲鬻其地衆謂此吉
壤公曰暴人父而葬吾父吾不忍為卒絕之
國初邳州潘宗者宅心慈恕時大軍後有骸骨
散之溝壑者悉埋之病傷者施以藥餌人多
藉是以生比潘死葬日前後左右泣聲甚多
但未覩其形人謂潘生澤及枯骨衆鬼為之
送葬云

朱德潤吳之崑山人也大母施夫人疾亟其大
父秘書君卜窆於陽山之原施夫人夜夢一
衣冠偉丈夫告云勿奪吾宅吾且為夫人孫
明日鑿地深可五六尺得小石碑刻曰太守

陸君贊之墓旁有小石刻曰此石爛人來換
石果斷矣大父隨拚之而更卜焉施夫人復
夢偉衣冠來謝感夫人盛德真得為夫人孫
矣是夜生德潤乃狀元希周五世祖云

楊範浙江鄞縣人也隱居鏡川里有一江右術
人携骨匣盜葬範地管庄人白之範時以親
喪未葬起其骨匣供奉於家廟以其地葬親
次年術人來見其地已成大墳哭倒在地以
為骨匣必拋棄無存也範延家具席優待出
其骨匣還之厚謝而去其孫守陳吏侍謚文
懿守陞守隨俱尚書曾孫茂元茂仁俱官侍

三卷

三九

即

訓導王公頤 縣人少游府庠不知資而力
學不知貧而善行偽吳張士誠宮宇遺跡蕭
條荒野道堙為鷲鳥食者日有焉公以已財
倩人埋之積以盈數陰德日隆親友問之則
退如也然如也後以歲貢計偕有郭太監姪
是公門人同舟失錢二千意公私之公絕口
不辯但曰緩償此學直不疑也微明厥跡迺
其家人博擲之門人愧畏祈愆公又湛然不
較子庭舉進士完節致政豈非公之所遺耶
方伯吳南溪先生名昂海鹽人先公執友也處

心正直制行廉義嘗構一居溪上庭有塚焉其子孫已無立雖矣欲售之先生曰死者之塚猶居者之屋室也吾居於此塚亦何妨於我與其去之孰若令生與死者皆安也卒不售先生兀坐萬卷樓中披覽不倦契悟既深率履尤焉塚壘然在庭弗計也人咸稱先生澤及枯骨時或扁舟訪舊徒步市井混迹漁農間一時驕風悍習為之大變鄉人至今德之

楊大貞客江夏嘗館於陳氏會城中大疫其家無少長皆病悉勸公出館不從陳竊聞之曰

三卷

四十一

先生在我砥柱也終其家瘡不去婦家塚多壞子孫貧不克脩治公初喪母宜人卜宅未得兆也婦有季父素重先生者告曰吾家某所壞塚世遠無遺骸葬此其後當貴請以贈也公曰丈人厚意不敢忘然義有不可幽明一理據人之室而居之其得者夫者皆能安乎且所重有後者為其為墳墓主耳壞而不治不可為孝况又舉以畀人哉願丈人慎之以率子弟自是其家無復舉塚售人者

陳元潤州金壇縣人熙寧八年餓殍無數作萬人塚每一尸設鉢一甌席一領紙四貼藏尸

不可紀是歲生廓又生度後皆為監司子孫登仕者相繼

劉軻韶石人也嘗獨處一室數夢一人衣短褐曰我書生也頃因遊學逝於此室以主寺僧不門郡邑乃瘞於北牆下而屍骸偁死者從直何以安也君能遷葬必有耐耐乃詢緇屬果然軻即解衣覆其骸骸具棺改寔於虎溪之上是夜夢書生來謝持三雞子軻齎其一吞其二後迴精於儒學策名科第歷任史館

傳敵字次張灘州人為士子時以紹興二十年

三卷

四十一

過吳江縱步塔院見僧房竹軒雅潔至彼小憩其東室有殯宮問為誰僧云頃者前知縣館客故家在福建無力歸寔權厝於此故惻然憐之既還舟次是夜夢儒冠人持名紙來見曰三山陸蒼自叙踪跡與僧言同將退拱白曰旅魂棲泊無依君其念我君有德人也故來相告明旦故復抵僧舍遂傾其貲遷塋于官地上脩佛果以資助之至七月故赴轉運同試寓西湖小刹復夢陸生來再三致謝且云舉場三日題目蒼悉知之謹奉告切勿宜泄泄則彼此當有禍故寤而精思屬稿泊

應試孟如其言遂薦名高第

余第五兄名嵩當嘉靖甲寅夏倭夷蹂躪海鹽
廬兵戰歿者數千死屍蔽野膏血塞川器甲
山積萬井蕭條五兄憫之偕伯兄參共謀孟
堰田十畝為官廩更率鄉人張亨等義同委
官擊暴骨而悉封之其器甲孟輸之官太府
劉唐若公深為嘉獎又邑中孝廉王文祿年
八十餘無嗣然素與五兄善死後業散不克
葬至萬曆辛卯歲五兄復倡義助之葬忽一
夜夢文祿拜語曰吾當為汝後其相感如此
李端伯李之純登進士第嘗為成都路轉運使

三卷

聖二

專以掩骼埋胔為念吏人徐熙專為宣力計
其所藏無慮萬計一日金華街王生死復蘇
云見冥官曰爾以誤迄今當還人間陰司事
雖禁泄露然為善之效亦欲人知李之純葬
枯骨有勞與知成都府一任徐熙督役有勞
與一子及弟汝宜傳於世間後皆如其言以
直學士知成都府還為戶部三遷御史中丞
竄崇儻浮梁壽安鄉人性好善常造棺槨施人
貧不能塋者贈以錢未終其身不變歿後淳
熙乙巳歲其家小奴丁貴童夢之如存與語
曰我平生多做屋宅與人居住坐此積累陰

功慶延子孫汝說與十四郎明年秋試必得
解不惟若此今後接續登名者當不絕十四
郎者其子謙光也貴重以告謙光不信曰汝
佞我耳次年果預薦自是殆無虛榜至乙卯
三舉間曰及曰時風曰時豹皆崇禮諸孫請
書業文日以益衆

河東先生柳仲塗少時縱飲酒肆有書生接語
乃以貧未能塋父母持謁魏守王公裕求資
以辦事先生問費幾何曰得錢二十萬可矣
先生曰子姑就舍吾且為子謀之營其資得
白金百兩錢數萬以遺之議者以郭代公之

三卷

聖一

義不能過

殷仲堪陳郡人也遊於江濱見流棺接而塋焉
旬日間門前之溝忽起為岸其夕有神通仲
堪自稱徐伯玄云感君之德無以報也仲堪
因問門前之岸是何祥也對曰水中有岸其
名為洲君將為州言訖而沒至晉武帝時果
授仲堪都督益寧二州軍事荊州刺史

郭震字元振魏州貴鄉人以字顯年十六與薛
稷趙彥昭同為太學生家嘗送貲錢四十萬
會有緣服者叩門自言五世未葬各在一方
今欲同時遷窆之於貲財願假以治喪震遂

與之無少留者卒不問其名氏深為薛趙所
誚而震怡然曰濟彼大事亦無誚焉十八舉
進士為通泉尉

河陽張安祖襲世爵山北侯時有元承貴曾為
河陽令家貧且赴尚書求選逢天寒甚凍死
路側一子年幼停屍門巷棺斂無托安祖悲
哭盡禮買木為棺手自營作殮殯周給朝野
嘉歎尚書聞奏標其門閭

東坡歸陽羨時流離顛躓之餘絕祿已數年受
梁吉老十絹百絲之饘可見非有餘者李憲
仲之子鷹以四喪未舉而見公則盡以贈之

三卷

四十四

且贈以詩曰推衣贈孝子一溉滋湯旱誰能
脫左縣大事不可緩章季默三喪未葬亦求
於公公亦以助之有不辭毛粟施行自丘山
積之句其高蓋出於天資矣

范文正公守邠州暇日帥僚屬登樓置酒未舉
觴見衰經數人營理喪具者公亟詢之乃寄
居士人卒於邠將殯近郊明歛棺御皆所未
具公慨然即徹宴席厚啗給之使畢其事坐
客感歎有泣下者

石中允介為嘉州軍事判官丁父母憂躬耕但
徠山下葬其五世之未葬者七十喪魯人號

為但徠先生

韓通少應募以勇力聞顯德二年河北大兵之
後遺骸滿野通悉令收瘞為萬人塚命記室
賈湘刻石紀事立於無極縣

三卷

四十五

厚語卷之三終

厚語卷之四

海鹽錢萊 編

容德之厚

拙逸者曰書稱有容德乃大容德自古難之矣一言忤則憤怒頓生一事失則垂楚立至此亦人情之常謂能容則未也若錄中所載有甚違忤而置若罔聞量何如者嗟乎歷觀先哲量大而福亦隨之人之貴寬厚也明矣

夏忠靖公原吉字維詰湖廣湘陰人德量汪洋莫測其際嘗使蘇有庖人烹肉過醜公但嚙

四卷

素飯而已無所問巡視淮陰憇于野馬驚而逸從者逐之未還公遂謂過客寄聲尋馬者客不應且詈之從者執以見公公笑釋之有隸盜銀酒器數事為邏者所獲公釋械止語之曰汝非艱貧寧忍為此仍與所盜杯一遣之隸感泣而去嘗有從吏汙公金織賜衣懼欲逃公曰汙可浣何懼為吏壞公所寶硯匿不敢見公諭之曰物皆有壞吾未嘗惜此慰遣之冬月出使至館晨發館人烘襪誤燒一隻館人懼不敢告索襪甚急左右請罪公笑曰何不早白欲以餘縻易之弗及并存者棄

之而行館人感泣曰他官無故加撻若此平生才一遇也在戶部時吏捧精微文書呈押因風墨汙吏驚懼肉袒以候公曰汝何與焉叱起吏猶懼莫測明日朝畢至便殿請罪臣不謹墨汙精微文書 上命易之

符泰靖公瑤浙江歸安人性寬厚未嘗一忤於物守楊時出市有兒放紙鳶因落公帽左右欲執之公曰兒幼弗怖也有婦濁水接腮誤灑公衣縛其夫至公叱左右去之或訝公太史時南行舟泊石佛間有一野僧狀甚獷野

四卷

大肆罵詈舟人膚慙以告公殊不聞少頃復罵詈如初舟人復以告公假寐不應即命放舟次日一主事亦泊舟其僧以侮公者侮之遂簪楚僧詰奏被逮詢之乃國族也後問公所以忍者公曰以一僧而妄侮吾輩必有所恃可輕與較哉里有惡少潘姓者以牆址小差俟公出加以惡聲公曰毋論爵位只以少長論之恐非禮也即讓還其人大慙而退他日公為大司空鄉人以商至金陵顧先施之其人惶恐伏於林下昔人以量擬滄海若公者非歟

張莊簡公為御史時年二十七巡按山東初抵臨清住文廟行香偶一酒家酒標掛低墜落冠帽左右驚懼公恬不為意命取冠拂塵戴之而去明日州官鎖押酒家詣公乞罪公徐語之曰爾所居是上司過住之地今後酒標須要掛得高些徑遣出仍命州官勿督責之公之寬大仁慈蓋出於天性不假脩習者吳文定公忠信弘厚天性學力夾成全德不可勝紀漫志耳目小端一二未第時家應織人役徵擾百狀公見重於有司其父亦長者不以有公急事或當苛甚時稍謂公益亦白之上官公曰譬我不作秀才亦已矣乃潛入金胥徒輩以寬其事父不知也里僕子以私憾公同夫人出隨曹公於車傍從人欲一較公召戒勿應而已又利去公所為郡學碑刻名上官追寃公曰吾文誠不足存幸無校官重刻而已縣官矯激束縛公家人固無所可罪至事公禮儀亦矯而簡慢公殊不介意縣官述職公正佐吏部冢宰欲然此令問公公曰謂之最固非公以然則亦未至爾冢宰即從之遣佐別郡

章文懿先生居城中宅後有天福山一日本縣

勾攝一罪犯經文懿門逕入從天福山逸去差人在文懿家作鬧謂藏匿此人文懿令其自至內房尋索差人直至文懿卧房內尋不獲亦從後門上天福山追去公與夫人畧不動色在司成時其子自金華徒步來省道逢巡檢筭之已知請罪公笑曰吾子垢衣敝履宜爾不識也論者曰古三不惑公有之矣少保俞公士悅長洲縣人父某在閑黨素稱厚人偶立門側有一丐者入不知有主睥睨之也家堂供諸神佛手竊一像以去僮僕遇之於其身面辱毆不已翁解之曰此子三日前借以為模式予曾許之預約今日與也故知不是小偷亟令其去而云明後日取來丐遂免其窘苦轉售得米而識者以為應緣機妙當如是夫且少休長爵尊品亦其福報云有人問呂榮公希哲曰為小人所苦辱何以處之公曰上焉者知人與己本一何者為苦何者為辱自然無忿怒心下焉者且自思曰我是何等人物是何等人若是答他與他一様如此自處忿心自消晉劉伶嘗醉與俗人相忤其人攘臂奮拳而往伶曰雞肋不足以當尊拳其人笑而止此能消忿而不與人爭鬭

者也

任迪簡在李景畧幕中景畧嘗宴客行酒者誤
進醞景畧用法嚴迪簡不忍其死飲為醺徐
以他辭請易之歸病略血終不以聞軍中服
其長者

苻琬代諸葛亮為政督農楊敏琬作事憤憤
不及前人或以白琬主者請推敏琬曰吾實
不如前人無可推也主者重請乞問憤憤之
狀琬曰苟其不如則事不當理事不當理則
憤憤矣復何問耶後敏坐事繫獄衆人懼其
必死琬心無適莫得免重罪

四卷

五

裴行儉有人倫之鑒凡遇賢俊無不甄採嘗令
醫人合藥請犀角麝香送者誤遺失已而惶
懼潛竄又有勅賜馬及新鞍令史輒馳驟馬
倒鞍破令史亦逆行儉並委所親招到謂曰
爾曹豈相輕耶皆錯誤耳待之如故初平都
支遜蜀大獲璫寶苗將士願觀之行儉因
宴設過出屋示有瑪瑙盤廣二尺餘文彩殊
絕軍吏王休烈捧盤歷階起進誤躡衣足跌
倒地盤亦隨碎休烈驚惶扣頭出血行儉笑
謂曰爾非改也何至於是不形顏色詔賜
都支等資產金器皿三千餘事馳馬稱是並

分給親故并副使已下數日便盡

魏咸熙故宰相仁浦之子也性仁孝長者仕太
僕少卿累典蒲郡專務淹人過知杭州日晨
典視事掌舍卒掛油缸中門廉鈎上正中其
額翻汚冠敝咸熙左右勿言使老卒亟還卧
內易衣巾而出歸朝大治具賓友集饌陳越
中銀釧陶器僮僕數人共舉食案而前相嘲
謂足跌盃破之坐客皆失色咸熙殊不變容
但令他器別具蔬果亦不加咎責皆服其量
以為劉寬之比

四卷

六

張平以供奉官監木務于彭門時郡吏有侮平
者數輩後悉被罪配京平子從式適董其役
見之以語平平召至第為設酒饌勞之曰公
等不幸偶罹斯患慎勿以前事為念給以緡
錢且戒從式善視之時人稱其寬厚

光祿卿王守和未嘗與人有爭嘗於几案間大
書忍字至於帟幌之屬以繡畫為之明皇知
其姓字非時引對問曰卿名守和已知不爭
好書忍字尤見用心守和曰臣聞堅則必斷
剛則必折萬事之中忍字為上帝曰善賜帛
以旌之

王魏公旦局量寬厚人不見其喜怒飲食有不

精潔但不食而已家人欲試其量以少埃墨投羹中公惟咲飯問其何以不食羹曰我偶不喜肉一日又墨其飯公視之曰吾今日不喜飯可具粥

宗慤任氣好武不為鄉曲所知鄉人便業家甚富豪方丈之膳以待賓客而慤至設以菜蔬栗餌謂客曰宗軍人慣噉食慤致飽而去及慤累官豫州刺史業為慤長史慤待之甚厚不以前事為嫌

王武恭公德用善撫士狀貌雄偉動人雖里兒巷婦外至夷狄皆知其名氏御史中丞孔道

四卷

七

輔等因事以為言乃罷樞密出鎮又貶官知隨州士皆為之懼公舉止言色如平時惟不接賓客而已久之道輔卒客謂公曰此害公者也公慨然曰孔公以職言事豈害我者可惜朝廷亡一直臣於是言者終身以為愧而士大夫服公為有量

富文忠公弼少時人有誦之曰如不聞人問曰恐罵他人又曰呼姓名而罵豈罵他人公曰天下無同名姓者乎嘗語子孫曰忍之一字衆妙之門睦族處事尤為先務若清儉之外更加一忍則何事不便

韓魏公琦字稚圭相州安陽人也在大名日有人獻玉盞二隻云畊者入壞塚而得表裏無瑕絕寶也公以百金答之尤為寶玩每開宴召客特設一卓覆以錦衣置玉盞其上一日召漕使將用之酌酒俄為一吏舐碎坐客愕然吏伏地待罪公神色不動笑謂坐客曰物之成毀有數俄顧吏曰汝誤何罪公帥定武時夜作書令一侍兵持燭於傍侍兵他顧燭燃公鬚公遽以袖摩之而作書如故少頃回顧則已易其人矣公恐主吏鞭之亟呼曰勿易渠已解持燭矣軍中感服

四卷

八

韓治與同僚處一日有卒悍厲衆皆怒之唯韓不顧徐言曰無忿疾于頑惟頑能致人忿故也人謂其家學蓋魏公之後持法之厚

拙逸者曰法者朝廷之法豈可撓也然情或可憫寬或未伸吾為暴之原之其於一身之利害曾不暇顧焉斯可謂善于奉法而見仁人之用心也已

魏文靖公為南禮侍時嘗積求文銀百餘兩置書室中失去邇者詢知為一小吏所盜發其藏已費用一紙裹餘尚在也當送法司治罪

公憐其貧且將得冠帶曰若置之法非惟壞更其妻子恐將失所遂釋之

雲溪朱鴻漸幼以其考叔英先生之教速化初學即能選時義以兼錄五經示不專門也舉進士筮仕鉛山縣令門庭如水邑中死犯胡道明與時相不共戴履之讐出都之日時相以意囑君不從及朝天之先縱道明寧家生子知其卑獨也出邑拘繫之其妻有孕矣以原招另看啓厥回生之路陞廣信郡守則慨然以無辜釋放焉

王質判蘇州太守黃宗旦得銷鑄者百餘人以

四卷

九

託質質曰事發無跡從何得之宗旦曰吾以術陰鉤之而得公慨然曰仁者可以術弄人於死地乎宗旦慚服悉出其獄咸稱公曰君子也

元褒為原州總管有商人為賊所劫其人疑同宿者而執之褒察其色冤而辭正遂捨其人尚詰問訟褒受金丈帝遣使者窮治之使者責褒曰何故利金而捨賊也褒便引咎初無異辭使者與褒俱詣京師遂坐免官

吳祐為酒泉太守政惟仁簡以身率物安丘男子母丘長與母俱行市道遇醉客辱其母長

殺之而亡安丘追蹤于膠東得之祐呼長謂

曰子母見辱人情所耻然孝子念必慮難動不累親今若背親逞怒白日殺人赦若非義刑若不忍將如之何長以械自繫曰國家制法囚身犯之明府雖加哀矜恩無所施祐問長有妻乎對曰有妻未有子也即移安丘逮長妻妻到解其桎梏使同宿獄中妻遂懷孕至冬盡行刑長泣謂母曰負母應死當何以報吳君乎乃齧指而吞之含血言曰妻若生子名之吳生言我臨死吞指為誓屬兒以報吳君因投繯而死

四卷

十

陳臨字子然嘗為蒼梧太守多善政民有遺腹子為其父報怨捕係獄臨乃傷其無子令其妻入獄遂產一男人歌之曰蒼梧陳君恩廣大令死罪囚有後代德參古賢天報施其後子孫繁庶並登榮要果符所祝

張佛子名慶之汴京人也嘗司獄以矜慎自持日躬掃牀至暑日尤勤每戒其徒曰人之麗于法豈得已哉我輩以司獄為職若不加恤則罪者何所赴愬耶飲食湯藥具必加精潔其徒侮之曰若區區為此欲要福乎慶亦莫之顧也好看法華經每有囚戲為之齊素

誦佛一月因有無辜者輒為解釋嘗為好言
教囚果有罪當自認毋誣良善以重己過不
訊考而疑獄嘗決獄官往往屬意焉其妻袁
氏年四十八染疫而斃三日復甦告家属曰
我見一白衣端嚴修長謂我曰汝不當在此
汝今尚未有嗣急去急去汝夫陰德甚多子
孫當有興言未終乃以手提袁氏之足拋出
穢汗乃復得甦自念嘗事白木觀音精誠必
其感應袁氏更生之明年生子亨

錢宣靖公若水為同州推官有富家小女奴逃
亡不知所之女奴父母訟於州州命錄事參

四卷

十一

軍鞠之錄事嘗貸於富民不費乃勸富民父
子數人共殺女奴投尸水中罪皆應死富人
不勝撈楚自誣服其獄上公獨疑之晉數日
不決錄事詣公廳事語曰若受富民錢欲出
其死罪耶公但笑謝一旦詣知州屏人言曰
某所以昔其獄者密使人訪求女奴今得之
矣因密使人送女奴於知州所知州引女奴
父母推出示之乃悉縱富民父子其人赴詣
公公閉門拒之不得入繞牆而哭聲哀賁以
飯僧為公所福知州以公雪冤死者數人欲
為之論奏其功公固辭錄事詣公叩頭愧謝

公曰獄情難知偶有過誤何謝也

職方張洪知江陰軍吏盜錢三百萬蓋二十年
矣洪發其事捕繫數十人轉運使趙廓謂曰
此應賞典願寬吏以聞洪慘然曰殺人以求
賞可乎悉召吏諭以償錢則貸出之不爾爾
曹死矣吏之親屬爭出錢以償十日而足乃
推二人死者為首餘悉貸不問廓愧嘆曰公
長者非吾所及也

王承家弱冠知名 尉王衍雅貴異之比南陽
樂廣焉累仕為東海太守政尚清靜不為細
察小吏有盜池中魚者網紀推之承曰文王

四卷

十二

之圓與眾共之池魚何足惜耶有犯夜者為
吏所拘承問其故答曰從師受書不覺日暮
承曰鞭撻寤寐戚以立威名非政化之本使吏
送歸其從容寬恕若此承少有重譽而推誠
接物盡弘恕之理政眾咸親愛焉

周必大字子充廬陵人紹興中監臨安府和劑
局局門內失火延燒民家逮吏論死未報必
大問寺吏曰假設火自官致當得何罪吏曰
當除籍為民必大遂自誣伏坐失官吏得免
死必大歸道謁婦翁婦翁肅容坐定門外雪
交下婦翁不樂意謂女以汝為門戶既以失

官朕前望殊不為禮復私訝前一夜夢掃雪迎宰相未必為何祥也姑晉之宿必大歸益自刻苦讀書中博學宏詞科歷官至宰相封益國公

宋元獻公庠以言者斥其非才罷樞相守洛有一舉人行橐中有不稅之物公問何緣而發吏言因其僕告公曰舉人應舉孰無所買之物然其情未可深罪若奴告主此風豈可長也其僚曰以犯人乃言官之子為其父嘗有事及元獻意欲激其報耳公不答但送稅院倍其稅仍治其奴罪而遣之眾莫不歎服

四卷

三

趙抃為武安軍節度推官民有偽造印者吏皆以為當死抃獨曰造在赦前用在赦後赦前不用赦後不造法皆不死遂以疑讞之卒免死一府皆服及知成都劾州民李孝忠聚眾二百人私造符牒度人為僧或以謀逆告獄具抃不界法吏以意決之屢孝忠以私造符牒餘皆得免喧傳京師謂抃脫逆黨朝廷取其獄閱之卒無易也召為殿中侍御史京師號為鉄面御史以太子少保致仕卒贈少師謚清獻子屹杭州於潛縣令屹尚書考功員外郎

臨財之厚

拙逸者曰天下熙熙攘攘奔走于利則見利不爭人情且難之矧推以與人也乃當其入已而獨之吾不利人之有而人卒賴之以全其生豈非人情所甚難者哉其陰德未可量矣余歷觀載籍及近所觀每深嘉而屢歎焉因紀其事以勵俗

南陽李義卿閣老文達公之曾大父也家有廣地千畝歲種綿花收後載往湖湘問貨之是時價頗賤停于邸舍越三月適臨江三商議值三百兩交易訖但貨未及發舟忽火延

四卷

十四

燒無遺三商者抱持而哭曰某等假人財物為販江湖頻年辛苦合積貲本一旦罹此禍殃是天絕吾輩也辭地號天各欲自盡義卿聞而呼之曰汝等貨未及舟尚為我貨物失價存我當還汝亦理所宜汝失貨本無以為生我尚能力業婦可再致人人咸義之即還價三人咸謝不已遂返其家有客數宿傍夜半聞堂中有人聲客起竊視之見兩緋衣人坐相語曰李義卿陰德固有但陰宅所向不利耳畧轉從某向貴不可言詰旦客以告而去異其言即易所向明年生文達公

中宣德癸酉進士天順成化官至首相云

李時勉謚忠文江西安福人在翰林時一歲上元夜

朝廷結鰲山一騎控先生馬而行

中道拾一墜釵以呈先生視之金也懷之歸

少酬賜以錢大書揭于門既而夫釵婦往尋

不獲人告以李翰林家有示帖婦遽往先生

扣之婦言夫為錦衣衛千戶勾當海外賣昨

夫去一金釵尚存其一可驗也先生即以歸

之亦不問其姓氏既久千戶還亟往叩謝因

具儀物酬先生先生悉卻之其人曰公不受

不能強此一匣藥乃海城所產血竭也乃受

四卷

十五

付夫人既而先生被擊脇折臂至錦衣適此

千戶蒞獄驚曰此李翰林先生也 聖旨固

未嘗令死因密召良醫入視醫云第須真血

竭夫人界醫治藥以板夾脇縛之起一日夜

遂甦焉

羅倫江西永豐人天順癸未赴試春闈暮宿邸

舍其家奉水盥濯盆中有金釵一隻羅僕取

之明日早行謂僕曰此去京城尚遠計日已

不及矣又跌路貲如之何僕曰無憂夜來于

盆中獲一耳環足以為貲倫怒索其環返而

還之比至則其婦為夫所逼欲捐生矣返其

鏤感謝不已既而入場被火賴謝大韶出之

於厄人以為陰陽之報成化二年廷對第一

周瑛河南延津人長有志幹盡往來鄭宋之地

好義喜施不嫌懷於囊篋間為經商態嘗受

寄晉商裴銘銀三百兩誼却瑛家偶不及裴

金曉乃還之語人曰我幸不償裴金耳同鄉

任氏負官粟畏刑欲自盡瑛憐而貸之每歲

時伏臘恒以米穀分給姻族之貧者曰我豐

彼番寧忍彼獨戚戚焉子卿嘉靖壬辰舉進

士官吏部文選司主事

焦文傑字世英弱侯必父也其先以開國勲為

四卷

十六

南京旗手衛世襲副千戶居常伉直持重守

深廉振武營之變乘風攫資從者如流公按

劍誓之一軍以戢長子瑞為靈山令祿入不

及於家論者謂祿仕無他為養與祭長君若

此干祿何為則謝曰吾幸得餬口太倉家食

給矣今之仕者祿入不足以養廉公爾忘私

夫夫是也吾雖老許詎能以非易是哉通州

吳簿連南儲囊八百金寓公所家人所不及

知會簿暴卒公出囊金授之曰此而公所遺

金也吾義不敢望范巨卿而取沒吾心哉即

為經紀其喪護之歸葬公年及指便謝戎行

仲子靖襲公爵而叔子茲舉公車第一人公再奉恩詔以齒進階遂加授武毅將軍飛騎尉季年棄人間事味方外言延諸比丘嚮住西極廬山僧入安見客虛精舍為百日期大安入宗門得天堂家法公因有悟寤寐現大光明預定日時合掌舉佛號而逝年八十有二

程瓊休寧人寓湖州北門外開飯鋪賣飯宿客畜馬驛送行然其人雖居市井而輕利重義有歸安宗定者携銀百兩來州買絲絲未出復歸飯於程鋪就僱其馬下梅溪置銀於布

四卷

十七

囊磚之發後至中途墜地不覺也跟馬僅拾之匿於路旁竹園內宗至梅溪解囊不見初不意僮也迺馳回程鋪查訪且榜諸途曰得銀者願平分程視僮面色可疑遂密誘之得寶亟押僮至其所取銀還之宗以其半為謝堅辭不受減至二十兩亦不受然程之拾遺而還非止一次此其多者耳今人競刀錐之利至必心害理弗顧況百金哉昔柳子作吏商賈官之賄者即商也斯人所為若是恐士或不及也目之曰商可乎載陳棟塘見聞紀訓

天順中吳邑柳仲益憲副柳彥輝子也父初任監察御史嘗貸嘉興文陸公潞銀五十兩父故而繼以閹寇作亂朝廷坐其人以不武之罪仲益誦戍遼東後遇國恩歸吳而公潞已作古人矣仲益生殖僅存贏餘欲償其物或曰既無文券亦無人坐守固矣哉仲益曰先君為此吾嘗知矣使員之則吾先君泉下何以見公潞而吾百年後何以見先君子遂覓公路子偕詣其墓奠畢出是物授其子子固辭仲益乃所嘉興郡議是物管理其墓焉仲益遺家不造而獨為此士論賞之

四卷

十八

蘇州石佛寺有僧號秋林其佛行不失毫抄與吳江通判趙君某寄銀若干裨房收貯兩相恂諱者也后一日適逢回祿延燒衣鉢聲駭松陵趙使老僕疾奔寶帶不舟來問秋林云玄室無恙舊物仍在歸報其主以康其心崑山顧末齋閣老子某號恒齋自幼勤敏讀書后領鄉舉雖貴介不尚驕亢如寒賤士王肅齋太守時禁漁戶入海網黃魚有以白金二千兩曲求弛禁排置卓上動之顧君視如汙垢目不少睇噫宰相之子片辭可以反覆當路而峻節不為者亦云難矣

鄭某號樂泉福建莆田人也父玘即學士將貢而謫入藩司吏官龍泉典史凡載秩滿去有惠政民懷之樂泉事父孝長而家益落遂棄儒業出遊江湖間係什一盈縮之法數往來燕趙舟中卒遇賊衆怖而避樂泉獨晉不動賊至解囊金予賊是時鄉人寄金百數樂泉置坐下車獨完同舟失金者方號哭樂泉笑曰汝金在無憂也樂泉以已金予賊而完其寄金寄金者請分樂泉曰吾自失金君自完金如是則君不失于賊而失於我也固却不受人咸曰公義人也子孫振振以起其家嘉

四卷

十九

靖壬辰鄭汝舟乙未鄭貞夫鄭富發丑鄭茂隆慶戊辰鄭遷皆其裔也鄒尚書一山作誌銘

杜常浙江鄞縣人也初為奉化功曹同曹祿有患疫痢者衆從以避常曰夫固舍中兄弟也而急乃棄之乎躬視湯藥或竟夕不還其人有毒而弗觸也衆頗疑之嘗每往必與僕偕明燭連旦久之衆始服其至誠云後移仗蘭谿晨出路遺一青布囊中有金也歸而懸之解舍往跡其人於亡所俄有泣而至者曰我里役也掌收都料持五十金輸縣時天未曙

假寐道左會縣官倉卒至前驅避而遺之死無償矣常即挈而授之其人以十金為謝常曰君謂有還金而望取分者耶辭而去後奉化尹曹蘭谿尹唐同食于棘闥談及杜祿事嘆曰孰謂世無好人哉後孫男杜思舉嘉靖丙辰進士歷鄞守憲副

吳某蘇州吳江人也早喪父永樂間其母遷入宮為繡娘某育於姑娘家年漸長問姑娘母所在即奔赴京上疏求還母不意其母隨岷王封楚某奔楚其母又隨郡主往永州府又至永州時母已替用舌餽之遂明載歸途中

四卷

二十

病亡無力撈櫬火之携骨回某業打銀手藝家事漸盈置有餘店一間賃徽州鮑木匠數年積數十金歸家過歲遺失在店某入店一袋中銀待回與妻三年後匠至令妻出銀還之匠感其恩微人有一承差至與匠有親匠訴此情承差云天下有此等善人必欲一會遂云我知地理汝父母未塋我為擇地某云我卜有田一丘在太湖邊另買地無力也承差即往看若塋此可出玉帶三條金帶十八條即為擇日而塋方週一年即生洪子山俱官至尚書今子孫少卿憲副太守等官不絕

李改初浙江餘姚人也一日他出時昧爽如廁獲囊金百餘視之乃輸稅者所遺也候竟日人莫至携歸次日即詣縣將白令見萬石長倉皇奔控改初亟慰之曰遺金在毋恐第言其若干緡當還若其人言之不真遂還之其人欲分贈改初曰還金而受分何不匿之決辭不受尹聞嘉歎不已邑人服其高韻改初四十前無子四十一生文安公諱本官至大學士

陶仕成浙江會稽人正統間朝廷遣大璫阮某至會稽督造然張仕成以富民充千長供

四卷

三

事阮見仕成誠實愛之後阮倉卒被命入官不測密召成以私債六千金托之成持歸投井中居數年不至走京中探訪阮竟死回出井中金走白守吳某守曰金無知者爾物也盡取之成曰見其酷刑取諸民回謝之會歲饑悉散以賑鄉人以是稱陶長者後四世孫諧弘治中登進士歷官兵侍諧孫大順大臨俱為顯官仕成種德之報遠矣

洪武永樂間蘇郡有人為嘉定縣令者郡中一人以事誼誤至縣潛白吏求助直之吏曰今上自郡守下至縣首領官皆慮公奉法吾曹

亦革心戒謹豈敢私出入文牘耶然若事既直第公聽之決無枉理鄉人如教果獲伸雪感吏情以米二石餽之吏固卻久之此人竟不肯也吏曰我以鄉曲故為君受一斛鄉人別去後半載吏假歸以原粟奉鄉人之母曰此若兒向寄我處今以還母

魏文靖公為吏部侍郎差往南京考察比年所積俸給無所寄藏乃召同年之子某主事托焉其人固請封識公曰後主輩何忍以薄待人耶其人不取復言携之歸主事之婿隨居寓館竊銀淫蕩潛為偽銀代之公還京取銀

四卷

三

以市薪米弗售公曰戶部之銀若此盡用兵部薪兒乎又弗售問之銀工曰此某官家偽銀我所為也公即戒僕勿言主事累遷外郡固請公教公但曰少携親戚子弟自一身外皆當關防也既而其婿跡露始悟公言因入覲謝罪如數請償公固弗受曰偽銀常有之奈何以不明之跡陷人過惡也

馬文峰杭州海寧人也字用晦世居黃灣里嘉靖辛丑六月間有販客夫金道傍約有百餘金文峰拾取之意此客必至償金返也迺坐久不至因持金歸次日復謁夫所客果啼號

急趨而來文烽詢得其故遂留飲還之客欲分與半謝文烽辭曰吾而貧夫也胡不利子之全而利子之半乎請勿復言謝矣客三祝而去其後育子三致成效武致斌咸列縉紳人皆以為還金食報之公汶之後侍御許星石暗詞有曰拾孔道之遺裝盼伊人之中近盟私心於獨知固絨局而弗染三復斯言公之貞操垂耀耳目可鏡也

朱老兒杭州人也居望僊橋有一故官舟泊河首帶蠟數十桶朱老市得其一啟視蠟中皆銀也亟走密告之謂蠟中有銀不宜輕售想

四卷

三

其宦時不令內知朱老既得其一即復市其餘誰得而禁乃誠心不欺若此世寧有若人哉其後朱老之子名孫炎丁酉發科仕

知州致富巨萬始信報德之不爽云

余瑞饒陽人正德年為國子監學士一日在衆廳上間步有商賣翠花者遺銀五兩瑞得坐侍之商尋至泣以告悉歸之瑞年三十六歲無子娶妾生二子嘉靖間任鄞縣尹升堂坐忽聞人語云有使客來謁瑞輒出公座下迎廳梁頓墜几案皆損及視使客不見此陰德之報也

曹鑑為員外郎友人顧淵白致書寄辰砂一包鑑置篋中後有一官過訪因論製藥苦無辰砂公曰我一故人曾惠此當奉之啟封則有砂金三兩雖其內公驚歎曰淵白以我為何如人時顧已沒呼其子歸之

彭尚書思永清謹長者年八九歲時得道上遺釵一股俄有吏至皇皇然若有求者思永以物色訪之果陸釵者也即以與之吏謝以錢思永笑不受在家撫宗族有思居母喪貧甚終不受饋遺

范元之衢州人素貧篤志盛暑浴於水過得金

四卷

四

一袋歸謂其子曰人以財為命萬一失此者自經溝壑將如之何翼旦父子携金侍之一婦悲號而至曰夫坐獄當死易田得金元之即以還之既而鄉里少年反誚其不能取金守貧元之歎曰吾豈圖他人之財以汙名哉是年室產靈芝明年父子登第十二世皆為郡守

張知常在上庠日家以金十兩附致於公同舍生因公出發篋取之學官集同舍檢索得金公不認曰非吾金也同舍生至夜袖以還公公知其貧以半遺之前輩嘗謂公遺人以金

人所能也倉卒得金不認人所不能也

劉留臺少極貧專事起謁鄉人厭之一日客漳
州入浴堂中拾金一袋浴畢托疾臥堂中終
夕不去翼早有一人號泣而來自言為商於
外八年只收得金八十五片以一袋盛之昨
晚携到此浴浴罷乘月行三十里始覺失金
劉遂舉以還之商以數片遺之一無所受及
還鄉人愈薄之責以拾金不能營生而復來
干謁何耶劉答曰吾平生賦分止合如此若
掩他人物以為己有必獲災禍且彼數年營
辦一旦失去或不得還鄉死於非命吾是以

四卷

二十五

還之惟安命以畢餘生耳人皆歎服其義未
幾父子同胥鄉薦一舉得第子孫趾美仕途
者二十三人曾孫侍郎嘗錄其事以戒子孫
曰富以高祖之心為心居家者慈儉以安分
居官者廉勤以守節凡物非己有不得妄有
覬覦云

王義方初拜御史意望殊高忽客人間細事買
宅既數月忽對賓朋指庭中青桐樹一雙曰
此亡酬直賓朋言侍御貴重不知交易樹當
隨宅無別酬例義方曰此嘉樹非他物比召
宅主付之錢四十千義方舉明經詣京師客

有徒步疲於道者自言父宦遠方病且革欲
往省親困不能前義方解所乘馬遺之不告
姓名而去義方為魏徵所知徵欲妻以夫人
之姪辭不取俄而徵薨乃取之人問其故曰
初不附宰相今感知已故也

許昌士人張孝基娶同里富人女富人只一子
不肖斥逐之富人病且死盡以家財付孝基
與治後事如禮久之其子丐於塗孝基見之
惻然謂曰汝能灌園乎答曰何幸孝基使灌
園其子稍自力孝基恡之復謂曰汝能管庫
乎答曰得灌園已出望外況管庫乎又何幸

四卷

二十六

也孝基使管庫其子頗馴謹無他過孝基徐
察之知其能自新不復有改態遂以其父所
委財產歸之其子自此治家勵操為鄉閭善
士不數年孝基卒其友教輩遊嵩山忽見旌
幢騎御滿野如守土大臣竊視專車者乃孝
基也驚喜前揖詢其所以致此孝基曰吾以
還財之事上帝命主此山言訖不見

李沂公名勉字玄卿少貧客遊梁宋與諸生共
逆旅諸生病且死出白金語沂公曰左右無
知者幸君以此葬我餘則君自取之沂公許
之托塋密置餘金棺下後其家來謁沂公共

啓墓出金付之 李約沂公子也嘗江行與

一商吳姓者舟楫相次吳忽病篤固邀約相

見既至乃以二女託之皆有異色又遺一大

珠約恣唯唯明日吳死財寶數萬一舟之人

莫不窺覲約乃恣藉其數寄之於官與二女

求配始殮當殮之時密以夜光舍之人無見

者後親屬求理貨物約請官發視夜光在焉

時人莫不稱歎約竟福祿綿延子孫貴顯

東陽陳同夫資高學奇跌宕不羈常與客言昔

有一士鄰於富家貧而屢空每羨其鄰之樂

一日衣冠謁而請焉富翁告之曰致富不易

也子歸齋沐三日而後予告子以其故士人

如言復謁迺命侍於屏間設高几納師資之

贄始揖而進之曰大凡致富之道當先去其

五賊五賊不除富不可致士人請問其目翁

曰即世之所謂仁義禮智信是也士人聞之

愕然而退曰如此致富某即死不願也同父

每言及此輒掀髯曰吾儒不為五賊所制當

成何等入耶

閻德之厚

拙逸者曰母儀婦道賢哲賴之母過於慈

則寡訓婦置副則生妬處困則易心閻德

鮮稱焉若茲集所載即丈夫卓識偉行有
莫能踰焉者矣

陳檢討繼幼孤母 節婦守義甚堅教公嚴厲

郡邑上其事朝命巡按御史廉叢之御史既

得狀復微行至其鄰家樓上潛窺之節婦方

率子灌園節婦前行檢討抱盞從後趨整肅

如朝廷然已而同灌少頃節婦入內久之手

持茶二甌來檢討遙望見遞盞盞趨迎至前

跪兩手捧一甌而起飲之御史不覺動容稱

歎即以上奏旌表門閭

王君慎用太倉人丁未中會魁選禮曹主政當

其幼齡時喪父母某氏方少華寡居凡家政

務必畱田房之可售者悉售之租債一毫無

犯其艱終日以紡織育孤為事稍長慎用就

外師歸即以斷織之意訓之補州庠生俊領

南畿鄉薦日久集蓂和熊不知其有藏金也

乃召至親面諭慎用云汝父棄背我若張皇

誇詡則汝學不成而家亦敗於官賦公役矣

所以深貯乎此該二千金汝可領受營生慎

用果驟致殷豐而又傲危第賢母令子兩難

得矣
林公鶚母程淑人性嚴終日侍立稍不當意則

跪請移時雖終夜不敢離左右家有大小事必皆起後行母始輟為嫡母所姑百計墜之不能既而父懼害寄養於所親某教諭移至蘇學稍長即勵志經史後舉進士迎養其所生父母於京師及守蘇郡母令夜陳其日所行事或有過輒答之故公得以賢能稱

吳江縣都憲陳公天祥孫某娶某氏乃京師宦家女也本貴高富侈而所適非其配自北方來松林之地雖曰樂土奈其夫束手待殮坐消積畜不善市肆雄溢之謀數年以來日就飢寒一毫不生怨恨賃屋一間床竈逼側甘

四卷

二十九

於虛之人至未有窺其面者甚至避入帳中應答問者一一不訛亦不少責望其夫之疎劣而覆有矜憫之心也蓋瞻遠各有數分而其夫婦決非輕率至親雖擅閨未而能守貞終不乙哀若知其義命之君子也某氏竟清匱以卒

太子少保李景讓母鄭氏性嚴明早寡家貧親教諸子久雨宅後古牆頗陷得錢滿缸奴婢喜走告鄭鄭焚香祝之曰天蓋以先君餘慶憫妾母子孤貧賜以此錢然妾所屬者諸子學業有成他日受俸此錢非所欲也亟命掩

之

王大同馬母魏夫人性甚嚴正王年餘四十已任顯途少不如意輒撻楚之政能成其勲業吳庠妻謝氏其子名賀賀與賓客言及人長短夫人屏聞之怒答賀一百或解夫人減否士之常忍答之若是夫人曰愛其女者必取三復白圭之士妻之今獨產一子使知義命而出語忘親豈可久之道哉因涕泣不食賀由是恐懼謹然卒為名士

四卷

三十

冠萊公少時不脩小節頗愛飛鷹走犬太夫人性嚴每不勝怒舉秤鎚投之中足流血由是折節從學及貴母已亡每綢其瘡痕輒為流涕

楊誠齋公夫人羅氏年七十餘居家奉月黎明即詣厨作粥一釜偏享奴婢然後使之服役其子東山公啓曰天寒何自苦如此夫人曰我自樂此不知寒也汝為此言必不能如吾矣東山守吳夫人嘗於園圃種芋躬紡績以為衣東山月俸分以奉母夫人忽小疾既愈出所積俸曰此長物也自吾積此意不樂果致疾今宜悉以謝醫則吾無事矣平居首飾止於銀衣止於布絹生四子三女悉自乳曰

饑人之子以哺吾子是誠何心哉誠齋父子視金玉如土芥誠齋司漕江東有俸給幾萬緡留庫中棄之而歸東山帥五羊以俸錢七千緡代下戶輸租其家短椽土堦如田舍翁三世無增飾史良叔守廬陵官滿來訪入門升堂目之所見無非可敬可仰可師法者因命畫工圖之而去夫誠齋東山清介絕俗固皆得之大賢學問而婦道母儀所助亦已多矣

秦母柴氏秦閔夫繼室也生一子與前妻一子俱幼閔夫病且死以前妻子囑之柴氏鞠育

四卷

五

無異心辛勤紡績遣二子就學至正中有惡少殺張福家屬者福訴於官連柴氏長子法當誅柴氏引次子詣官泣訴曰殺人者吾次子非長子也次子曰我之罪可加於兄乎鞠之至死不易辭官反疑次子非柴氏出訊之他囚始得其情官義柴氏之行歎曰妻割愛以從夫言子越死以成母此天理人情之至也遂併二子俱釋之有司上其事旌其門而復其家

莫氏女名荃嫁同謂將及兩月謂以布衣謁太祖皇帝遂見信用委任繁劇奔走嶺壑不

得歸者二十九年其家素貧婦翁欲奪其志荃堅不許焚香叩天而誓但守貧安分以俟其夫之歸奉舅姑益謹日事蠶績躬任機杼勤苦自營百倍艱辛閨門有法雖鄉里淑婦靖女亦未嘗識其面佛尼不潔婦不許入其門或勸之燒香禱神佛以保佑其夫則嚴拒曰婦人女子無出閨門之理僧尼道士豈宜群聚終日於無主之家不飾金玉珠寶及脂粉身所衣者止布絮口所食者止糲飯聞其風者幃箔疎然里中婦女自慚已行投水自經者四人烏鵲不孿尾其宅家所蓄牲物雖

四卷

五

雄不混雜家衆大小未嘗熟知其聲音笑語每遇節候奉祀祖考則竭誠盡敬舅姑執爵於其前莫氏禮拜於其後有遺腹一子撫育成入築室於外舊書延師篤之以學晚年產業漸以厚舅姑漸以老於是枌塋選美丘且大為壽坎松檟茂密盡得其制有上腴良田數百頃皆荃手所自置又為其夫經營別墅水竹交映亭閣相望守節經營歷二十九年如一日子婦聚以望族其夫在官亦守高節及歸夫妻俱已皓首夫妻相與老於林泉當時皆號為莫節婦云

陳母萬氏海鹽陳允武妻也年十六適于陳會姑已早世撫育夫之弟若妹各有成立適族入剪伐墓木泣諭力諍而松楸因得無恙至若脫翁一事即丈夫所最難者也嘉靖中倭入寇若翁榮役於官以兵餉上輸道遺倭悉為其所掠僅得身免法當死萬氏與其夫號泣隨之悉捐嫁時裝及私產贈翁翁得不得罹於法萬氏終身貧窶自適毫無悔心沈嘉則為賦萬嫂詩本府同知張德甫聞而歎曰趙之津女漢之凝素咸以救父名未聞若萬嫂之脫翁于戎馬間也復作四言詩以紀其事

四卷

五

萬氏有丈夫子三人仲子嘉會為諸生

張氏二難者孟仁妻鄭妙安仲義妻徐妙園也徐富而鄭貧皆敦義睦貧者不譎富者不驕恒於一室紡績尺布寸絲不入私房徐父家時有所饋必納於姑所用則請而取之不問孰為己物鄭歸寧徐乳其子徐鄭寧鄭乳其子不問孰為己子難諸兒亦不知其孰為已母也家蓄一猫一犬猫為人所竊犬取猫子乳之人以為和氣所感太平問其門為二難

宛州有民家婦姓賀氏時人謂之賀織女父母

以農為業其夫則負檐興販往來州郡賀初為婦未旬浹其夫出外經求每一出數年方歸歸則數日復出不開一錢濟其母給其妻家貧無賴問巷呼為不孝之子所得雞刀之利別於他處供給小妻賀知之每夫還輒忻然承事飲食漱濯必盡其力未嘗微露風彩言及小妻及于衣食其夫自以有所慚負則必非理駁罵之婦亦不之酬對其姑老且病凍餒切骨婦則傭織以資之所得傭直盡歸其姑已則寒不營衣饑不飽食姑又不慈日有凌虐婦益加恭謹下氣怡聲以悅其意

四卷

三十四

雖閭室無人之所亦無怨嘆夫嘗罕小妻至家賀則以女弟呼之慰勤待之客無慍色賀為婦二十餘年其夫在家前後無半載而能勤力奉養始終無怨可謂賢孝矣此婦生於窮賤之門口不知忠信之言耳不聞禮義之訓而能如此雖古之淑哲無以過也故曰十室之邑必有忠信誠哉然矣古之以備鑒戒姻盟之厚

拙述者曰夫婦人倫之始一時之盟終身胤嗣託焉是錄有拯其厄者有志其醜者有不為富厚所動不以存亡易心者均為

人之所難然而伊川先生曰順未三十時
做不得此事則不以廢疾改盟者尤為人
情所難云

江西永新劉氏行業端茂永樂戊子領鄉薦會
試下第道過泮水一女子未浣號劉命援
之登舟附歸道中皎然不淫速歸家婦迎門
曰賈妾乎劉告之故婦扣女女言本富族今
舉室瑩魚腹矣感君子再生恩請執婢役以
報劉曰惡有是吾力猶能返汝立命人送之
逮至則茫茫大川耳親戚皆絕形迹復載來
劉命婦善視為兒婿歸之婦曰渠已無家吾

四卷

三五

尚無后君非構意室之政使從人未必勝君
殆亦天作之合其留侍巾幘劉固不可知者
諭勸數四久之乃廢室既而生二子長即
大宗伯文安公定之火布政參議寅之也

張大化字泮西廣德州人少聘管宗正女既而
其女楚賢管氏父母謂張宜別娶張翁曰此
吾命也矧其女賢於目不替於心奈何嗜色
無行乎遂娶焉卒諧好終身生二子長一鶴
任杭州府於潛縣訓導與余同官一日一鶴
夢其母至負之入衙偶以語余淚淫淫如雨
余亦為之墮淚一時旁觀者不知甚駭異云

馮大簡公京登第時張亮佐倚外戚欲妻以女
使卒擁入其家頃之中人以酒殺至且示以

登具甚厚京固辭曰老母已諫王氏終弗就
劉庭式本田家子隣舍翁一女約與婚後入太
學越五年登第及歸鄉問訪鄰翁已死女已
沒贅矣家極困饑庭式使人申前好女家辭
曰女子已為廢人何可奉箕箒庭式堅不可
曰與翁素有約豈可以翁死子疾而背之卒
為成婚閉門極雍睦及倖高宗盲女得疾死
庭式哀哭良切時蘇軾為太守慰諭之曰余
聞哀生於愛愛生於色子娶盲女愛何從生

四卷

三十六

庭式曰某所亡者妻所哭者妻不知其有目
與無目也若綠色生愛緣愛生哀色衰愛絕
於義何有今之揚袂倚市目挑心招者皆可
使為妻乎軾拊其背曰子真大丈夫也不惟
今世罕見古亦未聞其盲女所生二子皆相
繼登第

鄭叔通初定夏氏女為婚及入太學遂登第既
歸則夏女啞其伯似欲別擇叔通堅不可曰
此女某若不娶平生遂無所歸況以無恙而
定婚因疾而遂棄豈人情哉竟取之其後叔
通官至朝奉大夫啞女生子貴顯為時聞人

孫泰山陽人守操頗有古賢風泰懷老以二女為託曰其長幼損一目汝可娶其女弟懷卒泰娶其姊曰其人有廢疾非泰何過嘗于都市買鉄燈臺磨洗即銀也往還之中將家于義興置一別墅用錢二百兩既半授之矣遊吳興回復以餘貲授之俾他從于時觀一老嫗長恟泰召詰之嫗曰老婦嘗逮事吾姑于此子孫不肖今為他人所有故悲耳泰憫然久之因給曰吾適得京書已別除官不可駐此所居且命爾子掌之言訖而去他日夢一神人謂曰汝平生德行不虧帝命增汝壽

四卷

二十七

而昌汝後泰九十而終子展進士及第

姚雄初為將以女議定一寨主子無何寨主物故妻及子皆淪沒後雄以邊師赴闕奏討一嫗浣衣喜其有士人家風問所從來嫗云昔良人守官邊寨有將姚姓者許以女歸妾于今夫既喪無以自存方貨餅餌以自給姚曰雄是也女自許歸之後不與他族日望塔來豈以父之存沒為問耶因留嫗并其子供載還鎮遂畢其禮

隱操之厚

拙逸者曰夫人仲節于昭昭者易不情行

于冥冥者難好色甚于好德夫子慨焉乃有廢暗昧之中誓心天地即置妾媵而不敢汗者其皎皎之即豈易及也當其時惟求天知而不求人知故稱隱操嗟乎世之有隱操者吾見亦罕矣

吳文恪公名訥初由醫生至南京所居鄰有嫗婦少而美夜穿壁欲奔公所亟命僕排戶冒大雨出明日即遷他寓家居環堵蕭然周火衾公巡撫江南見公宅窄隘欲為創新第於城中公曰某素不愛華靡何為勞民傷財以重吾罪耶文恪乃止

四卷

二十八

曹文忠公鼎為人疏通後與初授教官不樂為願得繁劇一職改泰和典史職專巡捕左右捕得民間婦女居於驛其中一女姿色艷異若有親就於公意公奮然曰處子可犯乎乃以筆書片紙曰曹鼎不可四字書之不報至天明方已亟召其母家領回後大廷對策忽空中飄一紙陸案前取視之有曹鼎不可四字宛然在上於是文忠沛然賜狀元及第吳邑處士張曉初中年無息娶妾圖嗣有媒嫗來言一舟中有二女少華麗願為偏房聽人擇焉翁信之遂以文物定婚而吉日忽疑

令人密訪之人便則時尚未曉始知其教官
某卒於某方官廨而家口遠限桑梓必售一
女方資水路之費翁乃謂妻曰汝可與同宿
教官之女既已知之矣而可抑之以為侍妾
賊類耶乃有知已產選良人嫁之翁以陰德
故而生子習舉進士仕至廣東提學

黃潤玉制行不苟悍然俊語確不可易焉揆然
後動端無所苟焉京有富翁僅一女招先生
寓宿其家同賈先生辭或問之曰小田不納
履也其慎行如此

陳白沙先生膏買婢得邑人尹氏女既而知之

四卷

五九

歎曰良家也命內人撫育如已女及笄擇婿
嫁之

先公諱琦少遊海寧祝虛齋先生之門初至月
餘先生未令入內館處之外室舍傍一婦素
有淫行晚潛入書室卧於先公之榻先公讀
書不輟若為弗知也者其婦慚而去後遂不
復來先生知之曰此子可謂好學賢賢易色
矣他日所進未可量也即召入內館為之講
解經義令其子繼阜從學先公先生門下多
名士與先公尤恩義蓋云先公正德戊辰
舉進士

秀水孫廊永樂中住南陽作商行次襄江偶止

舟登岸於布囊中得金釵一雙廊念曰此釵
得之非義失物者未卜為誰婢僕輩必至喪
生遂維舟默坐久之一女奴貌甚麗號眺而
至廊驗其實慨償之女詰其姓氏不對女曰
荷蒙保生愧無金帛為酬願失我女身報君
廊悍然頓足躍起曰若如此天地鬼神陰擊
我矣及抵南陽其利甚夥既歸偕數客舟復
詣故處其女適瀚濯河下識儀貌疾報主授
之錦款而去餘舟前行者值雷風交至咸溺
于水獨廊舟獨一日遂得無虞

四卷

早

信州林茂先才高過人已登鄉薦家極貧閉戶
讀書鄰家富人妻厭夫不學慕茂先才暮夜
奔之茂先呵之曰男女有別禮法不容天地
鬼神羅列森布何可以此汙我乎婦慙而退
茂先明年舉進士三子皆登第

侍僕之厚

拙逸者曰主之侍僕也威勝則離恩勝則
押不謂難養不可然而五柳先生曰此亦
人子也可善遇之則寧過於恩矣茲獨紀
其善遇者云

曾文恪會試北上家僕荷擔輻輳以隨過大雪



夜寒甚公必令同寢處同行者非之公曰彼亦人子也其忍令獨寒哉其厚德如此

余仲兄片字懋文坦夷慈祥內無城府即處僮僕一事尤人所難時隆冬訪友舟中夜寒甚分已所卧得與之余曰吾兄暮年恐不禁寒奈何兄曰彼獨非人歟豈畏寒與我殊也生平自奉甚約保惜天物敝衣破履不忍輕棄與人交傾盡肺腑無留藏每為人所欺終不逆其詐處鄉鄰如同室云仲兄嘉靖戊戌進士終于湖廣永州守

四卷

聖

李丞相沆有長者譽一世僕述宅金數十千忽一夕遁去有女將十歲美姿格自寫一券繫於帶願賣於宅以償焉丞相大惻之祝夫人曰願如已子育於室訓教婦德俟成求偶嫁之請夫人親結綰以主婚務在明潔夫人如所誨及笄擇一壻亦頗良且奩幣歸之女範果堅白其二親後歸舊京聞之感刻心骨丞相病夫婦刲股為羹饋之至竟衰經三年以報

陽城世為官族譙恭簡素遇人長幼如一有盜其樹者城過之慮其耻退而自匿嘗絕糧遣奴求米奴以米易酒醉卧于路城恠其故與

弟迎之奴未醒乃負以歸及覺痛咎謝城曰宋而飲何責焉

張士簡嗜酒踈脫于家務尤所忘懷在新安時遣家僮載米三千斛還吳耗夫大半士簡問其故答曰雀鼠耗也士簡笑曰杜哉雀鼠不復研問

齊吏部侍郎房文烈未嘗嘆怒經露雨絕糧遣婢糴米因而逃竄三四日擒得之徐曰舉家無食汝何處來竟無撻撻寄人宅奴婢微屋為薪略盡聞之輒蹙卒無一言

四卷

聖

張文定公齊賢為江南轉運使一日家宴一奴竊銀篋數事于懷中文定自簾下熟視不問後文定為宰相門下廝役往往皆得班行而此奴竟不需祿奴來問告曰某事相公最久後於某者皆得官矣相公獨遺某何也因泣下不止文定憫然語曰我欲不言爾乃怨我爾憶江南日盜吾銀器數事乎我懷之三十率不以告人雖爾亦不知也吾備位宰相進退百官安敢以盜賊薦耶念汝事我日久今予汝錢三百千汝其去吾門下自擇所安蓋吾既發汝平昔事汝宜有愧不可復留也奴震駭泣拜而去

陶靖節為彭澤令時不以家累自隨送一力給其子書曰此亦人子也可善遇之

事主之厚

拙逸者曰僕之事主居常則售欺遇患則規避往往有之若錄中所載盡心于主百計以存其後一死以全其生義氣何激烈也此豈可以僕隸下人而少之即古今忠烈之臣亦當比肩而論矣

阿寄者淳安徐氏僕也徐氏昆季別產而居伯得一馬仲得二牛季寡婦得阿寄阿寄年五十餘矣寡婦泣曰馬則乘牛則耕踉蹌老僕

四卷

聖

乃費我蔡羹阿寄嘆曰噫主謂我力不若牛馬耶迺畫策營生示可用狀寡婦悲替珥之厲得銀一十二兩畀寄寄則入山販漆暮年而三其息謂婦曰主無憂富可立致矣又二十年而致產數萬金為寡婦嫁三女婚兩郎簡聘皆千金又延師教兩郎既皆輸粟為太學生而寡婦則卓然財雄一邑矣頃之阿寄病且死謂寡婦曰老奴馬牛之報盡矣出枕中二猪則家計鉅細悉均分之曰以此遺兩郎君可世守也言訖而終徐氏諸孫或疑寄私蓄者竊啓其篋無寸絲粒粟之儲焉一姬

一兒僅歲繼掩體而已嗚呼阿寄之事予蓋聞之俞鳴和云夫臣之於君也有爵祿之榮子之於父也有骨肉之愛然垂纓曳綬者或不諱為盜臣五都之豪為父行賈匪良獻告否且德色也乃阿寄村鄙之民衰邁之叟相娶人撫髻種而株守薄業戶作彫落溝壑在念非素聞詩禮之風心激寵榮之慕也乃肯卑心殫力昌振鑑基公爾忘私斃而後已是豈尋常所可及哉鳴和又曰阿寄老矣見徐氏之族雖幼必拜騎而過諸塗必控勒將數百武以為常見主母不睨視女使雖幼非傳

四卷

聖

言不離立也若然即縉紳諸書明禮義者何以加諸移此心也以奉其君親雖謂之大忠純孝可也廣閑提學田公汝成為之傳沈駕者海鹽孫白峯之僕也嘉靖癸丑倭夷突至海上孫君老且憊矣走不能前倭夷迫逐群僕悉走遁駕泣曰孰隨吾主忍棄之去乎相隨扶侍竟過賊縛孫君索其銀加刃于頸駕長跪叩頭號泣告賊曰吾主人老而無子且又貧甚如刃吾主請以身代賊即加刃于駕駕言色不變賊亦憫其情竟舍之去孫君名肯堂為學博以義正家以道迪士侍諸僕

有恩是僕慷慨激烈甘心白刃卒與主俱免
若士君子變即于利害之衝者視焉有愧色
范信者崑山龔泰家奴也泰貧窮信夫妻于常
州夏雖渾某家數年不通正德初泰貧甚
無所歸一日適經其所遇信于途信見故主
泣拜于地延至家謂耕主曰此信故主今流
落至此信心如割懇望客留則吾夫婦不惜
偏刀報主新主義而留之信俟農事稍閒即
肩負小販往來村落市賣以取微利妻則日
與新主傭工夜則紡績給故主之養迨久不
衰及死信夫婦痛哭服喪而葬

四卷

四十五

游乙者閩福唐郭主事子長僕也子長少孤族
與鄰里閭閻人子長就學游乙挺身易之縣
以為質宮鉗甚酷侍為訟者至免尋以獄疫
而卒其族連死甚衆子長非乙無幸矣迨子
長仕貧早卒主母盧氏乃育乙之孤以生事
公子生長幹而強項乃聽其應募從海戍吳
越嘉靖乙卯其年二十四而歸出夷初犯閩
倉皇而避賊屯三月餘生踰垣以餉主母城
中驚服其壯以之為部兵日戰克先鋒追奔
千里無魴生自海口聞彼虜率與吾公子
宜堪此則投賊而代之知主母發脫及公子

家屬在入門伏地大哭聞賊再至負公子嬰
兒而扶主母山谷間聞關四旬乃抵郡城至
惠安以先鋒殺五賊賊憤並圍之力殺賊而
傷為縛于樹叢矢亂刃膚無寸完計至主母
為恟招魂而葬之僕生次公子每言生輒流
涕尚有天幸當如衛將軍無幸而為百戶長
亦當廟享錄孤矣以為人奴乃爾安得史為
之記哉徐天目先生為傳其事

四卷

四十六

李善字次孫南陽李元蒼頭也建武中疫疾元
家相繼死沒唯孤兒續始生數旬而貧財干
萬諸婢私共計議欲謀殺續分其財產善得
傷李氏而力不能制乃潛負續逃去隱山陽
取丘界中親自哺養乳為生漣推燥居濕備
嘗艱勤續雖在孩抱奉之不異長君有事輒
長跪請曰然後行之閭里感其行皆相率脩
義續年十歲善與歸本縣修理舊業告奴婢
於長吏悉收殺之鍾離意薦善行狀尤武詔
拜善及續並為太子舍人善顯宗時辟公府
以能理劇再遷日南太守從京師之官道經
濟陽過李元家未至一里乃脫朝服持鋤去
草及拜墓哭泣甚悲身自炊爨執鼎俎以修
祭祀垂泣曰君夫人善在此孟哀數日乃去

到官以愛惠為政懷來異俗遭九江太守未
至道病卒贈至河間相

王達者屯田郎中李曇僕夫也事曇久曇親信
之既而去曇應募為兵十年矣會曇以子學
妖術事敗械繫御史臺獄上怒甚獄急曇平
生執友無一人敢餉問者達獨旦夕守臺門
不離給服供食者幾兩月曇貶恩州別駕諸
子皆流嶺南仍使人監防出門達追哭送之
防者遇之達曰我主人也豈得不相隨乎曇
河朔人不習嶺南水土其家人皆辭去曰我
不能從君之死鄉也數日曇感恚自縊死旁

四卷

四七

無家人達使母守曇尸出為之治喪事朝夕
哭如親父子見者皆為流涕贈曇於城南佛
舍然後去嗚呼達賤隸也非知有古忠臣烈
士之行又非矯迹求令名以取祿仕也獨能
發于天性不顧罪淚以救故主之急終始無
倦如此豈不賢哉彼得於曇者不過一飯一
衣而已今世士大夫因人之力或致位卿相
已而故人臨不測之患屏手側足戾目窺之
猶懼禍之及已若畏猛火速避去又或從而
擠之以自脫敢望其憂卹振救也耶彼雖魏
然衣冠類君子或稽其行事則此僕夫必蓋

之

趙延嗣者趙舍人隣幾之老僕也隣幾死遺三
女在室內無兄弟外無期功無田以養無宅
以居延嗣事舍人久義不忍去竭力營衣食
以給之雖勞苦不避如是者十餘年使己之
女與三女同處延嗣未嘗見其面一日至京
師訪舍人之舊謀嫁三女見宋翰林白楊侍
即微之發聲大哭具道所以二公驚謝曰吾
徒被儒衣冠且與舍人友而不能恤其孤不
追汝遠矣即迎三女至京師求良士嫁之延
嗣乃去吁延嗣一賤僕夫耳有古君子之行

四卷

四八

古烈士之操養其主之孤女長且適人終不
識其面可謂僕名而儒行者矣然則儒名而
僕行或有其人焉獨不愧哉但僕先生石守
道傳

陳渭者海亭許敬所之腰僕也一夕群盜入內
室執其主翁若母欲苦之渭寐中驚覺持杖
直入奮死排擊以身蔽主其主得脫頃之杖
折盜衆此斃渭渭以空拳當利器體無完膚
死兩日一夜而蘇時渭猶以不能晉主人之
藏悲泣不已許君告其事于從叔侍御呈石
嘆曰忠義固性生哉

魏甄琛舉秀才入都順以夾蒼廢業至通夜不止令蒼頭執燭或時睡頓則杖之奴曰卽君辭父母求仕宦若讀書執燭所不敢辭今乃圓晷日夜不息豈是向京之意乎琛悵然慚感遂詣許亦彪假書研習聞見日俊

厚語跋

人惟厚則行善人人厚則俗善故里稱仁厚之俗爲美而記亦曰所厚者薄所薄者厚未之有也人之厚薄其關于世道豈淺鮮哉余少慕古之厚見有誅厚道者輒津津喜凡得于所聞及載籍所閱卽錄置笥中久而成帙未嘗敢以示人癸巳秋仲授訓抵潛陽入其疆而其民睦如也問其俗而其風淳如也問與諸賢接而其質朴以愿其言誠以薦則喜曰此其俗甚厚何幸至于斯未幾而不無自甘澆薄者與前所見聞大相判謬則又嘆曰此其百中之一二未必不可導而厚也時時稱述衆所錄與近所聞者以相勸戒彙而輯之名曰厚語嗟夫惟民生厚因物有遺身教易從空言矣補偶察長升巖吳丈見之謂曰是可擇也使人人習聞厚行或可感而興乎余逡巡未敢且愧厚道曾萬一有諸已而邇求諸人也乙未春仲洪都龍源葉先生以名碩出宰是邑端莊直諒首勵士風躬厚道以率之不數月而習且至愛自茲得親見厚俗將有如吾所記者矣嘗誦茲厚語爲紙上之陳言已乎不揣而付諸梓人因贅數言于末簡

萬曆乙未秋九月之吉於潛儒學訓導東海拙

逸者錢穀書于紫溪學署

厚語四卷

浙江巡撫
採進本

明錢穀撰穀字懋登海鹽人萬厯中由貢生官於
潛縣訓導是編皆錄長厚之事可爲世法者故曰
厚語分十六類皆以明人居前而古事以類列於
後其凡例謂耳目所逮尤易信從云

偶得紺珠一卷

〔明〕黃秉石輯

上海圖書館藏清鈔本

附《四庫全書總目·偶得紺珠
一卷》提要

序

仲雅兒時先民部君數着膝下如微君者先生家先生數止余宿溪大兄復子帳中以數音過和也即復子熒復額身其案上皆古文奇書余猶不能及床狀問其書相告難先生遂陳于聽之以為快於是先生過奇予先民部特青復子既以女女復子女不克字而恨可知也先民部與黃先生雖暱咸乎室以

意氣相許頡頏千古靜夜溪談莫逆無兩後更家難兩離鳳宜先生敝履冠儒民部栖遑墨盾志時未免意在予兩人者然復子十二時異軍特起憐都人士壬午之役推為糧場而余固難為諸生及為諸生又不利是時予兄君陳能成師操以相角亦皆屬舉廢不第而予偶以天幸先鳴矢復子洞析古今顧弗善彈扣之罪一不絕尤熟於書與故度

竟不第則不就名山之業會有

詔推擇名士以復子名舉首復子強入其格
而者事若異之俾李哉以同是時余領貴士
之政去都門萬里而後子獨以咫尺其李何
以李為薄必違時而為辭乎哉之紺珠其濕
餘也豹變之蔚而一斑現之淺矣姑識予兩
人所氣味者無忘其膝下時

姻弟韓仲雍

修佛不成羅漢果脩羅漢不成佛果黃
復子脩佛果其所以屬舊所不售与予
善哉采者久与復子寢之一室荷世千百
復子更閉國之故實證編循筆妮今
人弗能報耳復子何駿耶紺珠居是
羅漢語然吾視之河漢矣復子余兄
性不同耳子刻紺珠子何可以表表

弟陳萬善可一

子家距黃復子家六十里未嘗交復子驢而
腫其名乃復子亦知宛菰蘆中有余、牽而
施其負擔復子後選人北來予頗驚異豈黃
復子之才冒顯而就此既思丈夫慷慨何不
可為安能鬱、久離亟乎乃就復子語而復
子澹如也謂是母夫人命不得已強行耳復
子胃中羅列即不得志屈狀千秋焉為咻腐
稚兒弄影其或然其或不狀天塋大矣何甌

不可以看我而直為以拘、者今世以進士
舉重見選人為輕狀選人鮮起家為李無為
李而幾以內者于斯時為天下一人不可謂
無知己矣顯紺珠以識不忘予猶是蓬之心
也

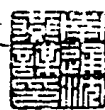
弟馮汝京少伯氏

楠白是黃復子紺珠耳復子若有身嬰定珞
仙寒露乞嬰眷否助應之凶不狀是及身嬰

瑤瑤不似寒露乞兒汝大和是上大光明藏
皆是摩尼如畫珠顯是畫珠森森不顯弓報
是相珠溪不忘有忘止者矣朕不忘自在片
言寤書中想震遠飛左各夫漫如是

楊氏禮說

偶得紺珠



三山湖上黃秉石復子父

張燕公有紺珠見之令人記事不忘

蕭吉著金海三十卷見隋書方藝傳嘗作安土法所言
本命月德合等益令祿命之說

玉海之書甚博雅又出自顯貴然不列通考之目豈貴

與偶未見邪

並傍海走秦卿音見漢書元封五年
並讀曰伴見昭帝記

駁子雲姓每
作此字

偶得紺珠

唐韋壯丹賦壯丹起則天后而世多傳太真妃誤也

舊戰國策
黃字

世說竇氏五桂之盛然唐竇拾遺叔向亦有五子曰國

子祭酒常中行司業羊昭周常年並見唐詩及容管經略

羣州列婺州刺史庠胃卿武昌節度使鞏友封也叔向

以詩名曾為溧水令五子有聯珠集燕山竇遜玉田令

子思恭揚州司戶司戶子禹鈞諫議大夫禹鈞子儀禮

部尚書儀禮部侍郎侃起居郎儼叅知僊補闕儀子諱

都官員外謁秘書丞誥亦登第

雲破月來花弄影嬌柔頻起簾櫳接花影柳徑無人墜
飛絮無影又云浮雲斷處見山影雲破月來花弄影隔
牆送過歡艷影三影之稱竟前者佳

丹鉛錄記三雅為酒器強識略記酒壺為五經陶人為
之小頸受斗酒饋人酒一經至五經又云酒器以丹取
不沉之義酒樂名豐豐國亡於酒故也李尤有豐侯銘
越絕書丹名須處

子謂南地多名丹如丹陽南丹之類東地名青青州之
類西地名白白帝白水之類竹書云后稷故帝朱於丹
偁得謝朱

二

水山海經稱帝丹朱又曰丹水在丹山南俱見海內南
經

山海經字句多奇錄此
不寔言不寔也禮毛其言於而毛善犧越絕書曰夏
取焉對意可譌火意即也子音如判木羽出鮒
下亦作類自為雄而化尾搏蛟東海之山
博石基子豚腹肘腫曝皮天地之山鷹判
百瑜湯酒以百尊員燕而自拊拊也花玉膏
玉禁黃帝以種玉若大靈木國時國侯中

甲辰秋此間松上大言出甘露人皆取食之此木醴也
亦名雀錫鰭陳後主禎明二年出於覆舟山見世紀雜
道中

漢尹賞捕赤白丸賊作虎穴於寺門栢東長安為之語
曰安所求死子栢東少年塲生時諒不謹枯骨後何葬
註言栢聲如和今猶謂之和表即華表也若如此說華
表大非佳事然軍門為和指之前頭亦曰和戰國策曰
水浸其前和何必穿鑿於栢東賊穴邪
燕峻渡江司馬流之守江濱當食不知口處又李全為
偁得紺珠

三

趙善湘等所逼令人抱持不知手處理宗
鹽為食穀之將語佳當子論鹽筴稱海王之國子嘗為
語曰出自海王來為食將
防風解談之說見事文類聚讀書門乃吳越春秋言伍
子胥腰十圍眉間一尺夫十圍之腰每見古傳而至眉
間一尺豈為稱是腰腹乎
今結狀有扶同字摘言通同也然扶同為古吳越春秋
有大夫扶同史記作逢同蓋附會伯聶者伯聶作白聶
白古伯字

廢物二字出俗語亦見吳越春秋

襲朝即通動天從地諱吟即鼓皆奇語也又北史吹

脣沸地考伯玉

栢梁體詩見吳越傳一十八句一十句首句王和

王和何乖烈乖烈二字原佳註非是

窮鬼居槐江之山各在一博猶因讀韓子記此見山

海經

長蛇毛如鼠豪音如鼓析

少陽之山多赤銀指之酸水出焉酸水生銀此語可以

偶得繡珠

四

恢諧

銀八兩為一流上玉二為一工進而一為隻十為區雅爾

雞二為一闕黎人田五畝為一雙又賦役考一夫一

婦為之一床無婦為半床出口錢以一百二十為一算

王莽時官酒二千五百石為一均南詔謂田四十雙

點憂斯謂歲若為茂師哀以三哀為一時

念山即名女媧見史記註

夷人謂金為陽通吐蕃一好珠

珠十貫為一琲筆四管為一牀按

新羅謂王族第一骨王婚同族不娶第二骨女即官曰
大守縣官曰小守

丹鉛所記四字人名外又有董開安于意名字之合乎

戰國又惠臨伊良集二石之紛如年赤章蔓枝韓非

十三勃蕪扶胃即申包胥也亦見申胥賜冠子作申庶

通典言下官之稱起自宋孝武然劉玄德見孫夫人輒

曰下官

隋東蕃風俗記曰新羅王金姓相傳三十餘葉矣而梁

史言普通二年新羅王重譯數十餘國以其白氍毹表

偶得繡珠

五

來貢王姓慕名秦近傳會也

青散繁霜並鷹名見傳北齊高後主封鷹凌霄即居

又有大馬寄號茂陵少年狗鷄皆有佳名見西京雜記

青谿姑為蔣侯之妹見唐文少姨碑其文詞甚瑋麗而

金陵世紀謂是張麗華孔貴壠歌曰日暮風吹葉落依

依丹心寸意愁君未知歌名繁霜亦句可念

短人七寸名為巨靈漢武時東蔡邕有短人賦予在靈

谷夢作小人賦內二句云具塵兩性稱蟻虱臣山海經

言靖人九寸註言亦作蛭又云外傳言焦僂三尺冠之

至也註亦作一尺五寸拾遺記員嶠山有陀移國人長
七尺壽萬歲西海外有鵲國男女皆七寸日飛行千里
支提人三首三臂長三丈三尺即滿國長翟種在倭國
海外亦見此註相傳項王八尺二韓信八尺九漢高七
尺八始皇八尺九

大秦人十丈龍伯三十丈壽萬八千歲佻人亦三十丈
近於佛書四天之說矣見山海經大荒東註又言晉永
嘉二年驚波驚鳥鉄鉄長六尺有半不更異於肅慎矣
乎

偶得雜珠

六

令輔吳微鸚父鸚父二字奇

世傳洪皓遠取陰山始食西瓜然古之浮瓜設瓜皆以
止渴則何物也予意西門種瓜或盛於此而名

嘉賓黃雀 豆娘子小蜻蛚 風翔霜飛雨舞露瀉

麥神曰福習龜神名君禪字子郭夫人卿忌焉如促織
律令雷邊健鬼也并神為吹簫女子淮南言黃帝作龜
先為其神今道士稱之

屠蘇藥酒 前此魏李 字書作屠蘇然草曰一一酒曰一

一冠幘曰一一亦曰餘酥或作解流蘇漢書註作流遊
凡條頭下垂者曰蘇流蘇則五絲作同心而下垂者也
廿四日為小除夕亦曰小年

長卿慕相如顧元歎慕蔡邕皆以為名後漢許還字顏
回朱張字孫卿尤可訝也唐有道士司馬退之見文粹
十七卷作洗心詩者

票旨始 英廟冲年

項枕臥語 謂以項枕枕簡傲之太平之翔步秦定又海
以受於歲一蕩清君子博識非禮勿親皆佳語也至言
偶得雜珠

七

成湯大聖觀野魚而有獵逐之失則不知所出矣仲尼
三見哀公言成七卷載大薄即手俱空傳傳中多佳語
必亦稱仲父

胎帳 金主於帳前曰子百 酒樹出於國樹似安
浮酒 唐太宗設十部樂殿前設高椅清泉一自左
紫酒 青酒皆外國葡萄酒 春秋感精符亦曰人主兄曰弟

月 天兄曰弟 後王以天為兄曰為弟 霜王曰天貴
雲尊 侯 記曰金主以馬行山影約其里數
兩鉄 點 斯國 日 沙 金人謂山為訥水為烏 雪

海石國水名 處月也 弓月也 龍堆西域 裏
 潭水 鹿海 鴛鴦泊 鴛鴦泉 烏館金有都
 歌水 鬼耳山 石國鉄 玉河八視
 河間月光盛 碎葉水 息鴛草 本而龜出契丹
 處必得美玉 青囊草 大論吐蕃 茂論王天竺 精天城徒樂名
 其帥曰 冬神憂神 交厥泥都 龍呂風西取二妻
 相呼為 竹王 後漢史云有女子浣 蕨王有佛書 鍛奴
 馬 猪王 見劉休範也 燕尹 婢婢人名吐
 夷酋蛇假為金鼻銀齒 日及 由牛名入取其 莫痕
 傷得紺珠

憂斯獸名無 石象 天竺守法水 木鹿唐破康居
 骨口出順下 木馬 錦鳳 錦鸞 軒渠國有馬五色從弱 瑞端
 亦曰無知也 向見松紋石讀通考得其事曰拔野古國有康千河投
 松木其中二年化為石仍松文青色曰康千石不知是
 此石否也僊曝餘談言新安西王喬洞二木化石一本
 復產枝葉
 近小說西遊記言人參果亦微有擬大食王遣人之海
 上見一方石石上一樹枝赤葉青總生小兒不語能笑

手足著枝上天睡虫亦有之海上沙按子在石縫中好
 睡名睡虫可作毒射人禽獸也
 驕嬌人首壳名木骨間後為王今以詠僧想自此又爾
 雅英蘆葩即蘿菈也以其首類之即
 唐開遼海戌和龍諸夷先是慕容凱時見白黑二龍於
 龍山就往祀之交首翔舞解角而去遂號其官曰和龍
 不知是此地否挹婁即古肅慎氏貢於石虎曰每候牛
 馬向西南臥者三年矣是知大國所在又契丹入寇以
 馬嘶為候予為對曰和龍置戌候馬請朝
 偶得紺珠

漢以解憂公主妻烏孫愚謂解憂可為莫愁之對
 今世有白羊者唐時扶南國獻二人生皆素首身又凝
 白
 樂郊私語載西域種羊事甚詳且載楚石沙門及吳立
 夫詩又宋景濂連珠曰西戎羊角土種之而成形角或
 當作骨耳又大秦國有羊羔自然生於土中其膾與地
 連割之絕則死擊物驚之則絕與吳詩亦相近曰青草
 荒抽膾未斷馬蹄踏鉄遠垣行
 西域有獸名養多力 且未有風患老駝輒先知人

埋口鼻沙中

世言有蝦須國亦見通考曰蝦蟇其人須長四尺耳箭於首

宋太中祥符間慈州饑鄉寧山生石脂如麵可為餅餌

辟寒鳥吐金如粟見錢幣考大秦翅鳥口中結沫成碧

色珠曰木難天竺火齊如雲母而紫色瀛州有鳥名曰

藏珠吐珠累斛以飾仙裳三輔

鷄足三峯迦葉入定處 驚峰佛講法華處

西域名漢為支那有支那寺

偶得紺珠

十

秦襄昭王與蒲坂蠻盟曰秦犯夷輸黃龍二雙夷犯秦

輸清酒一鍾此與郭今公兩國將相亦萬歲並堪盟噫

吐蕃凡奔北者懸狐尾其首以其如狐之怯也

化龜不特靈帝時江憂之母也魏文時河清宋士宗母

孫皓時丹陽宣騫母亦然

于闐國名其殿七鳳樓 突厥旂上施金狼頭 勃泥

王昇阮囊即軟 高昌人剖石得缺曰寶鉢

柳開初慕韓柳乃名肖愈字紹元後更名開字仲途言

開聖人之塗號補亡先生以補六經之闕然見人釋春

秋則以劍逐之比於僭王其狂如此員半千纂伍員之

人而易姓一奇以百五年有聖人而命名半千又奇欲

與人較莪而留首闕下則又益奇

鶴林玉露引詩倒句如久判野鶴如雙鬢又黃鵠高於

五尺童引証頗多而不知詩云綱直如髮不云鬢直如

網乎可賽一絲公羊傳云珠雖彼視如云視彼昧雖言

雖昏而陷禍也則太奇襄公

叔侄稱父子見前漢疏廣後漢蔡邕二傳師徒稱父子

見佛家宗鏡等錄太傳云小兒輩大破賊勝通語

偶得紺珠

十一

世稱程正叔伊川然邵康節先生亦稱伊川自著伊川

繫壤集

山谷諸黃世為唐賊見韓昌黎疏中而黃魯直自號山

谷老人滿院有山谷寺石牛洞林泉可愛也王荊公作

洞辭此魯直所號者

偶句之妙無過國風曰青青子衿悠悠我心古文論人

曰臣聞吏議逐客竊以為過矣一句道盡千古一奇然

情盡景未盡予謂不如周頌劈頭一句曰於穆清廟一

句情盡景盡自賞無窮千古如見非周公不能作也

過秦論淮南王諫伐越書一篇止可作一句讀

南史沈休文傳言其著晉書一百餘卷齊紀二十卷武

紀十四卷不言其曾作宋書蓋本宋書休文自序而稍

潤之不知其遺也其所作四聲譜當時人主已不好而

今奉之若六經何抑所籌策梁武者甚奇然不救其憂

死真空作賊

楞嚴波斯匿王言遷謝變滅相沈約陳情徐勉數言極

老人態令人酸楚

出則天后長壽二年造於天樞閣謂吉祥萬德之所

偶得紺珠

十二

集也楞嚴以為佛智相華嚴以為莊嚴帳漢昭陽殿有

九字金鈴見西京記雜意亦近之又華嚴元亦作万字

指相也適莫二字是戒夫子語而華嚴用之義亦正同

支提即招提也華嚴諸菩薩住處品之東南方有處香

積亦山名清涼山東北

沉水香名蓮花藏出阿那婆達多池邊其亦云白梅檀

能使眾欲清涼黑沉香能薰法界又云天上黑梅檀香

若燒一鉢普薰大千世界三千世界珍寶價直所不能

及赤土國香聞百里名一國香

目髮紺青身有天香是財主王相泉流縈映樹林翳鬱

是觀自在坐

心城二字奇

羽衣道士之服而華嚴法界品云如鷲羽衣不受生死

一切垢

水清珠能清濁水藥汁名訶宅迦以一兩變千兩銅悉

成真金闍浮檀金樹名果汁入水砂石成金楞嚴又言

海上有人得青石如磚名煖金石垂海經夕引出必有

金近妖妄也

偶得紺珠

十三

醫形藥多見華嚴又安膳那藥以塗其目雖行人間人

所不見疑即此無乃顧虎頭之蟬醫藥乎亦可令人癡

絕

華嚴末拳行願品之剝皮為紙折骨為筆刺血為墨以

法重而身可捨之意也今刺血抄經者豈為正法乎又

浮提國二人隱形出影聞聲藏形以金壺汁寫道經汁

畫乃剝心瀝血以代墨

華嚴經大類莊列

文字須得古人之意自立一規模如後漢書三國志豈

不學史漢然自是一家數所以能孤行宇宙也臨帖亦然每見文集上擬答呂相絕秦貽李斯及王鳳洲諸長短便不如其自作蓋人各自有體體出天性自然耳

緡麻說文骨

腰眇即眇蟬蛸俱出海賦四字

佛經伊蘭則為臭樹

憔悴亦作蕉萃杜詩中中郎石經後八分畫蕉萃

右軍龍驚世皆傳黃庭經而晉書又為道德經中散臨刑世皆言廣陵散而晉陽秋以為太平引李協律記天

偶得紺珠

一四

上白玉樓亦曰瑤堂云

樂託卽落拓世說大行王屋亦作太形列子又世說在

船憂邑上岸消搖消搖更自別於逍遙

桓石虔小字鎮惡河朔以其名斷瘡世說王猛之子亦

名鎮惡

積羣中有珊瑚樹名烽火樹雜記邊庭有烽火燈節

有火樹毗鄰國有火樹生燃火洲續其皮為布曰火浣

布或言火鼠之毛

西京雜記有常滿燈今滿堂紅之類也有房風爐今被

中香毬之類也有七輪扇一人運之今內臣家木扇之類也

趙昭儀所秘趙后九真雄麝香殆淫藥與

以綠地五色錦為天馬蔽泥蔽泥卽障泥也

漢陵皆竹簾為水紋龍鳳之狀今竹簾多効之昭易則

織珠簾也

孟嘗君號其母薛公大家大家通稱

人知班超傭書投筆不知傅介子學書秦觚曰大夫夫

當立功絕域何能坐事散儒其斬匈奴使者又斬樓蘭

偶得紺珠

十五

王首事亦多與超同

公孫弘布被脫粟故人高賀告人曰弘內服貂蟬外衣

麻臬內厨五鼎外膳一肴弘乃嘆曰寧逢惡賓不逢故

人此雜記所稱而史漢不並之載古良史之大雅如此

雜記言相如為上林子虛賦意思蕭散不復與外事相

關控引天地錯綜古今忽然如睡煥然而興幾百日而

後成其論作賦之法亦妙

枚乘柳賦弱絲清管與風霜而共雕

鄒陽酒賦曰清者為酒濁者為醴清者聖明濁者頑駭

中聖之說或起此乎

李廣獵於冥山之北射臥虎一矢即斃斷其髀以爲枕鑄銅馬形以爲溲器其射石飲羽乃在冥山之陽見雜記韓詩外傳曰楚雄渠子夜行見瘞石以爲伏虎射之沒金飲羽下視知其石也因復射之矢躍無迹漢東平王傳註引此呂覽精通篇曰養田基射虎中石矢乃飲羽又後周李達亦然

漢元后有驚遺石云母天地

詩經有複語自古在昔先民有作又延年益壽千萬歲

偶得紺珠

十六

雙句 辟之是猶荀子爾雅云宮謂之室室謂之宮

雜記記太史公事自與漢書不同其得揭尤在議景武

二帝之短

齊人劉道強善琴爲單鵠寡兒之弄想即寡鵠孤鵠也

赤鳳皇來本是戚夫人歌而趙后宮中亦言鳳來

韓安國爲梁孝王作几賦不成鄒陽代作各罰酒三升

王羲之蘭亭樓飲石崇金谷李白桃花園皆用爲勝事

唐高宗王后欲畧回心院遼蕭后作回心院十詞詞頗

有藻蕭卒不良死亦其識也

漢世昭靈遺髮已爲奇矣而鈎弋在列仙傳發其棺視但有彩履有青鸞爲王母使而武帝爲鈎弋起靈通臺亦有青鳥集臺上往來至宣帝時漢后多奇事如此光武改稱薄太后爲高皇后配食地祇而遷呂后主於國事見後漢書霍光緣武帝雅意以李夫人配食號孝武皇后見漢書

武帝鑿昆明池得黑土問東方朔朔曰西域胡人知乃問胡人曰却燒之餘灰也佛氏多言大劫始見此

瀛洲一名崑州一曰環洲蓬萊亦名防丘亦云雲東方

偶得紺珠

十七

丈亦名鬱離三山統名崑丘亦云神山俱見三輔黃圖

并註懸火精爲日刻黑玉爲鳥水精爲月青瑤爲瑤兒

皆在瀛洲之上也

秦皇亦有酒池池上肉炙林在長安故城漢武行舟於

中起臺其北牛飲者三千人又云武帝所作以粵羌胡

也西征賦云酒池監於商辛追覆車而不悟

黃圖云宗尊也廟貌也所以彷彿先人尊親也可謂穿

鑿漢諸帝廟號皆不可解而昭廟號徘徊尤不爲雅子

孟真不學乎其作壽陵裁令流水帝之英智至此

漢高斬蛇劍太上微時人授一刀云是殷時靈物上有銘字難識遇谷中人治詣之鑄劍以授太上太上賜高祖及定天下藏於寶庫名曰靈金藏亦曰靈金內府常有白氣如雲出戶狀若龍蛇七采珠九華玉以為劍飾十二年一加磨瑩開匣輒有風氣光彩射人亦云殷高宗伐鬼方物也

禁中名省中避元后父諱也亦言臣下當省察之意外門為塾門言當詳熟之意古學為塾想亦義同漢殿中有非常室見成帝綏和二年

偶得紺珠

二八

樂廣亦為人之水鏡衛伯玉稱之不但司馬德操也孫綽為劉琨諫叙曰神猶淵鏡言必珠玉漢器有冰鑑文章之微六朝極矣如友于為兄弟貽厥為孫則百為子皆歆後也微管二字選中尤多又陳思王論侍衛之衰老而年之曰耳順不踰矩此何等語邪况施之奏讀乎見本傳後漢修孔子廟記云永壽二年青龍在涪灘霜月之靈皇極之日集古錄疑是九月五日也蓋已病其衰薄矣

陳思王燃萐詩不見本傳而世說所載為六句吳隱之

貪泉詩本傳與世說首句不同思王詩煮豈持作羹澆菽以為汁其在釜下燃豆在釜中泣本是同根生相煎何太急吳詩石門有貪泉云云

司空圖有女家人名鸞

又論語考識曰水名盜泉孔子不漱後漢鍾離意亦云盧照鄰李白詩皆用之

張子房之字也子以為是馬之良而上應房之宿也曾見一先輩言是良禾之房孫仲謀之字非權謀之謂也權屬冬作謀為洪範之數見律曆志若漢孟縱之河雒

偶得紺珠

一九

周儀之帛民歐陽公亦疑之矣

華它封腹治病不起於華它抱朴子云仲景開懷以納赤餅素問亦云割肌解膚古固有此法也至扁鵲治魯公扈趙齊嬰二人之病剖胸探心易而置之授以神藥既悟如初事見列子又扁鵲見垣一方人而列子言文摯觀龍叔之心自後向明而望之六孔流通一孔不達不又神乎太平廣記所云聖菩薩傳燈錄大耳三藏皆能觀它心則出佛家

予嘗欲集古卜筮家如左傳諸繇即左傳後序史記大

橫之類并焦氏易林太玄經蘇老泉太玄圖蔡氏洪範
司馬公洞極潛虛為一書名曰卜林以翼易而潛虛不
可得矣易本義小過初六引郭璞洞林云羽蟲之孽也
不知此書可尚存乎

趙盾許止為千古疑獄夫盾觀於司馬則著矣而止
特以不嘗藥夫藥不可嘗則毒藥也知其毒而弗嘗則
毒之也張湯死而民弗哀曰弗哀猶言深惡之也此皆
其屬詞云耳况飲藥而卒既卒而奔左氏有定案乎公
穀皆飾詞也奇其事謬其語云我能知左氏所不知而
偶得紺珠

二

獨得夫子之音焉耳所謂聽止故止則又奇矣至言歎
辭自責嗟不容粒則必緣而飾之過也

目攝目授目成目語目批目突堪畫矣而項羽本紀云
胸奇公羊傳之狀尤奇見文公盟危至列子則曰瞬見
商丘開事瞬奴革反方言云揚越之間所輕侮人而耳
目不相信者也

圓夢之妙無過大理蒙段氏事去頭於大夫為天子玉
瓶缺耳玉少耳為王鏡無影為無敵
有頊者并頊升名見後漢輿服志

黃帝作興凡之歲以警晏安作金凡之歲以戒逸欲見
皇王大紀

黃山谷集言過年為作歲甚新

予觀王氏五藏游言觀音乳髻世言千百億化身或作
好女汝州香山碑言出自王宮而金遼后主多用為名
是真有一女子觀音也千手千眼者是也楞嚴所稱八
萬四千首者又一觀音也而云授記於古觀音是先又
有一觀音也是不可思議矣

居巢為地名而望亦名居巢見漢武內傳說部通又琵琶
偶得紺珠

三

琵琶名國腹

漢何武為揚州刺史行部必先即學宮見諸生試其誦
論令下學觀風之始乎隋相州刺史梁彥光每鄉立學
每以季月集試諸生今季考之始乎及過賓興於郊外
祖道并以財物資之賓興之始乎
興生猶言販賣也後魏封回貢鄭雲事

韓魏公在延安西夏張元遣客刺之取金帶道城樓上
者是也見唐史張魏公在秀州苗傳劉正彥遣客刺之
攝衣登屋屋瓦無聲者是也見玉露韓公納金帶張公

斬死囚處之各不同

弇州言漢壽大足破感又蜀大將軍費禕與諸將大會於漢壽今會興等書通作壽亭而後漢陳敬王子有壽亭侯崇晉有晉壽郡

荆飲飛斬蛟事戰國羣書及淮南更生皆有紀載而古治子入水斬鼉左操馬尾石挈鼉頭雀躍而上人曰河伯則又奇矣事見晏子春秋又水經註言斬蛟是澹臺子羽事特以劍為登耳

清河公真江神也清河謂楊素見隋書

偶得紺珠

三二

予欲類次詩經離騷古樂府韻各自為敘門小司馬補史記序曰伯陽清虛為教韓子峻刻制法靜躁不同德刑斯并今宜柱史共漆園同傳公子與商君並列且延陵子產叔向史魚盛德何為蓋闕則皆小司馬所補也今書止有三皇紀餘並不見而蘓子由所補古史卽是此意

教曹二字辨見弇州說苑及石溪閒筆晉灼註霍去病傳慶字曰慶糟畫殺死人也北史高昂以昂藏教曹字

曰教曹

佛家西方之說蓋出山海西經西王母之山有沃之國凡其所欲其味盡存鸞鳥自歌鳳鳥自舞其歌曰有鸞有鳳自舞自歌凌雲歷漢遠絕塵羅是也

時義常用匪頒不知當讀云分頒公同不知當讀云公均俱見周官茅蕝波流不知當讀云賴廉見列子壺丘子事短褐不知當作桓褐

屈原云以身之察察受物之汶汶荀子云以己之儻儻受人之械械儻卽察也子誦反械惑同

宰上之本世謂宰當作冢然列子首卷曰望其墳畢如

偶得紺珠

三三

也墳如也宰如也疑遂可作宰

近川中征九絲蠻得銅鼓曰諸葛鼓一鼓上有五牛千頭以剝蝕聲響者為上得二三鼓則稱王擊鼓山上聚眾出劫其上異文蟠錯僅可辨者雕鏤刻鵞間以蝦蟇其數皆四考楊升菴蜀藝文志云淳于古禮器廣漢十加人段祖以獻益州刺史蕭鑑高一丈六尺圍三尺三寸圓如桶銅色如漆去地尺以手振之聲如雷清響良久乃絕古所以節樂疑卽此也或云諸葛孔明所鑄以鎮蠻故名又銅鉄鍋不知其名或曰鶩也為登王物製

更奇詭實足函牛兩耳山峙華陽國志云漢隄為郡寶
禹光輝於江流今九絲即隄為地也當時証據如此然
文獻通考四夷獠類曰鑄銅為器大口寬腹名曰銅甕
既薄且輕易於熟食又瀘州之蠻名曰蠻蠻見一統志
則當時未之考

成祖朝鮮人紳等先脩文獻大成集事文而統以韻後
以未備姚少師等後集為永樂大典官儒三千人四年
始成凡二萬三千九百卷一萬三千一百本近皇明續
記言嘉靖時錄為三萬卷則覺為誤

偶得紺珠

三四

伶人為刺史以為異事渠天子之美臣也今丞簿州佐
徃科甲之所除者當道以賞優美類童不可勝數唐莊
宗故是平常耳

世所謂有才者何也料能斷能苦能忍能詐能貪導
之善則相為治導之不善則相為亂今之貪暴極甚者
設生

高皇帝時未必非大賢也

予嘗論漢祖之弘遠而其得天下後不免有快活之意
如或天人唐宗之武毅而其得天下後不免矜張之意
之概注

如建東皆足以占其意氣之衰無競維烈緝熙敬止則
千古高皇而已

續通考以國姓為小邦去邑為氏蓋顓頊晏安之後
與梁王元晦皆同出而又引渴燭渾氏可朱渾氏並改
朱姓然宋微子之後亦改姓為朱則未之及事見宋文
鑑而

高皇帝立國之體實大類殷湯云

姓渾云伯翳之後元果為周上柱史娶洪氏娠十二年
福左而生膊曰玄祿是為伯易生而皓首謂之老子名
偶得紺珠

三五

耳而字聃四百四十歲邑於苦之類類即萊也故又曰
老萊子又陸終之子曰錢字鏹封於彭為彭祖七百六
十七歲世或以老彭為老子而高士傳載老子老萊子
原為二人故記於此老子為柱下史而老子父為上柱
史想其世職乎呂覽則云老聃玄妙內篇乃曰李母無
婿指樹為姓

漢書註云天山即祈連山也匈奴謂天為祈連解卑語
皆然而武經載祈連山東西二百里南北百餘里在張
掖酒泉二界之上冬溫夏涼宜於畜牧卻寧環慶路之

下而天山在伊吾郡廣六十里冬夏積雪一名雪山李廣利擊石賢王於天山是也西蕃地里書又云天山軍漢戍已校尉所理唐太宗置安西節度四方六百里又山海經天山其神帝山也

漢武元朔二年衛青出塞之符離非今符離南渡後所戰之符離今符離也又唐張守珪為建康軍使建康即今甘肅也唐證聖中所開地

壹何卽抑何黨可見乎卽儻俱董仲舒第三策

離騷麒麟奔於九臯兮不特鶴可言九臯

偶得紺珠

二六

中黃氏之後有中興氏中黃氏見姓苑及六韜

梁有太常丞唐竟漢有臨武長虞舜見路史而一篇中

載古今姓相同者尤恢博可喜

介子推姓王名光西施名鄭旦而淮南子曰陽文鄭旦

陽文西施也鄭旦又一人巢父名許由俱見文選五臣

註

列子仲尼篇載元倉子曰我體合於心心合於氣氣合於神神合於無此養生家之秘要也其有介然之有唯然之音雖遠在八荒之外骨體之間來於我者我必知

之此佛家所謂窮佛聲音遍恒河界等也乃不知是我七孔四支之所覺心腹六臟之所知其目知而已矣其自知言物自來知而我無所用知卽佛家所謂明還日通還戶牖等也註大非

雍門子微吟而孟嘗君於歌然韓娥過雍門而弔歌餘音遶梁攬三日不絕是其遺調乎

人有美戎菽甘芹莖芹萍子者對鄉豪稱之鄉豪藝於口慘於腹事出列子卽獻芹之始事也

侯王自稱曰孤寡不穀古老子作不穀註言不能如車

偶得紺珠

三七

之穀為衆所輟也愚謂闕門稱闕王后服有翟闕亦孤寡不穀之意而字書言闕者羣臣思其所闕也

裴矩云高麗之地古孤竹國也周代以之封於箕子而今以求平為孤竹國

琉球隋書作流求

隋隱逸傳李士謙曰陰德猶耳鳴已獨知之耳語大新

倭隋書作倭黔作黔指作脂

夷居多奇異如竹王康君及佛書甘蕉王通考所記哀牢王感於沈水之類而隋書載高麗夫蒙為河伯外孫

日之子北史載元魏祖為天上縹車女子生

王欽若修齋祝厲世以為哭而晉會稽王道子以符堅入寇求助於鍾南山神奉以相國之號及八公車木皆兵則以為神力焉

謝安雖有暮功之慘不廢絲竹言其有暮功之人之喪也而晉書改暮喪則誤語亦不副

烏號武帝紀作羣臣抱龍髯而號古史考言烏號拓木枝以拓為弓因為烏號事見西漢博聞而羣碎錄更詳之

偶得紺珠

三八

藏富於民老生常談然是至理所以多庫府以防寇賊然藏於府庫而終為寇盜用自古然矣民富則各欲守其家且盜賊不得生心也西門豹之治鄴是矣古聖人養其民而教之故不必養兵而家皆府庫

自古學術多矣如荀孟史遷諸書所論楊墨申韓之類今更無二學即談佛老者皆欲合之於儒則科舉驅之耳孰謂科舉無益於世哉其策發之董仲舒也

馬貴與元人也作通考言宋朝事多稱為我朝至藝祖等皆捷頭彼固宋故相之子也而元之疎節濶目亦可

見矣

楞嚴立壇取雪山大力白牛糞疏云糞為茹退光寶遺餘也茹退二字甚新與後漢書獨行傳馬通二字俱妙於點俗

楞嚴言目見奇物心憶歷然為薰習之念予諦思之良然良然人之好色原起陰陽之感遂生婉孌之愛然好美不已至好醜者不好美之薰乎好女不已至好男之似女者而極諸不淨不好女之薰乎此猶有人也及聞人道淫事輒屬耳屏目若有過者甚至艷詞淫曲其入

偶得紺珠

三九

灰矣而徘徊其間者不皆好色之薰乎天下可喜可悅事往往好及於不可喜不可悅者嘗見人好魚而快食其臭敗夫好魚為好臭敗哉盡天下皆然矣叙古今小事為一則如硯上小金甲人摘中人耳中人

之類

關尹子說夢境十餘條語語巧妙列子可參足為世態一勘宋書載夢眉長與髮等禹夢自洗於河伊摯夢乘舡過日月之傍湯夢及天而錫之大任夢涿於豕牢太姒夢商庭生棘孔子夢三槐之間種種異恠足供一噱

宋書載下失葬字

袁弘為謝安南司馬都下諸人送至潁鄉將別既自悽惻嘆曰江上遼落居然有萬里之勢予疑即今潁上

天子之從歟者但坐無正偏知也無正偏知坐不思也諦思諦思一日拈二曰纏三曰渴四曰鬱五曰惱六曰疲七曰瞋八曰既厭九曰不能出十曰割捨十一曰無聊十二曰無奈何而不淨穢濁死亡尤不與焉曾可欲之几何而不覺其與性命聯也知不偏也不偏故不正也

偶得紺珠

三十

增一欲添一苦減一欲受一樂人本無欲只是習心不可化

鵬冠子曰虎狼殺人鳥獸從上殞賊從下聚之所欲同也今有司不才而士大夫居間胥役作弊何以異此累而上之更知可也

門冬山海經註作疊冬亦作滿冬

樂也生之機困極是死之門此理甚易曉眼疲於視則漸暗耳疲於聽則漸聾神疲於想則漸顛倒身疲於役則漸憊瘵受於天者日日用之未嘗一息息之也精

神疲困魂夢顛倒所謂幽冥斯為鄰矣此等關頭人當猛省

鵬冠首篇最佳所言斷役徒隸今納粟充選之流也用疲為老損舊為病

宰相之職在調燮天下有一事不妥一人不適不可以言調燮今之人竟不知衙門因何而設官因何而用科舉因何而起或崇之或驟之或溺之或踐之此太監彼太淡總不成得一味皆所以害美也人之悅孺子也即飲食衣服皆以戲也而人之托耳目

偶得紺珠

三二

也即劇戲歌舞皆以真也不知戲之真和真之戲和求得之道多所以醺失也尋樂之道多所以醺苦也奉生之道多所以醺斃也

浴乎沂韓昌黎以為沿沂甚好

人知趙高指鹿為馬不知其束蒲為脯見風俗通及潘

岳西征賦賦云野蒲變脯苑鹿化馬

海賦有色長露故露猶云奇出也字甚新

景福賦殿稱吳蜀曰岷越又云周制白盛今也維標賦俱用一字而白蛋灰也盛成也見考工記匠人營國蓋

夏制也註言周家以白墻為盛若觀則重淺碧色耳大謬

世常譏王荊公以三牛三鹿波度滑骨春秋繁露言一中為忠二之為惠不其類乎

杜詩云曾驚陶侃胡奴異註言侃得胡奴不喜言語胡僧見而驚禮曰此海山使者也一夕失其所在而晉書言侃子胡奴於曲室抽刃問袁弘曰聞君作東征賦何不及家公宏急答曰精金百汰在割能斷功以濟時職思靜亂長沙之勲為史所贊胡奴乃止豈侃異其奴而偶得紺珠

三三

以名其子即抑有誤耶而世說載於文學門亦微不同歷陽化湖老姥以龜赤目免亦云巢縣之湖想一湖耳事出高議然高議之書亦罕見者

伯樂相馬經曰馬白額入口至齒者名曰榆鴈一名的盧奴乘客死主乘棄市而世說載庾亮有的盧殷浩勸令賣去亮以救殺蛇為喻不欲賣之至害人也然世語載劉備所乘馬名的盧弱襄陽檀溪中備叫的盧今日兀矣一踴三丈遂得過豈玄德不知此馬之名惡耶又豈急時庸之詞耶如此馬者亦不為不祥矣

銅山西崩靈鍾東應一云出東方朔一云出樊英

王猛捫蝨而談當世之務顧和搏蝨而對周伯仁言心雁統鳳雛桓溫稱王即鳳即雛導子也稽康亦稱臥龍鳥鼠同穴山渭水所出也鳥如家雀小白鼠水黃無尾見武經西蕃地理下

楚以壽春為郢而六朝多僞設北地魏主素欲以遊獵而劉義欣答以彼立徐揚豈有其地者也沈約所謂一郡一縣割成四五四五之中並有離合千回百改巧歷不算者又北地有淮安鎮屬邠寧環慶路北控通塞咸偶得紺珠

三三

平中所築也唐開元中檢校處戶名為懷安字訖謂之淮安建康軍見前亦近此地曹魏時公孫康所據城亦名貴州漢樂浪地也而阿保稅所置州亦有惠州高州饒州通州嚴州以處所俘漢人新羅吳人夫餘之地唐時揚國忠以兗州尚長趙珍裔為黔中都督討閣羅鳳兗州與祥柯非山東兗州也

沈約宋書符瑞志三卷言古今符瑞極奇怪可喜其叙三代以前及麒麟鳳凰之事皆與他書不同及以比目魚比翼鳥皆為瑞似好奇之過也其言大明元年元日

花雪降殿庭右衛將軍下殿雪集衣還白上以爲瑞公卿並作花雪詩遂引詩曰先集爲霰韓詩云霰英也花葉謂之英離騷云秋菊之落英左思云落英飄颻是也然則霰爲花雪矣草木花五出花雪獨六出夫六出何異亦瑞之耶不言雪花言花雪亦奇宋道君時得兩首龜於黃河蔡京曰此齊小白所謂象罔見之而霸亂世之好誕多如此

武經言禹貢導弱水至於合黎餘波入於流沙黎水在甘州漢結烏孫絕隔諸羌裂匈奴石臂自張其掖名張偶得紺珠

三四

掖郡居延海所連山及路博德所置遮虜障皆在焉隋作浮橋浩疊河以幸之唐陷回鶻其酋得尚公主至宋猶稱甥舅酋稱可汗妻稱公主大可矣也

今人之言南京人曰馬冀老然南史載王僧虔世家寬恕至王忘尤不錄人過有盜車輅買之者亦不問子姓皆然人稱其善疏其所居巷爲馬冀巷今正在南京然亦非不佳也又蘇子瞻亦以馬冀之說教其子過

劉裕小時有二小龍附翼同侶皆見之及貴龍形漸大南史記裕小字寄奴宋書言其初字寄奴南史記射蛇

傷目得童子所合散及手創不愈得沙門黃散皆以傳金創而宋書止載沙門一事於符瑞中然宋書爲勝今舉場稱內外簾甚無謂蓋宋語也而高麗貢士王親試以詩賦論三題亦謂之簾前重語

周廣順初高麗進書有別叙孝經一卷言孔子所生展弟子之事越王孝經一卷越王孝經新義八卷以越王爲問而釋疏經文也皇靈孝經一卷言延年辟災符瑞之事近道書也孝經雌圖一卷說星氣識諱大抵不經而皆附會孝經耳國初朝鮮進顏子朝議以偽書却之偶得紺珠

三五

周處傳言殺白額虎世說言遺迹虎輩他名勇字元化

宋書周朗傳多佳詞謹論且切今時之弊佛書千歲和尚名中國爲震旦亦云震丹宋元加中天竺國上表曰真丹

木綿古時所重卽劉義恭所稱放生吉貝袍是也然南夷有不綿獲其樹多葉房中生綿如拳大而林邑吉貝華如鷲毛作布潔白與紵不殊亦染五色似皆各異今鄉里間多言水晶宮水晶宮是高句驪宮名見桂海

虞衡志又以上已結五絲絲而拋之謂之飛龍女受
駝結姻焉拋遂俗說亦出於此

石膽石髓已為異矣而黎人多飲石汁又取安石榴為
酒不知一物耶二物耶榴為酒樹

梁武帝時海中浮鵝山去餘姚岸千里女仙三百歲女
官道士四五百年並出百以紅帟獻帝曰此草有紅
鳥居下視圖則驚也又南海于陀利王瞿雲修坂陀羅
夢佛法當興於中國乃寫夢中所見武帝容質飾以丹
青獻玉盤金芙蓉等帝之捨身好佛至通於國如此
偶得紺珠

三十六

而無救於禍亂何耶然唐蕭瑀傳言八葉丞相侯

刺史與唐始終未必非好善之報也第侯佛求福福

必不生耳沙門慧琳著均善論設白學先生黑曰要天

堂以就善易若服義而蹈道懼地獄以勸身孰與從理

以端心禮拜以求免罪不由祇肅之意施一以要百倍

弗乘無恠之情美泥洹之樂生耽逸之慮贊法身之妙

肇好奇之心近欲未弭遠利又興雖言落薩無欲羣生

固以有欲矣至哉言乎

醴泉銘北距玄關貞觀二十一年詔以骨利幹為玄闕

取其獻馬名十驥

後魏拓跋瀆時高允獻議曰祭尸久廢今風俗祭祀其

先取其狀貌類者以為尸宴好如天妻事之如父母敗

俗贖禮之甚又隋蠻夷傳已梁間取美鬚面人為祭尸

道州人迎同姓丈夫婦人伴神

班昭作女誡七篇婿妹曹豐生為書以難兒婦丁氏撰

集其文其亡也鄧太后為之服

仇池在隴右地方百頃四面斗絕高平地萬二十餘里

羊腸蟠道三十六回而山上豐水泉煮水為鹽尤為異

偶得紺珠

三七

事

東海何長瑜為劉義慶國侍郎常寄書宗人何勗以韻

語序義慶府僚曰陸展染鬚髮欲以媚側室青青不解

久星星復行出如此五六句而輕薄少年演而廣之凡

士人並為之目皆加苦句劇言慶闊大怒長瑜竄死劉

禹錫譏彈牛僧孺文亦切嗟之意而僧孺以為恨禹錫

至以詩自解曰昔年曾忝漢朝臣晚歲空餘老病身初

見相如成賦日後為丞相掃門人追思往事嗟父辛

善清光笑語頻猶有當時舊冠釵待公三日拂埃塵一

司馬昭用賈充以行弑逆而卒以充女爲子婦殺子孫殆盡皆此婦爲之天哉司馬倫既誅賈氏自立賈無子遣而同殺倫又又殺罔於是顗顗在鎮兩殺皆與謀也顗顗稱兵向闕乃致辟於又則司馬越又殺又以說焉及奉越帝征顗而帝見執於顗顗奉帝還洛而顗將張方復俘帝以去悲哉晉惠止作窮鳥寄命致中也越先還國乃起兵迎優而顗顗前後誅夷越復大肆奄至慘戮嗟乎充耶昭耶其子孫無一人非充也昭也者以自

三十八

貞觀初有人告上陽怒以試佞人者上善其策而不用
曰吾以誠待天下也這誠字恐太宗亦未為極盡耳人
主果然誠心實意勤勤懇懇只要百姓富足要百姓賢
孝無一些差岐求多於百姓的念頭天下士大夫念頭
精神自收束到這上面來與我爭的是這般事奉承我
的也是這般事不是化佞爲忠却只要實在用不着佞
縱一有佞亦是精米之中雜一沙子播不出嚼亦應出
况懇切念中自無蒙蔽如做家子必不惑於游冶彼各

人既富矣而知禮義所在自不怙富不怙富便是熙皞
大道佛家進一層便能剷除一層聖學所謂大而化也
躡履疑傳不倒屣傳榮綏石燕然綏不作蘇武傳區脫即甌
脫土穴也胡作土室以伺漢人匈奴傳言甌脫之外棄
地而今人多用甌脫為棄地誤也漢昭帝元鳳元年獲
甌脫王

三九

相傳馮行
相羊
驤離○
烟張
煨衍
煙
煨
膳
暄封史
禪記

葩華并布通雅草木也初出花為實與蓮

文選策秀才文青蒲一本作青規
規言地以清也

素魚帛屬所以寄念而江淹雜擬詩云袖中有短書願

寄雙飛燕

書經載截善諷言公羊說說善埶言羣孟諷諫詩喻喻諷夫諤諤黃髮

考工記云茲其輻廣以為之弱則雖有重任數不折言力相稱也今蒲根在水者曰弱亦其義也

周官太宰之屬有夏采之官掌王崩復土為儒者所疑往侍先君常言豈有預設此官立有察局之理不過因王崩則命官為之而其時必統於太宰耳如山陵諸便是也讀書不精多致迂濶而本經言復不言復土蓋是升屋而復與胡五峰說不同

馬貴與論周禮極精

今卜家世應飛伏出皆自京房易傳見晁氏讀書記大

偶得紺珠

四

抵本五行二十四氣其進退以幾而為一卦之主者謂之世奇耦相與據一以起二謂之應陰陽之肆謂之飛以應順佐神明謂之伏又游魂歸魄稍與今不同而唐陸德明作周易釋文卦首著某宮某世頗用京說

爾雅有字近而旨可喜者室中謂之時堂上謂之行堂下謂之步門外謂之趨中庭謂之走大路謂之奔石扛謂之荷皆以人事為地名也絢謂之救絲也律謂之分律管可竹前車軍謂之禦後謂之蔽皆妙而言濟謂之以分氣可竹前車軍謂之禦後謂之蔽皆妙而言濟謂之

雲陰陽兩止則又妙七達謂之劇駭八達謂之崇期今

人皆知康莊九達而不知此二名也四方而歌曰臺陝音狹而修廣曰樓可得孟子岑樓之辭

綸似綸組似組帛似帛布似布皆草也顏魯公碑云鄂不移乎移華言常據即移也而爾雅言唐據為據常據為據演音規之為緼女也虫之自經死者非今規也而鯢為魚子之名則至小鯢為鯢之名則極大所言鯢大之鯢長二三丈有鬚似海鯢也鼈三足曰能雖絕有力曰奮而蛇名為魁見註及本草不特伯皆以反舌為蝦蟇淮南以鼈為蟻蟻詩疏以鼈為蟻蟻高誘以乾雀為

偶得紺珠

四二

蟋蟀也鄂不之不音不與詩傳異

婦人謂夫之兄曰兄公夫之姊曰女公俱爾雅

儒者解經曰經常也離騷經王逸章句曰經徑也言直直徑以諷君也佛家亦言經曰徑也言徑要也山海經則解曰禹所經也予嘗解撰巖經經如織之經也惟心足以緯之經止道得一半耳如漢儒撰為五經之緯以為符讖荒唐極矣

老子書不離輜重註言輜靜也重厚重也今軍食乃名輜重史記曰緇則也所載衣服廁雜其中

釋家曰種豆得豆種禾得禾管子曰種麥而得麥種稷而得稷

海上從鷗列子原作滄呂氏精喻篇作蜻文頗同註云蜻一名白宿卽蜻蛚

漢書振庭待詔王壻待詔之名不特外臣也

宋臣王禹偁奏疏曰一穀不熟之謂饑五穀不熟爲之饑穀梁子曰二穀不升謂之饒三穀不升謂之饒四穀不升謂之康

魏文帝著典論言火性酷烈無舍生之氣謂火浣布世

偶得紺珠

四二

決無而齊王芳元年西域乃獻此布三國志註引異物志搜神記神異經一以爲斯調之本一以爲炎山之鼠或云小青黑或曰最潔白但山海經亦有之與神異經同明帝青龍元年記故霍光鮮卑奴三百五十歲一食啖兼十許人

賈子曰啍銀勉善啍音有黑肉也銀音思去聲綏也一本直作冕免從善

關漢壽義冠終古而獻帝傳言園呂布時欲取秦宜祿要屢言於操操疑有色乃自取之是誣賢者也至言宜

祿爲鉅長張閭卿以妻事見諷卒殺之想以此誤法正之祖法真字高卿所言當在南山之南北山之北者也私謚玄德先生

魏三祖文詞可觀如文帝庚午年筆風沙之民自縛其君以歸神農幽國之衆極負其子而入豐鎬乃風化勸其情而仁義感其衷以此而推西南將萬里無外權備將誰與守死乎其謀裨詔曰世之不足者道義也所有餘者苟妄也皆名言而明帝討蜀詔曰亮反裴良新裏盡毛殫則趾通屢刻肌傷骨反更稱說自以爲能雖

偶得紺珠

四三

不足以罪孔明而頗得蜀之肯然亦事勢應爾也陳壽以治大國若烹小鮮責之姜伯約誤矣南宋拜舞金朝欲靖反擾不具微乎

唐人畢羅好湯麵而世名湯麵爲畢羅加食傷今詞家用譚離皆整飭之意

有莘之神爲丹朱是憑房后而生穆王見國語西門豹之神夢交於荀氏而生苻堅見載

鄭穆公見鳥身方面之神並之以壽星子又異秦穆鈞天之享矣

武王過隧新岸過水折舟過谷發梁過山焚乘亦項王之沉紅破甑也荀子曰過圯而圯過懷而壞過其頭而山墜

史記言扁鵲活甕太子韓詩言趙太子且所言當父祝由之類也俞拊針灸之技也

上日馬人來韓昌黎詩蠻俗也而孔子時有漆雕馬人物考序益成括述其色衰之論見劉向說苑而晏子有齊盆成括偏袒於景公之路寢西向而哭甚哀則以為孔子之門人見諫下

偶得紺珠

四四

女桑 女牆 女錢梁武 〇俾倪賦上俾倪 亦作俾倪而睥睨為邪視史記武安傳作辟倪信陵傳作俾倪佛書亦有坪倪作城堞解

莊子在宥二字愚疑與呂氏別宥同在者察也宥者赦也

左傳東人曰麋之亦曰禽之豎刁自宮韓非子曰自損唐景龍二載范陽盧母耶耶王氏撰天寶迴文詩八百一十二字循環有數誠其子曰吾浸之後爾密記之當逢大道便可上言後東平守以為瑞詩上之高常侍適

為其表詞甚瑋麗子卿倪文登公妻亦作璿璣圖不知皆於黃氏迴文何如也

桔槔即也 丹鉛錄詳矣而墨子作頡臯唐詩桔槔上暮烟飛漢郊祀志上宿郊見通火燿火燿即烽火也狀若井繫臯矣見註

公輸盤解帶為城以牒為械蓋試演之如聚米為山谷之意也

秦舞陽之祖名開為燕賢將走東胡見匈奴傳史記叙開事而及其孫尤奇文也

偶得紺珠

四五

南唐末年溧水天興寺桑生人六寸如僧左袒右跪色如純漆謂之須菩提今名念珠為須菩提

李長源曰陛下惟不解殺臣故臣得進其言若解時便殺之矣豈得有言哉此語透絕千古

白樂天詩曰狐假女妖害猶淺一朝一夕迷人眼女為狐媚害即深朝朝夕夕迷人心予亦有詩云狐假為女世間稀適聞其事送嗤之女媚若狐抱不知傾軋猶作留連悲大者捫腹細綿帷狐兮狐兮世所奇桑維翰曰凡人居宰相職位有似穿新鞋襪外望雖好

其中甚不快活蜀張商曰人自欲丞相長史男子張君嗣附之疲倦欲死皇甫謐曰奈何貴城陽太守而賤渠柳也何尚之謂子叔度曰人自送史部非送何德也三事則是一則

張賓王言馬伏波浪泊西里書非是自悔語乃政是英雄不挫百折語良然良然

做好夢必求好應往往不準天下有好事又不必有好事也我想風水之說縱有之不過如此耳今人欲要好事先來好夢者也

偶得辭來

四六

夜半子時前四刻屬上日後四刻始屬下日見大統曆某日某辰夜初一刻立春則上日干支也

千里難到夢能到之故反難會夢能會之真不如夢也繁華極目忽爾飄飄良用懷倏爾千里真亦猶夢也六月廿二夜半不寐記之時有異夢

晉晉臣曰文王詢於八虞

天下事但知所輕重斯過半矣如古人云所費者財用所收者人心及趙中令因太祖兩燕羣臣而言止壞些樂人衣服漢高以五千戶封趙子弟如此極多其作用

皆非尋常所見取而衡之可與權矣郭青螺先生曰權以取平不權不平不平不權

出門討吉利登山尋富貴強作無形影之無形影謂得造化秘

今人不勝其求富貴之心求之益以百計作奸犯科種種百出計已窮矣於是所必無亦求之燒丹是也所以不可知亦求之以風水貽子孫也且嘆齋念佛以求之來生也綿思綿思真大惑也

人原未有足時凡言足者必未有預求之詞或他人所

偶得辭來

四七

有而羨之之詞也憂悲愉樂境到心生杳無期限即世所謂享穀福者到盡頭時猛然回省亦似電火光中過去更生一種捨不得之苦決未有如吃飯滿腹意興俱盡者也即言足者亦是比較於同儕或校勘於少賤而強為排遣者也更是真不自足處

戊申初十夜夢趙大司寇命一題作文曰子曰約而後能慮予以桓公事作之以紅冊書之既而自歎質于先君亦曰桓公事也予不記夢久矣約而後慮頗有大理非約曷能慮哉

予觀風水極多展轉甲曰秀乙曰露甲曰有氣乙曰無氣甲曰權乙曰殺已相矛盾矣及其說不驗則曰若差一指路如隔萬重山一指可以容棺乎又曰山川有小節之疵不減真龍之厚福時日有一時之謬反為吉地之深殃可謂無所解矣

予嘗笑人多好求偶然之福天富貴之於人或終身焦勞而不得或一旦無心而得之然則得之者亦偶然耳人見天彼偶然我亦欲偶然偶然豈人力也哉至於求之風水時日則直欲造偶然者也偶然可造是謂無造偶得紺珠

四八

化也

西子蒙不潔世所憎也比頑童而不潔未為垢也沐浴而抒濯世所無也涓潔而好外亦何異也故天下有自遠其性之習

精神充盈耳目聰明手足便利可以耐久此是樂事耶不樂事耶精神支吾不得耳目疲耗難堪手足不能踴躍柔脆不可以久此多欲者然耶抑少欲者然耶奈何不肯欲樂爾皆欲苦

子孫才是己之慧未盡也子孫興是己之氣未盡也其

畫者反之而今人多好盡其慧盡其氣此世所以頑冥敗亡與

聰明人生不肖子人以為異非異也世所謂聰明人者或詐或貪或多勝人以離其不明不明即暗暗即愚亦一氣相授耳故聰明之子多出於渾噩之人亦誠生明也

嗟富貴之可憂反致慕於貧賤王弼州之悲賦也夢中君僕猶為幻矣

宋道君之好為江南白屋韓侂冑之別播竹籬皆所之

偶得紺珠

四九

既厭之意也隋煬傳云宮館臺榭朝作夕改卒卒四顧無可居者予以為深得世態人情矣

被人欺被人侮只知守己吾不謂愚無報之者也欺人侮人事事求勝吾不謂智其報之者環之矣

自動處到靜處必快然自靜處到動處必茫然乃知人心好靜靜本體也聽歌觀舞罷去而不樂者靜機亡之也則氣一之動忘也

凡數者教以己所有也天下好事誰為盡有者慕者慕于己所無也天下好事誰為盡無者

廣古物殘碑記世人重之雖不甚佳亦存不廢也至時人筆墨多如桓譚之論揚子雲者此世人一蔽

心主一是大樂心寄衆是大不樂大樂者終身用不盡不樂者一日過不得

天下事一意到底事是樂兩頭牽掛般般是苦如捐軀最大苦事然志在忠義便覺拚却是樂不拚却則穢促是苦聖賢一生樂只是一个念頭到底搭橋會得初念著耳至山林樵士也只是一念更不更改故衆之今人在這裏却想那裏做這個又學那箇終日喫世界飯

偶得紺珠

五

弄便做在繁華隊裏歌舞叢中觸處挽得自家無可把握自大不樂又如解歌罷舞心輒凄然念頭中變情惋萬狀俱是一意到底不得也

小民之風亦以漸上詞賦雕蟲所以應舉而盛於唐唐人主多能之至中唐玄宣皆能入其微積因殷隙所以求食而盛於漢漢世人主有西邸官市至較量出入頗能擅其真如晉室清言簡文遂長名理五季好佛梁武遂欲祝髮宋昌道學理宗能詣訓詁至隋煬陳後寶卷皆以諧博爭奇民漸上也

愚者有不惑智者有大惑長生出世之說智者之大惑也而不足以欺愚愚者之或信也然智者之然也彼大智而然則不敢不然也智以無驗而益致其玄愚以無微而不得其解不惑大惑別此夫歐陽公有言惑溺固聰明事也

醉裡狂浮醒來思之如夢一時忿怒氣平思之如夢慕得富貴久而平復如夢貴而叢促歸來失勢如夢平生愁苦偶而意得如夢歌舞歡悅既倦而微如夢少年豪爽老大追思如夢精神騰駁病而臥思如夢親知捐棄

偶得紺珠

五

今昔之思如夢此等之夢皆夢裡覺夢覺夢相尋之死亦夢耳非有覺覺誰知此等俱是夢夢故內典曰大覺聖經曰先覺乃覺覺者也生是自夢死是人覺雖歷大劫終歸淪墮耳

天下有好說之君子無諫諍之小人故聞過甚難予觀史載人善政績多有相同者因思誤記多矣傳聞使之也天下有善人為天下所羨慕天下人惟恐其善之不為有也至藥他善事以傳之則好之極也惡亦如是

古之取士也以求用今之取士也以酬勞夫勞者衆矣而獨獲酬其有德於我大矣我有勞而必酬君有德而不報罪之大也且士而貪也何以別於賈也命之爲賈士不屑矣士而賈行既以賈名又以喪志真自失其賈也利可取而避焉烏乎賈義可爲而舍焉惡乎士今之慕富貴者羨人者也而羨於人者又復有所羨之人展轉相生吾未見其有已足也吾見富貴人多以憂患死貧賤而以戚死者反少也欲有廣狹之不同也天下至不善人亦必以不善人爲不善天下至不善人偶得明珠

五三

亦必自以爲善君子所以引鑑內照重自反也

予觀名義考且爲担生爲狂淨爲淨丑爲扭而徧担以爲雌一証頗核然遠之大樂爲四且二十八調見焚椒錄而淮南子曰使但吹竽

宋田況曰人主爲社稷計惟恐士不好名今天下除却名字更無物可以用人矣始以科目畀小名收之而又欲以道義大名逆之吾不知之矣

今利之權在諸侯大夫之上利之挽超名義氣節之先故無利然後論氣節利在則不復論也無利然後論體

統利在則不復論也溧水語曰倚牆而跋猛狗不噬爲人上者試一詳之

楞嚴註曰娑習交接發於相摩研摩不休故有大猛火光於中發動此語極深切天下惟相摩則不得休如轂轉輪動車不得止當其不止車不由已至於垂輪千仞飛轡五下有摩之者而杳無頓節豈不殆哉娑當快急何以異此大猛火光之諭尤爲痛切鑽木出火摩也必薪盡而火止毒矣

美者自美有負恃之心或生人敬忌惡者自惡多曲意

偶得明珠

五三

之順反滋人狎褻故好色之謂成於登途之婦而何人之憎發於疥癰之臣

青蛾呂氏春秋作青鳬搜神記作蠟蝸草間蟲也一名蠟蝸魚伯一名蠟蝸如蟬甘美可食

宋朝有兩張先字俱子野歐陽公所志墓者非三影之子野也

嘗見鶴林玉露言檜黨胡舜陟忽組爲天祐忠賢而讀名臣錄言舜陟以直言邊計及朝廷用非其人忤檜死且請知廬州身守江北以獲行在皆毅然夫天之事也

二書皆當時所撰而一人忠佞千古悠悠後何憑哉其弟舜申作已酉避亂錄稱舜陟待制蓋自建康出平江時事也中多抵牾韓新王語

禮八十有秩故八十曰八秩今六十七稱秩者非而國家典制惟應天鳳陽二府富人八十者爵里士九十者爵鄉士與府縣官抗禮

伊尹教太甲於桐作放字誤漢書引尚書放命圯族又無教逸欲有邦皆古文今字之誤也

論語君子之道焉可慙也慙義為同見漢書

偶得紺珠

北窗

范曄傳睡皆之怨必報杜欽傳睡眦必報左雄傳髡鉗之戮生於睡皆孔光傳匡皆莫不誅傷晉王猛傳則云睡睽之怨一殮之惠

爾雅恙作憂解彼所謂毒虫咋之人說不支離乎

世未有夢乘車入鼠穴搗鼈取鉞杵皆無想無因也樂令此語亦未盡理夫南柯作即何止鼠穴大海可吞何止鉞杵此等夢往往有之然此語從何處得來亦是想是因是夢

今人思騎若身取好馬而馳思飯若身奉太白而醉想

成夢境換旖旎變君牧更為曲蓋之觀何來覆蕉之鹿何有夢見想境二境俱是虛結初到為想更粘為夢泰至則為狂易狂易之人多言為帝為王即蘇子所謂牧豎羊馬之夢耳凡狂易多如夢中大聚盛怒盛怖想所從錯憶想可不慎哉

目之精可引而見幾億萬里上之星辰而一指可敞心之精可瑩而透千百年之玄渺而一欲可窒一指一欲往來倏忽是故君子省察之為要

或問天無下不是的父母設父母頑罵者如之何曰天

偶得紺珠

五十五

下豈特無不是的父母何曾有不是的人人只是要利已便生出許多不是耳如利已不得雖夷狄禽獸相親也所以說不是處俱後來之增設也相與為不是又輟轉以生者也况父母之於子乎哉即如舜象極古今大變然其父何嘗盡珠却慈之一脉於舜為不慈於象則過慈以父視之皆子也其欲殺舜惟深見舜之不是耳此時雖不是到底微時端的自悔他不是悔得過便是矣若到底不是端的底微他不得若底微他不得端的還是為子的不是

今年大水村居者若擗巢不堪其苦而童子以嬉致免在樊穽而欲死既無復之亦制而依人世人每無復之而定其心聖人先識所之而定其心

題題亦作固兩周官方相氏作方良

太史公牛馬走予嘗疑之淮南子曰先馬走古人多有先馬之儀蓋御僕之事自謙之詞也予以太史公三字亦不是對其父言自言其官銜耳已今如奏章言某官臣某則以為某官之臣乎太公六韜曰賞及牛豎馬洗國語勾踐為夫差先馬周官有齊右前馬秦漢有洗馬偁得紺珠

五二

之職亦名先馬蓋冗職也卽郡太守亦有之所以備先驅者如宋之孔目里長之役耳五代則為行軍官古今不同如此

極真遂的是暴怒故曰性氣先君嘗言以性氣二字舉擬性字最親切

漢志九江卽非今九江也似當在今廬江而其屬縣當塗非今當塗也自以塗山得名而溧陽之屬沛者當在今河南地而丹陽之溧陽則今地也以此推之古今之同名地異者不特丹陽坤歸然矣

編年正史體也編年變而為紀傳紀傳變而為彙書如通典通考之類皆史記漢書之遺也史漢之紀傳於何昉之則戰國策呂覽等書是也如國語戰國策分國為類及叙蘇秦事其本末皆是也而彙書又似韓非諸說及淮南說山說林始也大約人心之緒理抽而成章必至於此然古史未必非紀傳體也如二典三謨何嘗不各具一事為始末也鄭夾漈作通志略曰志之大原起于爾雅班固曰志太史公曰書蔡邕曰意華嶠曰與張勃曰錄何法盛曰說

偁得紺珠

五三

晉唐來解書者曰傳曰章句而已先儒不照書有要候解故詩有魯故后氏故韓故小學有北林倉頡故也春秋有左氏微鐸氏微張氏微虞卿微易有注君通又鄭康成毛詩箋論語但曰齊論魯論張侯論楊用修曰書有細春秋有微

有許多增援之心是我與聖賢異處在增援中知其為增援心之心是我與聖賢同處聖賢無增援故不見其有照察也吾人雖照察乃不勝其忍增援也欲不增援意者其必致照察乎致之無可致卽聖賢矣

凡用藥所以戰病而勝之也必用主藥可以決勝若其
不主則客黨也黨於客賊豈不助敗如水益之溺如火
益之熾非徒不勝而已是故君子慎用之

仲尼素王固也而史記叙伊尹從湯言素王九主之事
註謂太素上皇其道質素而九主據劉向別錄有法君
專君授君勞君等君寄君破君國君三歲社君國當作
固凡九品為圖畫其形也上皇淮南等書多作二皇
丹鉛錄言離字名義甚眾而史記周本紀如射如離于
商郊離亦作螭

倡得辭集

五七

劉宋時錢在民間者無輪郭不磨鑄如剪鑿者謂之未
子類峻禁釀多矣而峻以歲饑禁錫一月息米萬斛
宋武平中原使將軍陳傾致三鍾小大中各一則西鍾
銘曰清廟撞鍾撞原作鐘字秦無清廟知為周物也又
江東玉尺當作土尺用土尺者貪布帛長度也又以鐵
作之俗名鉄尺隋高祖曰五音重火用水則調金尺則
兵木尺是土尺亂又志公作鉄尺寄北朝曰與多鬻翁
周太祖隋太祖各謂為已開皇初以為官尺
王莽好古銘石為權稱有革氏又銅權曰黃帝初祖德

布於虞虞帝始祖德布於辛石勒營建德殿得之一見
後魏景明中

列子小兒論日之說其解在桓譚新論云漢長水校尉
關子場以日為天陽火為地陽日中正在上覆蓋人人
當天陽之衝故熱於初出時如置火於地從側與上診
殊不同也張衡靈憲曰日之薄地闇其明也由闇視明
明無所屈是以望之若大方其中天地天同明明還自
奪故望之若小火當夜而場光晝則不明也月之於夜
同日而微矣東廣微曰衡方與上方等衡視則天體存

倡得辭集

五七

于側故日出時視日大也日無大小而存有伸厭耳又
日始出時色白則不甚大赤則大甚此終以人目之惑
無遠近也置器廣庭則函牛之鼎如釜堂崇十仞則八
尺之人猶短物有陵之非形異也故仰浮雲以觀日月
日月常動而雲不移乘船以涉水水去而船不徙矣隋
書記此推子陽東生之說而予獨有味於平子也
隋書天文志出僧一行言日純陽之精光明外曜以照
人目故視日如小方其初出地有遊氣以蔽日光不眩
人目故赤而大也日與火類火體赤而從黃日初赤者

猶火無及也遊氣之說先君子每言之

隋煬時翟雉尾一直十縑白鷺鮮半之金亮時箭翎一尺十錢

高洋有供御囚已為酷暴常幸鳳皇臺受佛戒多召或囚編蓬際為翅命之飛下謂之放生卒皆墜死視而歎笑佛戒如是耶

賈誼論亡秦族矣言亡秦受族誅之慘也世皆作亡秦之族雖王褒賢臣頌魏玄成李密墓志蘇子淮陰廟記用之皆誤晉司馬彪傳曰關隄既亂師擊修之則自異

偶得紺珠

三

其說耳

古今價直有極懸者如唐玄宗時數錢斗米而晉襄國大饑每穀二升直銀一斤梁侯景之變升米直八萬錢可以平準古今矣

人生功名之心初入想成者不可期也更入夢成不即不離也深入狂成即王侯將相若已為之也狂而不得憂乃不可解矣學亦如是立前參衡夢時事從心不踰狂時事惟其求之必得所以夢而真狂而聖精血構而成人其流廉無用則腐水而已構成軀殼不

啗糖人冰山也締思佛氏泡漚之說深有味乎其言漚散而海海豈有漚也哉

志公道人言未來事極多通考訛言類記周廣順中得其伏龜山鐵銘曰莫問江南事江南事有憑乘龜登寶位跨大出金陵子建司南位安仁東夜燈東隣家道闕隨虎過明興後李煜歸宋朝解者曰煜以丁酉生辛酉襲位甲戌降也曹彬營南潘美營北子建安仁也東隣吳越也家道闕無錢也隨虎戌寅也又金陵志載昇元閣得遺碣曰抱鷄昇寶位走馬出金陵子建居南極安

偶得紺珠

六

仁東夜燈東陵驕十女騎虎渡河水不知何指也宣和五年鄭州營陽賈谷山麒麟谷修明堂得一石有文曰明百官表賀

新年納餘慶佳節賀長春西川孟祖之題也其年降宋而宋以呂餘慶知成都宋藝祖誕日稱長春蓋其識也日月光天德山河北帝居陳叔賢之詩也兩詞皆出此國之主而南都人遍以題戶

尹文子引詩曰岐有夷之行禮記禮器篇曰匪革其猶聿追來孝皆有意致

漱石枕流語原自好離騷山鬼亦曰飲泉石兮蔭松柏
許敬宗謚繆醜秦檜亦改謚繆醜檜之惡中國之公憤
也然朱夫子稱其有骨力我朝丘瓊山稱其主和必有所見不知其謂也

舊院中有巷至今名台州巷希古之禍烈矣

高允言漢十月五星聚東井之謬曰太白辰星常附日
行十月日在尾箕昏沒於申南而東井方出於寅北二
星何得皆日行耶崔浩因其言推之乃在前二月如此
等語亦甚易見天下事只人不細心故傳記而不察也
偶得紺珠

十二

高允言行自是奇男子

蒙古即律楚材造庚午元曆帝每征伐必令楚材卜又
自灼羊脾符之此又與鳥卜雞卜奇矣又唐曆名麟德
元名授時漢太初曆劉歆三統曆夫餘卜殺牛祭天蹄
解為凶合者為吉

周成王時有三苗貫桑而生同為一秀大幾盈車史記
言晉唐叔得嘉穀成王以歸周公於兵所書序言異畝
同穎皆一事而紀載不同如此

書紀麟形鳳儀如劉向辨物論及各符瑞志諸類書所

引皆不同

天子之言為令甲令乙諸候之言為令儀令言見賈子
等齊篇

史記年表秦以君主要河蓋秦居女也漢帝女曰公主
壻曰尚諸王女曰翁主壻曰承若衛子夫之子曰衛太子
子女曰衛長公主尤可訝也東漢諸王女封鄉主而東
海王蒼五女特封縣公主我朝無鄉主秩此鄉妻侯家
言祖為宋郡馬子嘗疑之歐公歸田錄曰郡主夫稱郡
馬縣天主稱縣馬蓋俗呼耳然渠譜言配曹白二氏則
偶得紺珠

十三

不可解

宋張翥知處州欲造一大舟不能計其費翥曰造先一
小舟以寸分尺便可計算蓋用匠人畫屋之法
文中子隋書不傳其人其經籍志亦不載其書晁氏曰
隋唐道錄稱其有穢行為史所削然皮日休有文中子
碑

司馬公解老子首章無名天地之始四句皆於無百字
下斷句瑞鹿安禪師讀楞嚴經知見立知即無明本知
見無見斯即涅槃無漏真淨於知見立知見無斷句云

是我悟處時謂之安樛嚴偈曰不是領頭攝得事豈從
編足付將來自古聖賢皆如此我非今日為君裁
張弘靖言挽兩石弓不如識一丁字楊用修謂丁即箇
也然符堅時秦州別駕姜平子賦詩有丁字五而不屈
堅問之對曰臣丁至剛屈不堪獻遂大悅以為上第作
一丁字便堪擢上第不勝幾石弓和一笑一笑莊子云
丁子有尾則言右行曲波也

中庸表章自宋人而南宋戴顒已註禮記中庸篇

唐李藩在璣閣以筆塗詔謂之塗歸不特封還而已

偶得紺珠

玄西

蔡邕言申屠蟠不為燥濕輕重不為窮達易節天下多

因濕重而燥輕此語最妙

附焉謂之粉候謔語也其兄謂之粉昆隱語也

史記譚父談之談作同字後之譚者或作觸字北齊無

安生將通謁徐之才和士開二人偶同一處而之才家

譚雄字士開家譚安字乃稱觸觸生可笑之極也其師

宗道暉好着展而京師立四大之目曰顯公鍾宋公

鼓宗道暉展李洛姬肚至於任城王校徐呼安偉安

偉尤可笑也若安生認一古塚云河南將軍晉軍熊兒為

七十二代祖冀州長史鄭大謹判之曰七十二代乃義
皇上人河南將軍晉無此號渠更向塚悲號此則今世
常態被旁觀哆口而不顧者安生稱經師真是一迂闊
假道學樣子

今所傳佛道書多似吾道中廣古書想後人模擬而增
之耳

意氣將盡則可說以誼故商鞅之暴不怒于趙良之說
也

穆公謂子思曰子之書所記天子之言或者以謂子之

偶得紺珠

玄五

辭想中庸也

陳延性多穢瑩即厭每得酒食必先撥捐之然後食曰

吾知其無益意欲如此此真人情大病痛處明知無益

而習與性成者也真多多也由知其無益之心充之意

當自正矣

雙陸不勝宮中無子之說世正以為狄梁公語而李繁

大唐說纂載是石泉令王方慶語梁公傳以為同對通

鑑竟削不載

圓覺普眼篇髮毛歸地唾涕歸水暖氣歸火動轉歸風

四大各離今者幻身當在何處予因自看身上衣服乃思凡衣不過棉與絲而已彼木棉者由一棉子和合地氣生百千億棉子十餘為毛豈是汝衣乃借其毛縱橫織續自空幻出終從腐敗亦何有棉況其有衣彼系帛者由一蚕子生千百億蚕子抽絲作室豈為汝衣乃賒其室抽績堅勒自空幻出亦終爛壞亦何有絲以至為衣乃至為食所用皆是壞彼供此借幻一時如石火光借彼一照反照自身四大復如是耳

又三子一歌曰所以欲富貴因彼艷羨者若不取於羨

偶得紺珠

六

於我實無得刺繡綺羅為人羨其美若不取於羨美錦有何煥百味克前陳為人羨其盛若不取於羨飽後多可憎他如車馬物俱作如是觀嗟彼求富貴踐踐日為人為人役終日不自得閑房置姬妾以我奉其欲廣庭延珠履因之日奔逐放利擇良田殉官若計祿內役於耳目外役於衆生夜半歸思之重其然乎不意一仙家之言曰一言半句便通玄何用丹經千萬篇人若不為形所役阿誰不是大羅仙今人不特形役而至為人役去仙遠矣

古人解經正傳其訓詁而已必自學者成文成義故通一經以為大事今之訓詁率已成一篇文章理學者守之便覺更無刺意故能多涉而不能精也

韓非子曰殷之法刑棄灰於街又謂吳起守西河而倚一車轅於南門外募徙而北置一石赤蒺於東門外募徙而西即商君之刑棄灰賞徙木也鞅之倣起固耳有之至謂夫子亦云殷法爾爾恐因執政而附會之耳

秦始皇稱帝去秦著望而尚書呂刑已稱皇帝註以為舜也莊子隰朋之為人也愧不若皇帝宜亦作舜也而王

偶得紺珠

七

莽則曰黃虞之後名其女曰黃皇室主

荀卿之賦雲也曰託地而遊宇友風而子而賦曰蚕身女好而頭馬首善壯而拙老皆有妙言

楊椒山激烈一疏奸臣寒膽而沈青霞尤多名言如曰邊將非多用黃金不可以得官彼曷肯奮身却敵以錢而買或守臣非累通書幣不可以致譽彼曷肯忘已愛民以私為公又曰善用兵者可以守亦可以戰不善用兵者不能戰亦不能守

韓退之三上宰相書已可耻矣至作為釋言尤不勝卑

鄙以求解於宰相後世鄙儒不以呈身為愧皆是此老
作俑吾師徐學憲嘗言韓公門人輩無識此等書正當
為公藏醜耳至其晚年以封禪之說迎憲宗又曰自今
請改事陛下世以公畏死耳嗚呼公能拂衣而去誰死
之者此與楊子雲劇同秦意不必曲為兩人獲短也兩
人文人耳劇秦為谷子雲此等語非韓子耶

宋子京半臂之事為香奩雅聞其作治戒言有子十四
人惟二孺未仕亦有世間福者

高帝其猶龍乎潛於九泉之下動乎九天之上軼乎耕

偶得紺珠

六

稼陶漁而帝者

佛書用南無二字最多然各不同或作那該作或南膜

胡人稱拜為南膜釋天子傳膜拜而受

純黑而反哺為鳥小而反哺為鴒見爾雅註漢世所

謂為烏亞亞引弓射銅左腋者當是烏耶鴒耶

劇者之效奸惟恐不奸也及其效醜又惟恐不醜也惟

恐不奸甚可醜也惟恐不醜亦以為奸也百態以為喜

欲人喜也有態以為悲亦欲人喜也人心之喜其無悲

喜之異又如此

戊申冬傳坪上有魚王初漁者于其潭得無數魚可手
掬也最後得一魚不甚大身皆逆鱗以為王云嘗見稽
進度無極經菩薩為魚王漁人以網捕羣魚則首到植
泥中住尾舉繩衆魚得活今衆魚以王故聚而就捕然
則今之魚王亦虎使君之流已

裨經序曰質微則勢重質重則勢微如地質重故勢不
如水水性重故力不如風風不如火火不如心心無形
故力最無上神通變化入不思議心之力也此亦可以
參德輪如毛之首味莊子變蛟憐風之說

偶得紺珠

六

般若多羅尊者國王賜一寶珠其珠光明燦然殊妙乃
試珠曰更有寶珠勝此者否菩薩多羅曰此為世寶未
得為上於諸光中智光為上珠不自珠要假智珠而解
世珠寶不自寶要假法寶以明俗寶然則師有其道其
寶既現衆生皆然遂俱入道然則今之衆教皆寶珠耳
自性妙明所以識此法寶者非緣法寶有也何不認取
李習之曰富人貧人之母也余亦曰富人貧人之庫也
朝廷亦有百姓之庫也歟而聚之亦羣而用之耳富人則
賓客廩役假貨工作皆是也朝廷則軍國皆是也一人

能用幾何哉明於庫之義而富可長而朝廷不亂
厚歛以奉軍餉然厚歛所致軍興而餉益多緩後以靖
民心而民心安靖貴少而用自足嘗見小民納課不過
錙銖而縣官刻之止在分毫其怨特甚為上者不可不
察此意

西廂記之好處全在無端倪見生出無恨愁情而不結
以一夢明諸境皆幻夢耳夢中暗應杜將軍尤奇昔人
嘗言齊物論之奇在蝶夢作結是也而後人不知此意
妄續寄書得第等事大晦初音遂成蛇足

偶得附乘

七十

若以吾天地大身論之上自冕紱下至草襦總只成一
個人何處着我相也無我更於何着人相也人相亦無
而況於中有羨欲為有厭欲去顛倒夢想斯惑甚矣此
語從佛氏來而實通於涉世今君曰腹心臣曰手足兄
弟亦曰手足腹心手足是二人耶可見忠孝之人正無
人我相者也不仁不智着多相也而手足二字為人臣
子兄弟者尤當體認蓋多而不仁其而相關手足之謂
乎若餘榮在人粧點世界何必是我何見冰炭而營營
者乃騎驢覓驢耶亦是一勘亦堪一笑

晉者多悔與鈍者多悔靜不知天下之禍每起於取不
以與也萬事之失每起於動不以靜也至取而悔動而
悔不可及悔矣若與而悔靜而悔悔止與與靜耳
千金之價不爭銖兩而銖兩之價必競分釐惑也然十
金之價其失者決非銖兩銖兩之失能幾何哉故君子
貴知輕重

行馬一木橫中兩木互穿以成四角亦云抵木亦名拒
馬

算命之說不知起於何代演繁露云男生小運起寅女

偶得附乘

七十一

生小命起申而成帝時安定高真明自算年壽七十三
綏和元年正月二十五日晡時畫妻見其長一算果先
一日宋王處訥通星歷之學推惜贊寧三命禽略六壬
遁甲俱無貴處惟生時天貴臨門耳其說皆與今不同
也

堯置中衡尊文王有法酒旗因酒星於天獄焚醉日於
秦坑亦奇語

唐有龍油棧入水不濡以自然灰治之黃色投之水中
滑如苔可為火流之對西國獻吉光之裘於漢武則神

馬之類也入水不沉入火不焦又刻絲傳目同鵠
琉璃謂之火齊珠璣珀謂之江珠木曰果草曰菰
太平雀頻迦鳥也萬年枝冬青木也帝休帝屋君子樹
長生靈壽扶皆木名也

眩人為幻先移人神志使其目眩心懸其境乃出為龍
為象吐火吹刀及從月宮游聞嵩山呼皆此類也今之
富貴世所謂好光景亦此類耳其初未得已求之切及
其已得人羨之深求切羨深而相結構在已生出許多
矜高在人生出許多叢簇除却矜高叢簇更無用着他

偶得雜錄

七十一

處所以移人神志只在此處與眩幻無別
援神契曰王者德至於地則華草盛即芝也
歐陽公修唐書凡十有七年佐以更侍宋祈即中范鎮
王疇校理宋敏求秘丞呂夏卿著佐劉義叟等總以率
相曾公亮成書二百二十五卷司馬公修通鑑上下一
千三百六十二年自治平受命至元豐七年成書凡十
有九年而戰國至秦一段八卷已先進御初名通志則
英宗所悅而有此詔者也前後漢則劉貢父三國拉隋
則劉道原唐五代則范淳甫凡三百五十四卷其所作

目錄三十卷做史記年表經國緯用劉義叟長曆著精
要於其中京浙諸刻皆無之予所渴欲見者○通鑑
不載屈子懷沙四皓羽翼嚴光加腹姚崇十說等事便
自千古卓見所次革卷四丈一截為一日課勤何如即
積稿兩屋無一革字非溫公不能胡武夷言此書於古
今君臣治亂之跡若登乎喬嶽天宇澄清周顧四方思
來獻狀可卜相業斯為知言矣然目錄一書急宜刻附
其晚年以目錄無首尾更為舉要曆八十卷學者亦鮮
見之

偶得雜錄

七十二

宋龔穎作運曆圖六卷起秦昭王滅周之歲至宋雍熙
叙興亡大事歐公稱其精博嘗據以考正集古錄宋庠
年道譜十二卷分正閏偽讀變夷二書皆宜查取
此處卿儼皆載刃於首縛刃於腰割刃於股於腹者想
皆厭勝兵戈之意也至觀其假面皆拭目披面極其凶
惡乃益信然或以祀夫兵死者或以為威鬼亦不可知
也

沈括傳古人所謂兵車輕居也五御折旋利於捷速今
民間輜車重大日不能三十里但可施於無事之日故

世謂之太平車

宋朝南兄北弟至晚宋編為煙國又云子國而金人詔之曰煙宋皇帝則以為好語

李習之曰人之家狀莫不虛加仁義禮知妄言忠肅忠和不足傳信如作魏證傳但記其諫諍足以為正直矣段秀實傳但記其倒用司農印以追送兵衆笏擊朱泚足以為忠烈矣先處士論史每如此說後世敘事多而貌人不真所以不及史漢耳晉南陽張輔論班馬優劣曰良史述事足為勸懲中流小事亦無取焉而班皆書

偶得雜珠

七四

之所以不如也

關尹子曰合乎精故所見我獨蓋精未嘗有人合乎神故所見人同蓋神未嘗有我所以戒慎不覩恐懼不聞能治國家而天下平此凝精所以合神也

丹鉛錄楓天棗地關尹子曰心應棗肝應榆肉應龜毛

兔角關尹子牛手馬翼

長征之夫獨處之婦遇喜遇怒或作或云而心若有條此神禍福未至憂喜若先此神事端在遠夜夢先告此神千里相通生死相照此神神之為言神乎神乎小人

係神於物故紛紛聖人係神於已故寧靜

沈括存中良方序言水銀得硫黃而赤如丹得礬石而白如雪酸者無過於醋益之以振且甚酸而反甘巴豆善利也而益之以大黃則其利反折如酒之於人飲之踰石而不亂者有濡咳則顛眩者漆之於人有終日搏瀉而無害者有觸之則瘡爛者而古人所未言人情所不測庸有盡哉其理極精非特鑒家當知

歐陽公歸田錄言唐鄧閭多大柿其初生澀實堅實如石凡百十柿以一槓櫬置其中則紅爛如泥可食土人

偶得雜珠

七五

謂之烘柿者非用火乃用此耳槓柿亦可

淮南人藏鹽酒蟹凡一器數十蟹以卓葵半挺置其中則可藏經歲不沙所言翡翠為王璽亦見此篇

短人曰侏儒短木亦曰朱儒見進獸如狐而魚翼者曰

朱儒見山海經

金陵志言保大中浚秦淮得石有乾德四年字可識蓋輔公拓起兵江東偽號也宋建號寶符之劉貢父詩話載陶穀實儀能知鑑背乾德四年為蜀少主年號世多獨言實儀歐陽歸田錄獨言是陶穀僊曝餘談言虛多

遜為樞密與趙中令不協上初改乾德言自古無此號趙贊之盧言是偽蜀號也檢史果然遂以筆抹中令面經宿方命洗去此數處必有一誤又止屏樹不進上索袍帶出乃言行錄載是實儼事歸田錄亦載是陶穀事康十百為羣古器銘多云康壽然一器兩見或康或眉則歐公通用之說似長

遊蛾眉者多言佛光余疑是西嶺積雪成光也光中獨見自身又疑是目光接合者

朝邑嚴御史天祥初令絳縣絳縣有傳說詞嚴每過甫偶得紺珠

乙未

而拜之一日以急過未得拜憇其側短亭中坐見二青衣捧檄伏堂下曰傳丞相要公嚴顧左右賜食左右以為鬼語亦佯應曰與食嚴令還報竢我為御史日言訖就寢頃之寤呼左右大驚汗出述夢中事左右曰此似非夢自未寢如此矣嚴戒弗泄後為御史三月而卒事見王槐里所撰志

世言孤嫺亦有鬻嫺見韻譜宋淳化中婦人錢魚腮骨為面飾名魚嫺子

南京都城聚賢石城三山專門即宋之南門大西水西

門也人稱舊名惟以大西為漢西耳餘城乃出新拓補庫於舊而世皆言南門等城為沈萬三所造則以其特高而妄意之也內橋即天津橋南門橋為鎮淮相直為南唐御街北門橋是舊北門名玄武橋今大中橋為東門白下橋新橋則吳萬歲橋亦名飲虹漢元封二年置丹陽郡初治宛陵建安中徙此乃城長樂橋南今武定橋是也晉永嘉中安帝又徙揚州城於青溪橋東南名東府城舊城為西州而一統志言漢武以後揚州刺史治此與建安之說不同秦觀揚州集序言宋揚州古會偶得紺珠

乙未

稽也今傳蘇州為會稽少遊必有別據唐武宗創為角字試僕射王起起對曰臣於三教書字不識者同穆王傳魯問二字耳向者二字羣書未見又文下作子為學更傍作生為蘇凡數十百字謂之野書唐有勅禁斷

南史極起傳有豫章縣署著齊典名河洛金匱江淹自序為建安吳興令地在東南嶠外閩越之舊境也有碧水丹山珍木靈草亦非今吳興

柳宗直著西漢文類即今選書之以類從者也其目賦

頌詩歌書奏詔策辨論其兄宗元為之序曰左右更混
言事激亂獨國語記言不參於事戰國策頗本古義尚
書之制後之文者寵之選書近括而立論如此自可喜
唐陳鴻作大統紀三十卷自上古至元和六年叙曰日
月星辰紀乎天也山岳江河紀乎地也曆數正朔紀乎
帝也正氣為帝帝天號也正統年代隨甲子紀年書事
舉王制之大綱關諸緯書及皇甫謐譙周之說大槩與
庫節經世書近

大房山孔水洞有仙鼠畫飛鰓鱗時見秦和中流出桃
偶得附乘

卷之

花辦如當五錢許
以處士姓其州如嚴子陵烈矣袁州偽傳以袁天綱誤
也山有高士袁京名袁山隨以山名州又府城北有袁
璞墓無天綱墓綱墓自在涿州浮落岡耳州有望夫石
唐太守鄭望夫於此修堰溉田故名後人以為婦人所
化且春徐璠舟過大孤有二蕭生附舟至浦東而別期
至仰山石橋相訪璠訪之見二龍橋下遊神而廟之於
今尸祝尤謹今民間祀蕭公為水龍神又有老儒戴鐵
之說亦云在江西

豫章武寧有市名常州文解者曰市會常虛如瘡間作
西蜀名疾江南諱疾更名曰亥然何不直作市集之集
如江淮間名耶

南徐州記江東南岸有蒲圻津瑯瑯城所以處從遷者
亦僑名也在今句容為瑯瑯鄉而滁州瑯瑯山則晉元
帝為瑯瑯王所嘗出遊處

孫忠烈被難江西子堪後赴啓棺視之面顏欲生異香
蒸蒸起初公治江西解得古鏡溝中背刻二十八字曰
光運忠扶日月心感天揚賜忠難獨塞天不世內靖斯

偶得附乘

卷之

以昭明字畫奇恠初不可識後好古者以意辨之聞變
之日其時昧且夫人見天劃然忽斷炯炯若目曰天眼
開矣先宸濠未禽一日事也上令蔡茂山霍公恩力禦
流賊頸斷無血白氣縷縷若騰龍其面猶生槐里空同
為二公志傳猶足傳神白沙先生夢天字上曰天生生
德俊逸起全又四人取雲行者有詩記之意亦從祀之
應也與孫公忠烈昌後且其多奇也

楚昭王雖再辱國師然雲不祓禱河冰獲眾可謂賢主
袁之萍鄉所傳得萍實處也今祀之楚山尤神山岐病

汲一夕風雨自徙山下境凡五祀無不靈異韓退之記
宜城驛云有楚昭王廟高木萬株多不得其名歷代莫
敢剪伐尤多古松大竹每歲十月民相率聚祭廟後山
城蓋王居也其內處偏高廣圓八九十畝號殿城多磚
可為書硯驛前有井靈異傳是昭王井至今莫敢汲不
知何以於赫至此今此間胥溪河側有土如城門曲皆
具神林碑記所謂一簇丹青展楚城也有廟祀神土人
號曰神杼王而潭水舊志亦曰楚昭王予嘗妄意神杼
想因石臼湖名也星有內杼內曰杼五曰吉不直民饑
偶得紺珠

八

星官家造父王良皆御也造父一曰司馬或曰伯樂星
公則馬大貴王良亦曰天馬亦曰王梁梁為天橋以禦
風雨水道又中興天文志曰李星黃帝時女子修行不
得其死者予於是益悟名以象名非象固有名也蘇明
允有言天下之官上自三公至於卿大夫而下至於士
豈天為之名耶蓋天下之人出其私意以自相呼號者
而已而人亦自貴之則世之所謂賢人君子名者何以
異此故箕尾傳說政不必別於天人之名也或曰傳為
傅母說為喜悅主后宮郊媒之事即俗所謂娑神者又

孟喜易解明夷箕子曰箕萬子滋也言萬物方滋萌也
其說過奇然亦安知非是乎京房易傳云睽孤兒承貞
塗厥妖人生兩頭則太荒唐矣唐陳章甫曰傳說無姓
亦奇語也

即子先天學授王豫天悅豫無所授葬玉枕中吳曦發
其冢得皇極經世體要一篇內外觀象數十篇蜀道士
杜可大賄盜得之授盱江寥應淮應淮號溟滓生其箕
絲絲聲起策亡宋事無不驗者淮無子殯死謂其義女
曰中朝有山姓鳥名來徵吾書與傳立立當以此致大
偶得紺珠

八

官後皆如言所謂山姓鳥名崔鵬飛也宋景濂有傳贊
蚊生最夥江南蟲化初生水中紅如濡縷俄轉為蚊墨
北草化草名蚊母草茂而變鰲南木化名蚊子木實如
櫨橘熟則綻出則空江東禽化有蚊母鳥生池澤茹蘆
中其名曰鰲類鳥鵠而大黃白離文鳴如鵠每鳴吐蚊
數并見爾雅李肇唐史補陳茂器本草注然予鄉榆葉
有苞為蚊生窠是江南亦有木化也特鰲未之見耳
國初蘇伯衡以文名是蘇文定公九世孫其宗最盛文
定長子少傳遂牧婺州遂為婺人遵生少保直學士簡

簡生大理卿名諤諤生更部翰林生侍制熙熙生運幹
主生主簿鎮鎮生都是反龍友龍即伯衡父又丹鉛
錄蘇軾文定孫得聞老子者

伊川先生不肯肩輿云不以人代馬也又武后營明堂
拾遺王求禮諫以人員輦又漢并丹見陰就以輦進乃
笑曰桀駕人車豈此耶就為去輦則嚴助傳輿轡而陶
頗想服牛乘馬耶

世傳晉宮人裊竹灑盥以引羊車不知羊車非駕羊也
隋輿服志言煬帝考晉羊車之制錦褕朱網馭童鬟
偶得紺珠

二

駕以果下馬如羊然則晉宮豈竹於何施耶觀晉司隸
劉毅奏羊琇私乘羊車當必是乘輿所服耳漢趙充國傳
載鹿車亦云載客一鹿鹿車晉魏乘者最多若衛玠羊
車其導兒騎羊事乎至言張載委頓極不可信者又傳
郭元振美風姿以牽紅絲線得宰相張嘉貞第三女事
出李繁大唐說纂然元振為睿宗宰相明皇初年即敗
死後十年而嘉貞乃相其妄如此二事世所艷快絕無
疑者而證佐甚明可為讀書者法為傳人閨閣微暖者
戒果下馬即高麗三尺馬朱蒙所乘又見漢書昌邑王

事至桓帝時挹婁獻果下馬則以為異矣晉宮半面粧
語尤堪噱

張中丞許睢陽南霽雲代宗朝論中興功第一圖像凌
烟閣人但知凌烟閣諸臣耳然獨可遺李郭諸公即
漢宮殿名不見漢書西京雜記寄者有林華宮行殿又
蓮勺宮博山爐宣帝困於蓮勺鹵中註云縣也不言有
宮西嶽封禪碑有集靈宮存仙殿望仙門意取公孫卿
所謂黃帝青靈臺乎閼王作九龍殿魏明帝殞於九龍
前殿故崇華殿也因郡國九龍見故名漢袁良碑亦云

偶得紺珠

二

帝御九龍殿

漢好識緯極為不經南宋書載之符瑞中極為可笑又
集古錄夫子廟碑有云西狩獲麟為漢制作故孝經授
神契曰玄丘制命帝卯行尚書考靈耀曰丘生倉際觸
期度稽為赤制魏蜀之際尤可厭鄙如許芝所奏履霜
堅冰及春秋漢含孳春秋玉版孝經中黃腸運期之類
蜀熊周言河圖洛書五經緯緯孔子所既慮驗自遠不
過傳會一備字耳

知鳥獸語者委宛餘編所記介葛盧之三犧公治長父

黃雀燬煌侯子瑜廣漢陽仲翁及抱朴子之李南韓非子之詹何耳然伯翳則禽知其語言又漢後唐公昉碑亦云無姓曰昉為郡吏啖瓜旁有真人左右莫察君獨進美瓜致敬真人與期山谷授以神藥曰服此當移意萬里知鳥獸言語是時府君去家已百里休謁往來轉景即至鼠齧被具乃蓋地為嶽召鼠誅之視其腹中果得被具是亦能知鳥獸語也後其師以藥塗屋柱飲牛馬六畜須臾大風雲來迎公昉妻子屋舍六畜燄然與之俱去又秘笈云昉以鼠穢留之鼠三吐腸束哲所謂偶得紺珠

八四

唐鼠也它如餘編所載沈廷尉僧照聽南山虎嘯知國有遺事當選人丁又似風雨也移意萬里如長房縮地法我朝建文間朝邑人程濟為岳池教諭相去數千里寢食皆在朝邑而岳池事不廢又能預知北兵起日後以翰林編修獲單北行徐州之捷諸將立碑紀功濟夜祭碑正應文廟推處得免於族乃知其樣也兵入從建文君以逃不則然崎嶇萬里寧能自致金筑也哉又韓昌黎雜說述崔君山傳鶴言而神仙家言自古拔宅者事多相類

唐龍興碧落宮碑成未刻二道士請刻之閉戶三日不聞人聲人怪而破戶有二白鵲飛去篆刻宛然又福州永泰縣仙篆十字環布石上莫知首尾如手畫泥而成有譯之者曰勤道守三一中有不死術岳州華容縣玉真中大宮祥符間為火所焚惟留一柱倒列三字曰謝于石慶曆中衡山女子號何仙姑絕粒輕身人以為仙也問以此字曰謝仙者雷部中鬼也夫婦皆長二尺其色如玉掌火後檢道藏亦有謝仙名字然仙姑卒老歟成衰媼又蘇州有沈臥仙飲食不漏州縣使偶得紺珠

八五

人監守不妄然亦病死而仙書皆言仙姑廣州人劉伶多作靈魏徵唐時多作證張巡字巡郭子儀字子儀昭懿公主曰碑諱昇平公主字昇平公主孫叔敖名饒字叔敖秦非子作孫子封於秦谷為谷氏孔穎達字冲遠而冲遠為史之訛薛仁貴名禮字仁貴皆見於碑而封德彝名倫房玄齡名喬高士廉名儉顏師古名籀則皆行字也

侯公說還太上皇封安國君曹孫輔以駙尉明為人後一統之義封明親侯復以口舌侯也玄孫霸為世祖司

徒於陵侯亦云則卿侯枝葉茂盛或家河海或邑山濟
幾與漢終始矣

孫樵記何易于令縣事惜其名之不顯也予於集古錄
亦得二事漢繁陽令楊君碑云君遭叔父太尉薨奉榮
輓舉吏民攀轅守闕上書運米萬斛助官賑貧以乞君
還碑已殘名云是富波君之子富波相呂牧太尉震子
也叔父秉也出米乞令賢可知矣然渠自委榮非朝譴
也損而米何哉此予所疑者又唐君碑亦無名字正南
云治劇豫章換君昌陽令吏民慕戀牽君車輪不得行
偶得紺珠

今六

君臣流涕道路瑯玕乃刻石樹頌歌君之美想亦賢者
也古時郡守吏民直稱君臣劉寵父老稱為郡朝陶仕
行作廬江主簿太守張夔妻疾陶冒寒雪行數百里迎
醫曰資於事父以事君小君猶母也今時便是極小
事而當時乃以為賢不特此一事至縣令亦稱君臣乃
見此漢人自命多曰臣因感二令事而惜其名之不顯
乃牽連書此以見古人之朴渾於名相如此也

後漢俞鄉侯李君碑云君諱熊字孟廣陵海西人也
祖天皇帝帝垂精接感篤生聖明子孫享之分源而流

枝葉扶疎出王別胤受爵列土封侯載德君光武皇帝
之玄廣陵王之孫俞卿侯之季子也云云後言採摭謠
言作詩三章歐陽公以為是德政碑耳天子書曰天皇
大帝北極居中一星也予嘗笑司馬子長作高帝本紀
於太公不著其名於劉媪不顯其姓豈真以為龍種而
龍生之大非人族也耶今碑言厥祖天皇大帝垂精接
感不其然乎亦太奇矣既云廣陵王孫復云海西人今
人必不作此語也生而稱其名曰諱漢碑多然太上名
孺更見唐宰相表又沈約曰漢高帝父名執嘉執嘉之
偶得紺珠

今七

母夢赤鳥若龍戲已而生執嘉昭靈后游洛地有玉鷄
赤珠刻曰玉英在此者王餘與史記同歐陽作歐羊見
漢熊君碑

魏鄧艾碑言晉初兗州發兵討叛羌艾降巫者傳言授
以用兵之法因以破羌克人神之艾嘗為兗州刺史乃
猶能默庇其民如此耶碑艾作人歐陽子曰艾政與
人同乃懲艾創艾之艾並讀作人漢書曰黎民艾安是也
彼讀書不精辨人名亦自難耳

吳權稱大皇帝宋文亦曰大皇帝見神道碑

淳圖名十六角蓋以八面名之集古錄有永樂十六角題

又北齊石浮圖題名有馮戩即馮貴買野人迎即之類極為奇怪最後有馮黑太歐陽公曰太亦音槌隋末劉黑闥與太同音轉寫異耳皆夷語也黑闥名字又見唐碑至元而名極可笑者有元統狀元姓名同同至正狀元寶寶及驢驢馬馬寄國初亦有兵馬徐野驢見大誥唐朝重諱也必稱代疑其重諱人名而他詞不然韓擒虎碑上於名下去一虎字他虎字間作獸是其徵也唐偶得紺珠

八

人所刻碑多然

集古錄云唐開元聖像碑載夢真容事甚備方其盛時人主意氣之驕超然遂欲追真仙於雲表其夢寐恍惚云有見焉者雖是非真偽難明於杳藹亦其注心於物精神會通志苟至焉無不獲也吁玄宗何其多奇夢哉仙樂臨城霓裳按月玉環致魄皆成夢趣

顏魯公為刑部尚書有帖乞米於李大夫曰拙於生事舉家食粥來已數月今天罄乏實用憂焚乃知公之清苦所以義烈非偶然也宗子相記高文義公穀手帖其

釋相居憂為其兄弟丐塾師於顏氏曰歲不有秋也如羅文殺倫留客飯至乞米旁舍然後舉火蔡介夫清嘗歎生計不辨數數仰資於人貽憂父母古君子亮節多如此

四荒調孤竹北戶西王母日下西王母亦地名耳日下荀鳴鶴即與四海習鑿齒同初無指處

李陽求城隍神記曰城隍神祀典無之吳越有甬歐陽公亦曰今天下皆有而縣則少也可見宋縣無此祀矣今無縣不有而俗傳皆漢紀信何也我明登正祀典絕偶得紺珠

八

地天通不以人鬼混淆秩祀於城隍於社於稷直曰某神而已此千古大快也然民間相沿亦自不廢如溧水曰府君其初想以懷德立祠其後顯有靈異宋紹興間更張大之觀其制詞亦未嘗奉為城隍也而今遂以祠朔望題廟戶焉此盛德餘韻更幾百年而愈新也萬曆間構李徐侯必達清苦異常嘗為神祈其祠欲更題扁夜輒夢神示以洪威顯福四字且募善學篆者有一道士將之茅山自求書之筆意適雅瀟然而去毫不受謝溧人神之亦異事也

李德裕茅山三像記自號上清玄都大洞三景弟子上為九廟聖主次為七代先靈下為一切含識敬造老君孔子尹真人像三軀

五代時有帝王將相等署字一卷今押字也亦一異說張路斯事見歐陽公靈應庵廟記奇矣集古錄稱龍公龍公二字更佳

金時最重科舉其制有解試府試省試廷試海陵時有孟宗獻四試第一號孟四元又有完顏匡者中禮部策論進士為顯宗監國時侍讀亦入府試試題稟於顯宗試

偶得紺珠

北

之明日匡入見顯宗命誦所試義而擬之曰是亦當中匡曰臣熟讀策問敷教措刑兩事不詳更有振紀綱一事作兩事對必不能中匡果下第顯宗惜之曰我意只問教化刑法二事李晏乃添紀綱一事果致恨人又曰我本不欲其試再侍讀二十一年府試不中使人意不樂以監國之尊致惜人科目以侍讀之久猶從角藝皆可訝也是歲顯宗薨匡仍為皇太孫侍讀又三年試詩賦漏題不取特賜及第章宗命舉人程文所用故事恐考試官遠不能憶悞失人才可自註出處註字之悞不

在塗註之所限數可謂憐才矣亦有一場放二狀元者鄉試以三月府試若策論進士以八月與今互異宋景濂在元以薦入翰林為國史檢討官而洪武間致仕謝表曰臣在前朝雖屢入科場不能沾分寸之祿想元亦仍金之制也景濂猶不及第科目果足以盡人哉蘇明允與梅侍制書尤堪一嘆

予嘗歷見場中搜檢之法歲新年改如同因虜吾輩碌碌耳就籠箴也其法原密於賈似道覆試露索有李鈞孫者少時戲雕股間坐文身黥之金泰和間省臣奏言

偶得紺珠

北

髻髮袒衣索及耳鼻非待士禮彼夷猶知禮如此今時一切苟簡只看前場一二義其義亦專以雕刻新巧為制次者常詞副熟而已至後場一切等束填註批語其前場取者目未見史漢而云才過班馬耳未聞鹽鐵而曰識起賈晁坊間傳刻時文無題不備故搜之不得不嚴也若三場並重則簡冊浩如烟海國計密於繭絲縱令懷挾貫串難矣因待者因應虜侍者虜應吾非好為過激之談食肉者適淺於事也噫嘻

宋景濂父號蓉峯處士初無奇行異才家無牒仕而云

至正間以薦賜號不知何也蓋元政苟簡如來僧賜紫之類不足為異

高帝斬蛇蛇分兩頭見異物志

河圖言崑崙崑崙者地之中也地下有八柱互相牽制名山大川孔穴相通而外國山水多以崑崙名

天問曰女岐無合夫焉取九子意釋氏所謂九子母昉此而後曰女岐縫裳而館同爰止註言女岐澆嫂也與澆淫而同止宿少康以為是澆而斷其頭又羿夢與洛水處妃交故天問曰妻彼洛濱而淮南子又言羿妻竊偶得繡珠

九二

藥奔月為嫦娥皆後世小說之濫觴也常娥為常儀丹鉛與指記室辨矣山海經曰常羲帝俊妻浴十二月又曰帝俊賜羿彤弓采繒以扶下國蓋古自有羿為黃帝臣善射故后羿亦以名也

列子瀛海之東不知幾億萬里有大壑焉實惟無底之谷名曰歸墟瀛與勑同

賈誼曰衆庶每生每當作梅貪也字從手天問曰穆王巧梅殆與駢梅之義同

南宋名內橋為天津橋後湖為昆明湖皆不忘舊京之

意

金陵世紀載為代郡縣揚州丹陽建興二郡又有建安同夏烏山等縣而一統志南畿志止作丹陽後更建鄴等而無三縣名又二志皆有永世縣云廢城在溧水縣十五里未有考也又云漢元封中置永平縣於此吳為求安劉宋省入溧易云今溧水有烏山舖又云江浦即舊烏江縣烏江名縣更不知何時

世傳顏平原楷中散以為不死英魄固應在耳晉卞公墓在冶城義熙中盜嘗發之面色如生拳爪達於手背偶得繡珠

九三

有詔修治宋曹植詩曰握節顏公拳透爪歸元先軫面如生晉陵發掘今無主獨有忠魂在冶城抑何論兵解也宣城王給諫蓋閑筆云秦檜墓在江寧木龍亭亦為土人盜發鄰家見其饒用覘得之聞之官將置之法大理以疑請憲廟特旨秦檜是前代奸臣將他骸骨燒灰拋入大江金銀收入庫啓墓的打二十放了其餘的罷此事聞之江浦人朱德輝德輝聞之績溪人胡永年富富仕至戶部尚書是時政為南大理許事也王嘗題岳武穆詩云憲皇英斷君知否秦檜反尸入

大江當附載金陵古蹟以與下公事作一勘云○閑筆
又言溧水齊大司馬有遺胤逃出宣城為徐氏則不知
何據

陳戶牖何以肥嫂曰食糠數耳王戎子綏有美號而太
肥戎令食糠而肥愈甚

昇元閣卽瓦官閣梁時建高二百四十尺狄梁公詩雲
散便疑千里望日斜常占半城影李白詩日月隱簷楹
南唐書言因山為基高可十丈而曰平旦閣影半江何
也開寶中婦女登樓避兵越兵舉火數十俱燼猶是兵
偶得附來

加四

不血刃卽瓦官故陶地世傳會作瓦棺而世說亦作瓦
罐宋署有紙官騎官等又晉入漢樓高亦數丈在石頭
城南

洛陽人王離妻李氏持洛陽舊火南渡火色甚赤異於
常火人皆乞以灸艾藥李氏死火亦旋滅人呼其居
聖火巷見建康實錄

梁大通中有四人鵜衣行乞皆年七十餘武帝召入儀
賢堂衣以御衣天文術數內外典教悉貫昭明太
子因與之交是又一四皓也

徐鉉仕江南日直澄心堂至飛虹橋馬蹶不進裂鞍擊
鞭挫之流血抗僧贊寧曰下必有海馬骨水火不能毀
當以腐糟漚之果割得巨獸骨長三尺積薪不能焚如
法治之卽毀

謝安居會稽東山築土擬之卽今土山有翼善寺泚水
之戰張燕與玄謝脂野處亦云睹處在清風鄉檀城宋
檀道濟居之

牛首名天闕梁武建寺於石窟下曰仙窟中有石鼓將
雨自鳴亦云佛窟

偶得附來

九五

六朝記云梁武帝初立未及冊命郁后忿懣投井化為
毒龍光焰燭天帝悲嘆久之召其井曰龍天王井歷陳
享祀不絕蓋亂世之好誕也與今釋氏郁夫人化蟒之
說小異胭脂井蓋陳后主與張麗華孔貴妃逃兵處有
脂胭痕曾南豐嘗為辱井銘綱目集覽以為井原名胭
脂井是也金陵覽古曰臺城內有小石池是景陽井石
欄刻字尚有戒哉二字可辨

南宋因後湖中黑龍見乃立玄武廟後以宋諱更玄為
真

南京炳靈公廟據搜神記云東嶽三郎也又有石印三郎者石印山在歷陽高百丈俗傳石印封發天下太平孫皓依高梯上看印文得朱書二十字乃以印綬拜三郎為王宋政和間京城男女爭負土以獻二郎神又無賴者飭鬼面巡門督之納土蔡京曰獻土納土非佳語也取旨嚴禁神即清源趙君耶

人主好符瑞則事多不足信者唐貞觀十七年涼州昌松縣有石成文曰太平天子李世名千年太子李治其不足信明矣文皇遣使致祭曰文字昭然曆數惟求既

偶得雜錄

如六

旌高廟之業又錫躬身之祿迨於皇太子治亦降貞符具紀姓氏豈不為造誣者所笑

予謂天積氣也地亦積氣也譬如燭熾氣盛則洋混此是也昨歲大鵬山池側一家礎邊忽作穴出水以枝則之如深淖焉懼而上山水入二尺許水退堅勒如故初不見穴處是的有據者它傳聞尤多也唐龍神二年洛陽城東七里地色如水樹木車馬歷歷見影漸移至都月餘乃滅符堅時長安街中屢見水影想亦陰氣甚而土欲為水之象也

宋咸平中撫州王義之墨池水變黑如雲

巨無霸長丈六十圍出蓬萊昭如海昭如海名也輶車不能載三馬不能勝臥則枕鼓以鐵煮食京師門戶不容者開高大之以視百蠻

魏青龍元年并州刺史畢軌送故度遼將軍范明友鮮卑奴年三百五十歲言語飲食如常人奴云霍顯光後小妻明友妻光前妻女

鍾繇數月不朝會常有婦好夜來後覺其怪斫之傷解跡之有冢中婦如生白衫繡襦傷解又太原人發冢破

偶得雜錄

乙七

棺棺中有生婦人問其本事不知也視其墓木可三十歲傳子記之曰不知此婦人三十歲常生於地中郭將一朝歿生偶與發塚者會也山海經註言魏時發故周王冢得殉葬女子不死不生數日有氣數月能語狀如二十許人郭太后愛之十餘年恒在左右后崩哀泣尋死晉惠帝時杜錫家葬而婢誤不得出後十年開冢附葬而婢尚生始如眼有頃漸覺問之自謂再宿耳初婢之埋年十五六猶十五六女子也嫁之有子與干寶事頗類元康中梁國有女子許嫁而夫遠出者已更適以

鬱病死原夫還輒尋女墓哀痛已而開棺視之遂活因與歸家祕書郎王導曰此非常事不得以常理斷之遂還原夫嘉靖末年丈量時溧水縣北有弓手假塚塚上即有一婦附之歸共寢處久而厭之婦曰吾貌不媚有姑女子甚好且令之來哉女子至亦共燕好焉且曰當復活汝可啓棺出之其人飯衆計以夜往其兄覺而欲執之官遂已問之則女固已許人婿偶至家女與之悅嫂聞而笑之遂經死嫂亦死焉設當時叔之安知非梁國故事耶

傷得附來

人

梁武帝時有男子不知何許人於大衆中割肉以飼饑鳥血流變體而顏色不變又沙門智泉鐵鈎掛體以燃千燈一日一夜端坐不動

外婦小妻下妻並見漢書王莽二年有男子遙立國將軍車曰漢氏劉子與成帝下妻子也

風俗通曰靈帝時京師賓婚嘉會皆作魁槊酒酣之後續以挽歌魁槊喪家之樂挽歌執紼相倡和之者魁槊即傀儡也樂書作窟囑子唐書音訓作魁囑子用義皆同本偃師獻用穆王之伎也唐段綸獻傀儡而太宗削

其階晉張湛種栢魚前取譏行殯而桓伊羊曇袁山松之徒並善挽歌行路難等酒酣作之四座流涕歎及喪亡焉且咸陽王歌亦入江表管絃不知何心也

唐初宮人乘馬者依周舊儀著幕羅全身障蔽求徽後用帷帽施裾及頸頗為淺露至神龍末幕羅絕不用晉中興以後冕旒之上飾以翡翠珊瑚雜珠見顏和傳當入服異

長孫趙公以烏羊毛渾脫為嬪人皆効之名趙公渾脫安樂公主使尚方合百鳥毛織二景正視一色傍視一

傷得附來

人

色日中一色影中一色而百鳥之狀皆具以一獻韋庶人又益州獻單絲羅籠裾鍍金為花鳥細如絲髮大如黍米眼鼻嘴甲皆備瞭視方見之籠字想亦韓非子之繫也客為周君畫奕三年而成視之猶繫奕也畫策者曰築十板之牆鑿八尺之牖而以日始出時加之其上觀而乃見其狀龍蛇禽獸車馬萬物備具蓋如今皮燈之類也與棘端母猴三月晏陰同意而文潞公在蜀日以間金奇錦獻張貴妃名燈籠錦不知猶是籠裾遺制否乎惟作王子明玉帶見解奇巧皆可誅矣

韋后為豹頭枕辟邪白澤枕辟魑伏熊枕豸男

蜀王衍宮中戴金蓮花冠衣道士服酒酣免冠其髻鬢然更施朱粉號曰醉粧

梁元時主衣庫見黑蛇數丈衆小蛇遶之云錢龍也以數十萬錢鎮之戰國時有所謂神君者不知何狀但小蛇欲大蛇啣負以行曰人必避之想亦如神龍之說離騷曰鮀婞直以亡身兮終然歟乎羽之野婞直雖為飾說然必有所據韓非子曰堯欲傳天下於舜鯀諫曰孰以天下傳之於匹夫乎堯不聽蓋舉兵而殺鯀於羽偶得鮀珠

一石

之知共工又諫乃誅共工仲尼曰堯之知舜非難也其誅諫者而必傳之舜是所難也戰國好事者多此言耳離騷引事每取曲說為奇

衣所以煥奇錦羅縠其用政與軟綿同食所以飽同方丈羅帛政與鑿羹同故君子苟其力之可及不求單裂而奇錦何為不求纈腐而方丈何用

晉書孝友傳琅瑯人顏含字弘都兩兄繼歿事次嫂樊氏樊病須髻蛇膽尋求備至嘗晝獨坐有青衣童子授以青囊乃蛇胆也童子逡巡出戶化青鳥去而災異志

言咸寧中顏含兄巖病死家人數夢見巖言已更活急啓視之漸能飲食屈伸瞻視不能行語又二年死而初潭孝友類言含兄巖死醫家畏苑遠樹憑引者言曰我本不死但服藥太多傷五臟耳今當復也既見夢開視果有生念但氣息甚微飲哺將護累月猶不能言語飲食所須托之以夢含遂絕人事躬親視養足不出戶者十三年天二年異矣乃十三年乎此獲胆事更為奇絕而史不書彼言更生者不言獲胆何也抑有不足信者邪事與萬曆間新淦人張堯文回主事頗類其兄亦稱偶得鮀珠

三

至友而堯文竟成進士致憲節考壽命

王戎惜好李所以鑽核和嶠性好李以致伐樹嶠弟入園食李亦皆計核責錢婦弟王濟嗽衆而共伐之想晉人更重李也

觀瀨亦作湓預見世說庾域事

晉書世說皆言王休徵將解衣剖冰魚忽自出初不言臥求也

北城侯王諱不同王莽之政子興生五子並隱西山人名其居為五大夫城光武即位封為五侯則王氏更有

五侯也孝元時有王子北卿侯譚尋免先五侯中有平阿侯譚薨在王莽之前是有二王譚耶其紅陽侯立子丹戰死與世祖有舊仍以丹子弘為紅陽侯

程子曰河北有燕隄而無禹隄然祥符中李重上導河書曰破伯禹隄運牧馬陂從禹故道

漢高祖稱留侯必曰子房稱曲逆曰先生史記敘平城解圍曰其計秘世莫得聞也子長之大雅蘊藉善得事情如此後史鑿所以反晦

召平後復相齊子召奴孝文十年封黎侯謚頃傳三世

偶得紺珠

三五

漢雖奴侯冠恂同產弟及兄子妹以軍功封列侯者八人終其身不傳於後即今流侯也然冠家娘子世鮮聞者

始皇之末班壹避地接煩致牛馬羊數千羣值初漢定與民無禁當孝惠高后時以財雄邊出入弋獵旌旗鼓吹年百餘歲以壽終然則定遠有功異域亦其種性也富人羅冲欲遺嚴君平曰我有餘而子不足奈何以不足奉有餘冲曰我有萬金子無擔石何云有餘君平曰我前宿子家人定而役未嘗息晝夜汲汲未嘗有足今

吾不下牀而得數百塵埃積寸不知所用非我有餘子不足此人視世上汲汲者真蜾蠃與螟蛉耳

殷仲堪父聞牀下蟻動謂是牛聞以為虛悸釋家因階蟻舉葉謂是舉木以為神通

古者建國世官家天下也今者白身舉選官天下也漢之太史父子襲業今之國史亦終身不易

西北海之外赤水之西有五彩鳥三一日皇鳥一日鸞鳥一日鳳鳥

長脚國為喬國郭弘農曰伎家喬人家此身也秦會之偶得紺珠

三三

亦以為人幹辨酒食號秦長脚今市井誚浮浪子為喬人凡五星盈縮失位元精降於地為人歲星降為貴臣災惑降為童兒歌謠嬉戲鎮星降為老人婦女太白降為壯夫處於林麓辰星降為婦人吉凶之應隨其象占孟康曰星見月中為星食月月奄星而不見為月食星歲以饑饉惑以亂填以殺太白以戰辰以女亂孝宣本始四年月犯辰地節元年月食熒惑成帝建始四年月食填星陽朔二年月犯心

曹操令同歲舉者即今年之說也於時誼高尤莫如

太學同舍生

隋煬帝遣宮人四十人就太史局別詔袁充教以星數業成者進宮

丹陽葛洪曰易曰時乘六龍以御天天陽物也出入水中與龍相似故比以龍也故晉卦坤下離上日出於地也明夷離下坤上日入於地也需卦乾下坎上亦天入水中之象也天為金金水相生之物故天出入於水中東廣微以對上已襖飲得名蔡邕月令章句曰陽氣和煖鱗魚時至將取以薦寢廟故因是乘舟襖於名川也

偶得紺珠

舊

不愈於金人水心劍乎周禮女巫掌歲時祓除蠱浴豐浴謂以香草沐浴也韓詩曰鄭國之俗三月上巳之溱洧兩水之上招魂續魂秉蘭草拂不祥又漢書八月祓於霸上劉禎魯都賦素秋二七天漢指隅人胥祓除國子水塘又是用七月十四日漢明帝天淵池南設流杯石溝海西公於鍾山後作流杯曲水又詩云東籬亦未為蘭蕭子雲賦蘭子秋紅楊用修以本草尋之不獲得之齊民要術蓋藤生綠樹實如梨可食赤如雞冠核如魚鱗

魏太武置道場於南郊正月十月之十五日祠焉有道

士哥人百六人黃初中中國人始依佛戒剃髮為僧

蜀後部司馬張裕饒鬚先主在劉璋坐嘲之曰昔吾居

涿縣特多毛姓東西南北皆毛也稱為諸毛饒涿裕即

答曰昔上黨潞長遷涿令去官還家署曰潞涿先主無

鬚故以此嘲之也先主無鬚見此後卒殺裕所謂芝蘭

當門不得不鋤者

蜀許慈與胡潛等並為學士互相克伐書籍有無不相

通借特楚捷以相震懾先主同羣祭大會使倡家假為

偶得紺珠

二五

二子之容倣其訟閱之狀初以詞義相難後以刀杖相

屈酒酣樂飲以為嬉戲

鮮卑言處可寒漢言爾官家也與可汗音近而可汗自

音克歟

劍名桓公之慈太公之闕文王之錄莊君之智闕閭之

千將莫耶鉅闕辟閭慈青色錄綠同皆以色名曹植云

彫以翠綠焉取光彩恍惚闕言利劍易缺也辟闕即湛

書

盧盧黑色湛然如水而黑也武王輕呂亦劍名見汲冢

墓柱謂之燒著見吳志孫堅傳

歐陽日本刀歌曰徐福行時書未焚逸書百篇今尚存
令嚴不許中國舉世無人識古文

漢書引秦誓曰誣神者殃及三世又云立事立功惟以
求年不知所據

舜二女曰宵明曰燭光處於河濱靈照百里是為湘神
蓋癸氏之出也此與所傳湘君湘夫人之說異

宋劉進曰曾子孝而沈於水介生忠而焚於火沈水不
知何據亂世好奇如此

儒傳附錄

百六

楊用修曰方城為萬城萬古字亦作万唐勒姜士論曰
我是楚也自越以至策畫弘境萬里故曰萬城也

譙周古史考以炎帝神農各為一人羅沈路史以軒轅
與黃帝非是一帝史皇與倉頡乃一君一臣

宋紹興有石材王廟祀龍神蓋濟太后於險者見鶴林
玉露尚書大傳天子貢庸諸侯疏抒大天石村庶人石

永皆城墻之名附庸庸墻同則見丹鉛錄

諸葛孔明曰澹泊以明志寧靜以致遠孫思貌云智欲
圓而行欲方胆欲大而心欲小語並出淮南子又孔明

曰連覆而得中擒棄敵偏而獲珠玉呂覽曰辨議而不
可為是被褐而入衣錦而出宋人獨立不愧于影獨寢
不愧于鬼出嬰子

書緯中候帝受河圖云稷辨護後世有臥護監護及都
護之官陳平傳云盡護諸將

孟子曰無曲防無遏難公羊傳曰無障谷無貯粟穀梁
曰無雍泉無訖難左傳遏難蘊作年

春秋緯曰武露布文露沉注曰其露降其國布散者人
尚武沉重者人尚文亦見丹鉛錄則布露之說或本此

儒傳附錄

百七

乎後漢李露雲布上書移副三府言中官卑起掖庭女
毫氏則露布亦可作諫章也又文選碑中日夜青光亦
出緯書

落星依遠戍斜月半平林梁元帝故鄉一水隔風烟兩岸
通陳後

丹鉛載桓楬出列子戰國策亦曰竊人桓楬

河圖括地象曰西北為天門東南為地戶今堪輿家有
天門地戶之說

元本言於粘早曰我為白翎雀他人皆鴈臣耳白翎雀

寒暑不易其地屬臣二字新

史記黥首之名起於秦秦義曰明命鬼神以為黥首則內經曰黥首共飲食莫知之也予因是更疑於二書

柳子厚曰轉喉觸諱漢食貨志搖手觸禁許皇后云使妾搖手不得又一意周禮註定以積觸八觚建於兵車毛詩曰竹秘說文秘攢也即今攢竹法

楊用修引古今稷語甚詳其未載者更有延年益壽千萬歲危乎急屈幾窮哉荀子云譬之是猶又唐詩侍臣侍臣緩步歸青瑣退食從容出每遲

偶得附錄

頁八

古文安為語助猶言抑也戰國策作策乃荀子曰俄則

屈安窮矣安又作然字

秦亦乘殷輅南史齊志殷有瑞車因乘釣而制車因乘根而為色古所謂器車也一曰桑根車一曰金根車

說文馬母驪父曰驪馬父驪子曰駃騠漢書龜茲王乃

驪也即驪字李斯所云駃騠恐非此之謂

雲南樂甸無量山其山千仞一殿搖柱自空中來天帝娶天女處麗江聳雪山其山九峰雪貫四時玉立萬仞

千里望之若在天尺

莊周字子休號南華子穆王內傳王西還上終南脩草樓草樓闌尹子師事老子處也並見王子年拾遺記

鵠冠子之鵠予嘗疑之吳大帝時遼東秦獻旦貂皮千枚鵠鵠皮十具

關壽亭一字長生

宋玉好色賦曰東家處子登牆而窺臣司馬相如美人賦亦曰東隣女子登垣而望臣

荀子性惡篇述孟子曰人之學者其性善鮑照河清頌

偶得附錄

頁九

亦述孟子曰千載一聖是旦暮也今孟子安得此語

獬廄所傷食蝦蟆膽可療見南史張賜傳又曹公常呼伯符獬兒

螺盆極為南北朝所珍宋武以遺魏主燕者又魏主燕

遺宋九種鹽并胡鼓云鹽各有宜白鹽魏主所食黑者療腹脹氣滿刮取六銖以酒服之胡鹽療目痛柔鹽不

用食療馬脊創亦鹽駃騠是鹽馬蓮鹽四種並不中食

胡鼓亦中散俱張暢傳

坡仙和子由詩云人生到處知何似應似飛鴻踏雪泥

泥上偶然留指爪鴻飛那復計東西
葦蕪州落葉滿空山何處尋行跡
而坡羅漢贊曰空山無入水流花開
坡云將至曲江舡上灘軟側撐篙者
有指篙聲石聲聲然四顧皆濤瀨士
無人色而吾作字不少衰何也吾更
變亦多矣置筆而起終不能作一事
何如耳作字乎

邵先生曰唐虞揖讓三杯酒湯武
征誅一局棋天子藉田三推犁下
無土毒主驚悸癩和安神定菟強
志入官不懼利見大官宜婚市

寡婦之珥可以瑟其荊頭塵亦可
療瘡敗扇埋新屋柱

偶得細珠

五

下四隅敢求不入

木犀草犀香屬功用如犀故名生
水中者名水犀也

薇蕨似萍可食利人爾雅曰薇
蕨也三秦記曰夷齊食

之三年顏色不異武王誠之不
食而死宋掌禹錫曰四皓食芝而
壽夷伯食薇而夭不知何據搜神
記曰丹徒

甲士食一技藏心悶吐一小蛇懸
屋前乾復為歲

唐三藏自撰西域志而僧以三
藏號者甚多

無風獨搖草帶之令人夫婦相
愛生類南如頭彈子尾如鳥尾
兩片開合見人自動鳥有雙雙
自為佳雄交合

無時想皆淫氣所種也南海有
郎君子似杏仁碧色有雌雄人
含著口中令熱投之以醋雌雄
相趣逡巡便合即下其卵如粒
粟

陽陵子明經言春食朝露日欲
出時向東氣也秋食飛泉日欲
沒時向西氣也冬食沆瀣北方
夜半氣也夏食正陽南方日中
氣也并天玄地黃之氣為六氣
又言平明為朝露日中為正陽
日入為飛泉夜半為沆瀣及玄
黃二氣皆令人延年不饑昔人
墮蛇穴中饑食見蛇如此服氣
依而行之經久體輕啓蟄之後
人與蛇並躍出

偶得細珠

五

為新州蛇不食生命只

氣

聖賢言語亦有常人能言之者
而世多引以為據正以其人耳
所以誦讀貴論世立言先尚行

雪為五穀之精見唐玄宗雪喜篇

李肇國史補曰春水時至魚登
龍門蛇其骨甚多人採以為藥
有五色者本經云晉州龍骨晉
州即龍門也骨細文而廣者雌
粗文而狹者雄孫憲北夢瑣言
曰石晉時鎮州接和臺界嘗聞
殺一龍鄉豪有曾覽者取其兩
角角前有物如藍色文如亂錦
人莫之識曹寬未經年

為寇所殺鎮將亦被誅又云海上人言龍每生卵一萬
吉昂多與鹿游或於水邊遺漚流槎則粘着木枝如
蒲棹狀其色微青而黃後似灰色號紫桐花坐湯多用
之吉昂脂須盛以琉璃瓶子更以橫木鎖之遠氣則失
也

麝食蛇以蛇裹麝則彌香亦可瘡蛇毒

象有十二種肉配十二辰惟鼻是其真肉也宋太宗時
求象膽不獲問徐鉉知胆在否足陽雜俎曰牙生文理
必國富又曰龍與象六十歲骨乃足古訓曰象孕五歲

偶得附珠

五二

通天犀胎時見天上物命過並形於角欲驗者以水盥
映於月下則知通天矣宗鏡曰犀紋玩月而生角異物
志曰山東海水中其半渠間綠竹以梁音採之以犀屑
置懷中搗藥則藥易攝置屋上鳥不敢集夜露不濡衣
石駝馬保吉知陳州修葺州廨每毀舊屋坐於下風塵
自分去人皆驚異不知所服帶犀能辟塵也

萬萬血可染韡髮可為髮

陶隱居云鼯鼠穿耕地中如鼠形大如水牛脚如象是
鼠王也其精溺一滴落地則成一鼠殺有鼠災鼯則大

出此非莊子之飲河滿腹者乎又鼯鼠穿地而行見日
月光則死主大痿疑淮南子所謂鼠頭愈瘻者也

鳳凰臺是一種藥主邪癰云鳳凰止處掘土二三尺取
之狀如圓石白如卵者是也今牡鷄亦有白臺如卵硬
白無黃云父公臺亦云白棠書記曰諸天國食鳳卵如
此土人食鷄卵也

巧婦棄燒之女人以燠手令巧

鳥羽如葉獸毛如草魚鱗如波

爾雅註云鵠鵠欺人獲之者於喙中猶有小甲五行書

偶得附珠

五三

曰除手小埋之戶內恐此鳥得之也即莊子所謂夜撮
蚤察毫釐晝則瞑目不見丘山者又鳥姑獲云產婦所
化一名鈞星衣毛為鳥脫毛為女亦名夜行游女好取
人小兒以血點志兒衣今人言兒衣不可夜露為此也
杜征南註左傳所謂謠謠者周禮庭氏以救日之弓救
月之矢射之又若張氏掌嬰妖鳥之巢

千歲鶯化為海蛤 蜃蛤是伏翼所化亦名伏老

雷公曰蜂巢有四種一草蜂一獨蜂一石蜂一革蜂窠
大者一二丈圍在樹腰內小者蜂六百二十個大者一

千二百四十個粘木之蒂是七姑末汁蓋是牛糞汁隔是紫蕊石蜂青色在人屋上蜂二十一一個不即十四個蓋是石垢獨蜂巢蒼黃色如鷲卵大是小蜂肉并蜂翅盛向裏只一蜂如小石鷲人馬連螫立斃最甚毒也革蜂想亦其類

陶隱居仙方以蟹化漆為水服之長生又以黑大血灌蟹三日燒之諸鼠畢至陳藏器曰蝟蛛尺餘兩螫至強八月能與虎鬪虎不如也隨大潮退殼一退一長又確劍一名紫茨一螫便小以大者闢小者食

偶得紺珠

百四

蟹黃并肉熬末內金瘡中斷筋可續石龍子有四種其一純黃色一名蛇醫母亦名蛇剪母次名龍子有小而五色青碧可愛名蜥蜴並不螫人草山龍池有蜥蜴五色而文樣符中以為龍而取之中便奏二龍其一飛空去愈加嚴奉程純公取以作脯衆疑遂解又一種名蠃蜥黑色善螫人善緣人屋壁故名守宮非飼朱點臂之謂也又名榮蠃詩曰胡為虺蜴即此桂林守宮能鳴其名為蛤蚧見楊子方言鱖魚類南人謂之鮑魚其臭如虎人市而食之所謂海

上有逐其之夫即是入鮑魚之肆耳格類目旁有乙骨禮云魚去乙鄭註亦言此魚若曰魚類當去此不食也古玉器有奇特非人功瑯刻者多是昆吾刃及軟以蝦蟆肪所刻也漢世更用金璽見孫盛春秋類南有食錦蟲食故絳帛錦如蠶食葉

小豆花名腐婢

本草蛇蛻無時但着不淨則蛻矣蝮短者名千歲蝮又一種四足鬻人其聲所木斫木者不可治博叔博叔者可急療也

偶得紺珠

百五

蠅蝨即細腰蜂也爾雅所謂蜾蠃佛書亦有蒲盧或言中庸蒲盧即此陶隱居謂生子如粟米大在其房中乃捕取草蟲以擬其子大為糧耳螟蛉員子為聖人所闕也段成式言所負蜘蛛蠅虎不必祭只予書齋皆然易晉如碩鼠碩鼠蝮也三月鳴荀子所謂梧鼠五技而窮者桑道勸學篇曰碩鼠五能不成一技術註言能飛不過屋能緣不窮木能游不度谷能穴不掩身能走不免人也詩碩鼠則鼠之大者關東呼為鼯陸機云今東河有人鼠能人立交見兩脚於頭上跳舞善鳴食

人禾匿木空中亦有五技或謂之雀鼠者此也

蠹食神仙字則身有五色人吞之可仙唐張陽之少子

碎神仙字着瓶中內蠹食遂成心疾病也

類南蜘蛛大如螃蟹者亦畏赤翅蜂蜂亦預知匿處往

往見啖

蟾節海名標蒲魚 山蛭蟲有大毒取一節燒灰服之

可以斷酒永不欲聞酒氣過一節則毒殺人

蚪斗亦名活師

爾雅所謂芙蓉荷花也總名芙蓉其莖茄其葉蓮其本

偶得紺珠

百七

密其華齒莖其實蓮其根藕其中的的中意是也

北齊仙人仲思種棗棗大二寸紫色細文小核甚甘各

仲思棗殆安期如瓜之孫枝乎又波斯千年棗直生三

四丈始回向有枝三五年一着子俗呼海樓兩頭不尖

亦東方挑實之餘耳也蓬萊即覆盆子似蠶莓子取汁

合膏塗髮不白治眼中赤絲主腎又能令婦人有子甚

音茂一名西國草佛說曰蘇密那花點燈 治目以薄

綿裹之用男飲乳汁浸如人行八九里許點目仰臥視

物如少年

陶隱居云脚轉筋時呼木瓜二字或書二字其上皆愈

亦不可解木瓜木作扶利筋

筋臍名鳧茨亦名烏芋爾雅謂之勻色淡肉軟謂之竿

筋臍厚者猪筋臍也

蔗赤色為崑崙蔗白名荻蔗又有竹蔗南北史每言其

蔗幾挺王荊公字說庶生也

陶真人曰服三樹桃花盡則面色如桃花桃膠服之可

仙桃終冬不落者為桃最亦云桃奴桃蠹亦可食能悅

人顏色又海上有偏桃人亦果屬

偶得紺珠

百七

杏仁作丹名杏金丹亦云草金丹 渾皇子呂望欽祖

皆煉之曼姬以此得年七百能脩此者壽可二千四百

年殆屬誕也

陸機與弟雲曰書張騫使外國十八年得塗林安石榴

亦名丹若甜者謂之天漿

唐武宗病心熱青城山刑道人獻紫花梨

渤海極梓樹名文林郎子如李昔有文林郎得此木於

河中故名又有摩厨子南海子巢釣子

漢賜丞相上尊酒糲為上糲為中糲為下上尊蓋糲也

蚊龍子生在芹菜上食之入腹變成龍子

穆天子傳曰赤鳥之人獻櫟百載櫟即稷也爾雅粱稷也禮所謂明梁粱盛也說文云稷為官名長五穀者而冰穀號圖經則曰五穀不可偏祭以稷為長故祀其長以配社也稷帚名提拂

蘆蕪即蘿菔所謂諸葛菜也不知蔓青蕪蕪葑須果即此否奉天之蕪菁遂供御飯更始敗時掖庭女子亦掘蘆蕪根皆一物也

大蒜為葫小蒜為蒜爾雅所云雲夢之葦菜乃葫也

獨得爾來

重刊

胡騰脂亦名落葵天葵承露繁露粉飾面佳

石上紫花樹名玉伯金莖草名一名葉金

離樓亦草名又有黃護草菩薩草學木徐李讓實亦舉地朕王明師系父陞一名膏魚梓藻又兜龍音鹿區余彼子都管救赦人丁哥公石道遙仙人掌千里光五色符小兒羣黃察即催風使千里急半過山葉上亭長常更之生皆藥名也

楊圓葉弱蒂微風則大搖一名高飛一曰獨搖蒲柳者爾雅所謂花澤柳也微

類南八郡志曰莎木皮大者出黃麵石斛鳩人部落食之廣志又云百樹得麵一斛

梧桐葉知日月正閏生十二葉一邊六葉有閏十三數之即得所閏之月

稷狐社鼠見孟嘗君傳

王莽自有更始將軍廉丹為之與赤眉戰死

魏蘇則傳言臨菑侯桓聞魏氏代漢發服悲哭想以已不得為之又知子桓刻薄故耳而魏畧以為失先帝意乃爾怨激正不知何指也

獨得爾來

重刊

魏吳質傳帝嘗召質及曹休歡會命郭后出見曰卿仰諦觀之而劉楨特以諦觀甄后罰作却磨石

漢文帝出惠帝美人令得自嫁見魏楊阜傳

唐陳子昂言其高祖方慶得墨子五行秘書白虎七變法隱於梓州武東山

吳孫皓時史官韋曜得罪自言當作洞紀起庖羲以至秦漢為三卷又職官訓及辨釋名各一卷皓取書更惡其垢曜因言欲上數數省讀不覺點污被問寒戰形氣咄吃謹追辭叩頭五百下兩手自搏而華敷救之亦為

叩頭百下然皓卒殺之亂國之事多可笑如此曹公有言叩頭可以免死乎曜本名昭為晉諱

吳趙達九宮一笑之術頭乘尾除父子不相語不知是加一倍法否

高堂隆曰肅韶九成鳳凰來儀雷鼓六變天神以降朝旦為輝日中為光見管公明傳

烏桓地宜青櫟東櫟東櫟如菴子能作白酒不知麴藥白酒見此人死歸靈赤山猶中國言太山也山在遼東西北數千里

傷得附珠

百三

魏志言箕子通朝鮮作八條之教無門戶之閉而不為盜又魏畧言箕子之後朝鮮炭見周哀燕自尊為王欲擊燕以尊周室其大天禮諫之而止燕後取其地二千里至滿潘汗朝鮮亦自王蒙恬築塞時王否王準畏秦襲之不肖朝會陳項起燕趙齊之民稍亡依準準乃置之西方及漢以盧綰王燕綰反入匈奴燕人衛滿詣準求居西界準信寵之滿言漢兵十道至求入宿衛遂將中國亡命以反為朝鮮王也準走入海為韓王則箕子之傳世可謂久矣然史記漢書俱不記止記王滿事亦

不言王滿姓衛又漢水作涇水

韓識諸國皆立大木懸鈴鼓名曰蕪塗蘇塗猶浮屠也臨兒國浮屠經曰其國王浮屠浮屠太子也父曰屑頭和母曰莫和浮屠身服黃色髮青如青絲乳青毛鈴赤如銅夢白象而孕從左脅出墮地能行七步此國在天竺城內漢哀帝元壽元年博士弟子景盧受大月氏王使伊存口受浮屠經經與老子經出入以為老子西出關過西域之天竺教胡浮屠弟子之號二十九其事皆與今傳者稍異

傷得附珠

百四

宋孫何作碑辭言於頴見漢荀陳諸碑皆穴其上若貫索之為者漢去古未遠猶是古豐碑之象耳豐碑所以麗牲故有穴檀弓曰八室視豐碑三家視桓楹釋者曰豐碑斷大木為之桓楹者形如大楹四桓謂之桓皆所以下紼也後世用石欲其堅久耳今漂水有牧官碑頌紀漢光初四年亦穴其首之正中漂人附會謂沉水底作光怪洞而取之此其實經而上之處也讀此方知其謬

吳楚材作強識畧曰繳扇起自永樂聞其初亦只倡押

用之然宋蘇舜卿覽舍元殿舊基詩曰天中繳扇開不知是此扇否

東坡見曾安止未譜惜其不譜農器乃作秧馬歌秧馬蓋農器也

唐僧一行等作大衍曆議十卷宋嘉定辛未用為辭科序題有劉澹如蓋習其書自詭必得而考官但据史文初不知此書也以其篇次與史不合黜之此與運籌帷幄之事絕相類史記原是帷幄漢書乃作帷考官得奇賦矢竟以用帷幄為牽韻也

偶得附珠

五

洪駒父名易謨集古今香法有鄭康成漢宮香南史小宗香真誥嬰香戚夫人迫駕香唐員半千香名曰香譜深為該博而通典載列代事天用水沉香則未之及九章算經言周公九章者一方田二算粟三哀分四少廣五商功六均輸七盈不足八方程九勾股李淳風為之註又算學博士劉孝孫著細草細草者乘除之法也塗山載於圖經者四一會稽一渝州一濠州一當塗禹會諸侯於塗山多言是會稽會稽者會計也左傳昭四年言穆有塗山之會穆穆王也註言塗山在壽春東北

則濠州塗山也蘇東坡濠州詩曰樵蘇已入黃能廟烏鵲猶朝禹會村又宋景濂有塗山記

識緯之書起於哀平之世如隋經籍所錄洪景廬所記詳矣其未及者尚多如公孫卿黃帝鼎書之類其作俑者也又史記天官書曰雖有明天子必視熒惑所在註言春秋緯文耀鉤有此語唐起義頌有春秋感精符王世充傳有孔子開房語褚少孫補三代世表及述黃帝終始傳曰漢興百有餘年有人不短不長出白燕之鄉持天下之政時有嬰兒主卻行車謂霍子孟本居白燕

偶得附珠

五

方士會少孫梅亭下言此而推言霍為周後然則識緯之說又矣賊儒專造此語禍人身家我國家只不用此事真是度越千古論語載天子之語顏子者一為邦一問仁而已而曰吾與回言終日則聖人之微言與義非書傳能載者更多也

漢表當塗在九江句容在會稽丹陽在蕪湖松陽作秣陵而宣城在濟陰東莞屬瑯邪則於今大異又封禪書吳岳即西吳山也在陝之沂縣

漢高六年名咸陽曰長安而盧縮先已封長安侯想又一地戰國時趙有長安君

史記封禪書止有風伯雨師晉公明傳則言風伯雨師雷公電父今祠官言電母又別據耶

漢武以少府多銀錫始鑄銀錫為白金如淳以為雜鑄殆非也予意銀錫只是銀名今用錫是鉛錫耳詩云如金如錫唐太宗賜房元齡黃銀帶云鬼神所畏又似非金又虞世南進孔子廟堂記亦義賜之黃銀印一顆漢有入羊即今有納馬生

偶得結珠

五言

空廣史記作空廣劬應云武帝令樂人侯調始作此器漢武帝立九天廟於三泉甘輔故事曰胡巫祀九天於神明臺然則九天之說固起胡乎淮南子曰中央鈞天東蒼天東北旻天北玄天西北幽天西皓天西南朱天南炎天東南陽天是為九也太玄經曰一中天二美天三旋天四罰更天五晬天六郭天七咸天八治天九成天佛經言三十三天立名更奇矣蒼蒼者固多名目即裴秀冀州圖記曰緱氏仙人王喬捷為武陽人為相人令於此得仙非王子喬也此史記所謂正伯僞者又蔡

中郎王子喬碑極異見歸田錄樂府引老子道經曰月中仙人宋母忌世言母忌火仙耳據史記亦秦皇所求

仙人名管公明則以為崇仙亦為崇邪

太一紫宮紫言此宮言中言天神轉運陰陽開闢皆在此中非經紫之謂也

所師承在此則所期向在此無范外之金無治外之泥人心神明即此是畫當仁不讓於師無天於上無地於下無古於前人也

莊子之鯢化為鵬何也躍於淵而飛於天搥一物也中

偶得結珠

五言

庸曰為飛戾天魚躍於淵言乎上下之間察矣而莊子直以物一喻之真是另構一奇

觀戲者每為戲悲喜不知其為演戲之人悲喜耶為當初所演之人悲喜耶夫演戲之人原無所悲喜而吾乃為之悲喜惑也所演之人其性又矣無着悲喜處而吾為之悲喜尤惑也或者感於己之悲喜乎天已之悲喜自認為真戲之悲喜必認為假假者猶不為吾真者悲喜也而真者乃為假假者悲喜乎故知人我真假一切功名富貴試以此三思之

謝安字安石謝萬字萬石兄弟以字為行

沐猴疑卽是母猴也韓子以棘之端為母猴亦曰沐猴

陳眉公獨以屬賓國之沐猴為沐猴而冠之証

陽侯伏羲之水官也陶元亮云陽侯主江海與騶虞之

為官名並有據者

倦則思寐寐則倦忘故知隨順之為修養也夢中執役

醒不為勞故知因應之為適神也

禮君疾僕人師扶左射人師扶右故後世以僕射為大

臣近君之號此語非是

偶得南來

陳蕃懸榻下榻事在本傳止言刺青州日為周璆孟玉

在徐穉傳則言蕃刺豫章為徐孺子

女言傾國傾城亦有傾宮陳蕃曰傾宮嫁而天下化事

出帝王紀曰紂作傾宮多采女以充之武王嫁之也

太公六韜曰螳螂武士武士乃以螳螂名乎又曰木螳

螂劍刃扶胥則行馬也天浮銀螳螂用以飛江則飛橋

也一名天潢輜車騎冠一名電車謂之電擊冠夜前來

輕車共載謂之霆擊

夢逆數也瞑目反照而境成事以順來偶應之能盡驗

乎哉如鏡亦逆數也敵面反遇而象成物以順來偶見
之能盡照乎哉竊以陰陽術數皆如是

陳禮部禹謨曰曹真馬名驚帆孫權舟名馳馬人見真

景曰如畫見畫景曰如真夢事曰如醒醒事曰如夢天

下豈有定名乎吾有味乎白馬非白之言

真宗朝王元之知黃州上疏言鷄夜鳴主兵革昔人聞

鷄夜舞是矣其說出於管輅徐季龍問輅曰世有軍事

則感鷄雄先鳴何也輅言鷄者先畜兵者金精太白揭

輝鷄乃先鳴昔人聞鷄起舞其感於軍事之動乎而元

偶得新耳

之以為皆得於儒學不在禁書更有見耶

回大原是假合應須時至則行萬鍾於我何加誰肯呼

而不受

佛以慈悲為修易以包羞為吉無乃導人恥而助之尤

乎要見乎蕩蕩大地原無閼礙任他呼馬呼牛應須明

的的自己尋個出頭便見是魔是佛

馬之載也以如貫綫之脊然非飽其體以奉養不可以

載刀之割也以如秋毫之刃然非豐其鐔以奉刃不可

以割故知養氣正所以養心知言乃所以養氣也

畜之依人也。煦息寢處以為生路人之飼畜也。保護憐惜總是殺机。

僕之能者任我事我任則必悍然於我則必伏其爪牙不可見也。其明者得我意我得則必詐於我且巧為應。慤不可知也。故縉紳之尤必起於僮僕。

巧詐之士節目繁多。事能自與然多應。慤之人。硜硜株守。每為人所負。然多裕以閭鄉鄰百不并一。不知天邪人邪。

人至衆也已至寡也。同人心之好惡是以衆化寡。應知。

偶得由味

是處虛舟便獨出之機械。是以寡致衆便生遍地荆棘。因聞而夢宛對其人而既見多不似焉。可見心自善結不自彼人父別而夢必是故親而既見或多變焉。可見心自善留。木闕彼相且夢屋必舊樓之境或既墟矣。夢神必廟中之象更可據乎。以此諦觀相原非有心。那天空歷劫無明自爾照破矣。

世有不壽之父母而長長壽之子者。可見天地元氣造人。性命處原都是大壽之根。或瘵之父母或瘵之己身。

樹多年而愈堅無所用之也。人物多年而漸廢有所用之也。

人生之理從少而老。從老而死。老則漸頹頹則漸壞。則應死者必應先老。老有定期。非五六十不老則宜死。有定期。非八九十不死或未老而短折皆為不盡其天年。

人心壯老多事。少時少事。兒時無事。今要先反到事少。上以次減除。便到無事。如嬰兒乎。然後到的胎中消息。人有知見皆借於外佛。無知見有鏡於心。綿思我之所。

偶得由味

見真如火。必附物。則自有體也。物體既局。安能放大。光明乎。既而思曰。我心何曾冰鏡。何嘗不放。大光明耶。佛亦如是。

偶得由味

偶得紺珠一卷

內府藏本

明黃秉石撰秉石字復子江寧人萬厯中以薦爲
推官官至嚴州府同知是編彙采諸書鉅制少緒
又多不註出典蓋隨手筆記未有詮次體例也

湘煙錄十六卷

〔明〕閔元京 凌義渠輯

北京大學圖書館藏明天啓刻本

附《四庫全書總目·湘煙錄十

六卷》提要

題湘煙錄



天積氣也。而補以鍊石地。
積形也。而支以鰲足。火性
燥也。而有寒。大水性寒也。
而有溫。泉木焚必燼也。而
有不灰之木。艸質易萎也。
而有不死之草。火出於井。
風發於車。太以之。峰移于
朔。東。桂。州。之。栢。荅。響。枕。偶。
雨。粟。雨。毛。雨。甌。雨。苔。石。浮。

石言。石羊。石虎。李為瓜。素
為脂。梅為柳。橘為枳。天地
之間。妖。怪。詭。嶮。端。
蓐。蔕。固造物者之無
盡藏。奇。乃。而。以。為。常。如。都。

儒。徒。守。師。說。膠。柱。一。絃。西
巖。汲。冢。噤。不。敢。窺。隻。字。井
天。管。初。見。一。語。聲。牙。一。字
賊。目。輒。心。悸。魄。掣。以。為。汗
漫。不。根。而。不。知。博。物。不。廣。

則。見。不。開。折。理。不。精。則。識
不。透。標。靈。不。異。則。思。不。玄。
每。讀。子。京。之。文。風。神。雋。遠。
義。意。淵。沉。說。涉。多。深。用。寔
含。弘。而。一。段。超。越。卓。礪。之。

思。陵。迅。輶。軋。之。語。每。在。墳
典。丘。索。之。外。常。詫。其。為。神
斤。鬼。工。丁。白。手。一。編。居。余
弁。披。閱。一。過。於。其。為。龍。環
鶴。踞。括。塵。拾。碑。幾。不。可。讀。

悔神矣。之所不載。按以繁
 之所不錄。子系之耳目素
 矣。駭之者奇也。而子京則
 常也。讀子系之文。亦常也。
 而醒則奇也。乃子京之善

于系奇也。子京曰。未也。是
 其緒也。卷十六。而帳只。
 其緒也。盡之則窮。之鐘也。
 更乃在系寧玄。格之上系
 祇根錫之下者也。

江夏陳之清書於道山

署中



湘煙錄叙

湘煙錄者余友凌駿甫暨其甥
閔子京所緝云始駿甫訪余病中
一晤對便推今古獨津唐次山
不置。駿子意不甚許可。已言子
京懷多奇。怕捷戶然水沈。听夕

太華集

讀異書有得。輒呼酒。扣勞排繢
之暇。間與未藝者游。起搔作物
外觀。蓋借駿甫渙弋有數年而
此錄始成。甫閱之。沈憂若失。犁
然。當余心。我今夫晴垌繡野。夫
人之所蹟留而魂靡者也。有一

境於此。危巖捍景。幽壑吹雪。林
翳蕭疎。迤邐石云。牛羊為之踪
輪。樵獵者過。弗睨而煙霞之士
遇之。如飲大烹。如耳大鑄。如拾
久遺。如寤狂醉。故曰非其臆者
明言之。非其聰者聰謝之。非其

太華集

居者神通之。是編為卷。僅十有
六。而玲瓏畢。臚現瑋離奇。可以
集字觀。子京可以算。慘綢四部。
按之有聲。拂之有香。奇數怪流。
此焉津之。或上稚川。未觀珠屏。
罕覩者焉。兩君生名閔。皆綺年。

能湛精治為文不屑留常言。
識者以為波斯木難之流其腔
中無奇不經。故所述乃爾此書
流行假令世有解人焉遇之而
嗜之而再四佩之夫將使兩苦
之。夜東出明月平陸杉。境清泉

葉聲

忽波以為未然。借問諸聲典。

壬戌秋日友弟董斯張書



乙丑春日讀

于京世兄所輯湘煙戲為作歌呈

教定

弟斯張



暨傷耳學矜榆枋。索馳馬腫皆其常。墨守師說堅
若孺不親若士遊。忽荒手捲蛤蜊雲中翔。閔生憤
此背欲張玉稻為餌。火棗檀綠圖紫書羅緹綸。鈇
摘油素窮三霜。彼姝者孫抽七襄。玉為燕尾錦作
囊。丹藥之屑金。壺漿藥淵龍燭騰。九芒熊熊魂魂
天柱旁。神姦夜獻寧敢藏。花源詰屈迷漁郎。白鸞
附畫詩

尾掃空煙蒼。煩惱爾。酸層冰涼。誰云醫俗無有方。
大地作舞清琴揚。

湘煙引
余未嘗適楚而首夢遊三湘碧杜湘蘼
清猿兩岸夢魂恍惚如遇俄聞暖過一聲
漢廣容船忽一帆徑至枕函邊也如是者
非一偶緒唐人佳句得許渾湘潭雲盡暮
煙出取哦諷其妙曰此堪繪作湘川圖懸
淨几間卧以遊之客獻疑曰雲可繪也如
梢如鱗如吹綸絮如兜羅綿如髮如覆車

如樓閣種變態差足描摹煙若為繪乎
今夫萬頃涵空類胚渾之未定其始也雁
拖煙練僅晴空一縷耳儵爾游絲菴藹輕
翔浮弄彌弄篆於迥碧粘天水而無痕雲
華剝裂綃縠偏反蟻蠓野馬吹息氣縕况
湘川者屈大夫所自沉處也千載騷魂蒸
為幽排縹緲疑仙隱昏類兔乾鴉乎漁父
之鼓枻而歌也鬢髯乎巫陽下招曰

歸來也湘君游教於君山風裳水佩眇
予凌波而目成也是耶非耶煙靄中歷
見之百色妖露魄憂魂移子亦能繪乎余
曰洵不能也若乃煙寨雨霽江上峰青明
湖開鏡千里澄渟鷓鴣啼曉窺眼始醒試
問湘中之光怪神收鬼化亦無可着筆矣
案頭有一編焉乃偕駿甫數年囊括而成
者意湘煙貯於此中姑寓目焉以當卧遊

閔元京記于夢湘館



蒼遜周曰老泉繪水子京繪煙南宮翽
突圖恰在字畫間和縣托出從橫句筆
幾不可方物尔後眩子系尚以煙雲呼
之又曰沈下賢湘中怨解云嘉使南
昭嗣煙中之迷為偶唱也此叙當與記
人詞並傳

讀湘煙錄十則

聞性爲有爲無耳根是一是六如新卷葉。若萬竅風。所謂不聞之於耳而聞之於目。亦不識之於目而識之於默者也。談叢泉秘。不數傳臚之大儒。結響雲行。何關叩僦之小學。韋昭曰。咫者少也。酉陽雜俎亦目著天咫。皆有爲轉語者。若論無言。非惟兩卷東坡云。我持此石歸。袖中有東海。不則

主敬



狼藉堆頭。拾得曉琅彈耳。雖多亦奚以爲。讀咫聞者。當作是觀。標咫聞第一。

少無適俗韻。清檢之所由集也。或散髮青皐。抱杖清渠。而清之致始不俗。或開顏襟已殫。兩腋風自生。而清之興始不孤。或許椽之情偏勝。班嗣之書不虛。而清之趣始不雜。古人云。此中有深趣。良有以也。閒心雅伴。乎鷗機。情禪驚醒於蝶夢。開卷如列。

古人鬚眉矣。想讀者亦有誤落塵網之慨。云標清檢第二。

清言手筆。寄樂旨於潘文。文明從容。散鬱陶於風采。所以蘭言之臭。不麗而馨矣。若夫著言於聲。憚懷於翰。有陳遵各意之妙。無茂先不解之嫌。此迺洗齊梁之纏綿。追春秋之嫺雅也。不增華。不改築。不累藻。不掩情。斯固其大槩矣。標蘭訊第三。

主敬



書以鼎名。志古也。金石彙畧。令人古。僊人黃知微詠詩云。買紙一百車。繫筆一千管。紙盡筆頭樁。不說胸中半知微。以爲此漢高帝詩。已不可致詰。已太史公以百家言黃帝。擇其尤雅馴者。著爲本紀。直書曰黃帝崩葬橋山。迺於封禪書備述公孫卿言黃帝騎龍上天。其言微而顯。卽如一王子喬。天問著論於白蜺。酈元綴筆於永昌。而

汝南應邵曰。太子豫自知其年歲。故傳稱
王子喬。僊。知此可以貫串百家矣。雖然。禹
穴。未藏秦灰。不劫金縷玉版之先。亦尸之
以神理而已。標鼎書第四。

原夫北渚夕弭。美人固延佇於正則。西軒
景落。元亮亦悄想乎悲商。或中流而舉洲。
亦蘭臺而遙望。固皆蕩以思。愈而終歸閒。
正者也。迨桃花人面。亦云麗矣。柳絮才高。

主教



三

想見其人。變彼瓌逸之姿。猗與香奩之雋。
若乃步搖爲古。流蕙帶霞。湘中汜人。時有
緣情之作。巫山神女。非無累德之詞。斯固
弗詠於玉臺。而不錄於壺史者也。標奩史
第五。

長瓜梵志。說法亦取乎辨才。迦陵僊音。舌
本有似於慧語。故小屈若着敝絮。鈍根如
含膠餒。舌華之所弗錄也。降自魏梁。盛相

驅扇。世說以排調見長。雕龍以諧謔工。詭
然而口諧倡辨。已不免爲班生所呵矣。說
文云。啁之言。嚶也。嚶嚶然。談言微中。寧如
盜削卵。握春杵之云乎。是書也。昔人以口
爲筆。子京以筆爲口。平子所以絕倒匡說。
因而解頤矣。我願秘之帳中。以爲談助。標
談啁第六。

主教



四

詩餘者。樂府之流別。歌曲則詩餘之濫觴。
也。評詞者曰。逸品上矣。雄詞次之。斯則詞
分二派已。然飛卿故自踰於金荃。學士亦
受嘲於綽板。真所謂佳句西堂夢裡。詩思
霸橋雪中。子京氏夙昔疑詞客。前身應當
行。蘅蕙吐於行間。亦能顧曲之誤。晚蘭採
於字裡。不數辨搗之工。洵四聲之功臣。而
十法之領袖。若使飛卿有知。亦當點首地
下矣。標金荃補第七。

向秀之言曰。生者方自謂生爲生。而死者方自謂死爲生。所以樓成白玉。忽見緋衣。歌授賞金。特來蒞女。或黃腸恍奏。夫青角。或鬼才差劣於天才。否則趙喬何申。冥跡不著。子橫無洞冥之記。東陽絕夜。恠之書矣。子京憫世人心。骨沸熱。以出世儻洋語。滌之。即子瞻姑妄言之意也。標華志第八。周都官爲汴都賦。至使人不能讀。樓宣獻

王敏

五

公爲之音什。其弗知而闕焉者。蓋多矣。而黃文獻以樓竭精億神於魚蟲石樹之細。雖然。以郭景純之博洽。而猶必極二九載。以沈研於爾雅。子京氏會粹異聞。博綜羣言。斯亦食雞者必以跖也。標詔目第九。蓋聞採伊蒲於天末之勝。片片皆香。伐瓊枝於板桐之岑。寸寸是玉。是以陶家之瓶。數十各暢文條。然後白氏之架七層漸成。

綜採洵安石之碎金。而仲湊之散錢矣。然博文者多財之善賈也。貫一者應絃之遺聲也。文士撮引以扶輪。曲學望塵而銜璧。先儒汪南明曰。漢高取天下。屬意者關中耳。由斯以譚。亦非舞趺鼓而致。懶祭者斯。廼野乘之翹楚。而襍纂之神臯乎。標偏記第十。

王敏

六

王復之曰。子京氏辨博宏雅。學無不窺。

湘煙十則。固其一斑也。湘煙不足以盡子京。而湘煙則盡於此。時貽書不佞。已爲是歲之首春矣。春寒剪剪。呵凍贈言。阿兄有辨豹鼠者。爲我謝之。散人復之父王德元書於送鴻館。

皆

天啟二年元日



又題

余既爲湘煙十則題辭矣。或嘲之曰：是泥濘蓮花，糞着佛頭也。乃子京則若有當於糟草也者。復貽書曰：不佞與吾家陽元分櫬支繚，採輿篇而狐裘之頭，如蓬葆有年矣。今兄似以我輩爲倉靈之雌。余義不得獨擅其燬。予迺太息曰：君家陽元氏是僕所辨香而禮之者也。記疇昔甲子之歲，予

王敏



七

謬與社中諸兄弟，指屈文勇，予首舉駿甫曰：是能兼仲尼子長之愛，目上天而耳下淵者也。無何，墨本一出，猶有目撲握而口彌離，不辨我駿甫雄雌者。余但合掌曰：使皆如我駿甫，予口吐不敢問雙蛾矣。子京氏之有康侯駿甫氏之有初成，皆靈山會上人。然子京得駿甫以頡頏，日下嘗其一鬢者，所謂今夕文人換風骨，瀟湘卽是文衣。

鉢。予又目矇不敢問撻埴矣。余初知有子京而不及駿甫者，譬如仰山之民不知酌滄波以自潤乎。夫予童子而佩管貝者也。子京曰：予二人則藉子以謝瓌瓌。子母乃稱。

乙丑正月社弟王德元復之甫書於弋言齋時雨後新霽放梅滿枝書罷令人有梅格幽香之感。

王敏



八



引用書目

水經注

漂粟手牘

蔡質漢儀

九州春秋

金樓子

夢溪筆談

集古錄目

會稽記

汜勝之書

金石錄

世說注

異聞記

寺塔記

小名錄

河洛春秋

南唐書

湘煙錄

雜字韻寶

楊文公談苑

廣博物志

楓池小錄

華陽國志

同姓名錄

程史

遊宦紀聞

墨莊漫錄

李商隱集

酉陽雜俎

續酉陽雜俎

洛陽伽藍記

瑯嬛記

學齋帖碑

摛言

清異錄

金鑾密記



夷白齋詩話

僧贊寧筍譜

弘明集

廣弘明集

輟耕錄

唐詩紀事

吳均餅說

法書要錄

蜀藝文志

古今注

說略

支公集

七賢帖

緯略

北夢瑣言

唐闕史

漢上題襟集

淳化閣帖

湘煙錄

茶經

洪容齋五筆

六帖

王惲文集

數術記遺註

搜神記

拾遺記

齊民要術

僊傳拾遺

歸藏

別國洞冥記

真誥

集異記

廣川書跋

法書苑

冥通記

玄觀手抄

神僊傳

| | |
|-------|-------|
| 侯鯖錄 | 真靈位業圖 |
| 東坡志林 | 道藏 |
| 彤管遺編 | 西京雜記 |
| 志奇 | 韻府 |
| 郭氏洞林 | 因話錄 |
| 續博物志 | 翰府名譌 |
| 婦女集 | 杜陽雜編 |
| 貴耳集 | 雲溪友談 |
| 泉志 | 原始 |
| 東觀漢記 | 老學庵筆記 |
| 西溪叢語 | 蜀中廣記 |
| 吹景集 | 大中遺事 |
| 姚鵞尺牘 | 北里志 |
| 津陽門詩注 | 典略 |
| 三國志註 | 南部新書 |
| 妬女記 | 教坊記 |
| 語林 | 河東記 |
| 詩源指訣 | 過庭錄 |

| | |
|-------|-------|
| 詩話總龜 | 溫公詩話 |
| 麗情集 | 玉照新志 |
| 詞林海錯 | 寰宇記 |
| 海錄碎事 | 珊瑚鈎詩話 |
| 許彥周詩話 | 靈樞集 |
| 唐年小錄 | 宣室志 |
| 南楚新聞 | 羅浮山記 |
| 冥報志 | 廣雅 |
| 風土記 | 金薤琳琅 |
| 樹萱錄 | 續樹萱錄 |
| 紀聞 | 玉溪編事 |
| 乾熙子 | 草木子 |
| 羯鼓錄 | 天中記 |
| 異聞志 | 荊州記 |
| 南方草木狀 | 嶺表錄 |
| 吳郡疏 | 刀劍錄 |
| 鼎瓦編 | 爾雅疏 |
| 本草綱目 | 神異經 |

| | |
|-------|------|
| 荆楚歲時紀 | 談藪 |
| 異物志 | 樂郊私語 |
| 菰林伐山 | 丹鉛錄 |
| 陽谷漫錄 | 藝海洞酌 |
| 述異記 | 石林詩話 |
| 困學紀聞 | 異域志 |
| 酒譜 | 香譜 |
| 南州異物志 | 糖霜譜 |
| 宋景文筆記 | 癸辛雜識 |
| 海煙錄 | 五 |
| 春風堂隨筆 | 夏小正 |
| 澹巖集 | 升庵詩話 |
| 晞錢執事 | 青州雜記 |
| 漢皋詩話 | 國史纂異 |
| 歲華紀麗譜 | 國老談苑 |
| 演繁露 | 方言 |
| 物原 | 顏氏家訓 |
| 山海經 | 焦氏筆乘 |
| 晁氏客語 | 文選注 |

| | |
|-----------------|------|
| 幽明錄 | 時鏡新書 |
| 高士傳 | 幽燕異記 |
| 說儲 | 集韻 |
| 堯山堂外記 | 太平御覽 |
| 路史 | |
| 中有間取一二或附見他集者不盡載 | |
| 海煙錄 | 六 |

湘煙錄目次

卷之一

咫聞一

卷之二

咫聞二

卷之三

咫聞三

卷之四

清檢上

湘煙錄目次

卷之五

清檢下

卷之六

蘭訊

卷之七

鼎書

卷之八

奎史上

卷之九

奎史下

卷之十

談啁

卷之十一

金荃補

卷之十二

革志

卷之十三

詔目上

湘煙錄目次

卷之十四

詔目下

卷之十五

偏記上

卷之十六

偏記下

湘煙錄卷之一目録

尺聞一

石門碑

吳王壁羽

李斯

黃陵廟

桓孝長

防攻

月額雨

海陵王墓銘

鄭公泉

論耕

析里橋郝閣頌

湘煙錄卷之一目

湘煙錄卷之一

鳥程

閱元章

全輯

尺聞一

石門碑 水經注

濱水受河水有石門謂之爲榮口石門也而地形殊卑蓋故榮播所道自此始也門南際河有故碑云惟陽嘉三年二月丁丑使河堤謁者王誨疏達河川迤荒廢土云大河衝塞侵蝕金堤以竹籠石

湘煙錄卷之一

草葦土而爲堤壞廣無已功消億萬請以濱河郡徙疏山采石壘以爲郭功業既就徭役用息未詳

二字新見 詔書許謙立功府卿規基經始詔策加

命遷在沅州乃簡朱軒授使司馬登余續茂前緒

稱述休功登以伊洛合注大河南則綠山東過大

任回流北岸其勢鬱悒濤怒湍急激疾一有決溢

彌原淹野礫孔之變害起不測蓋有姬氏之所常

感昔崇鮫所不能治我二宗之所勛勞於是乃跋

涉躬親經之營之比率百姓議之於臣伐石三谷

才無易曰東南北三字錯用便不見版

朱無易曰李
先碑壁價性
重天錄四言
開碑祭墓經
觀

水匠致治立激岸側以捍鴻波隨時慶賜說以勸
之川無滯越水土通演役未踰年而功程有畢斯
乃元勲之嘉課上德之弘表也昔禹修九道書錄
其功后稷躬稼詩列于雅夫不憚勞謙之勤夙興
厥職充國惠民亦得湮沒而不章焉故遂刊石記
功垂示於後其辭云云使河堤謁者山陽東昏司
馬登字伯志代東萊典城丞誨字孟堅河內太守
守城向豺字伯尹丞汝南鄧方字德山懷令劉丞
字季意河堤掾匠等造陳留浚儀邊鄙字季先頌
石銘歲遠字多淪歎其所滅蓋闕如也
吳王壁羽源栗手蹟
吳王壁羽常與楚戰種歲弗利而百姓疲敝王將
卒有六甲晝見吳之分野王訓其子齊玄曰烏呼
主嚙罔欲保厥國民嚙罔欲保厥家強國罷民國
卒越弱華余多事於楚邦惟民底疚天式示象六
甲晝見於我吳陰陽靡已罔分節候靡已罔配政
教靡已罔布農時靡已罔授侯逞於式師敵北我
克尚匪仁君逞民悖焉攸利余疾屬綱漸爾惟保

尚原侯曰王
元美據續圖
經紀諸書決
姑蘇臺始千
國闢成于夫
差非闢伍香
名而轉音神
未觀壁羽之
訓乎且可以
補墓志之缺

朱無易曰按
記吳文湘水
王清雖深五
六丈見底了
了然石子如
梓浦矣鄭注
測淵為佳

太王之統緒無底失墜余於地下懷爾勲從茲以
往爾姑蘇我民乎烏乎罔建於余言國乃昌子孫
其吉民又而式匪後言訖屬續太史籍之藏之王
積齊玄於是起姑蘇之臺以志之後十餘世巫臣
復通吳於上國而楚人懼
系本日吳孰哉居藩籬宋衷曰孰哉仲雍字史
太伯注
李斯秦蒙漢魏
李斯治隳山陵上書曰臣所將隳徒七十二萬人
治隳山者已深已極鑿之不入燒之不熱叩之空
空如下天狀始皇報丞相曰鑿之不入燒之不熱
其旁行三百丈乃止
黃陵廟水經注
湖水西流逕二妃廟南世謂之黃陵廟也言大舜
之陟方也二妃從征溺于湘江神遊洞庭之淵出
入瀟湘之浦瀟者水清深也湘中記曰湘川清照
五六丈下見底石如榜潯矣五色鮮明白沙如霜
雪赤崖若朝霞是納瀟湘之谷矣

子京曰：只五日，問其姓，吳其生手。

董遐周曰：岳之黃陵，癸比氏墓，癸比氏舜第三妃，二女者，癸比氏出也。一曰宵明，二曰燭光，山海經言洞庭之山，帝之二女居之，是也。又云舜二女處河大澤，光照百里，大澤者洞庭之謂而光照者，威靈之所暨也。說者見堯典有二女之文，遽以爲堯女舜妃，厥妄甚矣。羅長原云：

桓孝長 司馬彪九州春秋

建安六年，劉表攻西鄂，西鄂長杜子緒帥縣男女

嬰城而守，時南陽功曹桓孝長亦在城中，聞兵攻

聲，恐懼入室，閉戶，牽被覆頭，相攻半日，稍敢出面

其明側立而聽，二日往出戶，問消息，至四五日乃

更負楯親闕，語子緒曰：勇可習也。

防攻 水經注

江陵城地東南傾，故緣以金堤，自靈溪始，桓溫令

陳遵造，遵善於防，攻使人打鼓，遠聽之，知地勢高

下，依傍創築，略無差矣。

月額雨

金樓子自敘云：初至荊州，孟秋之月，亢陽日久，月

子京曰：銘誌，皆於旋明帝，御自無違。

旦雖雨，俄而便晴，有人云：月雨額，千里赤，蓋旱之徵也。吾筮當雨，又以十七日筮，於時雲卷金翹，日暉合璧，紅塵暗陌，丹霞映峙，咸謂亢陽之勢未沐膏澤，筮遇坎之比，予曰：坎者水也，予爻爲世，其在今夜三更乎？地上有水，稱之爲比，其夜果有甘雨，金樓子又云：星懸王李月上，金波霧生，猶穀河垂如帶。

海陵王墓銘 沈希壽撰

金陵有喪，人以一方石鎮肉，視之，若有鐫刻，試取

石洗濯，乃齊海陵王墓銘，謝朓撰，并書，其字如鍾

繇，極可愛，此銘眺集中不載，今錄於此，中樞誕聖

膺曆受命，於穆二祖，天臨海鏡，顯允世宗，溫文著

性，三善有聲，四國無競，嗣德方衰，時惟介弟，景祚

云及多難，攸啓載驟，載佩高闕，代邸辟欣欣，威

儀濟濟，亦既負宸，言觀帝則，正位恭已，臨朝淵嘿

虔思寶緯，負荷非克，敷順天貺，高遜明德，西光已

謝，東旭又良，龍燄以儼，恭親展錦，風搖草色，日照

松光，春秋非我，晚夜何長。

右齊海陵王墓銘長兼中書侍郎謝朓撰海陵王昭文者文惠太子次子也初明帝嘗既廢鬱林王昭業而立昭文又廢為海陵王而殺之遂自立按謝朓傳朓當海陵王時為驃騎諮議領記室又掌中書郎後遷尚書吏部郎此誌題云長兼中書侍郎而據傳朓未嘗為中書侍郎史之闕也按南齊書劉俊為長兼侍中後魏臨淮王彧為長兼御史中尉南北史多有此名蓋當時兼官之稱如唐檢校官之類也出集古錄目

董遷周曰按東觀餘論云玄暉自以草隸名當時後人目以飛華滿目殘霞照人此志結字高雅必眺書沈載此文於其書亦小異如溫文著性石本云者性嗣德方表石本云方寒晚夜何長石本云曉夜當以石本為是張攷韻書云晦而月見西謂之眺玄暉當從眺不從眺也

鄭公泉水經注

邪谿之東又有寒谿谿之北有鄭公泉泉方數丈冬溫夏涼漢太尉鄭弘宿居潭側因以名泉弘少

子言曰若耶風又號寒風宋之問詩日暮寒風吹風發公輔詩仙客常因一箭贈德風長到五雲間

以苦節自居恒躬采伐用質糧膳每出入谿津常感神風送之雖憑舟自運無杖櫂之勞邨人食藉風勢常依隨往還淹留者徒輩相謂汝不欲及鄭風耶其感致如此

孔靈符會稽記曰射的山南有白鶴山此鶴仙人取箭漢太尉鄭弘嘗采薪得一遺箭頃有人覓弘還之問何所欲弘患若耶溪載薪為難願且南風莫北風後果然故若耶溪風至今猶然呼為鄭公風

董遷周曰今頌衮衣繡裳者君以為幽我見其鄭耳

論耕孔勝之書

凡耕之本在於趣時和土務糞澤旱鍾獲春凍解地氣始通土一和解夏至天氣始暑陰氣始盛土復解夏至後九十日晝夜分天地氣和以此時耕田一而當五名曰膏澤皆得時功春地氣通可耕堅硬強地黑墟土輒平摩其塊以生草草生復耕之天有小雨復耕和之勿令有塊以待時所謂強

土而弱之也。春候地氣始通。柵櫟木長尺二寸埋
尺見其二寸。立春後土塊散上沒。櫟陳根可拔。此
時二十日以後。和氣去耶。土剛。以此時耕。一而當
四。和氣去耕。四不當一。杏始華榮。輒耕輕土。弱土
望杏花落。復耕。耕輒蘭之。草生有雨澤。耕重蘭之。
土甚輕者。以牛羊踐之。如此則土強。此謂弱土而
強之也。春氣未通。則土歷適不保澤。終歲不宜稼。
非糞不解。慎無旱耕。須草生至可種時。有雨。即種
土相親。苗獨生。草穢爛。皆成良田。此一耕而當五
耕。不如如此而旱耕。塊硬。苗穢。同孔出。不可鋤。治反
爲敗田。秋無雨而耕。絕土氣。土堅。塔名曰脂田。及
盛冬耕。泄陰氣。土枯燥。名曰脯田。脯田與脂田皆
傷田。二歲不起。稼則一歲休之。凡愛田。常以五月
耕。六月再耕。七月勿耕。謹摩平以待種時。五月耕
一當三。六月耕一當再。若七月耕。五不當一。冬雨
雪止。輒以蘭之。掩地。雪勿使從風飛去。後雪復蘭
之。則立春保澤。凍蟲死。來年宜稼。得時之和。適地
之宜。田雖薄惡。收可畝十石。

王復之曰。勝之此書。事覈而言練。當與呂覽上
農諸篇並錄。呂氏春秋。凡耕之道。必始於壚。爲
其寡澤。而后枯。說文。壚。剛土也。從土。盧聲。洛乎
切。塔。土乾也。一曰堅也。聲胡。格切。蘭。莞屬。聲良
切。

析里橋鄒閣頌 歐陽修集古錄目

漢析里橋鄒閣頌。建寧五年立。云。惟斯析里。處漢
之右。溪源漂疾。橫注於道。涉秋霖。漉積滯。商旅休
謂往還。常失日晷。行理咨嗟。郡縣所苦。斯溪既然。
鄒閣尤甚。臨深長澗。三百餘丈。接木相連。號爲萬
柱。遭遇。隕。人物俱隕。一作沈沒。洪淵。酷烈。爲禍
於是。太守河陽李君諱會。字伯都。以建寧三年二
月辛巳到官。思惟惠利。有以綏濟。聞此爲難。其日
久矣。乃俾府掾碑作衛仇審。改解危殆。卽便求隱。
析里大橋。於爾乃造。又醕散闕之。嘲潔。徙碑作朝
陽之平。慘滅西高閣。就安寧之石道。禹導江河。以
靖四海。經紀碑作厥績。艾康萬里。乃作頌曰。頌後
又詩。皆磨滅不完。

董遐周曰按曾子固金石錄嘉祐間晁仲約爲
興州還京得鄮閣頌以遺余稱武都太守陽阿
李翁之所建永叔以爲李會非也頌中又有功
曹吏李旻歐亦不錄又廣川書跋云潔當作濕
慘當作燥。醒當作易。所云隤納者則以傾隤
壞自納於淵也。用修取濕燥之說更以嘲爲潮
以醒爲釋後世無楊雲孰爲辨之

湘煙錄卷之二目錄

咫聞二

管輅

逍遙論

鄭欽悅

先天幘

龍兒

彌衡

顏杲卿

却登高文

上玉璽牋

湘煙錄卷之二

鳥程

閱元京子京

全輯

凌義渠駿甫

咫聞二

管輅別傳

勃海劉長仁有辨才初雖聞輅能曉鳥鳴後每見
難輅曰夫生民之音曰言鳥獸之音曰鳴故言者
則有知之貴靈鳴者則無知之賤名何由以鳥鳴
為語亂神明之所異也輅答曰夫天雖有大象而

不能言故運星精於上流神明於下驗風雲以表

異役鳥獸以通靈表異者必有浮沉之候通靈者
必有宮商之應是以宋襄失德六鵠並退伯姬將
焚鳥鳴其災四國未火融風已發赤鳥夾日殃此
荆楚此乃天上之所使自然之明符考之律呂則
音聲有本求之人事則吉凶不失昔在秦祖以功
受封葛盧聽音著在春秋斯皆典謨之實非聖賢
之虛名也商之將興由一燕卵也文王受命丹鳥
銜書此乃聖入之靈祥周室之休祚何賤之有乎

十京曰釋惠
淨術莊子曰
無常者故吾
去也緣起者
新吾來也故
吾去矣吾豈
常乎新吾來
矣吾豈斷乎
此語亦可參

夫鳴鳥之聽精在鶉火妙在八神自非斯倫猶工
路之於死生也長仁言君辭雖茂華而不實未之
敢信須更有鳴鵲之驗長仁乃服

逍遙論

支道林逍遙論曰夫逍遙者明至人之心也莊生
建言大道而寄指鵬鷖以營生之路曠故失適
於體外鷖以在近而笑遠有矜伐于心內至人乘
天正而高興遊無窮于放浪物物而不物于物則
遙然不我得玄感不為不疾而速則逍然靡不適

逍遙論
支道林

此所以為逍遙也若夫有欲當其所足足於所足
快然有似天真猶饑者一飽渴者一盈豈忘烝嘗
於糗糧絕觴爵於醪醴哉苟非至足豈所以逍遙
乎此向郭之注所未盡

莊子逍遙古作消搖字黃幾復解云消者如陽
動而水消雖耗也不竭其本搖者如舟行而水
搖雖動也不傷其內遊於世若是惟體道者能
之

鄭欽悅 陳翰異聞記

天寶中有商洛隱者任昇之嘗貽右補闕鄭欽悅書曰昇之白頃退居商洛久闕披陳山林獨往交親兩絕意有所問別日垂訪昇之五代祖仕梁爲太常初任南陽王帳下於鍾山懸岸圯壙之中得古銘不言姓氏小篆文云龜言土著言水旬服黃鍾啓靈趾瘞在三上庚墮遇七中已六千三百浹辰交二九重三四百圯文雖剝落仍且分明大雨之後纔墮而獲卽梁武大同四年數日遇孟蘭大會從駕同泰寺錄示史官姚訾并諸學官詳議數

龔使無以過也不說葬者之歲月先識圯時之日辰以圯之日却求初兆事可知矣姚史官亦爲當世達識復與諸儒詳之沈吟月餘竟不知其指趣豈止於是哉原卜者之意隱其事微其言當待僕爲龔使耳不然何忽見顧訪也謹稽諸曆術測以徵詞試一探言庶會微旨當梁武帝大同四年歲次戊午言旬服者五百也黃鍾者十一也五百一十一年而圯從大同四年上求五百一十一年得漢光武帝建武四年戊子歲也三上庚三月上旬之庚也其年三月辛巳朔十日得庚寅是三月初葬於鍾山也七中已乃七月戊午朔十二日得已巳是初圯墮之日是日已巳可知矣浹辰十二也從建武四年三月至大同四年七月總六千三百一十二月每月一交故云六千三百浹辰交也二九爲十八重三爲六末言四百則六爲千十八爲萬可知從建武四年三月十日庚寅初葬至大同四年七月十二日已巳初圯計一十八萬六千四百日故云二九重三四百圯也其所言者但說年

月日數耳。差一數。則不相照會矣。原卜者之意。當待僕言之。吾子之問。契使然也。從吏已久。藝業荒蕪。古人之意。復難遠測。足下更詢能者。時報焉。使還不代。鄭欽悅白記。

欽悅自右補闕歷殿中侍御史。爲時宰李林甫所損。終身不顯。貞元中。李吉甫貶明州。得其書。因記其事。

先天幘 段成式寺塔記

翊善坊保壽寺。有先天菩薩幘本。起成都妙積寺。

相續錄

卷之二

五

開元初。有尼魏八師者。常念大悲咒。雙流縣百姓劉乙。名意兒。年十一。自欲事魏尼。尼遣之不去。常於奧室立禪。嘗自魏云。先天菩薩。見身此地。遂歸灰於庭。一夕有巨跡數尺。輪理成就。因謂畫工。隨意設色。悉不如意。有僧楊法成。自言能畫。意兒常合掌仰視。然後指授之。以近十稔。工方畢。後塑先天菩薩。凡二百四十二首。首如塔勢。分臂如意。蔓其榜子。有一百四十日鳥樹。一鳳四翅。水肚樹。所題深恠。不可詳悉。畫樣凡十五卷。柳七師者。崔寧

之甥。分三卷。往上都流行。時魏奉古爲長史。進之。

後因四月八日。賜高力士。今成都者。是其大本。

先天幘讚連句。觀音化身。厥形孔恠。胞膈滯厲。

衆魔膜拜。張善繼。指夢鴻紛。榜列區界。其事明張。

何不可解。段柯古。閩河德川。大士先天。衆像參羅。

噉噉田田。鄭夢復。百億花發。百千燈燃。膠如絡繹。

浩汗連綿。善繼。焰摩界賊。洛迦苦霽。正念歸依。衆

青如簪。柯古。戾滓可汰。癡膜可脫。稽首如空。眸容

若睇。善繼。闍提黑尿。親而面之。寸念不生。未遇乎

相續錄

卷之二

六

而柯古

龍兒 陸龜蒙小名錄

齊高帝名道成。字紹伯。小字闔將。世祖皇帝。願宇宣遠。太祖長子。生於建康青溪宅。其夕陳奉后劉昭后同夢。龍據因小字曰龍兒。初高祖在府。夢着展上太極殿。三人從。一人武帝。一人明帝。一人張天地。圖而不識。意言是梁太祖子弟。及踐阼。常與梁太祖密。謂曰。我辛苦得天下。而祚不傳孫。我死龍子當得。龍子死當歸阿度。此後當還卿子。

稱衡

魏武召衡爲鼓吏，着岑牟單絞之服爲漁陽參。魏宋楊文公談苑載：稱衡鼓歌曰：邊城晏開，漁陽參。黃塵蕭蕭，白日暗。

參雜字韻寶作參，七紺切。鼓曲也。○按徐鍇仕江左，校書吳淑古樂府中有參字者，多改爲操。鍇曰：非可以一例。若漁陽參者，音七鑒反。三提鼓也，以其三提故，因謂之參。徐說爲近。

顏杲卿 包請河洛春秋

湘煙錄

卷之二

七

祿山至藁城，杲卿上書陳國忠罪惡，宜誅之。祿且曰：鉞下才不世出，天實縱之，所向輒平，無思不服。昔漢高使赤帝之運，猶納食其之言。魏武應黃星之符，亦用荀彧之策。又曰：今河北殷實，百姓富饒，衣冠禮樂，天下莫敵。孔子曰：十室之邑，必有忠信。萬家之邦，非無豪傑。如或結聚，豈非後患者乎？伏惟精彼前軍，嚴其後殿，所過持重，且詳觀地圖。凡有隘狹，必加防遏，慎擇良吏，委之腹心。自洛已東，且爲已有。廣輓芻粟，繕理甲兵，傳檄西都，望風自

湘煙錄

卷之二

八

振若唐祚未改。王命尚行，君相協謀，士庶奔命，則盛兵輦洛。東據教倉，南臨白馬之津。北守飛狐之塞，自當抗衡上國，割據一方。若景命已移，謳歌所繫，卽當長驅岐雍，飲馬渭河，黔首歸命，孰有出鉞下之右者？祿山大悅，加杲卿章服，仍舊常山太守，并五軍團練使，鎮井徑口。前趙州司戶包處遂、前原氏尉張通幽、藁城縣尉崔安晨、恒州長史袁履謙等，同上書說杲卿曰：明公身荷寵光，位居牧守，乃棄萬全之良計，履必死之畏途，取適於目前，忘累於身後，竊爲明公不取。今若拒祿山之命，招十萬之兵，峙乃芻茭，積其食粟，分守要害，大振威聲，通井徑之路，與東都合勢。如此，則洪勳盛烈，何可勝言者哉？輕進瞽言，萬無一用，魂銷東岱，先懷屠裂之憂，心拱北辰，願立忠貞之節。杲卿覽書大悅，於是會議拒祿山僞命。

杲卿碑云：公初被害，捐首於街樹，有張湊者收其髮，俄見夢玄宗云：禦捍處多，兵馬少。玄宗哭而設祭焉。後湊以髮至，夫人疑之，憑牀而哭，忽

子京曰：崔華
乎性：歸新篇

聞聲如鞭牀者，髮跳箱而前，夫人方駭信之。○
閔康侯曰：宋末陳普有詩云：驪宮歌笑入青雲，
曾識常山有戰塵。忠骨已漸餘髮在，因人得見
夢中身。蓋指杲卿見夢明皇，妻疑髮動之事。普
字尚德，閩人，明理學，不肖事勝國，故卒在延祐
而其石堂先生集仍國之曰宋。

却登高文 陸游南唐書

韓王從善，元宗第七子，囚留京師，後主手疏求歸。
國太祖不許，後主素友愛，每憑高北望，泣下沾襟。

相繼錄 卷之七

九

由是歲時游燕，多罷不講，常製却登高文曰：玉宇
澄輝，金盤繡飴，茱房氣烈，菊蕊香豪，左右進而言
曰：惟芳時之令月，可籍野以登高，矧上林之伺幸，
而秋光之待衰乎？予告之曰：昔予之壯也，意如馬
心如孫，情樂樂，志驪實，忘勞，情心志於金石，泥花
月於詩騷，輕五陵之得侶，陋三春之選曹，量珠聘
妓，紉絲維艘，被牆宇以耗帛，論丘山而委糟，年年
不負登臨節，歲歲何曾捨逸遨，小作花枝金剪菊，
長裁羅被翠為袍，豈知桂華乎？性忘長夜之靡靡。

子京曰：崔華
志太傳詩增
等上言：開關
羽國襄陽襄
陽男子張嘉
王體狀王體
云：三而李勝
清叔則以為
卷長進聖初
延所必有所

劉安其素累大德，於滔滔今予之齒老矣，心懷焉
而勿恤。情家觀之如燬，繁縟緒之鬱陶，陟彼岡兮
致予思，望復關兮聯予目，原有鶴兮相從，飛陞予
季兮不奈歸，空蒼蒼兮風雲變，心鄉關兮淚漣漣，
無一驪之可作，有萬緒以增悲，於戲噫嘻，爾之告
我曾非所宜。

上玉璽牋 董新張廣博物志

關羽上玉璽牋云：璽潛漢水，伏下。景燭曜
靈光，微天。

張尹尹

乃手銘，又有流江縣紀功題名

云：漢將張飛率精卒萬人，大破賊首張郃於八

淩，立馬勒石。

湘煙錄卷之三目錄

咫聞 三

宋高宗

林邑

松原縣

巴人詩

夏承

義駒

燕丹子序

于闐玉

趙韓王

鐵鑊文

湘煙錄

卷之三 目

湘煙錄卷之三

咫聞 三

宋高宗

表氏楓隱小牘

鳥程

閱元京子京

全輯

凌義渠駿甫

高宗在建康。有大赤鸚鵡。自江北來。集行在承塵。上呼萬歲。宦者以手承之。鼓翅而下。足有小金牌。有宣和二字。因以索架置之。稍不驚怪。比上膳。以行在草草無樂。鸚鵡大呼。尚樂起。方響久之。

湘煙錄 卷之三

予京曰高宗又有鸚鵡贊云天錫瑞木得自故宋後雖數見終不復見其不傳者恐屬妄也靜春琴書交際錄成富善世錄封以禮接通以替補趙子萬年以登表心詞本編按

曰。娘子不敬萬歲。蓋道君時掌樂官人以方響引樂者。故猶以舊格相呼。高宗為罷膳泣下。後此鳥持至臨安。忽死。高宗親為文祭之。云金距絳囊。何意朱紫。乘軒駭散。纏羅關死。不遠長江。來自汴水。匪鐵則附。曰忠自矢。謝跡雲端。投身禁裏。每呼舊人以屬近侍。會言若斯。鳥官誰似。云胡委羽。歸魂鵲尾。借號有鳥。來朝無雉。漸宵為儀。曆仍輝紀。尚奏。

林邑 水經注

神伯發曰此
林非止說林
木山川風月
朝暮陰陽之
變惜此為出
冥冥泰結四
字其妙可想
朱無易曰故
得竟幽陰
人物如見者
他林未了
忽入桂父仙
道未了忽入
雲明而以益
相與康伯書
兩結之真真
意意意意

林邑其城隍壑之外林轉荒蔓榛梗冥鬱藤盤望
秀參錯際天其中香桂成林氣清煙澄桂父縣人
也棲居此林朕桂得道時禽異羽翔集間關兼比
翼鳥不比不飛鳥鳴歸飛鳴聲自呼此戀鄉之思
孔悲桑梓之微成俗也豫章俞益期性氣剛直不
下曲俗容身無所逮適在南與韓康伯書曰惟橫
榔樹最南遊之可觀但性不耐霜不得北植不遇
長春也目今人恨深審對飛鳥戀土增思寄意謂
此鳥其青青其腸赤丹心外露鳴情未達終日
飛飛不于路由萬里何由歸哉九真太守任延
始教耕犁俗化交土風俗象林知耕以來六百餘
年火耨耕藝法與華同名白田種白穀七月火作
十月登熟名赤田種赤穀十二月作四月登熟所
謂兩熟之稻也更于草甲萌芽穀月代種種種早
晚無月不秀耕耨功重收穀利輕熟速故也米不
外散恒為豐國桑蠶年八熟繭三都賦所謂八蠶
之綿者矣其小水崖幕歷常吐飛溜或雪霏沙漲
清寒無底分溪別壑津濟相通其水自城東北角

十京曰李已
即路不藏林
德君

流水上懸起高橋渡淮北岸卽彭龍區粟之通達
也
松原縣水經注
晉書地道記曰九真郡有松原縣林邑記曰松原
以西鳥獸馴良不知畏弓寡婦孤居散髮至老南
踰之嶺崢不踰仍倉庚懷春于其北翡翠熙景乎
其南雖嚶嚶接響城隔殊非獨步難遊俗姓塗分
故也
巴人詩 常 豫 華 陽 國 志
湘庭錄 卷之三
孝桓帝時河南李盛仲和為巴郡守食財重賦國
人刺之曰狗吠何謹謹有吏來在門披衣出門應
府記欲得錢語窮乞請期吏怒反見尤旋步顧家
中家中無可與思往從鄰貸鄰人以言遺錢錢何
難得令我獨憔悴
夏承 余寅同姓名錄
漢夏承建寧初為淳于長卒官蔡中郎為作碑銘
嘗得搨本其書八分甚奇古其文尤完善可誦及
查中郎集無此文迺知古人傑作湮沒者多矣因

具錄於左

君諱永字仲亮東萊府君之孫太尉掾之中子左
中郎將弟也累葉牧守印綬典據十有餘人皆德
任其位名豐其爵是故寵祿傳於歷世策薰著於
王室君鍾其美受性淵懿含和履仁治詩尚書兼
覽羣藝靡不尋嘔州郡更請屈已匡君爲主簿督
郵五官掾功曹上計掾守令冀州從事所在執憲
彈繩糾枉忠潔清肅進退以禮公道篤愛先人後
已克讓有終察孝不行太傅胡公歆其德美旌招

湘煙錄

卷之三

四

俯就羔羊在公四府歸高除淳于長到官正席流
恩哀善糾姦示惡旬月化行風俗改易輻軒六轡
飛躍臨津不日則月皓天不弔殲此良人年五十
有六建寧三季六月癸巳淹疾卒官嗚呼痛哉臣
綵辟踊悲動左右百姓號咷若喪考妣咳孤憤泣
忉怛傷摧勒銘金石惟以告哀其辭曰於穆皇祖
天挺應期佐時理物紹蹤先軌積德勤紹燕于孫
于君之羣感並時繫福明明君德令聞不已高山
景行慕前賢列庶同如蘭意願未止中遭冤反不

終其紀夙世實祚早喪懿寶抱器幽潛永歸蒿里
痛矣如之行路感動儻魂有靈垂後不朽

董遐周曰金石錄云元祐中洛州治河得之於
土壤中刻畫完好如新然不言爲何人書也元
王惲跋此碑始定爲蔡邕書都玄敬云碑今在
廣平府學後刻尚書蔡邕及永樂七年等字乃
庸妄人所加心竊疑之江陰徐子擴嘗得舊刻
雙鉤其字近以惠予與此殊異此云勤紹舊刻
作勤約且其間字之闕者四十有五而此獨完

湘煙錄

卷之三

五

好則其偽不俟言矣

義驗

岳珂程史

義驗者九江戊校王成之鎧騎也成家世隸尺籍
開禧間虜大入淮甸成以卒從戎四方屢戰有功
稍遷將候騎方淮民習安倉卒間虜至而逃畜孽
滿野成徇地至花厓見病驗焉疥而瘡骨如堵墻
行逐水草步且僵鳥爲啄其上流血赭髀莫適爲
主繫而得之會罷兵歸飼以豐秣幾半年膚革僅
完毛氂復生日寘之槽檻慙慙然與羣馬不相顧

時一出繫廐下。顧景嘶鳴。若自慶其有所遇。成亦未始異之。牙治在城隙。每旦與同列之隸帳下者。率夜漏未盡二刻。騎而往。屏息庭槐下。執櫬候晨。鷹驚行立。俟顧指盡午。退以爲常。馬或賊蘭不任。相通誦爲假借。一日有告馬病。從成請驗往。始命鞍鞮鳴人立。左右驤拒不可制。易十數健卒。莫能就何。乃以歸之。成曰。安有是。呼常馭羸卒持控。來則帖耳馴服如平時。振迅通衢。磬控緩亟。無少忤者。自是惟成乘。則受之。他人則復弗受。雖日浴。

湘煙錄

卷之三

六

於河。羣馬皆惕而騎相望。後先驗之。馭者終莫敢竊睨其膺鬣。稍前卽噬齧之。軍中咸指爲驚悍。積弗齒。嘉定庚午。峒寇李元礪盜弄潢池兵。庚符下統府。調兵三千人以往。成與行。崎嶇山澤。夷若方軌。至吉之月餘。寇來犯龍泉柵。成出搏鬪四五合。危敗之矣。或以鈎出其腋及韃而隊死焉。官軍亟鳴鉦。驗屹立不去。躑躅徘徊。悲鳴屍側。賊將顧曰。良馬也。取之。元礪有弟悍狠恃執。每出掠。率驅取十二三。適見之色動曰。我欲之。將不敢逆。遂試之。

雖約進退。折旋良愜。卽不勝喜。貯以上廐。煮豈粟。濯泉翦鬣。用金玉爲鎧。華轡沃續。極其鮮明。羣渠皆釀酒來賀。輜重卒有爲賊掠取者。知之曰。驗他日未嘗若是。彼畜也。而亦畏賊。邪。竊怪之。於是日遊其驗於峒壠間。上下峻坂。無不如意。恨得之晚。思一快意馳騁。而地多阻。且不可得。後旬浹。復犯永新柵。官軍聞有寇至。披鹿角出迎。擊鼓聲始殷。果乘驗以來。驗識我軍旗幟。亟馳。賊覺有異。大呼勒挽不止。則怒以鐵槊擊之。胯盡傷。驗不復顧。冒陣以入。軍士識之者曰。此王校之驗也。是異服者必其酋相與逐之。執以下。訊而得其實。則縛以徇。於軍曰。得元礪之弟矣。縣而進。賊軍大駭。軍士勇躍爭奮。遂敗之。急解露書以出奇。復醜聞檻送江右道。朝廷方患其跳梁。日俟吉語。聞而嘉之。第賞有差。衆取其功之出於馬也。沒驗之事。驗之義遂不聞。於時居二日。驗歸病傷。不秣而死。

湘煙錄

卷之三

七

燕丹子序 楓隱小牘

家藏燕丹子一卷。有爲之序者。不著姓氏。云目無

閱康侯曰。燕
始皇得環不
次子名滿月

因康侯曰：饒侯以赤蓮饒，其時太赤非，其時太赤非。

旨。趙難言之。從從躍起。索筆自草。曰：情開母子弟。及自出於人謀計。協臣民子賢難違乎天意。乃懸。與泉逞此強陽。欺臣血氣之衰。肆彼魔呵之厲。倘合帝心。誅既不誣。管蔡幸原臣死。事堪永謝。朱均云云。密封令勿發。向空焚之火正。焚函而此章為大風所掣。吹墮朱雀門。為入所得。傳誦于時。竟不越。

鐵鑊文 張邦基墨莊漫錄

京師北固山甘露寺舊有二大鐵鑊。梁天監中鑄。人不識所用。熟視之。有文可讀。云：天監十八年太歲乙亥十二月丙午朔十日乙卯。皇帝親造鐵鑊。

於解脫。仙古佛殿前。滿漫滅一字。甘泉種以荷葉供養。十方一切諸仙。以仙神力。遍至十方。盡虛空界。窮未來際。令地獄苦鑊。變為七珍寶池。地獄沸湯。化為八功德水。一切四生。解脫眾苦。如蓮花。在泥。清淨無染。同得安樂。到涅槃城。斯鑊之用。本在烹鮮。八珍興樂。五味生纏。我皇靜照。慈被無邊。法喜禪悅。何取漫字。檀爰造斯器。回成勝緣。如含碧水。

字。發經道。道場供養。永永無邊。其後又云：帥吳虎

子近禁道。真繫懷於佐陳僧圓。承宋漫字。令宣令

鄭休之。義不可曉。或當時幹造之人耳。又一行云。

五十石鑊。然形製不能容今之五十石。蓋古之斗

斛小也。始知二鑊。乃當時植蓮供養古佛之器耳。

湘經錄 卷之三 十一

湘煙錄卷之四目錄

清檢上

象江太守

蒲菊

臨沅

臨淮王

索郎

張曙擊甌賦

櫻桃宴

櫟樹連句

唐武宗

陳茂

端溪硯

飄花

西陵峽

神明境

湘煙錄

卷之四目錄

木白書

荀諧

劉鋹

司空圖詩賦

湘煙錄卷之四

鳥程 閔元京子京 全輯

凌義渠駿甫

清檢上

象江太守 李商隱集

榮陽鄭璠自象江得惟石六其三聳而銳上又一如世間道士存思圖畫人肺胃肝腎次第懸絡者

又一空中而隱外若癰瘻殃疝病不作物者又一色紺水去聲而理平漫彈之好聲璠為象江三年

不病瘴平安寢食及還長安無家居婦兒寄止人

舍下計犖六石道費傳六十萬璠嗜好有意極類前輩人

前輩人

董退周曰鬱林太守作此校猶榮陽是牙後慧

耳子瞻云我携此石歸袖中有東海此老人真

得九華三昧然不如向印閣黎作供尤覺淨保

保赤灑灑遇明眼人舉似○又曰昔有舉鄭璠

斲石因緣者一人應聲曰這癡人何不買百

上水田充歸入流官乎今自負真經濟者大半

子京曰只飲
次諸人問茶
覺生韻橫出
何必作蒲萄

類此

蒲萄 以成式百陽廣動植

俗言蒲萄蔓好引於西南。庾信謂魏使尉瑾曰：我
在鄴，遂大得蒲萄，奇有滋味。陳招曰：作何形狀？徐
君房曰：有類軟棗。信曰：君殊不體物，何得不言似
生荔枝？魏肇師曰：魏武有言：末夏涉秋，尚有餘暑。
酒醉宿醒，掩露而食，甘而不飴，酸而不酢。道之固
以流沫稱奇。况親食之者？瑾曰：此物出自太宛，張
騫所致，有黃白黑三種，成熟之時，子實逼側，星編
露聚，西域多釀以為酒，每來歲貢。在漢西京，似亦
不少。杜陵田五亦畝中，有蒲萄百樹，今在京邑，非
直止禁林也。信曰：乃園種，戶植，接蔭連架。昭曰：其
味何如橘柚？信曰：津液奇勝，芬芳減之。瑾曰：金衣
表裏，見苞作貢，向齒自消，良應不及。

楊炎食蒲萄曰：汝若不澁，當以太原尹相授。見
河東備錄。○董道周曰：蒲萄一作蒲陶，見史記。
大宛傳：一作蒲桃。陸翽翽中記有蒲桃錦，按酒
醉以下諸語，載曹子桓詔，武字當作文。酒醉詔

作解酒語，又有除煩解餒語，亦勝楚露二字，從
來無有道着者。

臨沅 水經注

沅水東歷臨沅縣西，為明月池，自壁灣，灣狀半月。
清潭鏡澈，上則風簾空傳，下則泉響不斷，行者莫
不擁櫂嬉游，徘徊愛玩。沅水又東歷三石澗，鼎足
均峙，秀若削成，其側茂竹便娟，致可玩也。又東帶
綠蘿山，類巖，臨水懸蘿釣渚，漁詠幽谷，浮響若鐘。
沅水又東逕平山，西南臨沅水，寒松上蔭，清泉下
注，棲托者不能自絕於其側。

臨淮王 楊街之洛陽伽藍記

臨淮王或性愛山林，又重賓客，至於春風扇柳，花
樹如錦，晨食南館，夜遊後園，僚宋成羣，俊民滿庭，
絲桐發響，羽觴流行，詩賦並陳，清言乍起，莫不傾
其玄奧，忘其禰客焉。荆州秀才張斐裳常為五言
有清拔之句，云：異林花共色，別樹鳥同聲。或以較
龍錦賜之，亦有得緋綉緋綾者。唯河東裴子明為
詩不正，罰飲一石。子明八斗而醉，眠時人譬之山

李無忌曰：此
大月調佳詩
等語精絕，此
飲流之附重
也。

遺通周自乘
華外傳云：帝
以文庫管樂
既度，有香焚
事，行三十
俱承其王柱
琴清，不知

清。

索郎水經注

劉墮宿擅工釀，採挹河流，醞成芳酎，懸食同枯枝
之年，排于桑落之辰，故酒得其名矣。然香醕之色，
清似若瀟漿焉。別謂氛氲不與他同，蘭薰麝越，自
成馨逸。方士之貢選最佳酌矣。自王公庶友牽拂
相招者，每云索郎有顧，思同旅語。索郎反語為桑
落也。更為籍微之，為句，中書之英談。

索郎水經注

索取試鶯，恒曰：此豈為某設哉？祇當索與郎耳。
因名酒曰索郎。後人謂索郎為桑落反音，亦偶
合也。恐非本指。

張曙擊毬賦

宋玉九辯曰：悼余往之不時，今余不時也。甲辰歲
身巴南，遊許濱師，郡刺史甚懽接。春一日，登郡東
樓，下臨巴江，觀酒，幾樂以相為娛。言間有馬處士
末至，善擊毬者，請即清譙，爰騁妙絕。處士審音以
知聲，余審樂以知化，斯可以抑揚滌放，頓放匏竹。

馬安士傳：博
新，即正派否。

閑康侯曰：此
與志長，錄勝
王陽俱取，辭
體，何子安
贈文，付以
行文之多也
此賦

運動節奏，出鬼入神。太守請余賦之，余曰：不圖為
樂之至於斯。酒酣，紙筆乃為賦云。

器之為質，今白而貞，水之為性，今柔而清。永投器
而有象，器藉水而成聲。始因心而度曲，俄應手以
徵情。莫不敲蕭熠燿，撤挾縱橫。胡不自匏絲而起，
胡不從金石而生。孰為節奏，樂我生平。何彼穠矣，
高樓燕喜，叩寂含商。窮玄咀微，拂綺井以連響。送
楓汀之靡迤，品限有雪彪休。而雕虎揚睛，潭上無
風。捷獵而金虬跋尾，目運心語，波迴浪旋。似欲奮

索郎水經注

遊。駐若將窮而復連，得似驚沙時雁。高柳鳴
蟬，董雙成青瑣鸞，鐵隊開珠網。穆天子紅繩馬，解
踏破瓊田。聘胎肝衡，神清調古，既嗟歎之不足，諒
悲哀以為主。誓不向單于臺畔，和塞葉胡笳。定不
入宋玉筵中，隨齊竽楚舞。疾徐濤袂，曲折繁組。潺
湲下隴底之泉鳴咽，上泮陽之櫓。鸞隔溪而對語，
一浦花紅。後農樹以哀吟，千山月午。斯皆從有人
無妙動玄樞，應應則求心雲母。丁當則杖杪真珠，
於是發春卉，駭靈姝。羞殺今細筆金鐸，愁聞今鬼

子京曰一曲
便清一世情
深何處不
識天人之際

嘯神呼時也曲閣酒闌煙迷霧隔覽故步以躑躅
有餘聲而滴瀝臨流而欲去依依轉首而相看脉
脉太守曰遭止良辰好樂還淳諷賦已勞於進牘
謳歌爲敘其芳塵余乃歌曰江風起兮江樓春千
里萬里兮愁殺人樓前芳草今關山道江上孤帆
今楊柳津是何賦我今擊拊春我今慙慙回首而
漁翁鼓棹凝眸而思婦沾巾夫當筵一曲人生一
世何紛擾兮是非何顧慕今隆替飄緲宜入醉鄉
來自識天人之際

新進士尤重櫻桃宴乾符中劉相鎮淮南其子潭

櫻桃宴 王保定撰言

及第勅耶吏曰醪所費取足而已時櫻桃初出
和以糖酪人享饗畫一小盞不啻數升

董道周曰飽食不須愁內熱大官還賜蔗漿寒
此右丞櫻桃詩也僕謂櫻桃何能熱人熱從蔗
漿生耳朝受命夕飲水亦豈櫻桃果耶酸措大
不以進士兩字着胸中日日蔗漿在嚙矣劉氏
大是俗物

子京曰一曲
便清一世情
深何處不
識天人之際

唐武宗 開元清異錄
武宗宣內供奉賜坐食甘露毬蜜搗山藥油浴既
退侵夜官嬪離次上猶映琉璃燈籠觀書久之歸
寢殿王才人問官家今日以何消遣上曰綠羅供
奉已去早羅供奉不來與紫明供奉燈相守熟讀
尚書無逸篇數遍朕非不能取熱鬧快活正要與
絃管尊壽暫時隔破

櫟樹連句 水經注

若耶溪水上承嵯峨麻谿谿之下孤潭周數畝甚
清深有孤石臨潭垂岸俯視後欲驚心寒木被潭
森沉駭觀上有一櫟樹謝靈運與從弟惠連常游
之作連句題刻樹側麻潭下注若耶溪水至清照
衆山倒影窺之如畫

唐武宗 開元清異錄

武宗宣內供奉賜坐食甘露毬蜜搗山藥油浴既
退侵夜官嬪離次上猶映琉璃燈籠觀書久之歸
寢殿王才人問官家今日以何消遣上曰綠羅供
奉已去早羅供奉不來與紫明供奉燈相守熟讀
尚書無逸篇數遍朕非不能取熱鬧快活正要與
絃管尊壽暫時隔破

櫟樹連句 水經注

陳茂 余寅同姓名錄

唐陳茂爲尚書郎每書信印記搗朱礬澆麝酒匣
以鎮犀養以透雲香印書達數千里香不斷見玄
山記

端溪硯 張世南游宦紀聞

于家曰馬眼
之字者曰
堂花堂一曰
增今增報
治堂字之說
蓋亦取捷速
義也

硯品中端石人皆貴重之。載於譜記凡數家。取予
各異。乾道癸巳。高廟嘗書翰墨數說。以賜曹助。其
一云。端璞出下崑。色紫如猪肝。密理堅緻。澗水發
墨。呵之即澤。研試則如磨玉。而無聲。此上品也。中
下品則皆砂壤相雜。不惟肌理既麤。復燥而色赤。
如後歷新坑。皆不可用。製作既俗。又滑不留墨。且
石之有眼。余亦不取。大抵瑕駁。於石有嫌。况病眼
假眼。韻度尤不足觀。故所藏皆一良紫玉。略無點
綴。

湘靈錄

卷之四

八

董道周曰。李北地硯銘云。世以眼貴女。而無此
人。其瓦礫女。延知英雄之見略同。今區區於鵲
鵲云者。却。被陶泓氏換却。你眼睛了也。北地銘
研在余家。

飄花 韓倕金鑾密記

翰林有龍口渠。通內苑。大雨之後。必飄諸花。蓋經
由而出。有百種香色。各不可盡。春月尤妙。○白居
易在翰林。賜防風粥一甌。食之口香七日。

西陵峽 水經注

鍾伯敬云。水經注以一段一句取勝。如此高秀奇麗。成篇者亦少。謂康侯曰。余嘗言欲狀此物。必借他物。以擬之。然而可借者其強。終非可盡。歷觀諸名山記。皆然。惟此云。影。色。形。容。多。所。像。類。幾。許。金。富。今。人。點。會。妙。妙。

朱無易曰。目。著。便。字。新。駁。用。曰。四。山。為。味。味。字。之。誤。入。都。未。曉。董。道。周。曰。然。張。嶠。字。四。山。所。像。景。之。難。其。文。體。為。會。稽。字。生。兒。於。樂。故。不。

宜都記曰。自黃牛灘東入西陵界。至峽口。一百許
里。山水紆曲。而兩岸高山重嶂。非日中夜半。不見
日月。絕壁或千許丈。其石彩色。形容多所像。類林
木高茂。略盡冬春猿鳴至清。山谷傳響。泠泠不絕。
所謂三峽。此其一也。崧言常聞峽中水疾。書記及
口傳。悉以隔懼相戒。曾無稱有山水之美也。及余
來踐躋此。意既至欣然。始信之。耳聞不如親見矣。
其疊嶂秀峰。奇構異形。固難以辭敘。林木蕭森。離
離蔚蔚。乃在霞氣之表。仰瞻俯睇。彌習彌。脫一流

湘靈錄

卷之四

九

連信宿。不覺忘返。目所履歷。未嘗有也。既自欣得
此奇觀。山水有靈。亦當驚知已於千古矣。

神明境 水經注

嶧山與嶧山接。二山雖曰異縣。而峰嶺相連。其間
傾澗懷煙。泉谿引霧。吹哇風聲。觸岫延賞。是以王
元琳謂之神明境。

太白書 夷白齋詩話

廬山陳氏有甲秀堂帖。宋淳熙年刻。有李太白天
若不愛酒。酒星不在天。一章。宋人品為馬子才偽。

子京曰五代
史與劉錡
火以燒錡
於是李業
問

作今觀其筆跡非偽也字畫豪放書後題曰吾頭
惜惜醉後書此養生為我辨之汝年少眼明

董退周曰跋語殊不類青蓮濯魄水壺自是本
色賀生語豈指乘船更耶賀監年八十餘乃還
越年少眼明復何所指

荀譜僧贊寧撰

採筍一日曰篤二日曰筍見風則觸本堅入水則
浸肉硬脫殼煮則失味生着乃則失柔採而停久
非鮮也盛而苦風非藏也揀之脫殼非治也淨之
入水非洗也蒸煮不久非食也如此然後可與語
食荀矣此外不足算也

劉錡清異錄

劉錡在國春深令宮人鬪花凌晨開後苑各任採
擇少頃勅還宮鎖花門膳訖普集角勝負于殿中
官士抱關官人出入皆搜懷袖置樓羅曆以驗姓
名法制甚嚴時號花禁負者獻要金要銀買燕
樓羅幹事之稱也演義曰人能樓攪羅縉謂之
樓羅西陽雜俎曰段成式在秘丘見同官說樓

二人于地而
談之錄事謂
葉曰君可謂
樓羅兒矣樓
羅者言縉也
漢史記書俗
語也

羅因天寶中進士有東西棚各有聲勢稍俗者
多會於酒樓食畢羅故有此語成式讀梁元帝
風人辭城頭羅雀樓羅人着則知樓羅之言其
起久矣

司空圖詩賦

自知非詩詩未為奇奇研昏練爽憂魄喪神而不
知知而難狀揮之八垠卷之萬象河渾沈清放恣
縱橫濤怒靈蹤掀釐倒竦撓空擢壁崢嶸水擲戟鼓
照呵春霞溶露清隣女自嬉補袖而舞色絲屢空
續以麻約鼠輩丁丁歇之則穴蟻聚汲汲積而墮
凸上有日星下有風雅歷試自是非吾心也

圖與王駕書吾適自編一鳴集且據靈裂月訪

作者之肝脾亦當吾言之無忤也一鳴集罕傳

此賦載升庵詩話○董退周曰表聖詩云儂家

自有麒麟閣第一功名只賞詩此賦亦有戰昆

陽走虎豹氣象然使香山居出何處生活

湘煙錄卷之四終

湘煙錄卷之五目錄

清檢

諷經

絳守居園池記

孟士源

李約蕭字贊

蔡肇

真多山題名

陽城澱

衡山

程季

聖琉璃

硯銘

湘煙錄卷之五

湘煙錄卷之五

清檢

諷經

烏程 閔元京子京

凌義渠駿甫

全輯

慧常以梵唄之功住日嚴寺能絕一本轉弄響飛揚長引滔滔如清流不竭然其聲發喉中唇口不動。小聲吟諷音不外徹有人倚壁竊聽但聞聲臺滴滴似伏流之吐波。

湘煙錄卷之五

智顗讀法華經索然問雅絕能清轉使聽者忘疲鄭衛真流以哀婉為入神用騰擲為清舉

陽城澱

博水東南逕穀梁亭南又東逕陽城縣散為澤渚渚水潞漲方數里匪直蒲笋是豐實亦偏饒菱藕至若樂童艸及弱年音宰子或單舟採菱或疊舸折艾一作長歌陽春愛深淥水撥拾者不言疲諸詠者自一作二于時行旅過囑亦有慰于羈望矣世謂之陽城澱也

陽城澱水經注
博水東南逕穀梁亭南又東逕陽城縣散為澤渚渚水潞漲方數里匪直蒲笋是豐實亦偏饒菱藕至若樂童艸及弱年音宰子或單舟採菱或疊舸折艾一作長歌陽春愛深淥水撥拾者不言疲諸詠者自一作二于時行旅過囑亦有慰于羈望矣世謂之陽城澱也

歐陽文忠公
云絳守居園
池記或云宗
師自書嗚呼
元和之際文
章之盛極矣
其佳者至於
如此
歐陽公又有
詩云其絳守
子推可心
歟獨無古
初窮其搜幽
人有無一語
詩曰百憂
執云已出
劉雲所
學蓋庶
有

方言曰：思者子也。湘沅之會，凡言是子者，謂之思。若東齊言子矣。

絳守居園池記

陶宗儀輯錄

樊宗師絳守居園池記，觀深奇，流宋王晟劉忱嘗為解釋，今不復有。偶得潯陽趙仁舉箋註本，句分字析，詞理煥然。因書其記，傳其句讀，以便披覽。有未解者，又須觀全註可也。記曰：絳，即東雍，去為守去理所。稟參所，今實沈分，聲氣育兩河潤。有陶唐冀遺風餘思，去晉韓魏之相剝削。世說總其土田，士人今無確切。交雜擾，宜得地形勝瀉水施法，豈新田又蕞猥不可居。州地或自有典廢，州字或人因得附為奢儉，將為守悅致平理與，益侈心耗物害時與。自將失敦，一本窮華終披夷，不可知。陴編，音睥睨也。孤顛，阿切。下低，渠勿。玄武踞守居，割有北。自甲辛苞太池泓，橫硤旁。潭中癸次木腔，暴一本。三丈餘，或居。涎玉沫珠，于午梁貫亭曰洞。連虹現雄雌，穹鞠觀錢，時忍礙，假切。島坻，音淹。淹委委，音莎靡。綬切。蕭蕭翠蔓，紅刺相拂，綴南。

徐夢俞寄題
絳守園池詩
老相不食
古色侵青
清池不
秋水生
屋壁以
太氣壁
府通升
石鏡
練今昔
人不
欲快
既不可
可聽
實美
王
解邑
中
交
在
馬
係
琴
徑
徑
東
孫

連軒井。陣中湧曰香。承守寢辟，思西南有門。曰虎豹左書，一本虎搏，立萬力千氣底。音發。鼎匿地，努肩腦口牙快抗。電火雷風黑山震將合。右胡人鬚黃，切。元累，力。連珠，丹碧錦襖身刀囊。轉揭，切。土刀白豹玄斑，低距掌，意相得。東南有亭曰新，當作前舍。韻曰槐有槐，意相得。東南有後願，渠決決綠，一本池西直南折，應赴可宴可衙。又東審渠曰望，月軒。又東審窮角池，研雲曰栢。有栢蒼青，官士擁列與槐朋友。變，切。陰洽色。北。消煙錄，余之五。

徐文長戲判
此記云東之
高閣無乃太
野弄向孤琴
底典別調

治可會脫赤熱西北曰鼃音原開哈音切來儲虛
明茫茫鬼眼頑耳可大客旅鍾鼓樂提鵬挈鷗音伯
爾池豪渠憎乖憐圍正西曰白濱音外深憐黎
素女雪舞百份水翠披聊聊音郭千幅迎西引東
引一本作連士長崖挾橫埭音日或作卯酉樵途鴈
徑幽委蠱鳥音一本聲無人風日燈火之晝夜漏刻
詭婉音幾絢化大小亭鰓池渠間走池堤上亭後
前陴乘壙如連山羣峯擁地高下如原隰堤谿壑
水引古自源三十里鑿高槽絕寶壙音其或作池溝
湘煙錄卷之五
沼渠瀑深音潺終出汨汨音骨非街街畦町阡陌
間入汾巨樹木資士悍水沮音將預切一宗族盛茂
旁蔭遠映錦繡交菓枝香晚麗麗音上一本少一麗
絕他郡考其臺亭沼池之增蓋豪王才侯襲以
奇意相勝至今過客尚往往有指可創起處余退
常吁後其能無果有不音補建者池由於湯及音
者雅文安音一本雅文安下多一誅字想發土築
臺為拒幾音附於汚宮水本於正平軌病井瀉生
物病引古沃潯人便幾附於河渠嗚呼為附于河

子夏曰宋陳
貞之字曰正
趙王王官作
貞按黃鶴杜
詩注曰貞未
嘗謂編州意
是宋中或據
宋曾安此村
及判此州意
而宋見發序
耶得此并可
訂之誤

渠則可為汚於汙宮其可書以薦後君子長慶三
年五月十七日記
閔康侯曰董彥遠至絳州得碑記剔剗刷洗見
紹述於後自釋云回連音香音薪音望音月音柏
名音陽音白音陽音白音濱音雅音薛音姓音文安音裴音姓音開
雅同應漢執音正音平音令音蒼塘音名音風音名音髦音名音可知異
世子雲思其難遇不得不先落注脚也梅聖俞
詩可與並觀
宗師又有綿州越王樓詩序云綿之城帝得微
湘煙錄卷之五
撤明威瀾石硝馳浩瀨左陵凌紅袂簪天地送
行癸壬且拘跼踟於西北躊躇紅顏青趙王正故
為樓重軒疊飛門胞蒙傘蹇予始登謂日月昏
曉可窺其背雷電合風雲過霜辛露酸星辰介
行鬼神變化草木顯繡髻銜蓂莢皆可察極既
縈視其江帶又極視其土崗斷暴遠近山嶺嶺
若閨之東皇天原開見荆山我其黃河矚然為
曲直浹雨落不可掩因口其心曰無害若其日
杲星星過歸尚悲不能解重為詩以釋益不可

別號冠公
河南通志
子集三十卷
冠公三十
卷通志之
冠公三十
卷通志之

同康侯曰
說文從通
所錄切俗
凡爲此亦
似其聲音

顧謂郡中諸君能無有意綴以華記其念蓄云

唐藝文志載樊宗師集二百九十一卷
惜不傳此序見唐詩紀事文亦奇古

衡山水經注

衡山東南二面臨映湘川自長沙至此江湖七百
里中有九背故漁者歌曰恍隨湘轉望衡九面山
上有飛泉下注下映青林直注山下望之若幅練
在山矣

孟士源計敏夫唐詩紀事

元次山作退谷銘曰于進之客不得遊之杯湖銘

退谷銘

曰爲人厭者勿泛焉乃曰孟士源嘗黜官無情干
進在武昌不爲人厭可遊退谷可泛杯湖

士源天寶末爲武昌令○元季川次山之弟也

次山作處規云季川問曰旒終不復二論旒有

意乎
兄之
別稱也

程季吳均餅說

宋公至長安得姚泓時故大官丞程季者了了人
也公曰今日之食何者最先季曰仲秋御景離驛
欲靜燗燗曉風淒淒夜冷臣當此景唯能說餅公

曰善季乃稱曰安定噎鳩之麥雒陽董德之糜河
東長若之蔥隴西猷背之犢袍罕赤髓之羊張掖
北門之豉燃以銀屑煎以金銚洞庭負霜之橘仇
池連蒂之椒調以濟北之鹽剉以新豐之鷄細如
華山玉屑白似梁甫銀泥既聞香而口悶亦見色
而心迷公曰善

李約蕭字贊
張彥遠法書要錄

梁侍中蕭子雲書祖述鍾王備該衆體始變蔡張
二王飛白古法妙絕冠時雖名存傳記而遂絕簡

蕭建勳古壁餘此蕭字焉韓晉公鑒古擅書聞

之嗟異遷之於南徐置於海樞堂座右之鐫余後
獲之載以入洛書之故實事之本末書舍人張
公崔監察備撰記詳焉余少好圖書耽嗜奇古由
此雖志業不立而性莫能遷非不干求爵祿心惜
時事以與名疎非欲乖時好尚養病守獨所見遂
僻僻則僻矣與夫澍酒聲妓奔走權利者俱凶羊
也凶則就戮余每閱此迹而圖書之光如達古
人似得良友加以琴酒靜暢書齋盡閒榮富賤貧

子京曰每據
此君使人驚

是日何在。至若尋翰墨輕濃之勢。窮點畫分布之能。與日彌深。隨見逾妙。嗟夫。昔賢垂不朽之藝。知傳寶於後世。後人親妙絕之迹。見得意於當時。名齊日月。情契古今。傳曰。遊於藝。藝可已乎。知者相賀。比獲蘭亭之書。世情觀之。未若野人之塊。不闕於世。在世為無用之物。苟適余意。於余則有用已多。乃作贊曰。

昔創飛白。蔡氏所得。起於聖帝。播於翰墨。張王繼作。子雲精極。壁昏屋素。墨古池色。翻飛露白。乍輕乍濃。翠箔映雪。羅衣從風。崩雲委地。遊霧縈空。擬刺勢動。璆璠氣雄。昆池駭鯨。時門闢龍。橫毫疊扎。或橫或縱。層層陣雲。森森古松。君子況德。高人比蹤。抱素自潔。含章內融。逸疑方外。縱在矩中。密而不雜。疎而有容。藝通造化。比象無窮。子雲臣梁。蕭宇逾貴。點畫均豐。姿形端異。迹絕蠶素。名空傳記。明徵褒貶。惟此一字。

聖璠瑤清異錄

王衍伶官家樂侍燕小池。水澄天見。家樂應制云。

一段聖璠瑤

蔡肇

張邦基墨莊漫錄

蔡肇天啓久官京師。常於尺素作平岡老木極有清思。因授李伯時。令於餘地加遠水。歸雁作扁舟。以載天啓自題小詩曰。鴻雁歸時水拍天。平岡老木尚寒煙。付君餘地安漁艇。乞我寒江聽雨眠。伯時嫌不能竟。他日王彥舟取去。以示宗子令猷。即就筆點染。如詩中意。天啓見之。愛其佳。後汎舟宿橫塘。遇雨。閉篷而臥。夜分不寢。聞雁歸聲。復為詩。

聖璠瑤

不卷之五

橫塘雨。恰遇江南歸雁時。九

畫返周曰。天啓升陽人性高。偶見米海岳西園雅集圖記。荆公亦參其神契。觀臨川集。天啓詩

不多見。曾見其題三景風雨圖云。筆間雲氣生

豪末。紙上風聲。聽有無。收得三茅風雨樣。高堂

六月。是冰壺亦瑣然可諷也。

硯聲

聖璠瑤清異錄

後廟見研石有紋如眉者。謂之眉子石。東海宮聲

子京曰：經環
冷無餘矣。空
富是天公作
劇耶。

應中有一硯尉氏孫宗鑑少魏舍人爲作銘裏城

愁京兆嫵北牕散黛東家翠羽稜稜筆鋒與此等

伍胡不類于英氣妙語又曰夕鋒旣去碧落方暮

澹疎星之微明橫青霞之數縷想像沉寥夷猶毫

楮俾予之文萬丈新霜

新都縣真多山題名 楊慎蜀藝文志

王方平采藥此山童子歌玉壺三澗雪信宿乃行

閔康侯曰蜀郡李真多八百妹也隨兄修道居

縣竹山中見集仙錄○王沂禪史彙編白比丘

相煙錄 宋之五

清傳與一客同入湖南客曰凡雪仙人亦重之

號爲天公玉戲

湘煙錄卷之六目錄

蘭訊

沈釀

支道林

博赤猿帖

論嘯

李太尉

明少遐

醉醺

路羣

溫庭筠

手答進枇杷

劉司空琨

與鳩摩羅什書

答慧遠書

韓定辭

湘煙錄 宋之六

李衛公帖

黃寔

舊雨

湘煙錄卷之六

鳥程 閔元京子京 全輯
凌義渠駁甫

蘭訊

沈釀 崔豹古今注

沈釀者。漢鄭弘爲靈文鄉耆夫。行官京洛。未至宿
一垓。垓名沈釀。於垓逢故舊友人。四顧荒郊。村落
絕遠。酤酒無處。情抱不伸。乃以錢投水中。依口而
飲。飲盡酣暢。皆得大醉。因更爲沈釀。川明旦乃分
首而去。

支道林 支公集

支道林曰。間與何驃騎期。當爲合八關齋。以十月
廿二日集。同意者在吳縣土山。宴下三日。清晨爲
齋。始道士白衣凡二十四人。清和肅穆。莫不靜暢。
至四日朝。衆賢各去。余既樂野室之寂。又有掘藥
之懷。遂便獨住。於是乃揮手送歸。有望路之想。靜
拱虛房。悟外身之真。登山采藥。集巖水之蟻。遂援
筆染翰。以慰二三之情。

搏赤猿帖 李丕緒七賢帖

僕不想歛爾夢搏赤猿。其力甚於貔虎。良久反覆。
余乃觀天背地覩穹。亦當不爽。但僕之不達。安得
不憂。吉乎報我。凶乎詳告。三日阮藉白。孫君。

論嘯 高似孫緯略

桓玄與袁宜都書論嘯曰。讀卿歌賦序詠。音聲皆
有清味。然以嘯爲彷彿有限。不足以致幽旨。將未
至耶。夫神契之音。既不俟多臆。而通其致。苟一音
足以寔清和之極。阮公之言。不動蘇門之聽。而微

嘯歌 蘇門之

表。答書曰。嘯有清浮之美。而無控引之深。歌窮
淵根之致。用之彌覺其遠。至乎吐詞送意。曲究其
與。豈唇吻之切發。一性之清泠而已哉。若夫阮公
之嘯。蘇門之和。蓋感其一奇。何爲徵此。一至大疑。
嘯歌所拘耶。

李太尉 孫光憲北夢瑣言

李太尉德裕左降朱崖。著四十九論。敘平生所志。
嘗遺段少常成式書曰。自到崖州。幸且頑健。居人

蘇子曰呼雞
聲為雞鳴
呼為雞鳴
為雞鳴為
半為雞其
歷方下

多養雞。往往飛入官舍。今且作祝雞翁。爾謹狀吉甫相典忠州。沂流之任。行次神歸。地名雲臺。在江中。掌武誕於此處。小名臺郎。以其地而命名也。

掌武。即太尉也。唐人好以它名標榜官稱。如縣尉為少仙。謂梅福為尉。有神仙之稱也。杜詩有野望。因過常少仙一篇。○搜神記曰。祝雞翁者。洛陽人也。居尸鄉北山下。養雞百年餘。雞至千餘頭。皆有名字。欲取呼之。名則種別。而至後之吳山。莫知所去矣。

明少遐 百陽語資

梁遣黃門侍郎明少遐。秣陵令謝藻。信威長史王績。冲宣城王文學蕭愷。兼散騎常侍袁狎。兼通直散騎常侍賀文發。宴魏使李善。崔劼。溫涼畢。少遐贈其詩曰。蕭蕭風簾舉。依依然可想。鸞曰。未若燈花寒。不結。家附時事。少遐報詩中有此語。劼問少遐曰。今歲奇寒。江淮之間。不乃冰凍。少遐曰。在此雖有薄冰。亦不廢行。不似河水一合。便勝事馬。狎曰。河冰上有狸跡。便堪人渡。劼曰。狸當為狐。

應是字錯。少遐曰。是狐性多疑。鼯性多預。狐疑猶預。因此而傳耳。劼曰。鵲巢避風。雉去惡政。乃是鳥之一長。狐疑鼯預。可謂獸之一短也。

酴醾 清異錄

陶子召客於西宅。為酴醾。開尊。無以侑勸。請坐。大各撰小名。得有思致者。七。是日十一客。費麴生。入。半夜三鼓而罷。家並有酴醾酒肉。如吾十二人之樂。夜世不可得。賽白蔓君。四。字天花。花聖人。慈恩傳粉。綠衣郎。獨步春。沈香密友。

路羣 唐闕史

中書舍人路羣。與給事中盧弘正。性相異而相善。路清瘦古淡。未嘗言市朝。盧魁梧富貴。未嘗言山水。路日謀高臥。有制草則就宅視之。盧未嘗請告。有客族則就省謂之。雖所好不同而相親至。一日都下大雪。路在假廬。將晏入。道過新昌第。路方於南垣茅亭。肆目山雪。鹿巾鶴氅。構火命觴。以賞嘉致。聞廬至。大喜曰。適我願兮。亟命迎入。廬金紫華煥。意氣軒昂。路道服而坐。情趣孤潔。路曰。廬六廬。

周康侯曰此
二人須用
楊治公應祥
娶之術則均
必否恐太難
為兩家事子

六曾莫顧我何也。盧曰：月限向滿，家食相仍，日詣相庭，以圖外任。路色條曰：駕肩權門，何至於此？是有定分。徒勞爾形，家釀稍醇，能一醉否？盧曰：省有急事，俟吾決之路。又呼侍兒曰：盧六欲去，持早來藥糜，分二器。我與盧六同食。盧振聲曰：不可。路曰：何也？盧曰：今日飯冷，且欲退征家，饌已食飽矣。時人聞之，以為路之高雅。盧之俊適，各盡其性。

溫庭筠 段成式 漢上題襟集

先提柯古寄溫詩云：知君欲作閒情賦，應願將身

湘煙錄 卷之六

五

託錦鞋，溫作錦鞋賦。答之：關裏花春，雲邊月福。羅絮織女之東，足態婉娈。娥之結璘，碧總綳。鸞尾鳳頭，鞦韆雅舞。履號遠游，若乃金蓮東昏之潘妃，寶像臨川之江姬。匍匐非壽陵之步，妖疊實荳蔻之施。羅襪紅蕖之豔，豐趺躡錦之奇。凌波微步，瞥陳王。既蹀躞而容與，花塵香跡，逢石氏。倏窈窕而呈姿，擊箱回津，驚蕭郎之始見。李文明練恨，漢后之未持。重為系曰：瑤池仙子，董雙成。夜明簾額，懸曲瓊。將上雲而垂手，顧轉盼而遺情。願綢繆於芳

子京曰：開情
試有要索，於
床前句此結
語妙在韻案

趾附周旋於綺檻。莫悲更衣床前，棄側聽東啼環玉聲。

子京曰：飛燕
外傳：伶後衣
故短繡襦小

入華山，駙馬王咸追至嶺上，見朱履一雙，所謂蕭郎始見也。李文當作杯文。古有杯文綺，漢后

湘煙錄 卷之六

六

袖李太極飛
卿富即引此

云者，馮無方於太液池，持飛燕履也。○甘石星經云：漸臺四星，屬織女。東足、東足兩字新極。

唐太宗手答進批把 淳化間帖

使至得所進批把子，良深慰悅。嘉菓珍味，獨寇時新。但鄉路既遠，無勞更送。今者梅炎藻夏，麥氣迎秋。香飄蘭坂之風，鏡轉桂巖之月。為善之暇，想足怡神。延望白雲，載深離緒。聊疏。

劉司空現 陸羽茶經

劉琨與兄子南兖州刺史演書云：前得安州乾薑

一斤桂一斤黃芩一斤皆所須也吾體中清悶常仰真茶汝可置之

與鳩摩羅什書

釋慧遠頓首去歲得姚本尊書具承修問仁者曩日殊域越自外境於時音譯未交開風而悅頃承懷寶來遊則一日九馳徒情欣豫味而無由造盡寓自望途增其翫矣夫旃檀栴檀則異物同薰摩尼吐曜則衆珍自積且諸願不專美於絕代龍樹豈獨善於前蹤今往比量衣裁願登高座爲著之

湘煙錄

七

答慧遠書

鳩摩羅耆婆和南既未言而又文詞隔隔慕心之路不通得意之緣圯絕傳譯未就無從風德比如何必備聞一途可以蔽百經言末後東方當有護法菩薩揚哉仁者善弘其事夫財有盈備福戒博聞辨才深智兼之者道隆未具者疑滯仁者備之矣所以寄言通好因譯傳心豈其能盡粗酬來意耳頃所致比量衣裁欲令登法座時著當如來意

但人不稱物以爲愧耳今往常所用鑰石雙口漆罐可以備法物數也

韓定辭

北夢瑣言

唐韓定辭爲鎮州王鎔書記聘燕帥劉仁恭舍於賓館命試幕客馬或延接馬有詩贈韓曰燧林芳草綿綿思盡日相攜陟麗譙別後巔壑山望美君時復見玉喬韓於座上酬之曰崇霞臺上神仙客學辨癡龍藝最多盛德好將銀筆述麗詞堪與雪兒歌座內諸賓靡不欽訝稱妙句然亦疑其銀筆之解也

湘煙錄

八

韓之解也他日或徵答聘常山從容問韓以雪兒銀筆之事韓曰昔梁元帝爲湘東王時常詔錄忠臣義士及文章之美者筆有三品或以金銀雕飾或用班竹爲管忠孝全者用金管書之德行清粹者用銀管書之文章瞻麗者以班竹書之故湘東之譽振于江表雪兒者李密妾麗姬能歌舞每宴賓僚文章有奇麗入意者卽付雪兒叶音律以歌之定辭因問或巔壑之山當在何處或曰此隨君之故事何謙光而下問由是兩相悅服結交而去

正局曰：整音
武又音無又
音無又音牙
見周禮注

西王母至燕與昭王遊於燧林之下說炎帝鑽
火之術拾遺記○顏氏家訓曰：唯整山王喬所
仙唯字遂無所出整字依諸子書即旄丘之旄
也旄字字林一音亾付反今依附俗名當音權
務耳

李衛公帖 洪邁卷齋續筆

李衛公在朱崖表弟某侍郎遣人餉以衣物公有
書答謝之曰：天地窮人物情所素雖有骨肉亦無
音書平生舊知無復弟問聞老至仁念舊再降專

湘靈象 卷之六

九

人兼賜衣服器物茶藥至後開緘發紙涕咽難勝
大海之中無人拯恤資儲蕩盡家事一空百口嗷
然往往絕食掘獨窮悴終日若饑唯恨垂沒之年
須作餒而之鬼十月末伏枕七旬藥物陳裏又無
醫人委命信天幸而自活書後云：閏十一月二十
日從表兄崖州司戶參軍同正李德裕狀侍郎十
九弟此帖舊藏禁中後出付秘閣今勒石於道山
堂西

黃寔

于京曰：長安
交遊乃爾

黃寔百官生年有二事元豐甲子為淮東提舉除
夜泊汴口見蘇子瞻植杖立對岸若有所俟歸舟
中以揚州厨醢二尊雍酥一甕遺之後十五年為
發運使大暑泊清淮樓見米元章衣犢鼻自滌研
於淮口索篋中一無所有獨得小龍團二餅亟遣
人送入我平生稍慰有此二事也

舊雨六帖

杜子臥病長安旅次多雨生魚青苔及榻常時車
馬之客舊雨來新雨不來

湘靈象 卷之六

十

唐制開元中舉行課試之法帖經者以所習經
掩其兩端中間惟開一行裁紙為帖凡帖三字
隨時增損可否不一或得四得五得六者為通
此六帖之名所從起也見王彥壽

湘煙錄卷之七目錄

鼎書

金虎

蟾蜍

王子喬碑

子韋

玉女壺

榮感

范儕

漢武帝

巨靈

一寸樵

公昉碑

日月芒

蔡少霞

沐冰

謝霜回

雅禪師

孫博

李白近詩

施存

落花詩

司馬承禎

湘煙錄卷之七

烏程 閔元京子京 全輯
凌義渠駿甫

鼎書

金虎 甄鸞數術記遺註

周宣王時有人採薪於郊間歌曰金虎入門呼長精吸玄泉時人莫能知其義按星經云昴者西方白虎之宿太白者金之精也太白入昴金虎相薄法有兵亂老君曰太白入昴兵其亂

續靈錄 卷之七

蟾蜍 平寶樓神記

羿請無死之藥於西王母嫦娥竊之以奔月將往故篋之於有黃有黃占之曰吉翩翩歸妹獨將西行逢天晦芒母恐母驚後且大昌嫦娥遂託身於月是為蟾蜍

嫦娥小字純狐出緯書

王子喬碑 水經注

梁國蒙縣北有薄伐城城內有故冢方墳世謂之王子喬冢冢側有碑題云仙人王子喬碑曰王子

駁南曰張平子始於宮騎幸於金虎本此六臣注

歐陽曰毛詩
 補傳注先集
 雜錄也
 謂之米掌
 鍾伯敬曰神
 仙傳錄一樹
 真漢武時
 一石皆足情
 恨不可謂仙
 先如許遠也
 遇周曰六朝
 人多用丹字
 如丹狀丹誠
 丹微等語錄
 多即所云赤
 誠也

喬者蓋上世之真人聞其仙不知與何代也博聞
 道家或言潁川或言產蒙初建此城則有斯丘傳
 承先民曰王氏墓暨于永和之元年冬十二月當
 臘之時夜上有哭聲其音甚哀附居者王伯惟之
 明則祭而察焉時天鴻雪下無人徑有大鳥跡在
 祭祀處左右咸以為神其後有人著大冠絳單衣
 杖竹立冢前呼採薪孺子伊永昌曰我王子喬也
 勿得取吾墳上樹也忽然不見時令太山萬喜稽
 故老之言感精瑞之應乃造靈廟以休厥神於是
 好道之儔自遠方集或絃琴以歌太一或譚思以
 歷丹思知至德之兆實真人之祖先延熹八年秋
 八月皇帝遣使者奉犧牲致禮祠濯之敬肅如也
 國相東萊王璋字伯義以為神聖所興必有銘表
 乃與長史邊軌遂樹之玄石紀頌遺烈
 御覽引道經云王喬景陵之墓劔飛冲霄謂王
 子喬墓在景陵戰國皆有發其墓者見一劔人
 適欲取視劔忽上飛去其事尤僻景陵編
 子韋王嘉拾遺記

子京曰景又
 作景大出處
 志稱湯常有
 王喬王喬
 王女為景
 北百號

宋景公之世有子韋者善星文許以上大夫位設
 以珍食施以珍衣渠滄之鳧煎以桂醴叢庭之鷄
 承以蜜味淇漳之醴脯以青茄九江之瑟費以蘭
 蘇華清夏結漉以織縞饗人視時而扣鐘伺食而
 擊磬華清井水之滄華也
 王豉賈思勰齊民要術
 神仙服食經云地榆一名玉札北方難得故尹公
 度曰寧得一斤地榆不用明月珠其實黑如豉北
 方呼豉為札當言玉豉與五茄養服之可神仙是
 以西域真人曰何以支長久食石畜金鹽何以得
 長壽食石用玉豉此草霧而不濡太陽氣盛也鑠
 玉爛石炙其根作飲如茗氣其汁釀酒治風痺補
 腦
 王女壺仙傳拾遺
 王女投壺每投十枝百二十梟設有人不出者天
 帝為之啓啓音開也
 一作嬌段成式云雷已百嬌雨猶四匝謝無
 逸詞雙紫枕百嬌壺

榮感 歸藏

昔者桀筮伐有湯。唐而枚卜。占于榮感云。不吉。不利出征。惟利安處。彼為狸。我為鼠。勿用作事。恐傷其父。

范儋 水經注

富城洲上有道士范儋精廬。自言巴東人。少遊荆土。而多盤桓縣界。惡衣麤食。蕭散自得。言來事多驗。而辭不可詳。人心欲見。歎然而對貌言。尋求終弗遇也。雖逕跨諸洲。而舟人未嘗見其濟涉也。後

東遊廣陵 卒於彼土 儋本洲無定止處宿憩一小

巷而已。弟子慕之。於其昔遊。共立精舍。以存其人。

漢武帝 郭憲別國洞冥記

帝昇望月臺。時暝。望南端有三青鴨。羣飛俄而止於臺上。帝悅之。至夕。鴨宿於臺端。月色已暗。帝求海肺之膏。以為燈焉。取靈津布為纏。火光甚微。而光色無幽不入。青鴨化為三小童。皆着青綺文繡。各握鯨文大錢五枚。置帝几前身。止影動。因名輕影錢。

巨靈 洞冥記

惟有一女人。愛悅於帝。名曰巨靈。帝傍有青珉唾壺。巨靈乍出入其中。或戲笑帝前。東方朔望見巨靈。乃目之。巨靈因而飛去。望見化成青雀。因其飛去。帝乃起青雀臺。時見青雀來。則不見巨靈也。

一寸樵 金樓子

始皇聞鬼谷先生言。因遣徐福入海求金。萊玉。蔬并一寸樵。

公昉碑 集古錄目

謝靈運 卷之七

漢公昉碑者。廼漢中太守南陽郭芝為公昉修廟記也。漢碑今在者。類多磨滅。而此記文字。屢存可讀。所謂公昉者。初不載其姓名。但云君字公昉。爾又云耆老相傳。以為王莽居攝二年。君為郡吏。啖瓜旁。有真人。居字左右。莫察。君獨進美瓜。又從而敬禮之。真人者。遂與期。谷口山上。乃與君神藥。曰服藥以後。當移意萬里。知鳥獸言語。是時府君去家七百餘里。休謁往來。轉瞬即至。聞郡驚焉。自是府君。一無從。一作為御史。一作鼠齧被具。君乃畫

地爲獄召鼠誅之視其腹中果有被具府君欲從學道頃無所進府君怒勅尉部吏收公昉妻子公昉呼其師告以厄其師以藥飲公昉妻子曰可去矣妻子戀家不忍去於是乃以藥塗屋柱飲牛馬六畜須臾有大風雲來迎公昉妻子屋宅六畜儻然與之俱去

閔康侯曰水經注云漢北智水川有唐公祠唐字公房城固人學道得仙百姓爲之立碑廣川信跋云葛稚川謂李八百爲唐公昉作傭客以

丹經授公昉入雲臺山仙去雖成仙之迹殆異

然其姓散見可互考也余州併載於法書苑

日月芒陶弘景真誥

旧有九芒月有十芒方諸宮有服日月芒法

蔡少霞薛用弱集異記

蔡少霞者陳留人也性情恬和幼而奉道蚤歲明經得第選蘄州參軍秩滿漂寓江淮者久之再授雍州泗水丞遂於縣東二十里買山築室爲終焉之計居處深僻俯近龜蒙水石雲霞境象殊勝少

霞世累蚤祛尤諧風尚於一日沿溪獨行忽得美蔭因就憩焉神思昏然不覺成寐因爲褐衣鹿幘之人夢中召去隨之遠遠乃至城郭處所碧天虛曠瑞日瞳矓人俗潔清卉木鮮茂少霞舉目移足惶惑不寧即被導之令前經歷門堂深遂莫測遙見玉人當軒獨立少霞遽修敬謁玉人謂曰愍子虔心今宜領事少霞靡知所謂復爲鹿幘人引至東廊止於石碑之側謂少霞曰召君書此賀遇良因少霞素不工書即極辭讓鹿幘人曰但按文而

錄胡笳拒遠俄有二青僮自北而至一捧牙箱內

有兩幅紫絹文書一賁筆硯即付少霞曰法此而

寫少霞凝神捫管頃刻而畢因覽讀之已記於心

矣題云蒼龍溪新宮銘紫陽真人山玄卿撰良常

西麓源澤東泄新宮宏宏崇軒幟幟雕珉盤礎鏤

檀竦案璧瓦甃差瑤階肪截閣凝瑞霧樓橫祥霓

騁虞巡微昌明捧闌珠樹規連玉泉渾洩靈颿遐

集聖日俯晰太上遊儲無極便闕百神守護諸真

凝別僊翁鵠立道師冰潔飲玉成漿饌瓊爲屑桂

童遊周曰
童稱壽以下

茅山志
童作

旗不動。蘭幄互設。妙樂梵奏。流鈴間發。天籟虛徐。
風簫泠徹。鳳歌諧律。鶴舞會節。三變玄雲。九成絳。
雪。易遷徒語。童初詎說。如毀軌坤。自有日月清寧。
二百三十一年四月十二日。建於是少霞方更周。
視。遂為鹿憤人促之。忽迷而返。醒然遂悟。急命紙。
筆。登即紀錄。自是充豫好奇之人。多詣少霞詢訪。
其事。有鄭還古者為立傳焉。

秦始皇發句曲北番山。嘆曰。巡狩之樂。莫過於
山海。自今以往。良為常也。爾乃群臣並稱壽歎。

湘雁錄 卷之七

曰。良為常矣。乃改句曲北番為良常山。○男真。
為童初。宮女真為易。遷官。見陶貞白冥通記。
洪容齋廣州三清殿碑。做其體為銘曰。天池北。
趾。越嶺東麓。銀宮旌旗。瑤殿蓋蓋。陸納九齒。閭。
披四目。楯角。儲清簷。牙。哀。繚。雕。隔。甜。間。鏤。楹。熠。
煜。元尊端拱。泰上秉錄。繡繡周張。神光睟穆。寶。
帳流黃。溫暉結綠。翠鳳千旗。紫霓瀟灑。星伯振。
鷗。仙翁立鵠。昌明侍几。斜連捧蠹。月節下墮。驥。
輪旁燭。凍雨清塵。霜雲散穀。鈞韻虛徐。流鈴祿。

續童初淳潛勾漏。蓄縮。獄君有衡海帝。惟儻中。
違何護時節。朝宿。殿母淪威。瘡妃謝壽。丹崖罷。
微。赤子。景福。億齡聖壽。萬世宋錄。

沐水 水經注

沐水西北與洋湖水會。水出縣西北樂藪岡。不
下洋湖。湖去岡七里。湖水下注。謂之洋湖口。沐。
水東北有峨山縣。東北又有武陽龍尾山。並僊者。
羽化之處。上有僊人及龍馬跡。於其處得遺咏。雖。
神棲白雲。屬想芳流。藉念泉鄉。遺味在茲。覽其餘。

湘雁錄 卷之七

謂。依然息。遠。匪直。邀想霞蹤。愛其文咏。可念故端。
牘。抽札以詮其咏。其略曰。登武陽。觀樂藪。峨嶺牙。
蕤。洋湖口。命蜚驪。駕白駒。臨天水。心跡踟躕。于。後。
不知如。蓋勝賞神鄉。秀情超拔矣。

謝霜回 玄觀手抄

謝霜回有七寶靈櫃之几。几上有文字。隨意斷及。
文字。輒形隸篆真草。亦如人意。讀書偶忘一勾一。
字。無不現出。霜回寶之。故道經云。世有靈櫃。刻百。
事。可圖。世有神瓜。則飲食可廢。

雅禪師續西陽雜俎

東都龍門有一處相傳廣成子所居也天寶中北宗雅禪師者於此處建蘭若庭中多古桐枝幹拂地一年中桐始華有異聲聲如人吟詠禪師諦視之具體人也但有翅長寸餘禪師異之乃以捲竹幕巾網獲一焉真於紗籠中意嗜桐花採華致其傍經日集於一隅微聆吁嗟聲忽有數人翔集籠者若相慰狀又一日其類數百有乘車輿者其大小相稱積於籠外語聲甚細亦不懼人禪師隱於

湘煙錄卷之七

杜聽之有曰孔昇翁為君筮不祥君頗記無有曰君已除死籍又何懼焉有曰叱叱予與青桐君奕勝琅玕紙十幅君出可為禮星子詞當為料理語皆非世人事終日而去禪師舉籠放之因祝謝之經次日有人長三尺黃羅衣步虛止禪師屠蘇前狀如天女我三清使者上仙伯致意多謝指領間失所在自是遂絕

孫博神像傳

河東孫博能引鏡為刀屈刀為鏡

開廣慶曰玄
余臨崩自謂
車上帝命為
元始孔昇其
人見大真外
傳

子京曰刀鏡
五用焉

李白近詩趙德麟廣詩錄

元祐中秦觀在京師有道人相訪風骨甚異語論不凡自云嘗與物外諸公往還口誦二篇云東華上清監清逸真人李白作也詩云人生燭上花光滅巧妍盡春風遶樹頭日與化工進昔我飛骨時慘見當塗墳青松謁朝霞縹緲山下村既死明月魄無復玻璃魂念此一脫洒長嘯登崑崙醉看鸞鳳衣星斗俯可捫又云朝披夢澤雲笠釣青茫茫尋流得雙鯉中有三元章篆字若月蛇逸勢如飛

湘煙錄卷之七

翔歸來問天姥妙義不可量金刀割青素靈火爛煌煌燕服十二環想見仙人房暮跨紫鱗去海氣侵肌涼龍子善變化化作梅花粧遺我累累珠靡非明月光勸我穿絳縷繫作裙間璫揖予以疾去談笑聞餘香

施存陶弘景真靈位業圖

地僊散位中有施存一號純盆子孔子弟子三千人數

女真位中韓太華安國妹李廣利婦鄭天生鄭

父母李惠姑夏侯玄婦王進賢王衍女許科斗
長史婦

落花詩 東坡志林

徐州通判李陶有子年十七八素不善作詩忽詠
落花詩云流水難窮目斜陽易斷腸誰同研光帽
一曲舞山香父驚問之若有物憑附者自云是謝
中舍問研光帽事云西王母宴羣仙有舞者帶研
光帽帽上簪花舞山香一曲曲未終花皆落去

司馬承禎 道藏

湘煙錄 卷之七

禎善金剪刀書腦中有小兒誦經聲玲玲如振玉
額上小日如錢耀射一席

湘煙錄卷之八目錄

查史 上

漢宮香方

謝道韞

賈佩蘭

絳樹

天女

青蘿

郭尚父

蕭史

西子

賜嬈好書

玉虎枕

柳枝

玉兒

大曆寺

湘煙錄 卷之八目

三鄉留題

粧臺記序

湘煙錄卷之八

烏程 閔元京子京 全輯
凌義渠駿甫

查史上

漢宮香方 羅莊漫錄

漢宮香方 鄭康成注 沉水香二十四銖 著石蜜複

湯鬻銅鬻以指嘗試能飲甲則已南海賈胡貴

如蜜色澤以寒水炭四焙之青木香十二之一

正黃可減甲以其子勿以其母青木香合搗

可酌損之雞舌香以其子勿以其母青木香合搗

如摩沉水得鬻投初鬻蜜中媒使相悅閔以黃

整蜜隙指不津地埋之一月中許出之投龍腦六

銖磨損半一爐注如茶子薰鬱鬱畧問百步中人

也今大官加蜜鬻紅加此方魏泰道輔強記面

疏以示缺炎王父意其失古語其後相國寺庭中

買得古葉子書雜抄有此法改正十餘字

董遐周口鬻字誤當作鬻周禮隨人凡齊事鬻

鹽以待戒令鬻古煮字寒水者寒水石也整或

作整周禮鄭康成疇鬻注今黃整云云釋曰案

高續古曰華
長者善調香
調香二字佳
如摩沉水得鬻
湯鬻銅鬻
如蜜色澤
正黃可減甲
可酌損之
如摩沉水得鬻
湯鬻銅鬻
如蜜色澤
正黃可減甲
可酌損之

子京曰西京
雜記或云劉
德川者俱非
更作香用此
曰此吳均語

內則有敦整厄區鄭注敦整黍稷器不言黃此

言黃者見今時合和丹藥者為之本草蘇頌曰

甲香生南海其螺大如小拳南州異物志甲香

大如甌其屬雜聚香燒之益芳又有小甲香狀

如螺子取其蒂修合也傳信方每甲香一斤以

泔斗半微火煮一復時又以蜜二合水一斗煮

三伏時乃以炭火燒地令熱洒酒令潤鋪香於

上揭爛入沈香末三兩磨一分和搗印成此即

漢宮方也珠脰疑即珠胎也甲煎見范蔚宗傳

謝道韞論語贊曰衛靈公問陳於孔子孔子對曰

俎豆之事則嘗聞之軍旅之事未之學也庶則大

矣比德中庸斯言之善莫不歸宗龐者乖本妙極

今中嗟我懷矣與言彼同

賈佩蘭吳均西京雜記

戚夫人侍兒賈佩蘭後出為扶風人段儒妻說在

宮內時見戚夫人侍高帝嘗以趙王如意為言而

不足用為吳
仲無疑
子京曰唐于
季子咏漢高
云百戰方興
項三章且代
秦功歸蕭相
而氣盡成天
人可為評盡

子京曰如此
終歲漢高
最難情故能
流連

高祖思之幾半日不言歎息懷愴而未知其術輒
使夫人擊筑高祖歌大風詩以和之又說在宮內
時嘗以絃管歌舞相歡娛競為妖服以起良豈十
月十五日共入靈女廟以豚黍樂神吹笛擊筑歌
上靈之曲既而相與連臂踏地為節歌赤鳳凰來
至七月七日臨百子池作于闐樂樂畢以五色縷
相繫謂為相連愛八月四日出雕房北戶竹下圍
碁勝者終年有福負者終年疾病取絲縷就北辰
星求長命乃免九月九日佩茱萸食蓬餌飲菊華
酒令人長壽菊華舒時并採莖葉雜黍米釀之至
來年九月九日始熟就飲焉故謂之菊華酒正月
上辰出池邊盥濯食蓬餌以祓妖邪三月三巳張
樂於流水如此終歲焉戚夫人死侍兒皆復為民
妻也
廣長孺詩扶風道里未分明却憶秋宮菊酒盈
一片落英留不住隨波好去亂雲萍僧孺詩一
出宮牆對月明猶疑含色菊花盈夜除不得隔
流水淡酒楊花泛綠萍二難雙絕堪為佩蘭訴

恨

絳樹志奇

絳樹一聲能歌兩曲二人細聽各聞一曲一字不

亂人疑其一聲在鼻竟不測其何術魏文帝嘗繁
欽書妙舞莫

巧於絳樹清歌
莫過於宋鵬

天女西陽貝編

天女九退相一皮緩二頭花散落三赤花在這變

為黃四風吹無縷衣如人依觸五飛行意倦六觸

米而濁七取樹花高不可及八見天子無媚九髮

絳樹志奇

絳樹九又舞動添正璽落花髮皆重

青蘿郭氏洞林

顧衍常不宜見子其婦將產求術於郭璞為作卦

得家人之蒙其辭曰與子在上變值蒙女蘿覆高

松院養微火捍其凶養子之人名宜同法當字乳

碑曰青蘿如其言呼兒果無恙

梁元帝洞林序曰蓋聞幽穆之野鬼方難測朱

鳥之舍神道莫知而緹縵曉披即辨黃鐘之氣

靈臺夕望便知玉井之色復以談乎天者雖絕

于京曰：煙果
燭燭即之尚
父居功妙用
耳

名言之外存乎我者還居稱謂之中余幼學星
文多歷歲稔海中之書略加尋究王成之說偏
得研求雖紫微迢遞如觀掌握青龍顯晦易乎
窺覽美門五將巫經玩習韓終六王常所寶愛
至如周王白雉之篋殷人飛燕之卜著名聚雪
非關北極之山卦有密雲能擁西郊之氣爰通
七聖世經三古山陽王氏直解談玄河東郭生
纔能射覆兼而兩之竊自許矣

郭尚父因難錄

蕭史

五

代宗以郭尚父勲高兼連烟帝室每中使內人往
來必詢其門內休戚尚父二愛姬或云南陽夫嘗
人及李夫人競寵互論其公私佐助之功念媚不相面尚父不
能禁上知之賜金帛及簪環命官人載酒以和之
方飲令選人歌以送酒一姬怒未解歌未發遽引
滿置觴於席前曰酒盡不須歌

蕭史 李石續博物志

蕭史與積公錄蕭雪丹第一轉與弄玉塗之今之
女銀厭粉也

西子 翰府名談

西子母浣帛於溪有明珠射體感而孕又夢有翠
鷄五色自空而下以之化為鸚鵡飛去

賜婕妤好書 婦女集

漢元帝賜婕妤好書曰自以親婕妤異於他人故不
能不深相過望前數以顏色不平應對舒遲為譴
卒不能自改婕妤方見親幸時老母在堂兩弟皆
簪金並侍於側同列比舍豈不謂婕妤母弟尊哉
今過蒙寵獨奈老親兩弟何

蕭史

六

今曉疑好報諸臣無記音屬見元帝所賜婕妤好書
以相比元帝被病無怪但服藥後宮貴人書也
類多華辭至如成帝則推誠謝實若家人夫婦
相予書矣故降陳其長短今汝曹自許之

王虎枕 王嘉拾遺記

魏咸熙二年宮中夜夜有異獸或吼呼驚人乃有
傷害者詔使宦者闇中伺候有白虎毛色淨密以
皮裝虎即中益目俄而往取虎走隱形更搜覓乃
於藏中得一玉虎頭枕左目有血帝嗟其異問諸

蘇行見於長
安城西殆與
此事相類

大臣答云昔漢誅梁冀得玉虎頭枕一枚云此枕
單池國所獻臆下有篆書字云是帝幸之枕嘗與
姬已同枕之是殷時遺寶也凡珍寶久則生精靈
必神物憑之也

柳枝 李商隱集

柳枝洛中里娘也父饒好賈風波死湖上其母不
念他兒子獨念柳枝生十七年塗粧縮髻未嘗竟
已復起去吟葉嚼蕊調絲撥管作天海風濤之曲
幽憶怨斷之音居其旁與其家接故往來者聞十
年尚相與疑其醒眠夢物斷不轉余從昆讓山比

柳枝居為近他日春曾陰讓山下馬柳枝南柳下

詠余燕臺詩柳枝驚問誰人有此誰人為是讓山
謂曰此吾里中少年叔耳柳枝手斷長帶結讓山
為贈叔乞詩明日余比馬出其巷柳枝下髮畢救
抱立扇下風郭一袖指曰若叔是耶後三日鄰當
去讓山水上以博山香待與郎俱過余歸之會所
友有偕當詣京師者戲盜余臥裝以先不果與與
中讓山至且曰東諸侯取去矣明年讓山復東相

子京曰陸龜
蒙中酒賦
珠簾靜夜
兒女怨
應使九
本偶誤
重遊同
齊書東晉
潘妃遊
劍直七十
同昌九
別是清

背於戲土因寓詩以墓其故處云

玉兒 蘇軾杜陽雜編

同昌公主九玉釵刻九鸞為九色上有字曰玉兒
有金陵得者以獻公主酬之百萬一日晝寢夢絳
衣女奴授語云為齊潘淑妃取九鸞釵泊主薨而
釵亦不知其處玉兒潘妃小字也

大曆寺 張翥義貴耳集

真定大曆寺有藏殿藏經皆唐宮人所書經尾署
姓氏極可觀佛龕上有一金金匣藏心經一幅字
體尤婉麗其後題云善女人楊氏為大唐皇帝李

三郎書

張芸叟家舊蓄鏡傳為楊妃故物徑尺許厚七
分背文精古有銘其略曰粉壁交映珠簾對看

潛窺聖淑麗則常端聖淑字若少空有並后之
象

三鄉雨題 花蕊雲溪友議

序曰余本若耶溪東與同志二三紉蘭佩惠每食
幽閒之境翫花於松月之亭竟晝綿宵往往忘倦

子京曰陸龜
蒙中酒賦
珠簾靜夜
兒女怨
應使九
本偶誤
重遊同
齊書東晉
潘妃遊
劍直七十
同昌九
別是清

湘煙錄卷之九目錄

套史下

小小寫真

公主撒帳錢

洋川

明德后

勝常

廬陵威王

鄉里

史炎玉

武壘奉某禪師書

砂按

李夫人

內帖子詞

封脉

玉飛

李德裕

李之玉

顏今賓

華清宮

五則

湘煙錄卷之九

套史下

小小寫真

寺搭記

烏程

閔元京于京

凌義渠駿甫

全輯

韓幹藍田人少時常爲貰酒家送酒至者丞兄弟
未幾每一貰酒漫遊幹常徵債於王家戲畫地爲
馬右悉精思丹青奇其意趣乃歲與錢三萬令
學畫事餘年今寺中釋梵天女悉齊公妓小小等

寫真也

李之玉

李之玉

李之玉

李之玉

李之玉

李之玉

哭小小寫真連句如生小小真猶自未樓塵夢
復偷袂將離辭斜柯欲近人柯古昔時知出衆清
寵古橫陳善繼不遣遊張巷豈教窺宋隣夢復慶
樓吹笛裂弘閣賞歌新柯古蟬怯折腰步蛾驚半
額嚙善繼圖形誰有術買笑詐辭貧柯古複隴迷
村徑重泉隔漢津夢復同心知作羽趾前定爲鱗
善繼殘月巫山夕餘霞洛浦晨柯古
齊公王霜爲妾造寶應寺宏麗無比今寺中釋

梵天女悉韓幹為齊公妓小小等寫真也見南

公主撒帳錢洪遵泉志

子京曰舊雜肉俗好謂之撒帳錢肉謂之撒帳錢

一謂之撒帳錢

子京曰舊雜肉俗好謂之撒帳錢

子京曰舊雜肉俗好謂之撒帳錢

子京曰舊雜肉俗好謂之撒帳錢

子京曰舊雜肉俗好謂之撒帳錢

舊譜曰徑寸重六銖肉好背面皆有周郭其形五出穿亦隨之文曰長命守富貴背面皆為五出文若角錢狀景龍中中宗出降曆宗女荆山公主特鑄此錢用以撒帳勅近臣及修文館學士拾錢其銀錢則散貯絹中金錢每十文即繫一綵條學士皆作却扇其最近御坐者所獲居多有學士考功員外武平一既出逢韋巨源蘇味道各執平一將在燭下云員外事僕射省主欲有何取以手擦平一懷盡而後已

師將破壞此錢四出散於四方乎遂如其言

洋川水經注

洋川者漢戚夫人之所生處也高祖得而寵之夫人思慕本鄉追求洋川高帝為驛致長安蜀復其鄉更名曰縣又故自其地為洋川用表夫人誕載之休祥也

明德后東觀漢記

明德皇后不施黛獨左眉小缺補之以縹

勝常勝常觀老學庵筆記

王廣洋宮詞云新睡起來思舊夢見人忘却道勝常勝常猶冷婦人言萬福也前輩尺牘有云尊侯勝常者勝字當平聲讀

廬陵威王全樓子

廬陵威王續之內也千門相對萬戶如一齋裏施木天以蔽光景春花秋月之時暗如微燭內人有不識晦明者

閩康侯曰還須想像出暗入光含羞隱媚時

鄉里姚寬西溪叢語

沈休文山陰柳家女詩云。還家問鄉里。詎堪持作夫鄉里。謂妻也。南史張彪傳呼妻爲鄉里。云我不忍令鄉里落它處。

史炎玉 曹學佺蜀中詩話

史琰字炎玉。好學。蜀文州刺史張閭聘爲冢子祺之配。祺亦有才。與炎玉酬唱成集。題曰和鳴。作字用禿筆。體法古勁。黃山谷與祺父有內親。而祺弟祉亦以進士爲青神尉。山谷親來訪之。炎玉致書嘗緘綠菜以贈。山谷爲之贊曰。蔡蒙之下。彼江一湘煙縹緲。本卷之末。曲有薤生之可以爲藪。畦曠之衣。采采盈掬。毛以辛鹹。宜酒宜餼。在吳則紫。在蜀則綠。其臭味同遠。散不錄。頌我旨蓄。史君炎玉。出眉州志。

武聖奉某禪師書 董斯張以景集

暑候將闌。炎序彌縟。山林靜寂。梵宇清虛。宴坐經行。想當休愈。弟子前隨鳳駕。過謁鷲巖。觀寶塢以徘徊。觀先妃之淨業。薰修之所。猶未畢功。一見悲驚。萬感兼集。攀光寶樹。載深風樹之哀。甲影珠泉。更積寒泉之思。弟子自惟薄佑。鎮切覺懷。每屆秋

期。倍軫摧心之痛。炎涼遞運。逾添切骨之哀。未極三旬。頻鍾二忌。恨乘時而更恨。悲踐露而逾悲。惟托福田。少伸荒思。今欲續成先志。重置莊嚴。故遣三思齋金絹等物。往彼就師。平章幸識斯意。卽務修營。望及諱辰。終此功德。所冀罄斯誠懇。以奉津梁。稍宣資助之懷。微慰覺迷之緒。略書不意。指不多云。永淳二年九月十五日。司門郎中太孫諮議王知敬書。

武媚娘精心白業御製華嚴序外。又有幸少林。

湘煙縹緲 本卷之末

寺詩。及此書刻洛下。詩載唐詩紀。○閔康侯曰。于文定筆塵云。昇仙太子。卽周太子晉也。武后加號昇仙。撰文立碑。詞翰並美。今其石尚在。可見媚娘又深玄氏當求其文讀之。

砂按 北夢瑣言

陳藏器本草云。砂按子生砂石中。形如大豆。背有刺。能倒行。旋軋土爲孔。常睡不動。生取之。置枕。令夫妻相悅。

湯若士武陵春夢詩。細語春情惜夜紅。妨人眠。

睡五更風明朝朝翡翠洲前立拾取砂按置枕中

李夫人 天中記

李夫人西蜀名家善屬文尤工書畫郭崇韜伐蜀得之夫人以崇韜武弁常鬱悒不樂月夕獨坐南軒竹影婆娑可喜即起揮毫濡墨寫牋紙上明日視之生意具足或云自是人間往往效之遂有墨竹

內帖子詞 宋莊漫錄

翰苑歲供禁中帖子惟玉履道才思清麗能紀一時盛事皇帝閣云彤霞霽霧繞舳舻樓雪融銀滴

半層別繞擬開延福宴夾城先試景龍燈妃嬪閣云玉燕翩翻入鬢雲花風初掠縷金裙神霄宮裏驂鸞侶來侍長生大帝君政和七年所進也有皇后閣云藻笈琅函受祕文清虛道合玉晨君瑤臺夜靜朝真久金屋春寒閣錄勤妃嬪閣云瞳矐曉日上金鋪酌樂春水泮玉壺繡戶綠窓塵不到疑酥點就輞川圖重和二年所進也

對詠 今歲登大中遺事

唐官中以診脈為對脈

玉飛 魏虜尺牘

馬嵬姐拾得太真襪以致富其女玉飛得雀頭履一雙真珠飾口以薄檀為直玉飛不輕示人

馬嵬故城在興平徐景安征途記云馬嵬人名於此築城以避難未詳何代人 長安志

李德裕 范摅雲溪友議

太尉李德裕鎮渚宮嘗謂賓侶曰余偶欲遙賦巫山神女一詩下句云自從一夢高唐後可是無人

勝楚王畫夢宵征巫山似欲降者如何段記室成式曰屈平流放湘沅椒蘭久而不芳卒葬江魚之腹為曠代之悲宋玉則招屈之魂明君之失恐禍及身遂假高唐之夢以惑襄王非真夢也我公作神女之詩思神女之會唯慮成夢亦恐非真李公退慚其文不編集於卷也

顏令賓 孫崇北里志

顏令賓居南曲中舉止風流好尚甚雅見舉人盡賦奉多乞歌詩以為留贈五彩笺常滿箱篋後

子京曰宋初府有唐文德后遺履特命宋元章圖之張王飛珍秘太真履無人得

疾病且甚。值春暮。景色晴和。命侍兒扶坐於砌前。顧落花而長歎。數四。因索筆題詩云。氣餘三五喘。花剩兩三枝。話別一樽酒。相邀無後期。因教小童曰。爲我持此出宣陽親仁已來。逢見新及第郎君。及舉人。卽呈之。云。曲中顏家娘子。將來扶病奉候。郎君因令其家設酒。菓以待。逡巡至者數人。遂張樂歡飲。至暮。酒交下。曰。我不久矣。幸各製哀挽。以送我。初其家必謂求賻。送於諸客。甚喜。及聞其言。頗嫌之。及卒。將瘞之。日得書數篇。拆視之。皆哀挽詞也。鄰有喜羌竹劉駝駝善歌之。

華清宮 鄭嵎津陽門詩註

天寶末。上止華清宮。卷幄公主嘗爲上晨。召聽按新水調。主起晚遽。自蒙珠被而出。及寇至。主倉皇隨駕出宮。不省所在。及上歸時。再入此宮。而當幄幄之被宛然而塵積矣。上尤感焉。溫泉堂碑。其石瑩微。號玻璃碑。上皇而蜀之明年。復持國寺。本名慶山寺。德宗始改其額。有綠閣。複道而上。天后時。以禁匠取宮中制度結構之。石甕寺。

殿中玉石像。精妙無比。叩之如磬。並楊惠之手塑。脫空像。皆元伽兒之制。能妙纖麗。曠古無儔。紅樓在飛殿之西。巖下臨絕壁。樓中有玄宗題詩。草八分書。每一篇一體。王右丞山水西僻。寺毀之後。皆失之矣。

石魚崑下有天絲石。其形如甕。以貯飛泉。故上以石甕爲寺名。寺僧於上層飛樓中。懸轆轤。引修綆。長二百餘尺。以汲甕泉。出於紅樓橋樹之杪。寺旣毀。石甕今已埋沒也。

華嚴寺 不殊之史

聖顯崇羅公遠。楊妃尤信金剛三藏。上嘗幸功德院。將謁七聖殿。忽然背痒。公遠折竹枝。化手七寶如意。以進。上大喜。顧謂金剛曰。上人能致此乎。三藏曰。此幻誑耳。僧爲陛下取真物。乃於袖中出七寶如意。炳輝而光。公遠所進。卽時復爲竹枝。後一日。楊妃欲爲二人定優劣。時禁中將創小殿。三藏乃舉一鴻梁於空中。將中公遠之手。公遠不爲動。容上遽命止之。公遠飛符於他處。竊三藏袈裟於匱中。守者不之見。金剛又呪而取。須臾而至。公遠

復喚水龍符於袈裟上散爲絲縷以進也

韓國夫人爲千枝燈臺高八十八尺置於山上然之
千光奪日百里之內皆可望焉

湘煙錄

卷之九

十

湘煙錄卷之十目錄

談閒

日南

劉楨

楊元慎

高柔

陶穀

阮宣

崖公

蓮子湖

酒經

鍾士季

選格

荆南衙

孟子淹疏

薛保遜

湘煙錄

卷之十

破風錄

碧翁

胡鳴詩

李泌

李觀

東坡

苔

楊誠齋

湘煙錄卷之十

烏程 閔元京子京 全輯

凌義渠駿甫

談明

日南 水經注

范泰古今善言曰日南張重舉計入洛正旦大會
帝問日南郡北何視日耶重曰今郡有雲中金城
不必皆有其實日亦俱出於東耳至於風氣暄暖
日影仰當官民居止隨情面向東西南北迴背無

湘煙錄 卷之十

劉楨 典畧

魏文帝嘗賜劉楨廊落帶其後師死欲借取以為
像因書嘲楨云夫物因人為貴故在賤者之手不
御至尊之側今雖取之勿嫌其不反也楨答曰楨
聞荆山之璞曜元后之寶隋侯之珠燭衆士之好
南垠之金登窈窕之首願邪之尾綴侍臣之幘此
四寶者伏朽石之下潛污泥之中而揚光于載之
上發彩疇昔之外亦皆未能初自接於至尊也夫

鍾伯敬曰
楚而有主理
世說劉楨對
晉武孫本此
篇人多不知

尊者所服卑者所修也貴者所御賤者所先也故
夏屋初成而大匠先居其下嘉禾始熟而農夫先
嘗其粒恨楨所帶無他妙飾若實殊異尚可納也

楊元慎 楊銜之洛陽伽藍記

陳慶之送北海入洛陽車騎將軍張景仁設酒引
邀過宅慶之因醉謂張等曰魏朝甚盛猶曰五胡
正朔之承當在江左時有中大夫楊元慎清靜雅
句縱橫奔發慶之杜口流汗含聲不言於後數日
缺卽口含水喚慶之曰吳人之鬼住居建康小

湘煙錄 卷之十

作冠帽短製衣裳自呼阿儂語則阿儂或釋為餅
若飲作漿呷啜餅羹啖啖蟹黃手把豆蔻口嚼棧
柳乍至中土思憶本鄉急急速去還爾丹陽若其
寒門之鬼缺 猶修網魚瀝蟹在河之洲咀嚼菱
藕搯拾鵝頭畦莢蚌臙以為膳羞布袍芒屨倒騎
水牛沅湘江漢鼓棹遨遊隨波遡浪吟唱沈浮白
紵起舞揚波發詠急急速去還爾揚州慶之伏枕
曰楊君見辱深矣

高柔 三國志注

補伯敬曰：數
得全是一副
滑稽口齒一
正而便矣夫

魏名臣奏載乘上疏曰：臣深思陛下所以不早取
此鹿者，誠欲使極蕃息，然後大取，以為軍國之用。
然臣竊以為今鹿但有日耗，終無從得多也。何以
知之？今禁地廣輪且千餘里，臣下計無慮，其中有
虎大小六百頭，狼有五百頭，狐萬頭，使大虎一頭，
三日食一鹿，一虎一歲百二十鹿，是為六百頭虎，
一歲食七萬二千頭鹿也。使十狼日共食一鹿，是
為五百頭狼，一歲共食萬八千頭鹿。鹿子始生，未
能善走，使十狐一日共食一子，比至養走，二月之
間，是為萬狐。一月共食鹿子三萬頭也。大凡一歲
所食十二萬頭，其鵲所害，臣豈不識，以此推之，
終無從得多，不如早取之，為便也。

孫統為柔集敘曰：柔字世遠，樂安人，有理，清鮮
安行，仁義，婚泰山胡母氏女，年二十，既而有佳年
之覺，而姿色清惠，近是上流婦人，柔家道隆崇，
既罷司空，參軍，安固今營宅，歷月，馳動之情，
既薄，又愛，賢妻，便有終焉之志，斯書令何充
取為冠軍參軍，飽悅應命，眷戀綢繆，不能相舍。

相贈詩書清婉辛切世說注

陶穀清異錄

家有魚菜酒醪，中厠園林美女像，又嘗以沸水香
積飯入盤，清聲左散，騎常侍黃霖曰：陶翰林饒裏
薰香，瑣中遊妓，治之可以成器。

陶穀小字鐵牛，李濟常有書與之曰：每至河源，
必思冷德唐彥謙之孫也，以石晉諱改姓焉，補
鄧新書

陶穀事略記

武歷陽女嫁阮宣，武總忌，家有一桃樹，花葉灼耀，

宜歡美之，即便大怒，使婢取刀斫樹，摧折其花，
閔康侯曰：劉綱道術不能勝其妻樊，所呪桃圖，

出籬外，雖不傷其枝，亦被其根矣，惜此消恨花，
偏妬臘脂虎。

崖公教坊記

玄宗宴蕃客，唐崇勾當音聲，言甚明辯，上極歡，長
入人許小客，一日過崇曰：今日崖公甚覲，斗散樂
人呼天子為崖公，以歡喜為覲斗。

蓮子湖 百陽廣知

歷城北二里有蓮子湖周環二十里湖中多蓮花紅綠間明乍疑濯錦又漁船掩映晷晷疎布遠望之者若蛛網浮杯也魏袁翻曾在湖醺集衆軍張伯瑜諮公言向爲血羹頻不能就公曰取洛水必成也遂如公語果成時清河王恽而異焉乃諮公未嘗何義得爾公曰可思湖目清河笑而然之而實未解坐散語主簿房叔道曰湖目之事吾實未曉道謝伯瑜能散湖目蓮子故公思清河

卷之十

五

酒經 侯爵錄

陶人爲器有酒經晉安人餉人以酒置書云酒一經戢二經至五經焉他境人至不達是義聞饋五經束帶迎於門乃知是酒

楚與晉戰司馬子反渴而求飲豎陽穀操黍酒而進之注酒器受三斗曰黍呂氏春秋○詩公言錫爵姓惠下不過一散散酒爵也受五升此

二字亦新

鍾士季 詩林

鍾士季常向人道吾少年時一紙書人云是阮步兵書皆字字生義既知是吾不足道也

閔康侯曰觀虞詡之於張率李北海之於蕭誠世之目論者多矣惟蕭穎士品李華文始爲真識

選格

房千里殷子選格序云開成三年春予自海上北

卷之十

六

子京曰丁謂初奉事楊大年語同列曰殷子選爾何多尚致清若士有官籍賦亦深憤賦仕路升流洵不可問○殷二謂之浪舉大舉亦殷子

子京曰世服鄭生類如此

從舟行大洞庭之陽有風甚急繫船野浦下三日遇二三子號進士者以穴幣雙雙爲戲更投局上以數多少爲進身職官之差數豐貴而約賤卒局有爲尉掾而上者有貴爲相臣將臣者有連得美名而後不振者有始甚微而歛升於上位者大凡得失不係賢不肖但卜其偶不偶耳

鄭氏書目彩選格甚衆并錄左方以資博聞之士殷子選格二漢官儀彩選三新彩選一文武彩選三元豐官制彩選一慶曆彩選圖尋僊

彩選七選佛圖

董退周曰陸放翁跋彩選云予方從事金丹丹成不死直餘事耳後五百年過雲門艸堂故址思昔作彩戲豈非夢耶語亦豪

判南衙

本朝以親王尹開封謂之判南衙羽儀散從祭若圖畫京師人歎曰好一條軟纒天街

孟子注疏

非禮之禮注云陳質娶妻而長拜之西子蒙不潔

湘煙錄

注云西施越之美女過市欲見者先輸金錢一文

薛保遜

薛保遜名家子恃才與地凡所評品士子以之升降時號為浮薄嘗有文云錢文親於湖上止逆旅氏見數物象人詰之口輒動皆云江淮嶺表州縣官也嗚呼天之生民為此輩管轄又觀優云俳胡拊琴奔轉而出衆人皆笑惟保遜不會其輕物皆此類也

破風錄

子京曰醉紅
更解文字

子京曰醉紅
二字表中期
已取人詩料

段成式曾一夕堂中會時妓女玉壺忌魚炙見之色動因訪諸妓所惡者有蓬山忌鼠金子忌風尤甚坐客乃競微風擊鼠事多至百餘條以擾之予戲據其事作破風錄

碧翁

晉出帝不善詩時為俳諧語咏天詩曰高平上監碧翁

胡鳴詩

胡鳴詩餅裏數枝婪尾春桑維翰曰唐末文人有

湘煙錄

謂芍藥為婪尾春者婪尾酒乃最後之杯芍藥殿春亦得是名

河東記申屠澄與路傍茅舍中老父姬及處女環火而坐姬自外挈酒壺至曰以君冒寒且進一杯澄因揖遜曰始自主人翁即巡澄當婪尾石林燕語曰唐人藍字多作琳侯白酒律謂酒巡匝末坐者進飲三杯為藍尾○按唐執文志侯白啓顏錄十一卷雜語五卷不聞有酒律之

書

下京曰郭侯
車入世仙

千京曰凡案
聞書教字
自有雅人深

李泌發希自南都新書

天寶末，韋斌謫守蘄春。時李泌以處士放逐於彼。中夜同宴，屢聞鶯音，韋流涕而嘆。泌曰：「此鳥之聲，人以爲惡，以好音聽之，則無足悲矣。請飲酒，不聞鶯音者，浮以大白。」坐客皆企其聲，終夕不厭。

李觀詩源指訣

李觀作百年歌，王湜請其法。觀向湜彈指曰：「遺子爪甲清塵，庶幾文思有加。」

東坡范公稱過庭錄

湘煙錄卷之十

九

光祿侍居相府，同見以道往見東坡，頃有從官來東坡，揖坐書院中，出見良久。光祿於坡書及中見一小策，寫云：「武宗元中，岳嵩辟有類韓文、南海碑呵呵。光祿與是再三釋之，不曉坡歸疑不已。是輒發問，具告曲折云：「不知何義，坡笑曰：「此戲言耳。」武宗元真廟朝，比部員外郎也，畫手妙一時，中告告成，召宗元圖羽儀於壁，以名手十餘人從行。既至，武獨占東壁，遣羣工居西幕，以帷帳羣工規模未定，武乃畫一長脚幞頭執趨者在前，諸人愕然，且

惟笑之。問曰：「比部以上命至，乃畫此一人何耶？」武曰：「非爾所知。既而武畫先畢，其間羅列森布，大小臣僚下至厮役貴賤，形止各當其分。幾欲飛動，諸人始大服南海碑。首曰：「海於天地間萬物最鉅，亦何意哉！其後運思施設極盡奇，惟宗元之畫是以似之也。」

首清吳縣

吳縣章葦園亭，疊種花急欲若蘇少助野意，而經年不進，顧弟子曰：「臣耐這綠物。」

湘煙錄卷之十

楊誠齋跋曉庵楚詞解

楊誠齋跋曉庵楚詞解云：「注易難，詩解魯論一恍徑度浴新天，無端又被湘纍喚去。看西川競渡船，西川競渡人多不能解，按傳燈錄大耳三藏具他心通，南陽忠國師欲驗之，三藏云：「國師是大善知識，何得在西川看競渡？」誠齋正用此以戲之也。」

湘煙錄卷之十終

湘煙錄卷之十一目錄

金荃補

韋貫

薛濤

郭家崖盤銘

問行帖

喬子曠

浮蛆

宋遷

湘煙錄卷之十一目錄

李端叔

裴誠

梁詞人麗句

段成式

溫公詩

貫休

宋徽宗宸翰

抱瑟曲

艮嶽

荊州亭

端午閣帖

吳江詞

韓偓詩

湘煙錄卷之十一

鳥程 閔元京子京 全輯

凌義渠駿甫

金荃補

韋貫 阮一問詩話總施

韋貫夢至宮中。有婦人授以牋曰。此行波。牋煩賦。官中曉寒。其詞曰。十二峩關隱空綠。獸狖呼。焰椒。壁馥。渴鳥涓涓不相續。轆轤欲轉。霏紅玉。百刻香。殘隕連燭。尤龍吐水漫寒壚。紅絹佩魚無左璫。兩。兩。趨走瞻扶桑。紅萍半圭。由波面回首。觚稜尤霞。絢鳴鞘聲從天上來。大鈿高冠滿前殿。

段成式

尚書東筮公夜宴。坐列數花。段成式作連珠以代劇語。其一曰。竊以銅街麗人。恨塵泥之將隔。石室素女。怨仙俗之易分。因知三鳥孤鸞。從來要匹。金鷄玉鵲。不願成羣。其二曰。名比大喬。怨佳期之未卜。居連小市。恨的信之難移。因知愁過夜長。斜漢回而脉脉。寒侵夢淺。行雲去以遲遲。一時稱其美。

麗

梁元帝鴛鴦賦。金鷄玉鵲不成羣。紫鶴紅雉一
生分。○董遐周曰。沈隱侯麗人賦。狹斜才女。銅
街麗人。亭亭似月。嫵婉如春。郭璞山海經注。都
廣之野。素女所出也。用修云。素女在青城天谷。
今名玉女洞。玉褒僮約云。當為婦女求脂澤。販
於小市。

薛濤 曹學佺蜀中詩話

簡池志載薛濤江月樓詩。秋風彷彿吳江冷。陽鵲

薛濤

卷之十一

二

陽安小兒拍手笑。使君幻出江南景。又西崑詩。凭

闌却憶騎鯨客。把酒臨風手自招。細雨聲中停去

馬。夕陽影裏亂鳴蜩。此二首新都楊家抄本所無。

致可喜也。

溫公詩

陸游老學庵筆記

呂居仁詩云。蠟燭堆盤酒過花。司馬溫公取之作

五字云。煙曲香彝篆。杯深酒過花。

溫公詩話曰。先公監安豐酒稅。赴官。嘗有行色。

京口如此
已故是司
家風

詩云。冷於水。清於秋。遠陌初窮見渡頭。猶賴
丹青無處畫。畫成應遣一生愁。豈非狀類寫之
景也。

郭家崖鑑銘 學齋吟嘯

鳳州通跡山。有郭家崖。景德元年。軍人楊起。忽入

一洞穴。得一鏡。圓五寸。背鑄水族。回環三十二字。

銘曰。鍊形神治。瑩質良工。當眉寫翠。對臉傳紅。如

珠出匣。似月停空。綺胞繡幌。俱涵影中。

張君房麗情集。蜀王宗衍幸鳳州。天雄軍節度

王承休妻嚴氏有美色。衍愛幸之。賜以粧鏡。其

銘亦云云。子京曰。董遐周藏一鏡。銘語亦然。豈

嚴氏奩中物。因蜀兵焚。塵埋郭家崖。幾八十

年。至景德中。始呈皓影。今遂歸董郎。上臺耶。芳

魂在鏡。當呼之為董郎。捧硯董鏡詩

貫休

貫休避地諸宮。荆帥高氏優待之。館於龍興寺。會

有謁宿。話時政不治。乃作酷吏詞以刺之云。霞雨

濤。風吼如虜。有叟有叟。暮投我宿。吁。嘆自語云。

太苛酷。如何如何。掠脂幹肉。吳姬唱一曲。等閒破紅束。韓娥唱一曲。錦段鮮照屋。寧知一曲兩曲歌。曾使千人萬人哭。不惟哭。亦白其頭。饑其族。所以祥風不來。和風不復。嗟今。嗟今。東西南北。送離荆門。立。趨。井。絡。

問行帖

晉無名氏問行帖云。天氣殊佳。汝定成行否。寒食。近。且。住。為。佳。耳。宋辛稼軒詞。官遊吾倦矣。王人留我醉。明日落花寒食。得且住為佳耳。晉人語一

入聲律其妙如此

稼軒以詞名。每燕必吟。特設歌其所作。特好歌賀新郎。詞自謂其警。有由。我見青山多態。料。青山。見。我。應。如。是。又。曰。不。恨。古。人。吾。不。見。恨。古。人。不。見。吾。在。耳。每至此。輒拊髀自笑。顧問坐客。何如。崔吏

宋徽宗成勳王明詩生新志

屋。破。看。峰。碧。殘。照。手。隨。風。舞。鏡。自。相。看。未。足。時。便。恐。使。驚。鸞。隻。薄。暮。投。林。靜。風。雨。愁。過。夕。隄。外。芭。蕉。寬。

前漢書
水經注
清到明
正明

千京曰子曠
善用僻事
雖孤穴詩人

唐庚侯印李
文鏡有畫
花風扇賦

裏人分明。葉上心頭滴。裕陵親書其後。云此詞甚佳。不知何人作。奏來。蓋以詔曹組者。今宸翰尚藏其家。

曹組六舉不第。著鐵硯篇以自見。後寵於裕陵。

授庠思殷待制。

喬子曠伊世珍瑯嬛記

小黃女子名觀。失其姓。與書生喬子曠。筆札周旋。喬子曠博學能文。詞寄觀詩有曰。美人心共石頭。堅。翹首佳期空黯黯。安得千金遺侍者。一燒鵲腦。

相聖錄

五

繡房前志林云。鵲腦燒之。令人相思。又云。曉來扶病。鏡臺前。無力梳頭。任髻偏。消瘦渾如江上柳。東風日日。起還眠。漢時有楊柳。每日三眠三起。又云。旭日瞳瞳破曉。遙知粧罷下芳階。那能飛作桐花鳳。一集佳人白玉釵。桐花鳳。小於玄鳥。春暮來集桐花。一名收香倒掛。又名探花。使性馴好。集美人。釵上。出成都。又曰。孤燈總滅已三更。曉雨無聲。鷄又鳴。此夜相思不成夢。空懷懷夢到天明。漢武帝思李夫人。東方曼倩獻懷夢草。帝懷之。即夢出。

鍾火山

寰宇記云桐花色白至春有小鳥色蕉紅翠碧
相間生花中惟飲其汁不食他物花落遂死人
以蜜水飲之或得三四日性多跳擲抵觸便死
土人畫桐花鳳扇即此也蜀中方物

拋毬曲趙德麟侯鯖錄

海州士人李慎言嘗夢至一處水殿中觀宮女戲
毬有拋毬曲十餘闕詞皆清麗今獨記三首云侍
宴黃昏未肯休玉階夜色月如流朝來自說承恩

拋毬錄

卷之十一

六

最笑倩傍人認繡毬隋家宮殿鎖清秋曾見嬋
娟麗繡毬金鈴玉簫俱寂寂一天明月照高樓
堪嘆隋家幾帝王舞裙掃盡繡鴛鴦如今重到拋
毬處不是金繡舊日香

浮蛆漢樹步劉林海錯

酒杯上跳沫爲浮蛆毛澤民詩冰紗臥甕青蓮幕
浮蛆欲上真珠泣濛濛崑山清露寒洗下雲腴和
玉汁小槽決決秋泉語老盆澹澹春光濕

良嶽袁氏楓煦小牘

驛前以金章
宗有瓊花鳥
李妃行圖
借妃聖堂得
二人土上坐
之句如即以
一月日通明
對之時詩書

良嶽周圍十餘里其最高一峰九十步上有介亭
分東西二嶺直接南山山之東有萼綠華臺家大
夫嘗承命作頌曰玉皇御天金母嫁女瑤壁成車
載瑛作塵龍馭崑丘鳥發玄圃笑月光微看雲色
阻荷露添華柳煙生嫵九重歡眷六宮遙處乃構
椒房用當金宇碌碌宜階瑟瑟爲戶碧落森沉青
霞壙堵小臣獻頌庶叶萬舞

宋遷鄭振記

宋遷寄武昌詩贊成烏劉墨人似楚山雲南越志

謝靈運

卷之十一

七

春鳥劇懷墨江東人取墨書契以脫人物逾年墨
消惟空紙耳

荊州亭王明清玉照新志

黃魯直登荊州亭柱間有詞曰簾捲曲欄獨倚江
展暮雲無際淚眼不曾晴家在吳頭楚尾數點雪
花亂委撲漉沙鷗驚起詩句欲成時沒入蒼煙叢
裏蓋女鬼詞也

李端叔張邦基墨莊漫錄

李端叔有贈人二小詩一云通中玉冷夢偏長花

影籠塔月浸涼。挽斷羅巾。畱不住。覺來猶有去時香。一云。情隨榆莢不勝飄。心似楊花暖欲消。擬借瓊林大盈庫。約君孤注。賭妖嬈。或云。是與富塗楊珠者。博者以勝彩累注數。至番敗者。唯有畸零。不累注數。謂之孤注。故端叔戲云。

端午閣帖 葉廷珪海錄碎事

王禹玉端午皇后閣帖曰。爭傳九子。櫻皇祚。續千秋。夫人閣帖曰。欲謝君恩。却無語。心前咲指赤靈符。又夕燃辟惡仙香度。朝結延年帝纓成。又金縷

目録 卷之十一

黃龍翁蘭牙翠釜湯。又繞臂雙條。達紅紗。畫夢驚

黃龍翁蘭牙翠釜湯。又繞臂雙條。達紅紗。畫夢驚

裴誠 裴溪友議

裴郎中誠。晉國公次弟子也。足情調。善談諧。與溫岐爲友。好作絕句。其南歌子詞云。不是厨中串。爭知炙裏心。井邊銀釧落。展轉恨還深。又曰。不信長相憶。提頭問取人。風吹荷葉動。無夜不搖蓮。又曰。薛鵬爲紅鸞。情知不自由。細絲斜結網。爭奈眼相

一人又爲紅鸞。情知不自由。細絲斜結網。爭奈眼相

惡姻緣。只得相看不得憐。願作琵琶槽畔美人長。抱在胸前。又曰。獨房蓮子。沒人看。偷折蓮時。命也。揀若有所由來。借問但道偷蓮。是下官溫詞云。一尺深紅。腺麴塵。舊物天生如此新。合歡桃核終堪恨。裏許元來。別有人。又曰。井底點燈深燭伊。共郎長行。莫圍棋。玲瓏骰子安紅豆。入骨相思知不知。後誠入臺爲三院所譴。曰。能爲淫艷之歌。有異清潔之士。

吳江詞 張表臣珊瑚詩話

目録 卷之十一

九

予學宋過吳江。有詞云。垂虹亭下扁舟住。松江煙雨長橋暮。白紵聽吳歌。佳人淚臉波。勸傾金鑿落。莫作思家惡。綠鴨與鱸魚。如何可寄書。有士人覽之曰。不聞鴨解附書。予不答。信乎柳子厚云。作之難短之。又難雖覓之。賞爲少也。

梁詞人麗句 李商隱集

世宗頗好文詞。享國僅將二紀。文武之伐。篇什成風。至於裨將。清吟羣公。讓勝緇衣。奮藻時王。嫉能咸著。在冲湘動。盈卷帙。泊隋收寶器。陳受降旗。連

調空在。全篇莫存。右獻樂安公賦

詩列於後。寒泥猶稽命。新都久未平。留滯淹三

楚。噴坑保一城。終當撫期運。伐罪弔蒼生。右世宗

作扇落腮風。廣壁斷棟雲。饒。右蔡延休遊道上觀

作風颺街巢鶴。雪犯帶梅花。右褚珪歲暮作殘星

落簷外。餘月罷腮東。水白先分色。霞暗未成紅。右

王衡宿郊外曉作。潘岳河邊返。情知得菓多。閉覺

聽不見。無奈識車何。右李孝勝詩安寧得菓歸上

河陽縣。來看洛陽花。擲菓人相闕。非是故停車。右

詩士雲。蘇安仁得菓。非是無人助。意欲自鳴砧。照

月飲孤影。乘風送迥音。言將雙絲練。似奏一絃琴。

令君聞獨杵。知妾有專心。右僧正惠偏詠獨杵詩

衣羊皮贖去士。馬革飲還尸。天下方無事。弄廉非

哭時。右前人問侯方兒來冠客子倦艱辛。夜出小

平津。馬色迷關吏。鷄鳴起戍人。露鮮花劒影。月照

寶刀新。問我將何去。北海就孫賓。右惠基道士犯

虜將逃。作時平友道。奉世談交情。離寄言謝公叔。

千載留清規。右蕭欣還宅作迥樓臨絕岸。斜月照

江湄。夜深更漏永。長懷思漢悲。右鬼詩岑之元夢

章琳贈雨驟行人斷。雲聚獨悲深。儻更逢歸鴈。一

一傳情心。右王湜贈情人御路種竹篠蕭蕭已後

起合盤貯蓬塊。無復揚塵已。右陳初童謠日西夜

鳥飛。拔劍倚梁柱。歸去來吟歸山下。右亦陳初謠

言。

韓偓詩許彥周詩話

高秀實云。元氏艷詩麗而有骨。韓偓香奩集麗而

無骨。時李端叔意喜韓偓詩。誦其序云。咀五色之

靈芝。香生九竅。咽三危之瑞露。美動七情。秀實云。

勸不得也。勸不得也。

湘煙錄卷之十二目錄

革志

鮮于冀

曹唐

乾雨

李員

湘妃廟詩

段成式

杳冥君銘

沈休文

女郎冢

元稹

劉洪

西華夫人

王承檢

臧夏

湘煙錄卷之十二目錄

超異科策 二首

張確

范德機

集無此目
文太顯些
字一犯
便不佳
正不諱其
焉也

湘煙錄卷之十二

閔元京子京

全輯

凌義渠駿甫

革志

鮮于冀 水經注

漢光武建武二年，西河鮮于冀為清河太守，作公
屏，未就而公後，時趨高，計功用二百萬，五官黃秉
劾曹劉，言四百萬錢，於是冀乃見。白曰：道從
入府，與高及秉等對共計校，定為趨東所割，匿冀

湘煙錄卷之十二

乃書表自理，其略言：高貴不尚節，畝壟之夫而箕
踞，遺類辨，失機，辨其性，增世求顯，偷竊銀艾，

鄙辱天官，易議負義，誠高之謂，臣不勝鬼言。謹因

千里驛，聞待高上之便，西北去三十里，車馬皆減，

不復見，東等皆伏地物，故高以狀聞，詔下還冀，西

河田生妻子焉，兼為差代，以旌幽中之訟。

曹唐 靈惟集

進士曹唐以能詩名聞當世，以舉不第，常寓居江
陵佛寺中，亭沼境甚幽勝，每自臨觀賦詩，得兩句

字京曰二婦
人一少年即
是唐神女

曰水底有天春漠漠入間無路月茫茫吟之良久
自以爲常製皆不及此作一日還坐亭沼上方用
怡咏忽見二婦人衣素衣貌甚閒冶徐步而吟則
唐前所作之句也唐自以製未翌日人固未有知
者何遽而得之因迫而訊之不應而去未十餘步
間不見矣唐方甚疑怪唐素與寺僧法舟善因言
於舟舟曰兩日前有少年見訪懷一碧牋示我
此詩適方欲言之乃出示唐頗惘然數日後唐卒
於佛香中

卷之十二

然乾雨 馬德唐年小錄

加米監王忠政云開歲中死十二日復蘇始見一
人碧衣赤幘引臂登雲曰夫召汝行雨隸左落隊
其左右落隊各有五方具馬簇雲端俯視重樓深
室臺榭之內纖細悉見莫異者米粒長數尺一隊
於小須瓶中貯人間水一隊所貯如馬牙硝末謂
之乾雨雨皆在前風車爲轅

李員 張讀宣室志

進士李員河東人其居漢安延壽里元和初夏

國唐神女
所傳小童
入夢安知非
即夢也

許員獨處其室旁樓於梧寮疎無意聞室之西隅
有微聲纖而遠翳然若銀金石樂如是久不絕俄
而有歌者其音極清越吟吟然又久不已員竊誌
其歌詞曰池粉藍葉青聲比磬中鳴七月初七日
吾當示汝形歌竟其音闕員且驚且異朝日命家
僮窮其跡不能得焉是夕員方獨處又聞其聲悽
楚且哀亦歌如前詞竟員必知爲怪也然其異之
如是其聲歌初聞焉後至秋始六日夜有甚雨積
其堂之北垣明日垣北又聞其聲員驚而視之於
北垣下得一金僅尺餘制用金成形狀奇古與今
之在墓異者異其光隱然有文視不可見蓋千百
年之器也即之則其韻極長即命除去塵藪方可
讀之字皆小篆書乃維乎玉座右銘也員得而異
之然竟不知何代所製也

湘妃廟詩 許夢周詩

有客泊湘妃廟前夜涼見與衡人廟置酒鼓瑟殆
明方散隱隱絕水浮空去因入廟中見詩四句碧
杜紅荷縹緲香水絲彈月弄新涼峰巒向曉渾相

似九處堪疑九斷腸。墨色猶未乾云。

段成式 尉遲南楚新聞

太常卿段成式相國文昌子也。與舉子溫庭筠親善。咸通四年六月卒。庭筠居開輦下。是歲十一月十三日冬至大雪。凌晨有扣門者。僕夫視之。乃隔扉授一竹筒。云段少常送書來。庭筠初謂誤。發筒獲書。其上無字。開之。乃成式手札也。庭筠大驚。馳出。其人已滅矣。乃焚香再拜而讀。但不論其理。辭曰。勸發幽門。哀歸短數。平生已矣。後世何云。况

湘煙錄

四

復男。紫悲黃女。青懼綠杜。陵分絕。武王成。結自是。井障流。鸞庭鍾。舞鵲交。昆之故。永斷私情。慨懷所深。力占難盡。不具。荊州牧段成式頓首。自後寂無所聞。

女青木名。見道藏。有女青鬼律。又有名男青者。見羅浮山記。冥報志云。桃英魂魄已取。在女青亭。董退周曰。男紫不可解。按徐勉萱花賦。曰。或開紅而散紫。或蓋藍於上春。周處風土記。萱草各宜男。以對女青。奇甚。女青烏葛也。見張

輯廣雅。一名崔駰。生朱崖。見本草。○書中韋字。字書所無。以意讀之。當作韋字。

杳冥君銘 都穆金薤琳瑯

悠悠洛邑。眇眇伊壘。屢移寒暑。頻經歲年。丹壑幾變。陵谷俄遷。不覩碑碣。空悼風煙。其時代攸徙。寧窮姓氏。匪辨字二。誰分朱紫。翠墳全缺。玄扃亦毀。久歇火風。爰歸壘水。其靈跡難訪。莫知其狀。彷彿

室即地字。則天后所製。

空臺。依稀泉帳。草積丘墟。松高巖嶂。乃眷幽途。彌增悲愴。其于彼光域。是生荆棘。松劍猶存。榆錢可

湘煙錄

五

識覽物流字三。太息欲致禮于營魂。聊寄言于翰

墨。

右唐杳冥君銘。鳳閣舍人薛稷撰。并正書。此銘集古錄不載。歐陽公蓋未之見。趙氏金石錄雖列其目。而云無書。誤人姓名。則亦不知其為稷也。

沈休文 樂府記

沈休文。雨夜齋中獨坐。風開竹扉。有一女子。携絡絲具入門。便坐。風飄細雨如絲。女隨風引絡。終釋

十京曰。女子之絲更奇于

萬唐侯曰。薛少保又舒圖。畫人未嘗得見生。獨得見其圖。為奇物。亦一奇也。

因事隱侯
所隱是此女
此亦即吹絮
春風之解也

不斷斷時亦就口續之若真絲焉燭未及跋得數
兩起贈沈曰此謂水絲贈君造以爲水統忽不見
沈後織成統鮮潔明淨不異於水製弱當夏日甫
拂在手不搖而自涼

女郎冢水經注

漢水南有女郎山山上有女郎冢遠望山墳鬼鬼
狀高及卽其所裁有墳形山上直路下出不生草
木世人謂之女郎道正有女郎廟及擣衣石言張
魯女也有水冰北流以漢謂之女郎水

元稹正性之贊

聽君子元稹夜以吳王未差墓中與唐諸詩人吟
蘇李翰林詩曰芙蓉露濃紅壓枝幽禽感秋花昨
啼玉人一去未歸馬梁間燕子三見歸張司業曰
綠頭鴨兒啞萍藻采蓮女郎笑花老杜舍人曰鼓
鼙夜戰北颶風霜葉淅淅貼亂紅三人皆全篇杜
工部曰紫領寬袍漉酒巾江頭蕭散作閒人秋風
有意吹蘆葉落日無情下水濱白少傅曰不因霜
葉辭林去的當山翁未覺秋李賀曰魚鱗覓空排

嫩碧露桂梢寒挂團壁三人皆未終篇

劉洪紀聞

劉洪爲太和屯官屯素荒廢有鬼自稱輔國將軍
索紙作詩二章書跡特妙其詞曰鳥馬在虛飛玄
駒逐野依名今編戶籍翠過葉生稀又云箇樹枝
條朽三花五面啼移家朝度日誰覺詩成而去
洪後卒故吏野外見洪紫衣從二百騎曰吾已爲
輔國將軍所用大富貴矣

西華夫人注

湘靈錄卷之十二

王綸字子霞其家嘗有神降自稱西華寶懿夫人
年二十餘絕色也有詩以遺子霞靈臺本清明
花艸相茂裝宮深藏白日金堂吐華輝彈棋玉局
寒闌草珠露晞閱苑多美人形影心不移醉眼憑
春風雁有胡蝶知如何忽相失負我雲際期而今
才鬢脚遙遲秋婦絲紫情秘消息行雲住無時世
間苦寂寥空此隨盛衰又云洞境春色長人間
未早西真不剪天外花東君自殘雲邊草玉女鐙
夢香灑枝碧玉養根樓臺二十里花盡

桃梅李。凌風人去。鶴不還。萬年依舊。瑤池。未闌。于
有曲。通太無寶井。霞牽金轆轤。風回紫微。繡衣卷。
流金影。轉煙鴛孤。可憐世事。杳難盡。至道雖無。看
隄近。埃塵點染。空自悲。此時不來。來何時。字畫尤
佳。今尚藏于霞所。

王蜀秦州節度使王承檢築防蕃城至上邽山下
獲瓦棺內無屍唯有一片舌肉色紅潤堅如鐵石
其舌上只有一髑髏中有寸古錢指此錢振然飛
灑塵埃

去片石刻篆字曰大隋開皇二年渭州刺史張崇妻夫人王氏年二十五嫁於崇三年而娠惡其姪娠遂卒銘曰車道之北邙山之陽深深送玉鬱鬱埋香刻斯貞石煥乎遺芳地變陵谷嶮列城隍乾德丙午壞者合郎是歲偶乾德六年丙子歲也言壞者合郎卽王承檢小字也

上都安邑坊千字街東有陸氏宅製度古醜入堂謂凶宅後有進士臧夏儲居其中與其兄咸常書

寢忽夢魘良久方寤曰始見一女人綠裙紅袖自東街而下弱質纖腰如霧濛花收泣而云聽妾一篇幽恨之句其辭曰卜得上峽日秋來風浪多江陵一夜雨腸斷木蘭歌

應天狐超異科策 溫庭筠乾熙子

正色鴻燾神思化代穹施后承光負玄設嘔淪吐
萌垠倪散截迷腸郅曲霽音零零乙反林霍曉雀燧龜
冰捷馳御屈拿尾研動袪袪嚙啗溜用秘功以嶺
以穴施薪伐藥莽樵萬苗嘔律則祥佛倫惟薩牡

卷之十二

九

虛無有願咽。蒞屑肇素未來。晦明興滅。

其二

五行七曜成此閨餘。上帝降靈歲旦沿徐。蛇蛻其
皮吾亦神攄。九九六六束身天除。何以充喉吐納
太虛。何以蔽蹠霞袂雲柳哀爾浮生。禰比荒墟吾
復麗氣還形之初在帝左右道濟忽諸。

張礪劉薰樹萱錄

張確嘗遊雪上白蘋洲見二碧衣女子攜手吟咏
云碧水色堪染白蓮香正濃分飛俱有恨此別幾

時逢。藉隱玲瓏玉。花藏縹緲容。何當假雙翼。聲影暫相從。確逐之。化為翡翠飛去。

范德機 葉子奇草木子

鬼作晚翠亭詩云。一徑入青松。飛流澹晴綠。道人晚歸來。長歌振林谷。山深不知求。落葉下枯木。須史翠煙開。月色照綠服。危太朴學士嘗與范德機秋夜同步。德機得二句云。雨止修竹間。流螢夜深至。喜甚。既而曰。語太幽。殆類鬼作。不復綴筆。

閔康侯曰。遐周夢中得句云。石鏡逢秦女。山精

湘煙錄 卷之十二

照落花語亦幽奇

湘煙錄卷之十三目錄

謠目上

羯鼓

細鳥

羞菜

脫光

掩日珠

茄子故事

彈花

紫驃

頻伽

冠王竹

珠瑕

水唐

麥光

鴛鴦草

鵲玉

弔鳥

僊音燭

鯽魚

醉如泥

竹蟲

演雅十詩

銅爵灌硯

湘煙錄卷之十三

鳥程 閱元京子京 全輯
凌義渠駿甫

諸目上

羯鼓 南卓羯鼓錄

羯鼓曰按卓
低時浮連上
不勝於連鼓
惟城南響飯
老婦待之無
厭色後十七
年為憲家到
和真應此典
者

羯鼓出外夷樂以戎羯之鼓故曰羯鼓其音主太
簇一均龜茲部高昌部疎勒部天竺部皆用之次
在都曇鼓答臘鼓之下羯鼓之上錄如漆桶下
有小雨淋承之擊用兩杖其聲焦殺鳴烈尤宜促

不卷之十三

曲急緩戰快連碎之聲又宜高樓晚景明月清風
透空碎述特異衆樂柱用黃檀狗骨花楸等木須
至乾緊絕濕氣而復柔膩乾取發越響亮膩取戰
衰健舉捲用剛鐵鐵當精鍊格當至勻若不剛即
應條高下揭換不停不勻即鼓面緩急若琴徽之
危病矣諸曲調如太簇曲色俱騰乞婆娑曜日光
等九十二曲名玄宗所製

沈存中曰唐人羯鼓曲今惟邠州一父老能之
有大合磬滴滴泉之曲予在邠延時尚聞其聲

有旨令召此人赴闕會已死羯鼓遺音遂絕今

樂部所有但名存而已唐明帝與李龜年論羯

鼓云杖之弊者四櫃用力如此其為藝可知也

○危音癖琴痺音也嵇康琴賦間遼故音痺注

痺者危也

細鳥 郭憲別國洞冥記

元封五年勒畢國貢細鳥以方尺之玉籠盛數百
頭形如大蠅狀似鸚鵡聲聞數里之間如黃鵠之
音也國人常以鳥候時亦名曰候日蟲帝置之於

湘煙錄 不卷之十三

宮內旬日而飛盡帝惜求之不復得明年見細鳥
集帷幕或入衣袖因名蟬宮內嬪妃皆悅之有鳥
集其衣者輒蒙愛幸至武帝末稍稍自死人猶愛
其皮服其皮者多為丈夫所媚

勒畢國人長三寸有翼善言語戲笑因名善語

國常羣飛往日下自曝身熱乃歸飲丹露為漿

丹露者日初出有露汁如珠也

羞菜 天中記

安南有菜蔓生水上甘美可食人過池中以手指

爾羞否。即時憔悴。羞色待其人去。漸青如初。

脫光

河圖書有脫光刀。梁簡文謝齊善勝刀。啟云。名均素質。神號脫光。

掩日珠異聞志

咸武丁進上以沙摩掩日之珠。帝每集宮妃宴會。則懸此珠于中庭。一庭日色。寒于夜月。歡飲久之。恒忘白晝。一小宮人愛眠。當晝起拭目曰。如何夜半鳥啼。如此。喚人醒也。帝聞之大笑。

補遺錄

卷之十三

茄子故事 西陽廣動植

茄子茄字本連莖名華遐反。今呼伽未知所自。成式因就節下食。有茄子數蒂。偶問工部員外張周封茄子故事。張云。一名落蘇。事具食療本草。成式記得隱侯行國詩云。寒瓜方臥壟。秋菰正滿陂。紫茄紛爛熳。綠芋鬱參差。又一名崑崙瓜。嶺南茄子宿根成樹。高五六尺。姚向曾為南選使親見之。故本草記廣州有慎火樹。樹大三四圍。慎火即景天也。俗呼為護火草。茄子熟者食之厚腸胃。動氣發

疾。根能理竈瘰。欲其子繁。候其花時。取葉布於過路。以灰規之人踐之。子必繁也。俗謂嫁茄子曾火炙之。甚美。有新羅種者。色稍白。形如鷄卵。西明寺僧造玄院中有其種。水經云。石頭西對蔡浦。長百

里。上有大荻浦。下有茄子浦。龍家足跟凍瘡也。見丹錦會錄。

董遐周曰。楊雄蜀都賦。盛冬育筍。舊萊增伽。章樵注。伽古茄字。茄之為伽。舊矣。柯古曾。未見耶。

○馮元成曰。小菰即茄名也。見晉先蠶儀注。

彈花 蜀中方物記

補遺錄

卷之十三

四

本草彈花出蜀中。其彈額上有一角。如花冠狀。謂之彈花。方物略。彈花二川山林中皆有之。彈不蛻者。至秋則花其頭長一二寸黃碧色。治小兒瘰癧。又能已瘡。贊曰。彈不能蛻。委于林下。花生。厥首。茲謂物化。

紫驃 廣博物志

肅宗時有告保定太守反者。令李泌乘千里馬往按之。千里馬寧遠所獻。髮拳紫色。狀如八駿。謂之紫驃。乘者必衣裘。絮似胡兒抱持。早發扶風。初

水經注卷之十三
荆州記
都梁縣西有山
生蘭草綠葉紫莖芳風藻川蘭馨遠馥俗謂蘭爲
都梁山因以號縣受名焉

馳三十里則皆旁側跳三十里外乃墜然而去惟
聞耳際風聲飛突前蹄土過耳辰時達保定申時
歸奏事

都梁 盛弘之荊州記

都梁縣西有山山上有停水既清且淺其中悉
生蘭草綠葉紫莖芳風藻川蘭馨遠馥俗謂蘭爲
都梁山因以號縣受名焉

楚王竹 諸舍南方草木狀

楚王竹根生石上若細荻高尺餘南海有之南人

入卷之十三

變其青色用爲酒簍云越王棄餘簍而生竹

按劉恂嶺表錄有沙簍似是餘簍之類云海岸

沙中生沙簍春吐苗箕心若骨白而且勁可爲

酒簍凡欲采者須輕步向前拔之聞行聲遽縮

入沙中不可得也

頻伽 吳郡疏

支道林好馬其最愛者名曰頻伽嘗飲頻伽于橋

下馬渡處忽生蓮花

水唐 水經注

中廬縣疎水中有物如三四歲小兒鱗甲如鯢鯢
射之不可入七八月中好在積中自曝膝頭似虎
掌爪常沒水中出膝頭小兒不知欲取弄戲便殺
人或曰人有生得者摘其臍厥可以小使名爲水
唐者也

荊州記云生得者摘其臍厥可小小便名爲水
盧○孫汝澄云臍厥者水虎之勢也可爲瘡藥
善使內也○董遐周曰陶隱居刀劍錄漢章帝

建初八年鑄一金劍投伊水中厥人膝之恠引

水經注 卷之十三

水經語亦與今文小異今伊水轉爲疎水未詳

摘其臍句厥字屬下即厥勝之厥也按御覽引

十道記云疎水亦名襄水襄汚記云中廬有疎

水注于汚此水有物啖人名水虎生得者摘其

臍可小小使之然則疎者湫之誤也荊州記合

諸書益明孫云媚藥何據使云者如黃公之制

蛇御虎也又山海經云蔓渠之山伊水出焉有

獸焉其名曰馬腹其狀如人面虎身其音如嬰

兒是食人水唐之爲馬腹審矣又海外經云蟲

水經曰：鳥
山作鳥呼新
開康保曰：梅
山有鳥呼
鳥呼

耳國獲兩虎，虎黑齒國食稻使蛇，大荒經焉國
中客之國，白民之國，俱使四鳥，虎豹熊羆，司幽
之國，黑齒之國，玄股之國，三身之國，張弘之國，
汪吳之國，俱使四鳥，讀此可得使字義矣。
殊觀金樓子
舜攝天子，有援耳貫胸之民，來獻珠，暇
駕養草，草詩：綠英滿香砌，兩兩鴛鴦小，但娛春
曲，系，那管秋風得，朱和知，駕養草，春葉晚生，其稚
兩兩相向，如飛鳥對翔。
麥光
蘇曰：麥光，杜詩：麥光幾處無，被詩：香雲薄麥
光。
形鳥 水經注
葉榆縣西北十里，有形鳥山，聚鳥千百，為羣共會，
鳴呼，呼，每至七八月至十六七日，則止，一歲六
至，雄雀來，甲，液然水而取之，其無味，不食，似特悲
者，以為義，則不取也，俗言鳳凰成於此山，故眾鳥

來，因名平鳥。
鳳凰曰：靡，鸞鳳曰：吡，鳳靡鸞吡，百鳥瘞之，見爾
雅疏。
鵲玉 天中記
天玄主物簿云：鵲啄槐實，結玉於腦，謂之鵲玉。此
鵲終歲不復鳴噪，雖巢無胎卵，又云：戴玉之鵲巢
於竹，與燕同羣。
釋釋法
龜蒙詩：手携釋釋法，若在中印國，釋布頂反，釋大
各及唐言楊枝也。
儒音燭 清異錄
同昌公主薨，帝傷悼不已，以儒音燭賜安國寺，冀
追冥福，其狀如高層露臺，雜寶為之，花鳥皆玲瓏，
臺上安燭，既燃點，則玲瓏者皆動，丁當清妙，燭盡
響絕，莫測其理。
鬪魚 遊宦紀聞
三山溪中產小魚，斑文赤黑相間，里中兒豢之，角
勝負為博戲，昔有鬪禽，未見有鬪魚，亦可觀也，聞

永嘉亦有之

陸龜蒙居震澤之南巨積莊養鬬鴨一欄有驛
使過挾彈斃其尤者陸手一表云此鴨能人語
將上貢今斃之奈何使者恐酬以橐中金俟其
稍悅方請語之由曰能自呼名使者憤且笑拂
袖去復召還其金曰吾戲耳古人蕭疎異致往
往如此王復之記

醉如泥果莊漫錄

南海有蛭無骨名泥在水則活失水則醉如一堆

醉如泥

果莊漫錄

九

泥然僞閩王延慶為長夜之飲以銀葉作杯柔弱
為冬瓜片酒既盈不可寘杯惟盡乃已名曰醉如
泥

長夜飲或以為達旦非也薛許昌宮詞云畫燭
燒闌煖復迷殿帷深密下銀泥開門欲作侵晨
散已是明朝日向西此所謂長夜之飲也出老

學庵筆記

竹蠹本草綱目

淮南萬畢術云竹蠹飲人自言其誠按高誘注以

竹蠹生於竹黃寸枚和勻每用一大豆許燒入酒
中令人飲之勿至大醉即問其事必得其誠也

演雅十詩輯錄

白湛淵先生續演雅十詩發揮云海青羽中虎燕
燕能制之小隙沈伏舟關尹不我欺海青俊禽也
而羣燕緣撲之即墜物受於所制者無小大也唯
良草食押不蘆雖死元不死未見滌腸人先聞毒
藥亦漠北有名押不蘆食其汁立死然以他藥解
絕和蘇詩此燕燕謂珠疾疑洗服此也右二誰令

珠玉

十

珠玉蘇詩後蘇軾在汴不為寶良賈宜深藏和
蘇有泥能吐珠玉難寶也此三嬰婦開水枝燕乳
見芽燕何如直婦身反爾無根據漠北種羊角能
產孕其狀如兔食之肥美嬰婦像後見山海經所
載姑西符獲白麟產死意不詳然北有角端能
通諸國語角端北地異獸也龍未育其高如浮圖
右五纓脫海鶴啄已登方物輿仰面勿啾啾我長
非僞如小大畏懼七符失職其教形體異其也右
浮翔尾大如斛堅韋載不起此以未掉滅彼以不

掉死西漢有翔尾大於身之半非車載尾不可行也右七八珍殺龍鳳此出龍鳳外荔枝配江珧徒誇有風味謂迤北八珍也所謂八珍則醍醐麝沆野駝蹄鹿唇駝乳糜天鵝炙紫玉漿玄玉漿也玄玉漿即馬奶子右八灤人薪巨松童山八百里世無奚超勇惆悵渡易水取松煤於灤陽即今上鄒去上都二百里即古松林千里其大十圍居人薪之將八百里也右九兩駝侍雪立終日饑不起一覺沙日黃肉屏那足擬沙漠雪盛命兩駝跌其旁

通鑑錄

卷之十三

十一

終夜不動用斷梗架片毯其上而寢處於下煖勝肉屏且不起心兵也右十

銅爵灌硯

谷齋續筆

相州古鄴都魏太祖銅雀臺在其處今遺址髮髯尚存先公自燕還得二硯大者長尺半寸闊八寸中爲瓢形背有隱起六隸字甚清勁曰建安十五年造小者規範全不遠而腹亦有六篆字曰大魏興和年造中皆作小簇花圖興和乃東魏孝靜帝紀年也予爲銘建安者曰鄴瓦所範嗜其是耶幾

三京曰此硯
銅雀無所

九百年來隨漢柱萍爾筆鋒肆其滂葩側洪個實寶此以昌我家銘興和者曰元魏之東狗脚於鄴吁其瓦存亦禪干切上林得雁獲貯歸笈玩而銘之衰淡棲曉頓州零都縣有灌嬰廟今不復存相傳左地嘗爲池耕人往往於其中耕出古瓦可竅爲硯予守郡日所得者潘墨如發矧其光沛然色正黃考德儀年又非銅雀比亦嘗刻銘于上曰范土作瓦既埴既已何斷制於火而卒以固水廟於漢俟今千幾年何址屢祀歌而此獨也存縣頓之

通鑑錄

卷之十三

十二

零曰若灌池硯爲我得而銘以章之蓋紀實也

湘煙錄卷之十四目錄

詔目下

鄧都稻

芻尼

如何

錢雞子關雞子

耘鳥

竹

露陌

高昂詩

桐乳

茶八等

王母蒲萄

周俊叔

誌峽船具詩序

風雨

湘煙錄卷之十四目

珊瑚

三勒漿

薇蘅草

海多

林麗

佩羨

無礙香

瓦松

神韭

鴛衾

吳甫曰廣州
通判顧丁有
花數種而合
為一箱見杜
樊川集宣和
間尚存其有
識其名者

湘煙錄卷之十四

鳥程 閔元京子京
全輯
凌義渠駿甫

詔目下

鄧都稻 酉陽玉格

鄧都稻名重思其米如石榴子粒稍大味如菱杜
瓊作重思賦曰霏霏春暮翠矣重思雲氣交被嘉
穀應時

芻尼 許彦周詩話

湘煙錄卷之十四

作七夕詩押潘尼字衆人竟和無成詩者僕時不
曾賦後因讀藏經呼喜鵲為芻尼

昔如來在雪山芻尼巢於頂上佛既成道芻尼
受報為那提國王芻尼野鵲子傳燈錄

如何 東方朔神異經

南方大荒中有樹名如何三百歲作華三百歲作
實金刀剖則苦竹刀鉛木刀酸蘆刀辛食之得僊
顧凱之啓蒙記曰如何隨刀而改味

錢雞子關雞子 宗標荆楚歲時記

子 145—246

補復有大秦國北有羊子生於土中秦人候其
欲萌爲垣以達之其臍連地不可以刀截擊鼓
驚之而絕因跳鳴食草以一二百口爲羣○楚
石大師漢北懷古詩有自言羊可種不信蘭成
絲之句人以問師師曰大漢述西俗能種羊凡
屠羊用其皮肉唯留骨以初冬未日埋著地中
至春陽季月上未日爲吹笳呪語有子羊從土
中出凡埋骨一具可得子羊數隻此蓋四生胎
外之化也又浦江吳立夫西域種羊皮書禱歌
云波斯國中神夜語波斯牧羊俱雜虜當逆割
刀羊可食土城畱種羊脰骨四圍築垣聞杵聲
羊子還從脰骨生青草叢抽臍未斷馬蹄踏鐵
繞垣行羊子跳踉却在草鼠王如拳不同老猷
肉筵開塞饌肌裁皮禱作書林寶南州俠客遇
西人昔得手禱今無倫君不見木蠶之錦欲盈
尺康洽年米貧不貧此又云以脰骨種之與琦
師目見之者不同也蓋波斯國別有種法如吳
詩所聞耳

雜錄

卷之一四

四

子京曰陸龜蒙會云天每不祥快調制則變其情狀
使自前邪王于補死不能驅依天能不致其邪鴻漸扶植茶情狀至此何處聚復作品茶難本

桐乳 楊慎荻林伐山

桐有三種青桐華淨妍雅極爲可愛故多近齋閣
種之梧藥野皆五焉其子似乳綴其藥野生多或
五六少或二三故飛鳥喜巢其中庾信三月三日
賦草衙長帶桐番細乳胡宿冲虛觀詩桐井曉寒
千乳結茗園春嫩一旗開
按莊子空問木桐乳致

茶八等 陸羽茶經

凡採茶在二月三月四月之間其日有雨不採晴
有雲不採晴採之蒸之擣之拍之焙之穿之封之

海錄 卷之十四

五

茶之乾矣茶有千萬狀。鹵奔而言如胡人轉者。蹙然。羣牛臆者。摩襌然。浮雲出山者。輪菌然。輕颺拂水者。涵澹然。有如陶家之子。羅膏土以水澄。此之謂澄。又如新治地者。遇暴雨。流潦之所經。此皆茶之精腴。有如竹籜者。枝幹堅實。艱於蒸搗。故其形麓篋然。上雖有如霜荷者。莖葉凋沮。易其狀貌。故厥狀委萃然。此皆茶之瘠老者也。自採至於封。七經目。自胡轉至於霜荷。八等。
陸龜蒙自云嗜茶。作品茶一書。繼茶經茶訣之

李庇當作季
此其虎字相
類丹鉛錄忘

子京曰乃知
劉述石體中
清同仰其茶
語本於皮先

后自注云茶經陸季庇撰庇卽陸羽也羽字鴻漸季庇或其別字出丹鉛錄○閔康侯曰羽者

茶經爲李季卿所慢更著鑒茶論其名疾字季

疵言爲季所疵也又經七之事如僮約武陽買

茶說文茗茶芽也博物志飲真茶令少眠臨南

越志茗苦澁亦謂之過羅四事皆在唐前不載

○皮日休詩序曰各補茶事十數株茶事二字

清絕緯略

王母蒲萄百陽廣動植

湘煙錄本卷之十四

六

貝丘之南有蒲萄谷谷中蒲萄可就其所食之或

有取歸者卽失道世言王母蒲萄也天寶中沙門

曇霄因遊諸岳至此谷得蒲萄食之又見枯蔓堪

爲枕大如指五尺餘持還本寺植之遂活長高數

仞蔭地幅圓十丈仰觀若帷蓋焉其旁實磊落紫

瑩如陸時人號爲草龍珠帳焉

溫庭筠曰蒲萄是賜紫櫻桃黃葵是鍍金木樨

周俊叔賜各漫錄

張堂云同邑安福西鄉周俊叔家嘗得十二時竹

鍾伯敬云文
以法錄者多
不暇及此
文之起生於

法
深夏夏云請
而登與面露
是考工記手

一根植之家庭歷有十餘年笋而竹者纔三竹繞節凸生子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二字點畫可數

段成式嘗於私第鑿池得片鐵命尺周量之笑

而不言寔之密室時窺之則有金書二字報十

二時也載唐詩紀事

誌峽船具詩序唐王周集

峽山之船與下之船大抵觀浮葉而爲之其狀一

也執而爲用者或狀殊而用一或狀同而名異皆

湘煙錄本卷之十四

七

有謂也下之船有槽有五兩有帆所以使風也尾

有柁傍有欄上者以其山曲水急下有石皆不可

用也狀直如鷗前後各一者謂之梢船之斜正欹

側爲船之司命者梢類柁其狀殊而船之便於事

者悉不如梢作梢詩傍紫橈棹拔使其進而無退

利涉川澤爲船之陳力者榜幾槳類其狀同而異

名也在船有力悉不如榜作榜詩峽水湍激漱石

忽發者謂之漬池湫而澠者謂之腦岸石壁立漬

之忽作篙力難制以其木之堅韌竿直戟其首以

竹納護之者。謂之戩竹。爲給而勾其戩者。謂之納。爲船之良輔者。戩與篙狀殊而用一也。在船獨出。悉不如戩。作戩詩。巖石如齒。非麻泉紉繩之爲前。率取竹之筋者。破而用泉。爲紉以續之。以備其牽者。謂之百丈。繫其船首者。謂之陽紐。牽之者。擊鼓以號令之。人聲灘聲。亂無以相接。所以節動止進退。牽之防礙者。謂之下緯。濟其不通。爲船之先進者。泉與竹狀殊而用一也。在船先容。悉不如百丈。作百丈詩。噫。古人觀物因事爲誌者。甚多也。予祇

卷之十四

命。爲公。派巴賓抵瞿唐。耳目熟於長年三老輩。疾船具之於船有力者。作詩以稱之。庶幾魯望茶經者也。俾系其末。

風雨爾雅疏

風翔則風。雨舞則雨。霜飛則霜。露著則露。注風禽人謂之風。伯翔則大風。商羊一名雨。鸛飛則實。鸛露禽。鸛也。鸛之馴養於家庭者。故鸛則飛去。

珊瑚任昉述異記

漢元封中。鬱林郡獻珊瑚。婦人帝命植於殿前。謂之女珊瑚。

三勒漿

唐曲江宴有三勒漿。謂阿梨勒庵摩勒烏攪勒也。鄭畋三勒漿詩。卉醴隨花物。外香清濃標格勝。椒漿註僞經呼蜜爲卉醴。

薇蘅草水經注

錫義山方圓百里。形如城。四面有門。上有石壇。長十數丈。世傳列僊所居。今有道士被髮餌木恒數十人。山高谷深。多生薇蘅草。其草有風不偃。無風獨搖。

海多玉照新志

嘉祐末。有人攜一巨魚入京師。能人言。號曰海多人。爭觀之。亦常召至禁中。賞賚盈積。嘗自聲一詞云。海多風錯。被漁人下網打住。將在帝城中。每日教言語。甚時放我歸去。龍王傳語。這裏思量。爾干回萬度。磅礪最恹惶。鮎魚尤憂慮。至李氏圍躍入池中。不復可獲。

林麗墨莊漫錄

木利花一名林麗。謂能掩衆花也。清婉柔淑風味。

神堦水經注

俱縣東亭村北山甚高峻上合下空空微東西廣二丈許高起如屋中有石林甚整頓傍生野蕐人往乞者神許則風吹別分隨偃而輪不得過越不偃而輪輒凶往觀者去時特平暨處自然恭肅矣
駕余輟耕錄

孟蜀主一錦被其闊猶今之三幅帛而一梭織成被頭作二穴若雲板樣蓋以叩於項下如盤領狀兩側餘錦則攤覆於肩此之謂駕余也楊樞密公
相繼錄
云當於宋官庫見之

湘煙錄卷之十五目錄

偏記上

釋道安

擊壤

查語

瑟城

天際國

大同算

嚼井

萍氏

地角天涯

莫鴈解

虎囊箭

酒令

糖糖導

鹽

禹錫詩

徐鉉

祝書

真玉

席壽

勿勿

天咫

鬼作

宮亭廟

由鹿

明馳

玉璫

隔是

鳥程 閔元京子京 全輯

偏記上

釋道安 葉石林詩話

習鑿齒與釋道安書曰夫不終朝而雨六合者彌天之雲也弘淵源而潤八極者四海之流也見於梁惠皎高僧傳與世說四海習鑿齒彌天釋道安事相合惜注世說不知引此

湘煙錄 卷之十五

擊壤 王應麟困學紀聞

周處風土記云以木為之前廣後銳長尺三寸其形如履古童兒所戲之器非土壤也先側一壤於地遙於三四十步以手中壤擊之中者為上

吳盛彥擊壤賦曰論泉戲以為樂獨擊壤之可娛因風托勢罪一殺兩罪一語不可曉又皇甫謐云十七時與從姑子柳等擊壤於路側晉時尚有此戲矣

查語 續酉陽叢談

京曰王承福云堅石擊天際想天際二字疑本此

湘煙錄 卷之一五

予別者鄭涉好為查語每云天公映冢梁豆荆棘不若致余富貴至今以為奇語釋氏本行經云自穿藏阿邏儒言磨棘畫羽為自然義益從此出也

瑟城水經注

葛陵城之東北有楚武王冢民謂之楚王瑟城瑟當作琴城三十二卷注云楚人謂冢為琴安縣都陵中有大冢民傳曰公琴即阜陶冢也

天際園 異域志

真臘抵占城旁有西棚園見天一隅有少痕極明亮土人稱曰天門一日天際國古云女嫗氏之所

湘煙錄 卷之一五 不至也

大同算 清異錄

李文饒家藏會昌所賜大同算其體白竹也闕磨平密了無罅隙但如一度膩玉耳

咄井 西溪叢語

李太白平虜將軍妻詩云古人不咄井莫忘昔經綿李濟翁資暇錄云諺有曰千里井不及咄或云到言引人經驛舍反馬餘到於井後經此井汲水為到所哽

萍氏 實華酒譜

周官萍氏掌幾酒謂之萍古無其說按本草述水萍之功云能勝酒名之意其取之乎

地角天涯 蜀中詩話

賓王疇昔篇曰地角天涯渺難測成都有此二石也游宦紀聞云今之遠宦及服賈者皆曰天涯海角蓋俗譚也頃在成都聞有天涯海角石暇時訪古及閱志圖乃知天涯石在中興寺耆老傳云人坐其上則脚腫不能行至今人不敢踐履又有天

天涯石

涯石廟在大東門對昭覺寺石高六七尺今市入湯家園地角石廟在羅城內西北角高三尺餘王均之亂為守城者所壞今不復存矣

莫鴈解 以景集

後漢昏禮首玄纁羊鴈解云羊者祥也羣而不黨鴈則隨陽

董退周曰此雖雖鴈鴈義疏也漢昏禮見白六帖今范蔚宗書不載者

虎夔藩 容齋隨筆

子京口元微之詩為韻通宜放後登止發紅旗解不脫後及離差又曲虎掩根差補離物雲式又補離知在手那後放處其解取傳詳

黃魯直宿舒州太湖觀音院詩云汲烹寒泉宿伐燭古松根相戒莫浪出月黑虎夔藩夔字甚新其意蓋言抵觸而莫究所出唯杜工部課伐木詩序云課隸入以裕斯陰木晨征暮返我有藩籬是缺是補旅次於小安山有虎知禁若恃爪牙之利必昏黑控突夔人屋壁列樹白桃鏤焉牆實以竹示式退為與虎近混淪乎無良賓客其詩句有云藉汝跨小籬乳獸待人肉虎穴連里閭久客懼所觸魯直蓋用此序中語也

酒冷

唐皇甫松酒冷曰亞其虎膺謂手掌曲其私根謂指節以蹲鴈間虎膺之下蹲鴈大指也以鉤戟差在柱之傍鉤戟頭指玉柱中指也潛亂潤玉柱三分潛亂無名指也奇兵潤潛亂一寸奇兵小指也死其三洛謂轉其腕也生其五峰通呼五指也謂之招手令

或有勇於牛飲者以巨觥沃之既撼狂花復渴病葉飲流潮睡此者為狂花謂目睡者為病葉

趙周曰和菓
即皇后嘗
們天不體
為正音清如
錦御飲
之見後漢書

辭將日月○古者酒令名卷白波起於東漢
自波賤如席卷故酒席言之以快人意出爭始

隸糖事 吹景集

洪邁糖霜譜有蘇黃二詩冰盤薦琥珀何似糖霜
美子瞻語也遠寄蔗霜知有味勝於崔浩水精鹽

魯直語也又云唐大曆中鄒和尚始來徽山教民

黃氏造霜之法鄒和尚文殊化此糖本紀也見王灼詩話不黃此糖本紀也

糖見後漢顯宗紀販糖之妾見馮敬通與婦弟任

武達書南箕無舌飯多沙糖見易林大畜之益

糖類錄 卷之十五

餒糖錫見廣雅錫謂之糖見楊子雲方言爾糖見

齊民要術賣糖老姥見南齊書傳琰傳蘇酪沙糖

見隋書真臘傳稱之將糖膝授彌甚見梁書鍾屹

上何胤議酒無沙糖味為他通顏色見古樂府聖

郎曲焦糖幸一梓見杜詩猶馬食之如糖故名馬

唐見陳藏器本草唐以後不復憶矣

按南州異物志云交趾甘蔗取為飴錫益珍煎

而暴之凝如冰則唐以前故有之不自鄒昉矣

此足破王灼說○閔康侯曰趙周不及唐以後

康侯曰趙周
以時記元日
食子大豆以
糖散之祭辛
惟漢官舊儀
時憲果子
淨禮糖數百
見筆乘湖中

余隨筆補之幽明錄王胤祖安國張顯太元中

乘船見僊人賜糖飴三餅時鏡新書魏收當寒

食餉王昕與書云始知令節須御麥粥加之

以糖彌覺香冷北史周明帝因食糖餅遇毒傳

芳略記陳昉得對糖輒以蜜洗之曰與蜜本莫

逆交高士傳張子路誣李泌愛嚴震金獅子百

枚德宗料是沙糖獅子果然說儲楊行密蘇江

淮民間謂蜜為蜂糖又洗心糖見幽燕異記烏

膩糖見韻府糖一名蔗胎見集韻高釘形糖滿

糖類錄 卷之十五

傾甘醪見海錄碎事亦非崖蜜亦非錫青女吹

霜凍作冰透骨清寒輕着齒嚙成人跡板橋聲

見楊廷秀詩至香譜有唐糖香曲名亦有糖多

令焉若物原謂孫權始殺交趾作蔗糖而說略

直以楞嚴經黑石蜜膏之可見其來益古

鹽唐詩紀事

隋曲有疎勒鹽唐曲有突厥鹽阿鵲鹽或云關中

人謂好為鹽故施肩吾詩云類狂楚客歌成雪媚

損吳娘笑是鹽蓋當時語也今杖鼓譜中尚有炎

古今樂錄曰
大曲有雙有
雙有起點在
曲之前起與
亂在曲之後

楊用修云文
選謝眺詩遠
樹聲半生
煙紛漠漠生
字亦然

杖聲

元微之詩葉奴歌浙浙媚于侮卿卿注浙浙鹽也○董道周曰按洪容齋云唐曲有黃帝鹽白鶴鹽神雀鹽歸國鹽唐詩更奏新聲刮骨鹽謂之鹽者如吟行曲引之類用修引戴記鹽諸利之鹽音鹽鹽者鹽之聲轉也薛道衡有昔昔鹽詩微之詩訛爲浙浙○容齋續筆又云今南嶽廟獻神樂曲有黃帝鹽而俗傳以爲黃帝炎長沙志從而書之蓋不考也按鹽與炎聲同炎杖

湘煙錄 卷之十五

聲疑亦是鹽字之訛

禹錫詩宋景文筆記

晏丞相嘗問曾明仲云劉禹錫詩有漢西春水穀紋生生字作何意明仲曰作生育之生丞相曰非也作生熟之生語乃健莊子曰生熟不盡於前王也作生熟之生語乃健莊子曰生熟不盡於前王也

徐鉉

徐鉉有李超墨一挺長不過尺細方如筋與弟錯共用之日書不下五千字凡十年乃盡磨處邊際有亦可以裁紙

段成式書磨餘介墨禿盡後毫又云介墨後毫由來未溫

飢書周密癸辛雜識

隆州跨鰲李先生嘗著書名曰飢書張行成跋云方言曰殽餽餽也丁度謂字或作餽故司馬相如云窮極倦飢釋云倦飢疲憊也蓋樂其倦遊不希時用也樓攻媿云嘗考之集韻二十陌有飢字與劇同音又余棹著書以擬太玄潛虛命曰極書極字義亦未易曉攻媿嘗爲攷云說文解字部亟敏

湘煙錄 卷之十五

疾也從人口又二二天地也去吏反徐楷釋曰承天之時因地之利口謀之手執之時不可失疾也會意至切集韻於去聲七志正引上文而又於入聲二十四職出此字極焉極注亦引上文而云或作苟極極蓋以此字備三才故用之亦務奇字故又加二十余異二公名書之僻併書之以俟問奇字者

真玉墨莊漫錄

李淳風論辯玉云其色溫潤如肥物所染敲之其

聲清引若金磬之餘響絕而復起殘聲遠沈徐徐方盡此真玉也

席壽

器用經久謂之席壽考工記云犀甲壽百年

勿勿

杜樊川詩洋生長勿勿兒小且鳴鳴宋景文云軍中勿勿所慮百端按許慎說文勿者州里所建之旗柄有三旂雜帛幡半異所以趨民故勿違者稱為勿勿

湘煙錄 卷之十五

九

楊用修曰今世流俗妄於勿中斜加一點謂為勿字彌失真也按祭義云勿勿其欲饗之也注勿勿猶勉勉也慈愛之貌是知勿勿出於祭義又思字解云多遽思思也是思思亦古語

天咫 卷四 筆

段柯古有天咫篇案國語楚靈王築三城使子皙問范無宇不可王曰是知天咫安知民則韋昭曰咫者少也言少知天道耳徐師川喜王秀才見過小酌翫月四言曰君家近市所見天咫庭戶之間

容光能幾菰蒲之中江湖之渙一碧萬頃長空千里

鬼作 陸深春風堂隨筆

元韶娶魏孝武帝后魏室奇寶多隨后入韶家有二玉鉢相盛可轉而不可出瑪瑙榼容三升玉縫之皆西域鬼作也鬼作卽世所謂鬼工

宮亭廟 水經注

廬山宮亭廟甚神能分風擘流住舟遣使行旅之人過必敬祀而後得去故曹毗詠云分風爲貳擘湘煙錄 卷之十五 十

流爲兩

荆州記曰宮亭廟神能使湖中分風而帆南北

由鹿 宋景文筆記

唐呂溫作由鹿賦曰由此鹿以致他鹿故曰由鹿予按說文曰率鳥者繫生鳥以來之名國圖音由呂得其意而不知說文有此國字也

明馳 酉陽廣輿記

木蘭篇明馳千里脚多誤作鳴字馳臥腹不貼地屈足漏明則行千里

酉陽又云波斯國謂象牙爲白暗犀角爲黑暗故老杜有黑暗通蠻貨之句駝明犀暗堪作對

玉琥夢溪筆談

古之節如今之虎符其用則有圭璋龍虎之別皆積將之英蕩是也漢人所持節乃古之旄也項在漢東得一玉琥美玉而微紅酣酣如醉肌溫潤明潔或云卽玫瑰也古人有以爲幣者春官白琥禮西方是也有以爲貨者左傳加以玉琥二是也有以爲瑞節者山國用虎節是也

湘煙錄不卷之十五

周禮掌節凡邦國之使節山國用虎節土國用人節澤國用龍節皆以英蕩輔之注云蕩當爲帑謂之函器盛此節于寶曰英刻書也蕩竹箭也刻而書其所使之事以助三飾之信丹銘會璧凡節守國用玉節守都鄙用角節使山邦用虎節土邦用人節澤邦用龍節門關用符節貨賄用璽節道路用旌節古者安平用璧興事用圭成功用璋邊戎用珩戰鬪用璩城圍用環災亂用旒大旱用龍龍節也大喪用琮酉陽雜

祖

隔是客齋一筆

樂天詩云江州去日聽箏夜白髮新生不願聞如今格是頭成雪彈到天明亦任君元微之云隔是身如夢頻來不爲名憐君近南住時得到山行格與隔二字義同格是猶言已是也

湘煙錄不卷之十五

湘煙錄卷之十六目錄

偏記下

養日

蜜章

除正字謝啓

醒酒石

罷亞

詩用痒字

舍利受福

庸峭

銅弩

劍汝

黃妳

桃花履

酒膽豚

織女

湘煙錄卷之十六目錄

生天

謝靈運

蹙融

江州縣

陳彭年

泥牕

緒月

林養

晒

盧文進

不斟

手畢

鷄口牛後

莎伽陀

播琴

比景縣

鮑叔

葵園

韓詩外傳

銅雀臺

茶幻

五人

湘煙錄卷之十六目錄

二

養日養食
既入婦人相
從夜積女工
一月得四十
五日注每日
入得半夜為
四十五日諸
不

湘煙錄卷之十六

鳥程

閔元京子京

全輯

凌義渠駿甫

偏記下

養日夏小正

五月時有養日十月時有養夜養日日浸永也養夜若日之長也

昭明書修日養父差得從容

蜜章 癸辛雜識

湘煙錄

卷之十六

蜜章二字見晉書山濤傳唐宋以來文士多用

劉禹錫為杜司徒追贈表云紫書忽降於九天重

蜜加榮於後夜李國長神道碑云煌煌蜜章孫爽

謚議云蜜章加等昭飾下泉例肯用於贈典或為

贈典既不刻印而以蠟為之蜜即蠟也今蠟炬謂

之蜜炬出周禮黃燭注

董彥遠除正字謝啓 因學紀聞

殘經不悟于郭公闕文徒存于夏有馬不足一者

既失其全虎多于六者自乖其數書殘武殫頌亂

湯齊鳥寫混淆作馬當魚魯雜糅增河南之邑為維

臧漢東之國為隋避上則皋不從辛絕下則對因

去口棗合而棘氏微足省而跡姓絕定文于六穗

之禾訓同于導字書無導字宜分序于八寸之策

執異為宗丁尾亂真鈎須失實書六書省而既誤

國名六當為卷為端而遂乖服制篆形誤偽誰正

雲典之初和隸體散亡共守鸞聲之鐵鐵鑲定銀

鑄之名車改金根之目知一束二縫之為來指二

首六身之為亥印章立信救時惟正於四羊國史

湘煙錄

卷之十六

傳三義共感於三禾傳會作九禾之秀離析為

三刀一州合樂之奏妄加文武之為斌定經之名

誤合日月之為易字失部居改白水真人之兆書

忘形來作非小兒之諸謹自裴炎從裴自裴度

緹四十八安取於桑三十七未足語世梁父七十

二家名雖俱在尉律四十九類書蓋已公誤存丹

二間之為航安識門五日之為閭

王伯厚曰學者徧觀異書而求其安所出亦多

識之一也于京曰宋凡康侯與趙周近有合疏

一卷行世故體精核可謂多識詞繁

于京曰尚書
味谷周禮注
及徐廣史記
注皆作柳茶
史學齊極辨
柳字之誤以
爲當从昧字
京按字訓云
穀日出之色
似日入之色
設音志類音
柳則柳與昧
義亦同未
知孰是也

此不
載

伯厚又曰洪景盧周茂振入館謝啟雖不若彦

達之博如桃某難悟柳那本同幼婦外孫之義

女郎世子之名亦儷語之工者閔康侯曰荀子

其常注葉讀爲音景誤刻轉作桃虞翻傳漢鄭

玄解向書遠夫事目古文篆那字讀當爲柳古

柳那同而以爲昧曹娥碑背題黃絹幼婦外孫

登曰八字魏武解選楊修三十里朱秀武時青

州人發古冢銘云青州世子東海女郎帝問學

士鮑照徐更等不能悉問平陽買希鏡對曰此

是司馬趙女嫁荀希兒檢訪果然按荀希爲

青州司馬趙女嫁荀希兒檢訪果然按荀希爲

醒酒石張右丞微諸叢集

平泉醒酒石有紋繞刻字云韞玉抱清暉閒庭自

蕭灑塊然天地間自是孤生者長慶癸卯歲二月

景盛題

羅亞詞林海錯

羅亞稻多貌杜牧詩羅亞百頃稻西風吹半紅東

坡詩翠浪舞羅紅羅亞白雲穿破碧玲瓏

董道周曰羅亞一作羅極或作把極宋張伯玉

閒望詩羅極西成稻迢迢北海尊毛滂禱雨詩

百里飽看紅羅極一杯輕愧黑碗與王永嘉風

俗賦云把極一空玉粒如雪○閔康侯曰我滿

姚鼓靖康初知龍泉集爲漢書記有歌良田

膾膾無西東把極賦唯雪滿臺

詩用痒字升庵詩話

痒說文云寒也所臻切集韻寒病也所鋪切費冠

卿詩入林寒痒痒近瀑雨濛濛韓偓詩禁痒餘寒

酒半醒

舍利受福吹景集

漢昏禮中紀舍利受福二獸解云舍利獸廉而謙

受福獸體恭心慈此大禹山經所未載按蔡質漢

儀云正月旦天子作九賓徹樂舍利從西方來戲

於庭極乃畢入殿前激水化爲比目魚隋書音樂

志云大業二年追四方散樂大集東都有舍利獸

先來跳躍激水滿衢云云小本彌陀云鸚鵡舍利

疏稱梵語舍利此云鷲鷲則舍利復是羽族矣受

福不見他書惟南齊志云玉輅漆画輪受福輶又

云金塗受福望龍諸校飾又云除戟織成衣金塗

沓駐及受福晉張敞東宮舊事云皇太子納妃有

銀龍頭受福蓮華鉤鐶四副則江左玉輅銀鉤猶有此製此獸不知作何形模唐以後不復聞矣

舍利獸博徵羣典無可據鄭康成姻禮謂文贊云舍利爲獸獸而能謙禮義乃食口無譏譽西

京賦云舍利麗麗化爲仙車注云舍利獸名性

吐金又曹子建華舞歌云白虎戲西除舍利從

辟邪梁元帝纂要云秦漢有扛鼎象人恠獸舍

利之戲此與漢儀隋書所引正合舍利當爲舍

利無疑

通雅錄 卷之十六

庸峭 俗發微章

魏收有庸峭難爲之語人多不知其義文潞公以

問蘇子容子容曰向聞之宋元憲云事見木經蓋

梁上小柱取其有曲折之勢耳就乃用此事件詩

爲謝曰自知伯起字難收庸峭不及淳於善滑稽

齊魏問以人之有儀矩可喜者則謂之庸峭集

韻曰庸床屋不平也庸奔模切床同都切床即

屠蘇義同今造屋勢有曲折曰庸峭俗又轉語

爲波峭

丁京曰庸峭
反轉妙於清

銅弩 夢溪筆談

鄆州發地得一銅弩機甚大制作極工其側有刻文曰臂師虞士耳師張柔史傳無此色目人不知何代物也

劍汝 西溪叢語

歐公父墓表云回顧乳者劍汝於其旁曲禮曰負

劍辟咎詔之注云負謂置之於背劍謂挾之於旁

黃妳 金樓子

有士人把書卽臚梁人因呼爲黃妳

通雅錄 卷之十六

歲時風土記云唐人呼晝睡爲黃妳

桃花履 青州縣記

桃花有一種盛開時垂絲二三尺者采之煉以松

脂遞相纏織成履寄都下人皆不辨何物

酒膽孫 漢書詩話

孫字呼闕切頑也當在山字韻劉夢得有杯前膽

不孫趙魏有吞船酒膽孫之句禮部韻不收唐韻

亦無

織女 海錄碎事

子京云口旁
曰呼辟咎詔
之注傾頭而

子京曰楊用
修引此作伏
探案記恐誤
桃花黃絲故
可織履楊履
也絲二字誤
亦難通

道書云。牽牛娶織女。取天帝錢二萬滿禮。久而不還。被驅在營室。故劉子儀詩云。天帝婢錢還得否。晉人求富是虛辭。

生天酉陽貝編

始生。天者五相。一光覆身而無衣。二見物生希有心。三弱顏。四疑。五怖。

謝靈運國史纂異

謝靈運。詩甚美。臨刑。施為南海。祇洹寺。維摩詰。鬚寺人。實情。初不虧損。中宗朝。安樂公主五日。關百。

湘煙錄卷之十六

草欲廣其物色。令馳驛取之。又恐為他人所得。因剪棄其餘。遂絕。

慶融夢溪筆談

慶融。或謂之慶戎。漢書謂之格五。雖止用數基。共行一道。亦有能否。徐德占善移。遂至無敵。其法已常。欲有餘裕。而致敵人於險。雖知其術。止如是。然。

江州縣水經注

江州縣有官橋。官荔枝園。夏至則熟。二千石常設。

厨膳命士大夫共會樹下食之。縣北有稻田出御。

米也。縣下又有清水穴。巴人以此水為粉。則崎。曜鮮芳。貢粉京師。因名粉水。故世謂之江州墮林粉。

劉銀每年設紅雲宴。正紅荔枝熟時。清異錄。

費著歲華紀麗譜云。成都俗好娛樂。太守歲時宴集。四方奇技幻術百變。序進於前。士女輕裘。

袂服。闌道嬉遊。以坐具列於廣庭。謂之遊牀。謂。

太守為遊頭。

陳彭年王若玉國老談苑

湘煙錄卷之十六

陳彭年在翰林。所兼十餘職。皆文翰清秘之目。時人謂其署衙為一條米。

泥窓老學庵筆記

蜀人謂糊腮為泥。腮。花菜夫人宮詞云。紅錦泥腮。遠四廊。非曾遊蜀。亦所不解。

緒月西漢書

毗陵古寺柱間有雷神書字一行云。石牀。候十三人。火下有緒月二字。緒月見佛書。

林菱有大昌前繁露

子京曰：孫百川與音奇字亦云：且吳音忘韻船上簞，意實却日似，而口為物所覆也，如此解，義亦通。

松陵集陸龜蒙樵子詩云：生自蒼崖邊，能誦白雲養。注養，去聲讀。山家謂養柴地為養。予按：荆浙東民有投牒言林養為人所侵者，知二浙方言有自來。

晒海錄

齒本為晒。大笑開口則見，故晒為笑也。

盧文進

南部新書

盧文進，幽州人也。至江南，李氏封范陽王，嘗云：隋契丹中，屢入絕塞，正畫方獵，忽天色晦黑，衆星燦

湘煙錄

卷之十六

九

然問蕃人云：所謂簞，却日也。以此為常頃之乃明方午也。

簞字太平廣記作簞。董遐周曰：簞音測，恒之恒。

韻府云：簞也。一曰覆舟簞。詩：緇緇略云：江東謂

之蓮條，直文而簞者為簞。方言注云：符箴似蓮

條。江東呼簞音韞。古樂府：病婦行云：有過慎莫

簞。管行當折。按：俗本作簞。按：樂府依管。又人姓

又金陵有簞橋，一統志：諸暨有烏帶山，一名烏

簞。山簞字玉篇：諸書不載，只廣雅云：箴謂之簞。

音七夜反，距也。南部及廣記未知孰是，想屬遞

中夷語，不能強解。

不斟

揚雄方言

斟，益也。南楚凡相益而又少，謂之不斟。凡病少愈而加劇，亦謂之不斟。或謂之何斟。言詳少斟也。

手畢

系辛雜識

宋子京文伏奉手畢，爾雅簡謂之畢。學記云：呻其佔畢。

鷄口牛後

顏氏家訓

湘煙錄

卷之十六

十

史記云：寧為鷄口，無為牛後。按：延策國策音義云：尸，鷄中之主。從牛子，然則口當為尸後，當為從俗寫誤也。

莎伽陀

梁武帝斷酒肉文：長老莎伽陀，降伏庵婆羅提陀惡龍，及為酒困，不能折伏，毀墓。

播琴

山海經

都廣之野，百穀自生，冬夏播琴。播琴，猶播種也。

比景縣

水經注

何子元曰：口後讀牛如牢，為教猶無為，惟牛之類，古語如此。

此句以日青
能寫出此等
語句似又是
清婉之文

自盧容縣至無繇越烽火至比景縣日中頭上影
當身下與影爲比如淳曰故以比影名縣聞駟曰
比讀蔭庇之庇影在已下言爲身所庇也

鮑叔 孫固幽通賦注

管仲射小白中其鈞白陽偃鮑叔割指血塗之傾
蓋以覆之哭曰吾君死矣魯攝兵

墓園

墓園在定陵漢宮儀曰墓園供染綠紋綬小藍曰

墓音

湘雅錄 本卷之十六

韓詩外傳 焦氏筆乘

佛典引韓詩外傳曰死者爲鬼鬼者歸也精氣歸
於天肉歸於土血歸於水脉歸於津聲歸於雷動
骨歸於風眼歸於日月骨歸於木筋歸於山齒歸
於石腸歸於露毛歸於草呼吸之氣復歸於人今
本俱無之

銅雀瓦 晁說之客語

世傳銅雀臺瓦驗之有三錫花雷布鮮疵三者是
也然皆風雨彫鏤不可得而偽

茶幻 清異錄

沙門福全能注湯幻茶成一句詩並點四既共一
絕句泛平湯表

顧況茶論曰煎以文火細煙小則長泉語甚雋

孟人 曹奉修蜀中風俗記

蜀人擊拂以初入爲孟入有徐延稱者王衍舅也
其作私第華侈衍常幸之瀨去於壁上戲題孟字
蓋蜀中以孟爲不佳故也他日孟知祥到蓋先兆
云出外史檮杌

清雅錄 本卷之十六

十二

書湘煙錄

子京與駿甫遇異書錄讀，輒各手錄以
 緘。一日出以相印，駕其同者訂其殊者。恒
 不盈三百。玄言妙義，况味不窮。故肇錫嘉
 名。唯湘煙兩字，足以當之。愚意我湖山水
 清遠為天下最。自昔雅士愛而寓焉，當其
 天雨新霽，夕陽在山，鶴笙驚簾，往來流覽
 其勝真不減湘潭。惜未有如郢州者為之
 拈出耳。他日余或武陵塵，即繫之以茗可
 乎。戲口號絕句云：大地川嵐呈幻相，蒼中
 佳勝更繁廼。蒼茫短棹煙波上，當境誰人
 拾得來。

只園居士衡



跋湘煙錄

蓋吾渭陽氏子京與駿甫兄之錄有
 湘煙十則也。尋函聞微龍玄蛇頭蛇
 足探奇微異，不同兔角龜毛。其于夕
 月晨鐘，寔明几淨，洞所渙穢而成。昨
 一日矣。余每過從，得不棄教，出茲錄
 卒讀之，不覺目洞心駭。如入武庫，神
 越意曠，如行山陰，非湘也。烟為稱斯
 名哉。而更有一種羽翼，從茲津梁來
 許。駕輟博物搜神諸志，記宣僅以資
 清言之賞。警揚坐四筵也者，君形枕
 中鴻寶，普作什襲之珍可也。

丙寅人日沈祝書於我度齋



湘煙錄十六卷

浙江吳玉
屏家藏本

明閔元京凌義渠同編元京字子京烏程人義渠之舅也未詳其所終義渠字駿甫此書亦題爲烏程人而太學題名碑作歸安人蓋二縣同爲湖州倚郭也天啟乙丑進士官至大理寺卿崇禎甲申殉國難

世祖章皇帝賜謚忠介事迹具明史本傳其人自足不朽而其書乃不出明末山人之習所分咫聞清檢蘭訊鼎書奩史談啁金荃補革志詔目紀十門標名詭異大致欲仿段成式酉陽雜俎其雜採新事各注所出之書則欲仿馮贊雲仙雜記意在標舉幽異而不免於剽竊類書如杜甫舊雨今雨之語見於本集原非僻書而注曰六帖不知白居易六帖無唐事有唐事者乃宋孔傳續六帖是旣已疎漏且復舛誤又卷首叅訂姓名列董斯張爲第二而書中多引廣博物志卽斯張所纂類書旣非其所自撰何不出斯張所注書名乎摭摭無根斯亦顯證矣

雲邁淡墨八卷

〔明〕木增輯

上海圖書館藏明崇禎十一年木懿喬等刻

本

附《四庫全書總目·雲邁淡墨

六卷》提要

此乃有明本增志序先生所編七向
未以傳本予心有書目中亦未
之必惟葉氏若注吳叔人辨
休鐵地所編曾引云書通遠
仙那五王之子常生於四山
許與山陳留作楊文兵之子
公名公不音發

不才不揣謏陋局于見聞每于山居無事觸
景寫懷偶成雲邁集山中逸趣竹林野韻嘯月
函空翠居錄以及雲邁淡墨諸集業經請政于
名公鉅卿有序有跋然珥筆于人書寫三次而
寫者之心與作者之心未必符合或點畫之差
或字句之錯難免亥承魯魚之訛凡觀覽
君子幸原諒而裁正之是亦與人為善之一端

雲適淡墨序

余聞麗陽生白木翁以
世臣雄鎮金沙黑水之
間南屏劒州北拒吐蕃
屹然砥柱以無貽

天子南顧憂而又輸金錢
數萬緡爲

國家佐軍興急忠勲大

節彪炳人寰蓋經世才

也已又聞公壯歲解方

伯印辭茅土奉壹意脩

薄迦氏之業西方聖人

不遠千里而至示以大

乘金篋則公又出世人

也及得其所輯雲適淡

墨讀之廣而大山小山

之藏微而帳中枕中之
祕靡不掇其葩而擷其
奇卽鄧林一枝吉光片
羽亦爲之捃摭殆徧雖
茂先之博物齊諧之志
怪亦何以加茲乃知公
經世出世之學皆從讀
書中來客曰夫旣出世

矣猶不忘文字結習得
無墮綺語障邪余曰不
然自古無不識字神仙
亦無無智慧成佛道者
嵩山面壁不立語言文
字白馬駝經不廢五千
餘卷文亦何嘗礙道哉
是編所載雖不皆蓮臺

淨土之言而言三教可
以證道原言四時五行
可以前民用言惠逆果
報可以增長人善根斷
除人邪妄言天地山川
鳥獸草木飲食珍異之
屬可以攝生可以專對
可以疏濬耳目破人之

顯愚可以借箸當前取
笏畫地與國王大臣辨
晰古今疑義皆大有益
於世且公處鐘鳴鼎食
之家不爲他聲色狗馬
般樂之好而獨沈酣竹
素漁獵典墳此一段清
明之氣便超出癡憨富

貴習俗萬萬昔李鄴侯
勲名旣就度無可談者
輒託言好談神仙蘇端
明才高玩世姑忘言忘
聽則好談鬼神二公以
神仙鬼神爲世不經見
之事故樂稱之是編皆
古今書史之所不載震

旦國中之所希有公豈
鄴侯端明後身邪余不
佞日與逢掖談帖括了
無義味得是編如獲波
斯胡寶藏亟命諸逢掖
嗜學者人抄一部以潤
枯腸昔人抄得漢書一
部自謂貧兒驟富今南

雍士心肝皆成五色譬
之史雲一朝而季倫矣

賜進士第朝議大夫南京

國子監祭酒前左春坊

雲遊淡墨

序

九

左庶子兼翰林院侍讀

掌南院事奉

詔纂脩

實錄供侍

宜讀入直

記注編輯六曹章奏管理

文官

誥勅

雲遊淡墨

序

十

經筵講官雲間通家侍

生楊汝成撰



雲邁淡墨敘

卅守麗江晉秩蕃伯木生
白公既著芷山雲邁集甫
輩先生爲之玄晏以行矣

雲邁淡墨

片

二

已而復輯淡墨一編極蟠
際窮要渺摭揆乎諸家子
史以至執苑精藝稗官瓊
說昆蟲艸木之蕃變罔不

旁搜詳考間戶已意訂正

之而三教嘉言一則陰功
報應二勳尤於世道人心
綽有裨益博聞強記洵可

雲邁淡墨

片

三

傳矣顧公生平詎徒以是
見長也者當其北拒虜酋
扼番定卜茆蒿蘭於肘腋
出間勲業爛然在公耳目

年未卅十罷郡事識者高之又且念蕭

君父每疏陳讜言嘗捐金四萬有奇戶急庫需口肥

遯者胥是乎今西南半壁屹然爲萬里長城以無厓南顧者伊誰之力其任亦隱可謂兩無負矣夫虞卿

窮愁韓子孤憤皆不得志

於時而後有所纂述戶官

表見斯集則不尔矣惟是

出其緒餘以消清晝而娛

算景余故曰詎徒戶是見最也者雖牧伯高伍茅土大奉使其櫻情於聲色靡易止場或損擲居諸頽然

官放夫誰禁之獨手不
停披樂而忘老蓋其精神
有獨喻焉耳矣然則謂公
能以是見長也又何不可

賜進士第奉直大夫左春
坊左諭德兼翰林院侍講

纂修

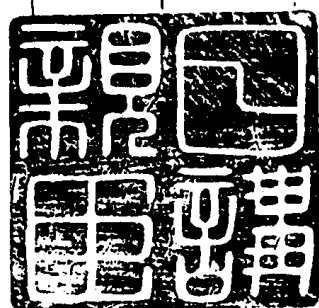
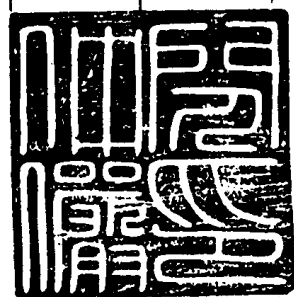
實錄簡理

誥敕直

起居注 召對宣讀

經筵日講直九隆通家侍

生閑仲儼具州



雲適淡墨序

晉階藩鎮亦生白公年甫
強仕推位好賢卓朗通博
于天下事靡所不徹于古

雲適淡墨

序

今籍靡所不窺與之尺幅
往往則津津有旨滔滔不
竭使接者快心奪目蓋不
能測公之高深也偶出一

帙示余曰某不佞平生寡

所好尚惟嗜讀書然某鎮
臣也日綢繆西塞烏能盡
窺中壘二酉之藏第備邊

雲適淡墨

序

之暇輒披羣籍家庭所乏
卽購之隣封自六經史傳
諸子百家天官地志石室
汲冢稗官方術之書及近

世文集野記方言里語之
屬無一弗寓目焉然恐博
而寡要久而易忘每會于
心隨筆之楮有見必錄有

雲適淡墨

序

三

疑必參大者自兩儀七曜
陰陽時序僊釋鬼神以至
山川風土小者自藝文雜
技以至居處服玩飛潛動

植之類無弗考證而該載
焉丹鉛者若干年始成是
編蓋雅俗並收今古兼撫
題曰雲適淡墨將梓之以

雲適淡墨

序

四

風示部內請爲我敘諸簡
端余受而閱之竟而不釋
則知公之功力深識見超
而用心良苦哉或單辭而

決千古之疑或數語而槩
全文之義語其鉅則鵬運
天池語其細則蚊巢螟睫
傍搜博採詳略各宜真一

雲邁淡墨

序

五

家之言不朽之業也昔蔡
中郎得王仲任論衡祕誦
之覺談更玄遠余雅好書
而鈍根難破兼以嗽石枕

流優游歲月何得快意于
中壘二酉乎金得生白授
此編真所謂仰異人見異
書矣何必中壘二酉直祕

雲邁淡墨

序

六

此帳中試與人談當公牙
後慧矣

皆

崇禎十有一年戊寅菊月

賜進士第中憲大夫通政使

司右通政前浙江道御史

巡視西城巡按直隸山東

河南三差掌京畿道太僕

雲邁淡墨

序

七

少卿楊方盛謨



雲邁淡墨集序

生白木翁與余同居五

色雲下相去千餘里而

逃聽風聲稔知其高世

雲邁淡墨

序

七

之蹟公潛心內典證入

上乘年甫三十即脫屣

軒冕致政屏居解脫林

中雅以吟詠自娛

國家連歲用兵後先輸金
錢數萬緡佐滇黔遼蜀
之乏

朝廷游賜璽書繇二千石

雲道淡墨

序

三

晉方伯秩蓋異數也且
崇飾鶴川學宮鞠較士
官解鶴人士德公祠祀
焉公遜大美不居請移

祀其先中憲公至開雞
足選佛場葺遠近衢梁
療瘡痍疾苦諸解推之

惠所全活者無算公遊

雲道淡墨

序

三

心世外而忠孝仁義之
大節炳烺如此余以是
神友公千里猶比隣也
一日以所葺雲邁淡墨

集徵序于余余謂公詩
若文直揖先秦而漢開
元大曆而上所著雲邁
集行于世以矣讀茲集
一再過更佩服公如圭
如璧如金如錫俱從學
問中來非獨天資之高
邁也集所載自天文律

歷風土歲時以及草木
禽魚醫藥食品用物異
物韻語字形畸人逸士
之芳踪絕域殊方之珍
貢習異搜神之奇論尊
生攝性之微言靡不賅
備蓋公于古今載籍無
所不窺撮萬卷為四卷

如沙海者獨採珊瑚而
葺裘者惟取腋下之白
耳置之案頭可當記事
珠付之奚奴背上可稱

寶通淡墨

序

充

行祕書昔劉勰之贊離
騷曰才高者苑其鴻裁
童蒙者拾其香草衣被
詞人非一代矣公是集

出其衣被後學豈有量
哉余每愛左氏之博而
左氏亦往往愛人之博
能讀三墳五典八索九

寶通淡墨

序

五

邱左史倚相所以為楚
之寶也不能傲以其所
不知非向所以為晉之
楨也公出世經世其不

朽處不在是集而即是
集六足以徵公之博士
大夫未有不喜讀書而
能立三不朽者也謬序

雲通後學

序

三

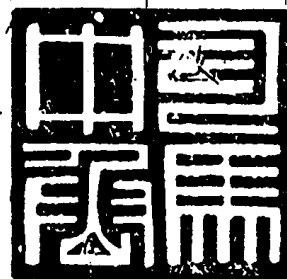
簡端以質之知言之君

子

揔督薊遼保定等處軍

務兼理糧餉經略禦

倭兵部右侍郎右僉
都御史傅宗龍撰



雲通後學

序

三

雲邁淡墨小引

不佞生於天末弗獲從
諸大方家之後一聆其
謦欬譬則井蛙之不可

淡墨小引一

語於海也然而猶幸先
大夫慶雲光覆之下得
延隣郡孝廉王先生於
塾先生宏博君子也課

不佞甚嚴凡六藝之書

及外家之語靡不耳提
而面命之第苦於記識
之弗強况以髡髯承廕

淡墨小引二

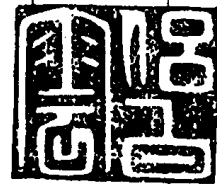
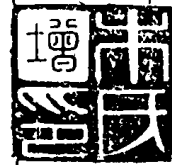
庠務叢挫俄而得者卽
以俄而失矣故每咕嗶
之餘輒以楮筆記之其
篇中或言之有補於身

心者或言之有裨於事
務者抑或字音釋義有
藉於攷證者悉擇而錄
之至若此書未盡偶見
之於他書者猥以已意
足之歲有所集不覺盈
笥迺於簡閱之暇嘗出
而歎曰余生平精力可

直令其覆醬瓿已耶旣
而持之以示同志僉以
爲可傳然後粗加點定
付之剞劂氏仍命其篇
曰淡墨蓋諺語廣記之
不如淡墨也昔人有言
較書如拂几上塵旋拂
旋生此語洵然然必是

編也無金根之誤乎無
烏寫之譌乎無考覈之
失據者乎觀者幸進而
教之慎無以磨兜堅從
事也

滇西華馬水月道人
木增長卿甫書於櫻
寧樓



雲邁淡墨卷之一

玉水長卿甫木增纂輯

雲間方壺甫楊汝成較

九隆人望甫閃仲儼閱

鶴陽門生解元梁甲壯對

男懿同刊

三教嘉言

儒

積善存仁必有榮華後裔福緣善慶多因積行而生

雲邁淡墨

卷之一

一

○仁則榮不仁則辱○一行有失百行俱傾○禍莫大於從已之欲惡莫甚於言人之非○孝敬忠信爲吉德盜賊藏姦爲凶德○誠者萬善之本僞者百禍之基○此心若正無不是福此心若邪無不是禍○富貴在天得之有命○觀人之壽夭必視其用心○一言之善須增萬福之祥多言則背道多欲則傷生○善惡之感萌於心災祥之應見於事○親親之恩莫重於孝尊尊之義莫大於忠○孝弟之示可以爲家瑞○忠則順天孝則生福

雲邁淡墨

卷之一

二

○以篤父子以睦兄弟以齊上下夫婦有所是謂承天之祐○孝以揚親爲主忠以節義爲先○農夫去草嘉穀必茂忠臣除姦王道以清○至忠動天舉無不克○父母所憂憂之父母所樂樂之○夫孝者百行之源而萬福之本也故天地祐之鬼神護之○宜兄宜弟令德壽登○內睦者家道昌外睦者人事濟○天之所助者順也人之所助者信也○天道無親常與善人○至誠感神○服聖賢之道講仁義之業宜蒙福祐○人生至樂莫如讀書○爲善不求人知者謂之陰德故其施廣其惠博天報必豐○愛民者必有天報○居廟堂之高則憂其民處江湖之遠則憂其君○以公滅私民其允懷○爲政以知人爲先知人以清心寡欲爲本○先知稼穡之艱難乃逸○成家之道曰儉與勤○安分身無辱知機心自閒○知足則樂務貪則憂○活千人者子孫必封○無咎者善補過也○責躬修德所以除患而福至○君子能知其過必有令圖天所贊也○敬德之聚也能敬必有

德○靜而能敬則無思慮紛紜之患動而能敬則無舉措煩擾之患○心無妄思足無妄走人無妄交物無妄受○忍之一字衆妙之門○忍則百惡消滅謹則萬禍不侵○仁親以爲寶○崇敬師傳所以尊道重教也○天地之德莫大於好生萬物之情莫甚於愛生○內懷姦利承顏順旨其爲禍患不亦深乎

釋

惡惡相承百世俱聞○一切惡莫作當奉行諸善○

雲邁淡墨

卷之一

三

萬德種善菩提資糧○愚癡煩惱燒滅善根增長惡根墮在地獄○十善暢則人天興五戒行則鬼神絕○生死推遷匪旦伊夕隨業受報淪歷無窮○爲善生天爲惡入淵○若人心氣調一切皆柔軟斯人生善種猶如良福田○因地不真果招紆曲○貧富貴賤並因往業得失有無皆繇昔行○果報好惡定之於業○善惡報應如指諸掌○果報相對有若影響有若權衡不差毫釐○善惡生於天理是非繇乎人心○惡口之罪墮三惡道○

身口意三業無非構禍之因○浮言翳真理爲此沈惡趣○至誠安徐口無粗言不瞞彼此是爲梵行○一念之惡能開五不善之門一念之善能除累劫之殃○思量一切惡事卽生惡行思量一切善事卽生善行○心中念善福樂自隨○思量惡事化爲地獄思量善事化爲天堂○自性起一念惡滅萬劫善因自性起一念善得恒沙惡盡○一善染心萬劫不朽○於念念中本性清淨自修自行自成佛道○起一惡心獲無量罪○慈仁忠孝

雲邁淡墨

卷之一

四

等心濟物○仁孝及謙敬忠正修禮智今皆爲回向同歸正覺道○夫事君者不可以二心唯一至忠而已矣至忠則名光而衆仰○孝順至道之法孝名爲戒亦名制止○敬養父母成第一之福田○孝順供養父母功德果報與一生補處菩薩功德一等○孝也者一戒之所以先也爲善微戒善何生焉爲戒微孝戒何自邪故經曰使我疾成無上真正之道者繇孝德也○存心佛法當蒙福祉○衆生修善以清淨心歸佛法僧命終生天○克

誠可以感鬼神惟德能以動天地○若眾生心憶
佛念佛現前當來必定見佛○惟有徑路修行但
念阿彌陀佛○禮佛者敬佛之德念佛者感佛之
恩○見諸病人施其湯藥令離病苦命終生欲境
天○若見一切病人常應供養如佛無異八福田
中看病福田是爲第一○開通道路興置橋梁一
念善因受天人之快樂證佛祖之真源○有心無
相相逐心生有相無心相隨心滅○以法理之可
護者護可責者責應遣者遣治以正法人民安寧

雲適淡墨

卷之一

五

○普斷諸暴虐刑獄皆止措悍獨悉安穩○噉蔬
菜澄心神招慈善感延年○不貪人財是故富樂
○少欲之人無求無欲○離欲及貪愛定成天人
師○攝心守正泊然無想此最爲樂○心不貪欲
爲十善之本故能俯絕地獄仰生天堂○前心作
惡如雲覆月後心起善如炬消闇○知過能改是
爲智人○過繇我生改不藉他○慚愧悔過能止
一切惡法○自性內照三毒卽除地獄等罪一時
消滅○若人能持淨戒是則能有善法○守戒無

爲清淨一心則萬邪滅矣○戒是無上菩提本應
當具足持淨戒若能堅持於禁戒是則如來所讚
歎○嗔是心中火能燒功德林欲行菩提道忍辱
護真心○若以諍止諍至竟不能止惟忍能止諍
是法最尊貴○忍辱是安樂行○常應親善人遠
離於惡友以近善人故能捨諸惡業○慈悲之道
救拔爲先○生殺有因果善惡有感應○好積諸
德慈愍眾生不害眾生是爲梵行○面貌似銀盤
心中如黑漆死後受波吒更莫稱冤屈○嫉妒陰

雲適淡墨

卷之一

六

謀敗道壞德

道

勿以曲爲直勿以直爲曲犯者奪算身受其害殃及
子孫○爲善者善氣生爲惡者惡氣生○積善善
種積惡惡至如影逐形似響隨聲○功德滿就皆
得飛仙○心術邪正禍福隨之○與人善言暖如
綿絲傷人之語利如荆棘○善言於心終身爲寶
○但主心於一亦可長生○一切善心皆得真道
○孝養父母竭忠於君我勅十方萬神悉令覆護

○求仙者要當以忠孝和順仁信爲本○敬奉尊
像隨心獲福○朝禮上聖福慶九祖長保三光天
地同年○因經悟道因悟成真○人能刻意爲善
靜與道合動與福會○學道者廣行陰德救人厄
難○法令正於上百姓服於下○恬愉退靜獨善
守已○無所誘慕精神內固○定心寡欲可以服
鬼神○君子思義而不慮利○不利貨財不貪世
名不以貴爲安不以賤爲危○知過必改知善必
爲○人誰無過過而能改善莫大焉○戒眼莫看

雲通淡墨

卷之一

七

他非戒口莫談他短戒心莫恣貪嗔戒身莫隨惡
伴○忍者身之寶慎勿與人爭一切諸魔來吾以
忍坐勝一切諸真人皆以忍辱故○學道孫丹心
奉師如至親○救濟萬物世世受祿○陰匿暗昧
伏奸藏欺不義不仁無恩無德北斗定爲大惡

元氣

一元氣二太易三太初四太始五太素第一元氣者
依河圖曰元氣無形絢絢蒙蒙偃者爲地伏者爲
天體統曰天地者元氣之所生萬物之祖皇甫士

安帝王世紀曰元氣始萌謂之太初三五歷紀曰
未有天地之時混沌如雞子溟滓始開濛鴻滋分
歲起攝提元氣啓肇帝系譜曰天地初起溟滓濛
鴻卽生天皇治萬八千歲以木德王列子曰夫有
形者生於無形則天地安從生故有太易有太初
有太始有太素變而爲一一變而爲七七變而爲
九九者變之究也乃復變而爲一一者形變之始
也清輕者上爲天濁重者下爲地冲和氣者爲人
故天地含精萬物化生也故易上繫曰易有太極

雲通淡墨

卷之一

八

是生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦定其吉
凶也春秋感精符曰人主與日月同明四時合信
故父天母地兄日姊月春秋說題辭曰天之爲言
填也居高理下爲人經郡陽精也舍爲太一分爲
殊名故立字一大爲天春秋繁露曰天有十端天
爲一端地爲一端陽爲一端陰爲一端土爲一端
人爲一端金爲一端木爲一端水爲一端火爲一
端凡十端天亦喜怒之氣哀樂之心與人相副以
類合之天人一也春喜氣故生秋怒氣故殺其樂

氣故養冬哀氣故藏四者天人同有之爾雅曰穹蒼蒼天也春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天

須彌山根上升一萬繇旬遶山縱廣一萬繇旬是堅首天住復上一倍遶山八千繇旬是華鬘天住復上一倍遶山四千繇旬是常放逸天住復上一倍遶山四千繇旬是日月星宿天四天王天住○顯揚論一日月之照臨名一世界如是千日月千六欲千初禪名小千界復以千小千名中千其中有

雲道淡墨

卷之一

九

一三禪一千二禪二百萬初禪復以千中千爲大千其中有一四禪一千三禪百萬二禪億萬初禪步天歌

上垣

上垣天廷太微宮昭昭列象布蒼穹端門只是門之中左右執法門西東門左皂衣一謁者以次卽是鳥三公三黑九卿公背旁五黑諸侯卿後行四箇門西主軒屏五帝內坐於中正幸臣太子并從官鳥列帝後從東定邪立虎賁居左右常陳郎將居

其後常陳七星不相悞卽位陳東一十五兩面星垣十星布左右執法是其數宮外明堂布政宮三箇靈臺候雲雨少微四星西南隅長垣雙雙微西居北門西南接三台與垣相對無兵災

中垣

中垣北極紫微宮北極五星在其中大帝之座第二珠第三之星庶子居第一號曰爲太子四爲后宮五天樞左右四星是四輔天乙太乙當門路左樞右樞夾南門兩面營衛一十五東番左樞連上宰

雲道淡墨

卷之一

十

少宰上輔次少輔上衛少衛八上丞後門東邊大贊府西番右樞次少尉上弼少弼四相視上衛少尉七少丞以次却向前門數陰德門裏兩黃聚尚書以次其位五女史柱史各一戶御女四星五天柱大理兩黃陰德邊勾陳尾指北極顛公陳六星六甲前天皇獨在勾陳裏五帝內坐後門是華蓋井杠十六星杠作柄象華蓋形蓋上連連九箇星名曰傳舍如連丁垣外左右各六珠右是內街左天廚階前八星名八穀廚下五箇天棓宿天床六

星左樞在內廚二星右廚對文昌斗上半月形稀疎分明六箇星文昌之下曰三師天槍只向三公明天牢六星太尊邊太陽之首四勢前一箇宰相太陽側更有三公相西偏杓下玄戈一星圖天理四星斗裏暗輔星近着暗陽淡北斗之宿七星明第一主帝名樞星第二第三璇璣是第四名權第五衡開陽搖光六七名紫官之次是諸星

下垣

下垣一宮名天市兩扇垣牆二十二當門六角黑市

雲邁淡墨

卷之一

士

樓門左兩黃是車肆兩箇宗正四宗人宗星一雙亦依次帛度兩星屠肆前侯星還在帝座邊帝座一星常光明四箇微茫宦者星以次兩星名列肆斗斛帝前依其次斗是五星斛是四垣北九箇貫索星索口橫着七公成天紀恰似七公形數着分明多兩星紀北三星名女床此座還依織女旁三垣之象無相侵二十八宿隨其陰水火木土并與金以次列有五行吟

二十八宿歌

角

兩星南北正直着中有黑道上天田總是黑星兩相連別有一烏名進賢平道右畔獨淵然最上三星周鼎形角下天門左平星雙雙橫於庫樓上庫樓十星屈曲明樓中五柱十疊星三三相似如鼎形其中四星別名衡南門樓外兩星橫

亢

四星恰似彎弓狀大角一星直上明折威七子亢下橫大角左右攝提星三三相聯如鼎形折威下左

雲邁淡墨

卷之一

士

頓頑星兩箇斜安黃色精頑下二星號陽門色若頓頑直下存

氐

四星似斗側量米天乳氐上黑一星世人不識稱無名一箇招搖梗河上梗河橫列三星狀帝席三黑河之西亢池六星近攝提氐下衆星騎官出騎官之衆二十七三三相連十欠一陣車氐下騎官次騎官下三車騎位天福兩星立陣旁將軍陣裏鎮威霜

房

四星直下主明堂鍵閉一黃斜向上鉤鈴兩箇近其旁爵有三星直鍵上兩咸夾爵似房狀房西一星號爲日從官兩星日下出

心

三星中央色更深下頭積卒共十二三三相聚心下是

尾

九星如鉤蒼龍尾下頭五點號龜星尾上天江四橫

雲適淡墨

卷之一

三

是尾東一箇名傳說傳說東畔一魚子尾西一室是神宮所以列在后妃中

箕

四星形狀如簸箕箕下三星如水杵箕前一星是糠

棋

斗

六星其狀似北斗魁上建星三相對天弁建上三三九斗下圓安十四星雖然名鼈貫索形天雞建背雙黑星天籥柄前八黃精狗國四方雞下生天籥

十星鼈東邊更有兩狗斗魁前農家大人斗下眠天淵十黃狗色玄

牛

六星近在河岸頭牛下九黑是天田田下三三九坎連牛上直建三河鼓鼓上三星號織女左旗右旗各九星河鼓兩旁右邊明更有四黃名天桴河鼓直下如連珠羅堰三烏牛東居漸臺四星似日形輦道東足連五丁輦道漸臺在何許欲得見時近織女

雲適淡墨

卷之一

四

女

四星如箕主嫁娶十二諸國在下陳先從越國向東論東西兩周次二秦雍州南下雙鴈門伐國向西一晉申韓魏各一晉北輪楚國一星魏西屯楚城南畔獨燕軍燕西一郡是齊鄰齊北兩邑平原君欲知鄭在越下存十六黃星細區分五箇離珠女上星敗瓜珠上瓠瓜生兩箇各五瓠瓜明天津九箇彈弓形兩星入牛河中橫四箇奚伸天津上七箇仲側扶筐星

虛

上下各一連珠狀命祿危非虛上星虛危之下哭泣
星哭泣雙雙下壘城天壘團圓十三星敗曰四星
城下橫曰西三箇離瑜明

危

三星不直舊先知危上五黑號人星人畔三四杵曰
明人上七烏號車府府上天鈞九黃星鈞下五鶚
字造父危下四星號墳墓墓下四星斜虛梁十箇
天錢梁下黃墓旁兩星能蓋屋身著皂衣危下宿
雲適淡墨

卷之一

七

室

兩星上有離宮出遶室三雙有六星下頭六箇雷電
形壘壁陣次十二星十二兩頭大似井陣下分明
羽林軍四十五卒三爲群軍西四下多難論仔細
歷歷看區分三粒黃金爲鐵鉞一顆真珠北落門
門東八魁九箇子門西一宿天網是電旁兩黑土
工吏騰蛇室上二十二

壁

兩星下頭是霹靂霹靂五星橫着行雲雨之次曰四

方壁上天廐十員黃鐵鎖五星林羽旁土工兩黑
壁下藏

奎

腰細頭尖似破鞋一十六星遶鞋生外屏七烏奎下
橫屏下七星天溷明司空左畔土之精奎上一宿
軍南門河中六箇閣道行附露一星道旁明五箇
吐花王良星良星近上一策名

婁

三星不勻近一頭左更右更烏夾婁天倉六箇婁下
雲適淡墨

卷之一

六

頭天庾三星倉東脚婁上十一將軍侯

胃

三星鼎足河之次天廩胃下斜四星天國十三如乙
形河中八星名大陵陵北九箇天船名陵中積屍
一箇星積水船中一黑精

昂

七星一聚實不少阿西月東各一星阿下五黃天陰
名陰下六烏芻藿營營南十六天苑形河中六星
名卷舌舌中黑點天譏星礪石舌半斜四丁

畢

畢似瓜又八星出附耳畢股一星光天街兩星畢背
旁天節耳下八烏幢畢上橫列六諸王王下四皂
天高星節下團圓九州城畢口斜對五車星車有
三柱任縱橫車中五箇天潢精潢畔咸池三黑星
天關一星車腳邊參旗九箇參腳間旗下直建九
旂連旂下十三烏天園九旂天園參腳邊

觜

三星相近作參藥觜上座旗直指天尊卑之位九相

雲道淡墨

卷之一

七

連司怪曲立座旗邊四烏大近井越前

參

總有七星觜上侵兩肩雙足三爲心伐有三星足裏
深三井四星右足陰屏星兩扇井南襟軍井四星
屏上吟左足下四天厠臨厠下一物天尿沈

井

八星橫列河中靜一星名越井邊安兩河各三南北
正天鐔三星井上西鐔上橫列五諸侯侯上北河
西積水欲覓積水畔是越下四星名水府水位

東邊四星序四瀆橫列南河裏南河下頭軍是市
軍市團圓十三星中有一箇野雞精孫子丈人市
下列各位兩星從東說闕丘兩星南河東丘下一
狼先蓬茸左畔九箇彎弓弧一矢直射頑狼臂有
箇老人南極中春秋出入壽無窮

鬼

四星冊方似木櫃中央白者積屍氣鬼上四星是耀
位天狗七星鬼下是外廚六間柳星次天社六星
弧東倚社東一星名天紀

雲道淡墨

卷之一

六

柳

八星曲頭垂似柳近上三星號爲酒享宴大輔五星
守

星

七星如鈎柳下生星上十七軒轅形軒轅東頭四內
屏平下三箇名天相相下積星橫五靈

張

六星似軫在星旁張下只是有天廟十四之星冊四
方長垣少微須向上星數畝在太微旁太等一

直上黃

翼

二十二星大難識上五下五橫着行中央六箇恰似張更有六星在何處三三相連張畔附必若不能分處所更請向前看野取五箇黑星翼下頭欲知名字是東甌

軫

四星似張翼相近中央一箇長沙子左轄右轄附兩星軍門兩黃近翼是門西四箇土司空門東七烏

雲道溪墨

卷之一

元

青丘子青丘之下名器府器府之星三十二以上皆是太微官黃道向上取看是

過去婆伽婆仙分布諸宿曜護國養人各有所主東方七宿角亢氐房心尾箕北方七宿斗牛女虛危室壁西方七宿奎婁胃昂畢觜參南方七宿井鬼柳星張翼軫

有九種執曜能令晝夜時分增減世間豐儉其名曰

日月熒惑

火

辰

水

歲

木

太白

金

鎮土

字

土之

餘氣

羅喉

火之

餘氣

彗

十二月名

爾雅正月陬二月如三月寤四月余五月臯六月且七月相八月壯九月玄十月陽十一月辜十二月爲涂

十干主月

爾雅月在甲曰畢在乙曰橘在丙曰修在丁曰圜在戊曰厲在己曰則在庚曰室在辛曰塞在壬曰終在癸曰極正月得甲爲畢陬得乙爲橘陬是也餘倣此

雲道溪墨

卷之一

元

十干名

爾雅注甲萬物部孚甲也乙萬物生軋軋也丙陽道著明也丁萬物之丁壯也戊物皆茂盛也巳萬物皆有定形可紀識也庚者陰氣更萬物也辛萬物之辛生也壬陽氣任養萬物于下也癸萬物可揆度也

十干歲名

許慎註太歲在甲曰闕逢言萬物鋒芒欲出壅遏未通也在乙曰蒙言萬物合蒙甲也在丙曰柔兆

言萬物皆生枝布葉也在丁曰強圉言萬物剛盛也在戊曰著雍言位在中央萬物繁養四方也在巳曰屠維言萬物各成其性也屠別也維離也在庚曰上章言陰氣上昇萬物畢生也在辛曰重光言萬物就成熟其遑遑也在壬曰玄默言萬物包任萬物也在癸曰昭陽言陽氣始萌萬物合生也

闕音遇補音占默音亦

十二支

紀天皇氏始制干支之名以定歲之所在十干自闕雲邁淡墨

卷之一

三

逢至昭陽十二支子困赤奮若寅攝提格卯單闕辰執徐巳大荒落未協合申涖灘酉作噩戌闔茂亥大淵獻邕獨斷干幹也亦曰十母支枝也亦曰十二子

敦將音頓莊涖音敦

十二支歲

淮南子註太歲在子曰困敦言陽氣皆混沌萬物萌蘖也丑亦奮若言陽氣奮迅萬物而起無不順若其性也寅攝提格言萬物承陽而起也卯單闕言陽氣推萬物而起陰氣單盡闕止也辰執徐言伏

質之物皆散舒而出也已大荒落言萬物方熾盛而大出霍然落落大布散也午敦牂言萬物敦盛牂壯也未協洽言陰陽化生萬物協和洽合也申涖灘言萬物皆涖大灘修其精氣也酉作噩言萬物皆侈落也戌闔茂言萬物掩蔽茂冒也亥大淵獻言萬物終大淵深藏窟以迎陽氣也

又作鄂

十二次名

玄枵子星紀丑析木寅大火卯壽星辰鶉尾巳鶉火

雲邁淡墨

卷之一

三

午鶉首未實沈申大梁酉降婁戌鶉訾亥楊音耗沈音塵

滋音

十六神

太乙數四時之氣分在四維行於十二支辰故有十六神子神曰地主言陽氣初動萬物在下也丑神陽德言二陽用事布育萬物也艮神和德言春冬將交陰陽氣和群物方生也寅神呂申言陽氣大申草木甲折也卯神高叢言木氣太旺萬物皆出也辰神太陽言五陽正盛飛龍在天也巽神大炁

言光明發輝萬物潔齊也已神大神言六陽大備
火神司權萬物長盛也午神大威言陽謝陰生火
神炳化刑暴始行也未神天道言二陰任事萬物
生育也坤神大武言陰氣施陽萬物殺傷也申神
武德言金氣始旺肅殺司權也酉神大發言萬物
成孰大有品族也戌神陰主言五陰正盛黃裳元
吉也乾神陰德言陰中陽生大有其德也亥神大
義言六陰大備水神司權萬物滋生也

佛經十二月名

雲遊淡墨

卷之一

三

正月曰阿濕縛庚閏二月曰羯栗底伽三月曰末迦
始羅四月曰報沙五月曰磨迦六月曰頗勒婁那
七月曰制恒那八月曰吠舍佉九月曰誓瑟撓十
月曰阿沙荼十一月曰室羅筏拏十二月曰婆達
羅鉢陀

歲四時

翻譯名義春三月謂制且邏月吠舍佉月逝瑟吒月
當此從正月十五日至四月十五日夏三月謂頗
沙荼月室羅筏拏月婆達羅鉢陀月當此從四月

十六日至七月十五日秋三月謂頗濕縛庚閏月
迦刺底迦月末伽始羅月當此從七月十六日至
十月十五日冬三月謂報月磨祛月頗勒婁拏月
當此從十月十六日至正月十五日

六甲五子

曆志千有六甲謂甲子甲寅甲辰甲午甲申甲戌也
辰有五子謂甲子丙子戊子庚子壬子也六甲之
中惟甲寅無子亦曰五子

六子

雲遊淡墨

卷之一

三

丁丑丁卯丁巳丁未丁酉丁亥

以日名月

歲以卦氣爲昇降十月純坤十一月初陽方動是爲
一之日十二月二陽升爲二之日正月三陽升爲
三之日二月四陽升故曰四之日也

佛曆歲月

婆沙論一歲有十二月晝夜增減略爲二時繇減及
增各六月故晝夜增減各一腊縛月則各一牢呼
栗多三十牢呼栗多成一晝夜增位極長不過十

八減位極短惟有十二晝夜停位各有十五謂羯
栗底迦月白半第八日晝夜各十五年呼栗多從
此以後晝減夜增各一臘縛至未迦始羅月白半
第八日夜有十六年呼栗多晝十四至報沙月白
半第八日夜有十七晝十三至磨伽月白半第八
日夜有十八晝十二從此以後夜減晝增各三臘
縛至頗勒婆那月白半第八日夜有十七晝十三
至制恒那月白半第八日夜有十六晝十四至吠
舍佉月白半第八日晝夜各十五從此以後夜減

雲邁淡墨

卷之一

五

書增各一臘縛至誓瑟提月白半第八日夜有十
四晝十六至阿沙茶月白半第八日夜有十三晝
十七至室羅筏拏月白半第八日夜有十二晝有
十八從此以後晝減夜增各一臘縛至婆達羅鉢
陀月白半第八日夜有十三晝十七至阿濕縛庚
闍月白半第八日夜有十四晝十六如是復至羯
栗底迦月白半羅月乃此方次年正月也○又
至末後阿濕縛庚闍月乃此方次年正月也○又
論一歲有十二月六增六減凡遇晝長夜短之月

晝則增一臘縛夜則減一臘縛進退有漸月積三
十臘縛爲年呼栗多六月乃止復遇晝短夜長之
月夜則將長晝又將短增減亦然周而復始如上
文云三十羅婆爲一牟栗多今考羅婆乃臘縛異
名而音近也但推時分延促無毫釐差

三冬足用

方朔曰臣年十三學書三冬文史足用

三歲不窺園

董子下帷讀書三歲不窺園

雲邁淡墨

卷之一

五

三餘勤學

董遇曰夜者日之餘冬者歲之餘風雨時之餘

服氣煉形

六帖齋心受錄服氣煉形暑不流汗冬不挾纊膚體

顏色冰清玉溫

九轉丹

茅君內傳九轉還丹合九十日晝夜而成

一卧百日

陳搏閉門獨臥至百日周世宗于禁中扇戶以試異

之楊文公談錄

輪扇設灰候氣

隋書北齊神武霸府臣等參軍信都芳深有巧思能以管候氣仰觀雲色嘗與人對語即指天曰孟春之氣至矣人往驗管而飛灰已應又為輪扇二十四埋地中以別二十四氣每一氣感則一扇自動他扇並住與管灰相應祖珽嘗謂芳曰律管吹灰術甚微妙絕來既久吾思所不至芳思十數日報曰須得河內葭莩灰祖試之無驗後得河內灰用雲適淡墨

卷之一

毛

律應節便飛

染丹祿

冬官鍾氏染羽以朱湛丹秫三月而熾之

注湛漬也丹

秫赤粟也羽以飭旌旗

染夏

叢抄夏上聲凡染五色曰染夏

春韭秋菰

齊書周顒隱山中王儉問山中何食曰綠葵紫蓼惠文太子問菜食何味最勝顒曰春初早韭秋末晚

菰

泥石牛禱雨

廣州記鬱林郡東南有池池有石牛歲旱殺牛以血和泥塗石牛背祀畢天雨洗其泥盡即晴

三星在罽

詩注罽中無魚但見三星凶歲也

四時為馬

淮以天為蓋以地為輿四時為馬陰陽為御

醉有所宜

雲適淡墨

卷之一

毛

秋潭月皇甫義真言凡醉各有所宜醉花宜晝襲其

光也醉雪宜夜消其潔也醉樓宜暑資其清也醉

水宜秋泛其爽也

雲馬風駟

春雲為馬秋風為駟

香雲香雨

員嶠山爛石燒烟升成香雲徧則成香雨

穴火焚石

期伽里舒國山有穴四季出火不燒林木焚石如炭

西極國眠人

事文類聚西極之國陰陽之氣所不交其人不食不飲而多眠五旬始一覺

大軫紫米

酉陽雜俎大軫國貢紫米類巨勝子炊之一升得飯一斗食之髮鬢黑顏色美久食不死

陽起石

齊州城西一土山四時暖石生其中故名

四時菜

雲適溪壘

卷之一

无

蔓菁名四時菜春食苗夏食葉秋食莖冬食根諸葛武侯教人種故名諸葛菜

松栢縱櫨

四木相同而皆長青松木葉直而身曲栢木身直而葉曲縱木松葉栢身身葉俱直櫨木松身栢葉身葉俱曲

模葉五色

物類訓模木生周公塚其葉春青夏赤秋白冬黑併土黃爲具五色

三花樹

道書漢世有道士從外國將貝多子于嵩高西麓種之有四樹與衆木異一年三花白色香美

木蘭

大樹之夏榮茂冬花實如柿甘美其皮可食

霜林桃

漢明帝時常山獻巨核桃霜下結花隆暑方熟帝使

植霜林園中

婦島梓

雲適溪壘

卷之一

手

宋徐伯珍隱居後漢龍丘萇處多龍須種栢望之五采世呼婦人島木皆遷理梓樹一年便合抱

冥靈

異木也列子荆南有冥靈五百歲爲春五百歲爲秋

荔枝

廣志荔枝樹高五六丈似桂冬夏榮茂青華朱實大

如雞子日中翕然俱赤一樹下子百斛

龍眼

一名益智南方草木狀樹如荔枝枝葉稍小

黃色圓如彈一朶五六十顆作穗如葡萄然荔枝過始熟故名荔枝奴

龍須栢

南徐伯珍移居九巖山北門前生龍須栢一年合抱

竹鞭行時

竹譜竹根曰鞭以鞭行時八月爲春二三月爲秋

祝融石榴

酉陽雜俎衡山祝融峰下法華寺石榴花如槿春秋皆發

雲過淡墨

卷之一

三

四時桂

八踐木樺花四種有四時開花者

枇杷

本草枇杷四時不凋盛冬白花三四月成熟實採葉

無時

凍橘

橘譜凍橘顆如常橘之半八月八日爲小春枝頭時

作細白花冰雪中着子甚繁春二三月始採

榕樹

南海桂林多葉如木蘇實如冬青四時榮茂幹曲不可爲器燒之無燄其蔭可十畝枝垂到根故植以爲息

蜜香八種

南方草木狀交趾蜜香樹一樹八香其幹似柅柳其花白而繁其葉如蒲伐之經年其根幹各別成香也木心與節堅黑沈水爲沈香與水面平爲雞骨香其根爲黃熟香其幹爲棧香細實未爛之枝爲青桂香其根節輕而太者爲馬蹄香其花下香成

雲過淡墨

卷之一

三

實乃香者爲雞舌香網口蜜香珍異之六也

柳樹

葉如枰欄高六七丈無花其實大殼堅割飲其漿能

醉人味美

蘇枋樹

似槐花黑子出九真可染絳漬以大庾之水色愈深

三荊樹

寧浦三種荊樹金荊可作枕紫荊可作牀白荊可作履與他處牡荊蔓荊全異又有牡荊指病自愈月

量刻如人身齊置床下雖危亦愈

紫藤

葉細長莖如竹根極堅實重重有皮花白子黑置酒中歷二三十年不敗其莖置烟良中經時紫香可以降神

四時花木

四季竹長節堅圓可為簾簾四季槐其花淡紅色月季花逐月開四季槿生南海

玉芝

雲通淡墨

卷之一

三

詩註玉芝一名鬼白歲生

白如黃精可辟穀黃山

谷云陷三曰可辟穀

茵芝三秀

茵音孫

瑞草也一歲三花

石蛙

蛙音怯

仙草狀如龜脚得春雨生花值冬風則死

鳳尾蕉

出琉球樹似棕葉如鳳尾四時翠色不變

頰川芝

古今注章帝時頰川出芝六月生一葉五歲五重春

青夏紫秋白冬黑色十月後黃氣出上尺五寸

知風草

類林南海有草叢生如蔓土人視其節以占歲之風每一節則一風名曰知風草

救窮草

福地記武當縣石階山西北角有大松樹下生名救窮草冬夏不枯日食三寸不饑陶先生謂之西岳

佐命

雲通淡墨

卷之一

三

苾芻草

尊聖經云西天苾芻草一生不背日一冬夏長青

共有六義以喻尊僧

仙人草

四時長生謝惠連讀園有嘉草名曰仙人草

附子天雄

本草一種四名冬採曰附子春採曰烏頭時採大者

天雄其旁側子

青田鶴

永嘉記青田有白鶴年年來伏雛世謂神仙所養

鵲知太歲

格物論鵲善爲巢開門背太歲立必順風南飛月夜東向雨晴此任自然性也南人聞其聲則喜北人則悲詩注鵲巢冬至架至春乃成占書鵲知風是歲風多則巢卑風少則巢高

勃鴿月雛

格古論鵲鳩類也每月一伏雛

杜鵑

雲道淡墨

卷之一

三

鵲鳩一名子規一名杜宇春分鳴衆芳生秋分鳴衆芳歇又山居草堂記稽山四時杜鵑

春夏翟

翟雉屬隨時異名

麒麟

月令章句麟生于火游于土故修其母致其子五行之精也春秋保乾圖歲星散爲麟春秋孔演圖麟木精也麒麟鬬日無光博物志麒麟鬬而日蝕神羊易處

說文獬豸一名神羊似牛一角正直觸邪又名觸邪

春夏處澤數秋冬處松柏

老馬識道

春秋後語齊桓公伐觚竹春往秋還迷歸路管仲令放老馬隨之得歸路

象膽四時

酉陽雜俎象膽春在前左足夏在前右足秋在後左足冬在後右足如龜無定體也

兔竅隨月

雲道淡墨

卷之一

三

博物志兔飮毫望月而孕口中吐子食物本草兔爲食品之主品隨月得竅其竅乃有六七八九其子從口出故妊娠者禁食之

馬牛狗熊時欲

佛藏大毗婆娑論男女結生和合有情既命終已適受中有卽住結生若有慾心不常增者如何中有隨住結生如馬春時欲心增盛餘時不爾牛於夏時狗于秋時熊於冬時亦復如是驢於一切時慾心增盛矣

蜜蜂歲政

陰陽變化論蜂每三四月則生黑色蜂名曰將蜂又名相蜂蜂王乃相蜂所生也相蜂不能採花但能釀蜜無此蜂則不能成蜜至七八月間相蜂盡死相蜂如不死則群蜂饑俗謂相蜂過冬蜂必族空蜂王大如小指不螫蜂無王而盡死有二王而即分分蜂之時多老王遜位而出所分之蜂均挈其半未嘗多寡從王而出者未嘗復回飛止必環衛蜂王皆有隊伍行列採花時一半守房一半依次

雲過淡墨

卷之一

三

金鐘九乳

樂圖君子鏤金鐘四時九乳

十二衣

同上五色六章十二衣還相爲主十二月之衣

中官屏

御屏以九宮定位每月設中宮之色

玳座

朱或可談玳座文臣兩制武臣節制使以上許用每歲九月乘二月微無定日惟視宰相乘微玳似大猴生川中春毛最長色如金每座縫數十片價值百千

返魂香

續博物志月氏獻香後值長安疫死大半武帝分香燒之死未三日者皆活芳氣三月不歇

神枕

雲過淡墨

卷之一

三

神仙傳漢武帝見泰山老父頭上有白光問之對曰有道士教作枕有三十二竅其二十四竅應二十四氣八竅應八風臣行年轉少而齒復生

飛廉樓

漢書公孫卿言仙人好樓居黃帝爲十二樓候神人于執期名曰迎年武帝乃作飛廉樓

三臺

五經異云天子有三臺靈臺以觀天文時臺以觀四時施化圉臺以觀鳥獸魚鼈諸侯不得觀天文無

靈臺但有時臺圍臺袁紹傳注尚書爲中臺御史
爲憲臺謁者爲外臺

四極

爾雅孤竹北戶西王母日下謂之四荒岨齊州以南
戴日爲丹穴北戴斗極爲空同東至日所出爲泰
平西至日所入爲泰蒙

五方人民

博物志東方少陽日月所出山谷清其人佼好西方
少陰其土竊冥其人高鼻深目多毛南方太陽土

雲遊漫墨

卷之二

堯

下水淺其人大口多微北方太陰土平廣深其人
廣面縮頸中央四折風雨山谷峻其人端正

五氣生人

全上山氣多男澤氣多女平衍氣人高陵氣犯叢林
氣蹙故澤所居高中之平下中之高則出好人

地轉柱軸

全上崑崙山地轉下三千六百里有八玄幽都方二
十萬里地下有四柱四柱廣十萬里地有三千六
百軸犬牙相舉

五土宜物

山有沙者生金有谷者生玉名山生神芝不死之草
土山多雲鐵山多石五土所宜種禾稊墳宜麥黍
蒼赤宜菽芋下泉宜稻得宜則倍利

物性

九竅者胎化八竅者卵生龜鼈皆此類咸卵生影伏
○白益雌雄相視則孕或曰雄鳴上風則雌孕○
大腰無雄龜鼈類也與蛇通氣則孕細腰無雌蜂
類也咒桑蟲成子○蠶三化先孕後交不交者亦

雲遊漫墨

卷之一

卑

子後生而無眉目易復收亦薄○鳥翼右掩左爲
雄掩右爲雌○鸛取礬石繞卵助燥故方術家取
用之○蟾蜍以背行快於足用○物相亂者砒砒
怪石似玉○蛇牀亂靡蕪○薺危亂人參○百部
似門冬○拔楔似草薺一名狗脊○房葵似狼毒
○杜衡亂細草○敵休亂門冬○雄黃似石硫李
石續博物志狔將風則湧鼃欲雨則鳴○鸛能禹
步轉巨石以覓蛇人學其法圍篋于巢閉其雛鸛
必作法解之鋪沙印其足跡○龜脂得火能燃鐵

○木日造麴而酸○水日造醬而蟲○九焦日種穀不生○六合日遣鬼不去○火日安蜂蜜苦○土日種麻不生○馳糞烟殺蚊壁虱○驚驚鬼鵠鵠厭火孔雀避惡○蛇蛻塞兩耳治瘡覆盆子即莓柑汁合膏塗髮不白○降真香主天行時氣○鼈爲腫數食可長鬚○椒是玉衡星精服之身輕○啄木遇蠹以嘴書符即出○鵲有隱巢木鷺鳥不能見○燕銜避戊已則巢不傾○鸛有長水石故子巢中養魚○金錢花損眼○雷火及金石銷鎔而漆器不壞○南昌燃石灌水便熱以鼎炆物可熟置之則冷○魚龍畏鐵鐵味辛害目○食鼠淚得黃疾通身如蠟○鎗石類金木蘭類桂奚醢類檀狐狸類狗鸞類鳳野馬類虎虎嘯風生龍吟雲起磁石引針琥珀拾芥漆得蠟而散麻得漆而湧桂得葱而軟樹得桂而枯戎鹽蠱卵獺膽分梧○鳩食桑椹猶食薄荷虎食狗皆醉○燕避戊已蟪伏庚申橘柚彫于北徙石榴鬱于東移○久服芎藭令人暴死食黃頰魚後飲荆芥湯即死○

藕蜜同食可休糧○巳豆神仙服即死鼠食則肥大○巳不殺蛇牛有耳而聽以鼻龜有鼻而息以耳
龍虎方知
埤雅蛇盤向壬虎奮衝破
山中異名
抱朴子山中辰日稱雨師者龍也巳日稱寡人者蛇也社中巳日稱時君者龜也辰日稱無腸公子者
解也
雲遊漫墨
卷之一
里
千頭木奴
襄陽記李衡曰龍陽洲上千頭木奴歲得絹數千疋木奴橘樹也
眞火大藥
性命眞印眞火本無候大藥不記斤丹書所謂守一守雌曰戊巳爲媒皆不得已而強名也冬夏二至子午二時卯酉二弦朔望二候不過言此身陽和之盛衰耳其中妙旨存乎口訣但進火主陽數退符主陰數乾之策三十有六陽數屯坤之策二十

有四陰數也火記六百篇者一年十二月除卯酉月爲沐浴計十箇月爲三百日爲日消長二符故有六百大繫朝屯暮蒙爲退進水火之定法火功止於十月十月之後惟用溫養紫陽翁所謂但安神息任天然也

庚申日守三尸

太上三尸中經曰人之腹中各有三尸九蟲爲人大害實以庚申之日上告天帝記人之罪分毫奏錄欲絕人生籍滅人祿命令人速死死後魂昇于天

雲通淡墨

卷之一

星

魄入于地惟三尸遊走名之曰鬼四時八節企其祭祀祭祀不精卽爲禍患三尸分居人身上下爲人之孽上尸名彭倨在人頭中令人眼暗髮落口面齒痛中尸名彭質在人腹中伐人五臟少氣多忘令人好作惡事下尸名彭矯在人足中令人下關搔擾五情湧動淫邪不禁其尸形似小兒或如馬狀長毛二寸人死卽出作鬼如人生時形像衣服長短無異其九蟲類多如蛔蟲白蟲之類躁人五臟多致殺人令人多病種種動作亦有人身少

者養道之心欲調去之凡庚申日兼夜不臥守之如疲少伏莫睡熟此尸卽不得上告天帝又太上律科云庚申日北帝開罪禍門通諸鬼神訴訟異類併集善惡之業賞責不遺經曰三守庚申三尸震恐七守庚申三尸長絕五神長靜不惑不淫真靈衛助與天地相畢每夜臨臥叩齒三七以左手撫心上呼三尸名卽不敢爲害又符咒諸說不足過信

天罡方

雲通淡墨

卷之一

星

脉望修持之士隨天罡所指之方而居之正月建寅順月數至當值之月就于月上加戌數至當值之時就于時上數貪巨祿文廉武破值破軍卽天罡所在之方身在對宮乃吉也所謂罡星指丑其身未所指者吉所在者凶凡一切行事見神莫測也如五月五日數至寅上卽午時天罡在身寅爲鬼尸謂之罡靈鬼尸之類訣曰每月常加戌逢時數七星又曰罡輪掌上知建指竅運算中明吉凶今之用罡者不一又見每月令時令陰陽中

節慾

八牋養生之方首先節慾夫元氣有限人慾無窮慾心一起熾如炎火能於慾初萌即強制之思其所爲如虎豹之墟幽冥之徑懼心一起而慾火自消

四時用藥權正

春夏秋冬人氣順應者天道之自然寒風暑濕臟腑傷中者人事之偶然知其自然順正調之知其偶然以權制之知權與正則寒熱溫涼之時表裏虛實之病汗吐下和之法辛苦甘酸之劑隨時處用

雲適淡墨

卷之一

墨

左右逢源矣如春氣溫藥食宜用涼當遠去其溫夏氣熱藥食宜用寒秋氣涼藥食宜用溫冬氣寒藥食宜用熱是從天氣調則和者也逆此則病生矣此用藥施治之論也百病以傷寒爲重症不宜輕易按方用藥致誤法則短章亦不足以申其要茲舉傷寒啓蒙數語以證其例萬全歌治傷寒世罕稀舉世時醫莫能知仲景石函節菴傳蕭氏青陽作歌記方不同法更異四時傷寒各有例只有冬月正傷寒不與春夏秋同治發表實虛多奇方

用在三冬無別制春夏秋各有方只用羌活冲和湯春溫夏熱秋治濕隨時加減妙難量病症與冬皆相似淺深表裏脉中詳

去害

呂覽年壽得長者非短而續之也畢其數也畢數之務在乎去害何謂去害大甘大酸大苦大辛大鹹五者克形即生害大喜大怒大憂大恐大哀五者接神即生害大寒大熱大燥大濕大風大霖大霧七者動精即生害矣

雲適淡墨

卷之一

四

生炁

歲有一歲之生氣本宮干支生神是也凡造作大事逐年方向神煞通書曆日詳載其餘小事逐月見之

避太歲

太歲者主宰一年之尊神凡吉事勿衝之凶事勿犯之凡修造方向等事尤宜慎避又如生產最忌向太歲方坐又忌于太歲方傾穢水及埋衣胞之類餘可例推通書可攷

飲食宜忌

延命錄飲以養陽食以養陰食宜常少亦勿令虛不
飢強食則脾勞不渴強飲則胃脹冬則朝勿令虛
夏則晝勿令飽飽食勿仰臥成氣痞食後就寢生
百疾

多財者驕高位者慢多功者伐大智者狂勝才者傲
厚德者下實道者隨不了假緣橫生取捨識風鼓
崩浩蕩不停如海波澄因風起浪風若不起波浪
何生識若不生萬緣何有故致道者不了即生子
雲遊淡墨 卷之一 星

即無生也善哉

大忘不忘無不忘用意忘者愈忘愈著然著者未喻
道果喻道何不忘耶故曰魚相忘於水人相忘於
道

立春日辰

先天與後天何須問神仙但看立春日甲乙是豐年
丙丁多主旱戊己損田園庚辛人馬動壬癸水連
天

歲有三風

正月一日平旦漸漸風至暮漸漸清明一有風二有
陽三有陰雲號三有其年大收缺一不驗

甲子雨

凡四立初甲子不宜雨朝野僉載春甲子雨赤地千
里夏甲子雨乘船入市秋甲子雨禾頭生耳冬甲
子雨雪飛千里一云牛羊凍死

壬子雨

春雨人無食夏雨馬無食秋雨牛無食冬雨鳥無食
積看甲寅晴俗云初十日過壬子雨丁巳晴陰陽却

雲遊淡墨 卷之一 果

半二日俱晴則六月內少雨壬子癸丑甲寅晴
四十五日滿天星還將丁巳為證明

朔日雨

上旬過月雨謂朔日之雨諺初三月下有紅雲初四
雨傾盆念五念六若無雨初三初四船且住

甲申雨

米暴貴春雨穀不收夏主傷田禾秋主六畜死冬雨
人病多諺甲申猶自可乙酉愁殺人更逢壬子雨
相牽久作陰閭人遇四時甲申日雨必閉糶

四丙寅晴

春丙陽陽無水浸秧夏丙陽陽乾死禾娘秋丙陽陽乾晒入倉冬丙陽陽無雪無霜

支干雜占

甲戌庚必變諺久雨久晴換甲為真大抵甲為天干之首也甲雨乙拘甲不拘已甲午旬中無燥土久晴逢戊雨久雨望庚晴久雨久晴逢庚俱變庚申晴甲子應久雨不晴看丙丁上火不落火滴澤謂丙申丁酉也

雲道溪墨

卷之一

見

歲星

星經歲星出左有年出右無年

占雲

二分二至日青雲主蟲白主孝赤主兵荒黑主水黃豐年雲往西南雨往西北晴

五行占

類占木非時枯落主暴兵鳥不巢木而巢屋人事失常

下雨忌日

四時占候春丁卯夏辛卯秋乙卯冬癸卯

四大吉時

黃曆每月下有某日日經姬管之次當用甲丙庚壬時此則四大吉也時百凡用之最吉如姬管為亥正月將凡十二將俱逆行自亥始正月必待中氣始交將交後始作正月姬管論其雨水前皆作十二月也正月中氣後用甲即寅卯二時各半用之丙取巳午庚取申酉壬取亥子是也每月以曆氣之要在日經次後方可用餘月同

雲道溪墨

卷之二

辛

逐月生炁

每年逐月有生炁死炁之位宜修生炁之方蓋與天德月合合其吉路也忌犯死炁正月生炁在子癸死炁在午丁二月生炁在丑艮死炁在未坤三月生炁寅申死炁申庚四月生炁卯乙死炁辛酉五月生炁辰巽死炁戌乾六月生炁巳丙死炁亥壬七月生炁午丁死炁子癸與正月反對八月反對二月九月對三月十月對四月十一月對五月十二月對六月

五道吉方

天道吉方子午年坤艮寅申年乙辛丑未年申庚卯酉年乾巽辰戌年丙壬巳亥年丁癸

人道吉方子午年乾巽丑未年丙壬寅申年丁癸卯酉年坤艮辰戌年甲庚巳亥年乙辛

利道吉方子午卯酉年乙卯寅申丑未年丙壬辰戌巳亥年甲庚

月天道方正七月乙辛二八月乾巽三九月丙壬四十月丁癸五十一月坤艮六十二月甲庚

月人道方正七月丁亥二八月艮坤三九月丙壬四十月丁癸五十一月坤艮六十二月甲庚

方位福地

凡遇子午年五月戌酉十一月卯辰吉○丑未年六月戌亥十二月辰巳吉○寅申年七月亥子正月

巳午吉○卯酉年八月子丑二月午未吉○辰戌年九月申未三月寅丑吉○巳亥年十月申酉四

逐月土炁所冲方位

正月丁未二月坤三冲壬亥四戌明五月冲乾六壬

申七冲癸丑八艮平九冲丙巳十辰乙子月巽方丑甲庚逐月修造忌犯土炁犯則宜禳

母倉吉日
百事吉春亥子夏寅卯秋辰戌丑未冬申酉土王後巳午日

定太陽出沒

正九出乙入庚方二八出兔入雞場三七發甲入辛地四六生寅入犬藏五月生艮歸乾上仲冬出巽

入坤方惟有十月十二月出辰入申仔細詳

拾遺記周髀妙開算術識說遊岷山採藥見一白猿化為老翁握玉板長八寸授髀問其年答曰今已

衰邁忘所生平憶從軒轅時學曆數風后容成皆黃帝之史就余授業至顓頊更考定日月星辰之

運多差異春秋時子韋子野裨竈之徒權略雖驗未得其門爾來世代不復可記因以相襲至漢洛

下閎得其大旨髀因是精勤算術考較年曆之運

驗于圖緯知蜀應滅及明年歸命皆稱周群詳陰陽之妙謂之後聖此說誕謬蓋尋源以託喻也

太陰建德

淮南子太陰元始建于甲寅一終而建甲戌二終而建甲午三終而復得甲寅之元歲徒一辰立春之後得其辰而遷其所順前三後五百事可舉○太陽所建蟄蟲首穴而處鵲巢向而爲戶○太陰在寅朱雀在卯勾陳在子玄武在戌白虎在酉蒼龍在辰寅爲建卯爲除辰爲滿巳爲平主生午爲定

雲蓋漢墨

卷之一

雲

主長未爲執主陷申爲破主衡酉爲危之杓戌爲成主少德亥爲收主大德子爲開主太歲丑爲閉主太陰太陰在寅歲名曰攝提格在卯曰單閼在辰曰執徐在巳曰大荒洛在午曰敦牂在未曰協洽在申曰涒灘在酉曰作噩在戌曰淹茂在亥曰大淵獻太陰所居曰德前後謂太陰之前後也單讀爲明陽之明凡用太陰左前刑右背德繫勾陳之衝辰以戰必勝以攻必必欲知天道以日爲主六月當心左周而行分而爲十二月與日相當天地重襲後必無殃

人參

初生者三四寸許一桎五葉四五年後生兩桎五葉

未有花莖至十年後生三桎年深者生四桎各五

葉中心生一莖俗名百尺杵三四月花細小如粟

藥如絲紫白色秋後結子或七八枚如大豆生青

熟紅自落二四八月月上旬採根竹刀割曝乾勿見

風

仙鶴常鶴

御製文集東海貢仙鶴態貌與常鶴同參者去其翮雜群鶴中日夕與人相狎凡鶴去翮周時又生值

雲蓋漢墨

卷之一

雲

五六月群鶴颺去不遠而墜與民不知而彈射之參者謂之俗鳥也去不依時若智鳥必息六月若扶搖值春秋所以假天風而各乘其氣尚有未去者必神鳥及觀其貢鶴丹頂玄裳墨足日三朝而四舞鼓翼無時致歡君子于世能善事動善時若鶴非時不動也

建華冠

全上建華冠鐵柱貫九珠今以銅爲珠形製似纓冠知天文者服之左傳鷩冠是此制也天地五郊

堂月令舞者服之

鼈孚蚌乳

白虎通鼈孚乳以夏蚌孚乳以秋蚌聞雷聲則痢其
孕蛛也若懷妊然故謂之珠胎與月盈胸淮南子
曰月死而螺蚌騰墨子曰楚之明珠生于蚌屬蓋
蚌無陰陽須雀蛤而化故其久者能生珠與月應
專一于陰也

來生報應

王坦之傳王坦之與沙門竺法師甚厚每共論幽冥
雲道淡墨

卷之一

菱

報應便要死死當報其事後經年師忽來云貧道
已死罪福不虛惟當勤修道德以升濟神明耳言
訖不見坦之尋亦卒

風聲木

洞冥記太初二年東方朔從西那國還得風聲木拾
枚實如柚實風吹枝如玉聲有武事即如金革響
有文事即如琴瑟響上以枝賜人有疾者枝汗出
死者枝則折昔老聃在周世七百年枝未汗僅全
生于堯時三千年枝未折上以枝賜朔朔曰臣見

枝三過枯死而復生里語曰年未半枝不汗此木
五千年一濕萬歲一枯續雲之世生於阿閼間也

三河玉

于闐玉河源出崑崙山西流一千里至于闐界牛頭
山疏爲三河曰白玉河綠玉河烏玉河其玉隨地
變色每五六月隨大水而出多寡隨水大小七八
月水退取

安息香

生南海波斯國呼爲辟邪樹長三丈皮色黃黑葉有
雲道淡墨

卷之一

菱

四角冬不凋落二月黃花花微碧不結實刻皮
流膠如飴六七月凝堅

求放心

朱子語錄陳烈先生苦性一日讀孟子學問之
道無他求其放心而已矣忽悟曰我心不曾收得
如何記得書遂閉門靜坐百餘日不讀書以求放
心却去讀書一覽無遺

豹直

見聞錄御史初入臺陪直比五日爲伏豹取不出之

義眾官皆出此人獨留故曰豹直

月給茶蜜

南史陶弘景家貧辭祿梁武帝勅所在月給茶蜜

辛壬癸甲

書注禹辛壬癸甲四日也說文當龠山民傳流以此

四日嫁娶

先甲後甲

蠱元亨利涉大川先甲三日後甲三日蠱壞極而有

雲道淡墨

卷之一

辛

事也蠱必復至有大亨之道濟世之艱難先甲三

日辛也後甲三日丁也前事將壞則可自新不使

大壞後事尚新更當丁寧不使速壞

先庚後庚

先後俱去聲

巽九五貞吉悔亡无不利无初有終先庚三日後庚

三日吉象曰九五之吉位正中也義剛中居巽體

命令之所出也處得中正盡巽之善則始未善而

終更善矣先庚丁後庚癸所以丁寧于前揆度于

後也

日居月諸諸一音茲

詩發語呼而訴之之詞

先甲一日易

楊子先甲一日易後甲一日難求福于未犯之先易救禍于已形之後難

消息盈虛

莊消息盈虛一晦一明月令注陽生為息陰死為消

弦望

釋名弦月半之名也其形一旁曲一旁直若張弓弦

也望月滿之名也日月遙相望也

雲道淡墨

卷之一

天

月行鳧飛

王充論衡月一日一夜行二萬六千里與鳧飛相類

紀消木雞

列子紀消為周宣王養鬪雞十日而問雞可鬪乎曰

未也方虛驕而恃氣十日又問之曰未也猶疾視

而盛氣十日又問之曰幾也望之為木雞其德全

矣異雞無敢應者

七日鑿竅

莊子儵與忽遇混沌待之甚善而報其德曰人皆七

開口笑

莊人上壽百歲中壽八十下壽六十除病痾死喪憂患其中開口笑者一月之中不過四五日而已

名數

元辰用之元辰吉日也穀旦吉日三旬十日曰旬三旬爲

三浣三亦作三句也三正三句之正政盈旬滿十日也浹旬禮十日

日十一
決日
楚語遠不過
月近
決辰
左決辰之間楚
克三都謂十三

十二日也。一說狹一週也。說文偏十日爲旬。周

雲過淡墨

卷之一

五

旬也。周辰俱見上。註信次爲信過信爲次。星

木而指謂移月也月簫每月更涉月也越月也

月越彌月月滋一月累月月循月履月志月累月河月分月亥月初月弦月也月新月月

三弦三日月所生也肚臍三日月所生也月始生魄然也承大月

見東方謂之晦而月見西方謂之朔朔而月

三宵月始生霸然月之始黑故曰霸通作鬼莫

生霸死霸朔也生霸望也書註魄形也月輪廓

至悔無光謂之罔又曰至且之詩雖長災月三出

夜亦匿匿日過中曰側
觴光成魄八日成光

半月望前曰上半月望後曰下半月白博也望前黑博也望三五

二八三五月圓望日也灰月釋名晦月盡之名也死爲灰月光盡似之

大小盡盡終也大月曰大
鳥飛兔走日中陽鳥月

鳥也亦曰金鳥兔墜物以月異時猶往暮年一滿
象之鳥飛兔走日月迅疾也月也年一滿

月滿一
月也
市月一周
月經
月經過
逾月也
令月道當六

時又寓良時直月當月又寓按月

據所逐月隨其前月上月後月又後期也幾月時

旬月之外順月信順景星精也瑞如半月生于晦

者不助私月爲明見

雲道淡墨

卷之一

一本

青瑤

瀛洲有金鑿觀飾以衆寶懸火精爲日刻黑玉爲鳥

以水晶爲月削青瑤爲蟾兔于地丁爲機枋以潤

昏明不虞弦望

數丸

西陽編數九生江海邊如螻蛄取土作丸數至三月

則漸至人以爲僞因名喪

天恩曰

甲子乙丑丙寅丁卯戊辰巳卯庚辰辛巳壬午

巳酉庚戌辛亥壬子癸丑宜上官宜嫁娶求財

天瑞日

戊寅巳卯辛巳庚寅壬子宜上官受賀

天福日

巳卯辛巳庚寅辛卯壬辰癸巳巳亥庚子辛丑巳巳

丁巳庚申宜入宅行禮

大明吉日

辛未壬申癸酉丁丑巳卯壬午甲申丁亥壬辰乙未

壬寅甲辰乙巳丙午巳酉庚戌辛亥丙辰巳未庚

雲遊淡墨 卷之一 空

申辛酉

五離日

甲申乙酉天地離忌開市販易○丙申丁酉日月離

忌爐冶會客○戊申巳酉人民離忌出行嫁娶○

庚申辛酉金石離忌鑄鎔○壬申癸酉江河離忌

乘船裝載

四不祥日

每月初四初七十六十九

九世壽翁

洞微志太平興國中李守中過海至瀕州界得一

自稱楊遐舉年八十一邀守中見其父曰叔連年

百二十二祖宋卿年百九十五梁上雞窠中小兒

出頭下視宋卿曰此九代祖不食不語不知其年

朔望取下子孫列拜而已

囊雲

耳談臚仙者寧廢王之先王也多執好文兼攝生每

月令人往廬山顛囊稠雲以歸結小屋曰雲齋障

以廉幙每日放雲一囊令四壁網縕裊動如在崑

雲遊淡墨 卷之一 三

洞

博義

翻譯名義集此云半月能男半月不能男此依四分

律出 又如扇提羅此云石女無男女根故又楞

伽經云石女兒名槃太子

破鏡上天

古樂府藁砧何處去山上復有山何當大刀頭破鏡

飛上天問答詞藁砧砧石也稱其夫山上山出也

玄圃春山

穆天子傳春山之澤清水出泉溫和無風百獸所飲
先生所謂玄圃也

海市

登州海上春時水上霧氣結爲樓臺城市人畜往來
嘈雜之狀名曰海市或曰卽蜃氣也蘇東坡爲文
禱海神十月爲之出現詳碑刻

朱砂泉

茗溪漁隱黃山湯泉是朱砂泉春時則微紅

春帶草名

雲道溪墨

卷之一

三

錦帶花名初生嫩葉可以作羹

春方若木

東爲春方從日在木中鄭樵曰木若不也日在上曰
杲在中曰東在下曰杳一作瑞木

華平

選註瑞木也天下平枝華亦平世不平則葉向其方
傾側

朱草

大戴禮朱草日生葉至十五日生十五葉十六葉

落終而復始陸賦月始而生月虧而落或產水陸
或生岩側瑞比黃英珍如靈芝

梨花春

長慶杭俗釀酒名梨花香醉仙圖記祿州俗釀宜趁
梨花時熟號梨花春

雲道溪墨

卷之一

四

劫外單方

木道人求得於西域知識

三昧丸

諸佛無心三昧自已無心三昧用此二味雲門麵爲

丸用太虛廓體湯空心日進三服

消遙散

除煩惱○絕妄想○二味用本源智水早晚不拘調

服

和氣湯

雲適淡墨

卷之一

空

用一味忍字○用默默無根水送下

清神爽神丸

用惺一味○寂一味般若波羅蜜爲丸○大悲水調

服○時時進一服

夫群生沉寢六趣醉生夢死厥過惟繇心識聚緣內

搖流逸遶波奮騰而難制者非乎心也吾弗識其

何爲過也且夫受患既深久矣一旦欲制其逸非

方尚弗識乎其相又奚能控制伊逵突之流浪哉

故夫駿馬之遶逸疆轡得而制之小人之強橫行

法得而誅之此心亦然今欲恬夫曠劫過滋非寂

字工夫無以靜其疆域矧乎外淑中搖形弱神去

潛微幽隱誠非群情之所能盡寂而制之者可謂

得夫治之方也矣故彼之動動者不能強乎其寂

聖耶賢耶衆生耶寂以其體也山川耶草木耶寂

乎寂乎又豈徒然而已哉雖然當乎寂者日久猶

病非夫惺惺不寐了了常知難乎免於偏枯之疾

永嘉所謂寂寂惺惺是無記寂寂非惺惺寂寂是

亂想惺惺非行人工夫欲不僻藥病兼修直須沉

雲適淡墨

卷之一

空

浮兩釋惺寂雙流庶可以造玄境統真俗大而無

外細而無內惺一乎寂乎皆刺語矣況所謂工夫

之說哉

四君子湯

無我 無人 無衆生 無壽者

六君子湯

布施 持戒 忍辱 精進 禪定 智慧

木道人問聆老師

棒喝舉時山藏海竭鏤馬笑春風泥人悲夜月此時

老禪師見我木道人否

天童密雲和尚答

但請居士自看則棒喝舉時山藏海竭鉢馬笑春風
泥人悲夜月自無可說矣何故正見居士未嘗親
證貧道棒喝之旨故以意識轉計山藏海竭鉢馬
笑春風泥人悲夜月爲窠窟正喫棒未有了日在
且說似一物卽不中豈可容喫馬笑春風泥人悲
夜月哉

來諭藏跡芝山心閑雪嶽者貧道看盡大地唯箇居

雲適淡墨

卷之一

三

士所以世尊云天上天下唯我獨尊又古德云舉
頭天外看誰是我般人何居士以芝山雪嶽爲藏
跡心閑哉如云近僧道源五蘊塞胸者四大本空
五蘊非有更誰爲胸誰爲塞若離胸臆而求真心
玄旨則賺道源故貧道悟不敢以別法加道源分
上須道源返照自亦始得再示滇南僻在天末欲
貧道飛錫遐荒指迷發覆者貧道固應從命但年
逾從心之餘不能跋涉伏惟原諒

雲適淡墨卷之一終

雲適淡墨卷之二

君山夜笛

博異志賈客呂筠卿春夜泊舟君山側命酒吹簫忽
一老父拏舟而來遂于懷袖中出笛三管曰大者
諸天之樂不可發次者洞府諸僊合樂而吹其小
者是老身樂同儕者試謂子吹之吹三聲湖風吹
動波魚龍跳躍五六聲君山鳥獸叫噪月色昏昧
舟人大恐老父遂止

裝花獅

雲適淡墨

卷之二

三

春宴錄曲江貴家翦百花裝爲獅子相遺送以蜀錦
流蘇牽其上小連環唱曰春光且莫去留與醉人
看

遇僊酒肆

齊東野語平間詩人數輩春遊飲西林橋酒壚皆大
醉睡有道人過晒曰詩翁醉耶我償酒錢索盂水
投藥口喚地皆銀遊人喧聚道人失去酒家以銀
市錢僅償所值醉者暮醒悵然遂圖其事一
爲遇僊酒肆

大食禽魚

大食勿牧國在海邊天氣暖甚出乳香每年春末有飛禽如白綵鶉肥美又有大魚長數丈不敢食剗膏爲油肋骨可爲屋椽枋又有龍涎塊取以貨賣

三素雲

雲洞真經立春日清朝北望有紫綠白雲爲三元君三素飛雲乘八輿之輪上詣天帝天子候見再拜自陳某乞願侍輪轂三見元君之輦者白曰昇天唐試進士以立春日望三素雲爲題出此

雲過淡墨

卷之二

漸耳

陰司鬼名元日門上書聲可息瘧又裴書曰當今制鬼無漸耳

重明鳥

據言堯時祗支國獻重明鳥一名重睛能言雙睛在頂狀如雞鳴似鳳時解落毛羽肉翮而飛能搏逐猛獸虎狼治妖惡不爲害飴以瓊膏或一歲數來或數歲不至國人皆掃門候之或刻木鑄金爲狀置門戶間辟邪今人元日刻木鑄金或圖書鷄于

牖乃重睛遺像

爆竹

神異經西方深山中有人長尺餘犯之則病寒熱名曰山臊人以竹着火中爇爇有聲卽驚遁今人以紙製爆竹倣之又名炮燄

玄冰丸飛雪散

抱朴子元帝被病廣求方士詔問逸人王仲都所能對曰能忍寒暑乃于大暑暴日復瓊火不熱不汗或問其道曰用玄冰丸飛雪散也

雲過淡墨

卷之二

壬癸席

河東備錄猪毛織席滑而且涼故名之

冰絲裯

唐有老人遇老嫗持舊裯以半千售之有波斯國人以千萬易之曰此冰蠶絲者暑月生涼

松風石

杜陽編武宗時扶餘國貢松風石方一丈中有枯松影盛夏颯生涼

獅尾拂

酉陽雜俎獅子尾夏月拂之辟蠅蚋

紅汗

楊太真夏月汗紅而香又曰香汗

龍御月

坡雲飛龍御月

五時圖

酉陽雜俎北朝婦人五月進五時圖五時花施帳之

上是日又進長命縷宛轉繩皆結爲人像帶之

射柳

雲邁淡墨

卷之二

四

故事五日射柳從來鬪武之戲

護身符

剎將護身吉凡大將逐年五月五日午時以生朱砂

雄黃黃紙書符向日頂禮用天罡祖炁勿令雞犬

婦人見之符縫衣服內照前後心佩帶鎗箭不傷

至來年五日再換

水心鏡

異聞唐天寶中揚州進水心鏡一面清瑩耀日背有

盤龍勢如飛動玄宗異之進官曰鑄鏡時有老人

自稱護鏡鬚髮皓白眉垂至肩衣白衣有小童衣

異衣呼爲玄冥謂鏡匠云爲汝造真龍鏡遂入爐

所扇戶三日及開已失但遺素書一紙云開元皇

帝聖通神靈吾遂降祉斯鏡鑑萬物辟衆邪秦皇

之鏡無以加歌曰盤龍盤龍隱于鏡中分野有象

變化無窮興雲吐霧行雨生風上清仙子分獻聖

聰鏡匠呂暉以五月五日移爐于江心鑄之後大

旱不雨兼法喜重祠鏡龍于凝陰殿須臾陰雲氣

滿殿澍雨大注

雲邁淡墨

卷之二

五

伏不嫁娶

四時纂要三伏嫁娶傷夫婦陰陽大忌伏日切勿迎

新婦犯之大凶

紫龍髯拂

元載有紫龍髯拂色如爛樅三尺水精爲柄清冷逼

塵拂之有聲雞犬驚逸伏月居室晝無蠅蚋夜無

蚊蝨

山樊水

九州記六月黃河之水名

土怪獐羊

孔子世家土石之怪夔罔雨水之怪龍罔象土之怪獐羊韓詩外傳魯哀公穿井得玉羊孔子曰水之精爲玉土之精爲羊此羊肝乃土耳其哀公殺羊其肝乃土博物志秦穆時人掘墓得一物如羊將獻之逢二童曰此名蜃在地食死人腦若殺之以柏東南枝捶其首卽斃由是後世墓皆植柏曰柏爲鬼廷

玉女石

雲適淡墨

卷之二

六

絕異記嵩山之上玉女擣帛石瑩徹光潔山下人曰立秋前一日中夜嘗聞杵聲

凋菰

一名蔣又名茭白其臺如小兒臂謂之菰臂苗硬者曰菰蔣秋結實曰凋菰米

菰蔣秋實乃凋菰米一說菰慈菰蔣茭白也

月精芝

秋生山陽石上服之長生

照魔鏡

緣未悟而設此鏡先須講明性地一真獨攝靜照幻

化俟境變遷幻化者卽境惑忽而成魔也境惑忽

名須有三總屬昏散不清種種境熾一旦習靜萬

境現前如聲色名利嗔愛好醜取舍成敗等境初

不覺成魔若驅遣太急必至發躁與舊境打成一

片所以成狂此皆幻妄未破自立名相故有此境

忽者無意動念覺際亦不知爲甚又如對境起心

種種揀擇或終日或數時都忽略過去不知照管

如夢裏相似似雖屬浮實由昏來昏散一團覺遲

卽成重昏惑者緣不具擇而浮信宗教信心未定

雲適淡墨

卷之二

七

心恒疑二卽有成不成或恐傳受不真或恐被人

恥笑之慮惟欲趁時爲事名利術能求驗求得莫

能安止此乃業惑也自古先聖皆密傳此鏡俾學

人覺如皓日中天照破羣魔境清念靜自然昏散

平而無惑忽

太液雲舟

漢成帝秋月與飛燕遊于太液池以沙棠木爲舟以

雲母飾于鵠首一名雲舟又削大木如龍夾雲舟

行

秋兔翰

傅子漢末一筆之匠雕以黃金飾以和玉綴以隋珠
文以弱翠非文犀之楨必象齒之管豐狐之柱秋
兔之翰

羣羊雲

月令占候圖立秋坤卦用事晡時西南涼風至黃雲
如羣羊空粟穀

中元紅

荔枝譜中元紅衆荔枝將絕纔熟以晚重于時

雲過淡墨

卷之二

天雞

古今註紺蝶一名青令似蜻蜓而色紺江東人謂之
紺紺一曰天雞好以七月羣飛暗天海邊夷貊食
之謂海中青蝦所化也

雙星

焦林大斗記天河之西有星煌煌與參俱出謂之牽
牛天河之東有星微微在氏之下謂之織女世謂
雙星

明星酒同心膾

金門歲節洛陽人家七夕造明星酒裝同心膾乞巧

于庭中如有蟾子網于瓜菓上者以爲得巧又有
蜘蛛能結七萬字

弄化生

唐詩水拍銀瓶弄化生歲時記七夕作蠟嬰兒浮水
戲弄爲有子之祥名化生西域謂摩睺羅卽摩喝
樂

瓊樓玉宇

熙寧丙辰中秋蘇東坡歡飲達旦大醉作詞都不傳
雲過淡墨

卷之二

九

唱神宗聞瓊樓玉宇高處不勝寒乃曰蘇軾終是
愛君遂命移汝州

鳳山月巖

七修類稿杭之鳳凰山有石如片雲拔地高數丈將
巔有一竅尺餘名曰月巖惟中秋月穿竅而出餘
時則斜出竅外題咏最多

紫雲回曲

怪異錄明皇夢遊月宮聞上清之樂因以玉笛製紫
雲回之曲龍城錄葉法善與明皇十五夜遊月宮

聞奏樂上問曲名紫雲曲也上密記音調歸爲霓

裳羽衣曲一作樂法喜

月華

月之有華未攷羣書所自而今人歲歲見之常出于中秋夜或四十六又或見于十七十八夜月華之狀如錦雲捧珠五色鮮熒磊落匝月如刺繡無異華盛之時其月如金盆枯赤而光彩不朗移時始散蓋常見之而非異端小說誤以月暈爲華蓋未見也

雲適淡墨

卷之二

十

日貞菊榮

楊侗賦日之貞矣于彼重陽菊之榮矣於彼華芳

太清草木方

九日採黃菊茯苓以松柏枝合服之延年

桂臺釣蛟

拾遺記漢武嘗以季秋泛靈賜之舟于淋池中內桂臺之上以香金爲釣紉綵爲綸丹鯉爲餌釣得白蛟付大官爲鮓肉紫骨青香美無倫

冰蠶

拾遺記員嶠山園丘有冰蠶有鱗角霜雪覆之始成

繭色五彩織爲文錦入水不濡投火不燎堯時海人獻此錦後代乃染五色綵製錦以倣之

辟寒鰈

神異經東南海中祖洲上有烜湖內鰈魚長八尺食之宜暑而辟風寒

嗽金鳥

拾遺記昆明國嗽金鳥形如雀色黃魏明帝時來獻飴以珍珠飲以龜腦吐金屑不畏霜雪乃起小臺

雲適淡墨

卷之二

十一

處之名辟寒臺宮人以其金飾釵釧謂之辟寒金相嘲曰不服辟寒金那得帝王心

辟寒香

丹國入貢焚之必滅衣拒焚

却寒簾

咸通年賜同昌公主却寒之簾寒鳥骨爲之者

履冰珠

順帝時拘弘國貢履冰珠持入江海可行冰上

金蘭芝

生冬山之陰金石之間飲其中之水壽千歲

塗山梨

洞冥記塗山北有梨大如斗紫色千年一花冬月乃實煎之有膏食者身輕又名輕梨

硃谷瓜

秦始皇於硃谷種瓜冬熟因以坑儒

宋祖幸趙普家

宋太祖雪夜幸趙普第普設重裯坐地熾炭燒肉普妻行酒帝以嫂呼之帝曰吾睡不着一榻之外皆

雲適淡墨

卷之二

上

他人物故來見卿遂定下江南之策太祖計下太原普曰太原既下邊患我獨當之不如姑俟削平諸國則彈丸之地安所逃乎

覆襖袍

唐德宗幸學士院韋綬大寒方寢帝以韋妃蜀襖袍覆之而去

天寒吐火

神僊傳葛僊翁與客談時天寒翁口中吐火滿室皆熱

雪擁藍關

韓湘子詩能開頃刻花文公試之乃聚土于盆少頃花開上見一聯云雲橫秦嶺家何在雪擁藍關馬不前公不曉其意後貶潮州途中大雪遇湘子于藍關遂足成一詩於同宿傳舍湘出藥一粒贈曰服此可禦瘴

雪中尋梅

孟浩然雪中乘蹇覓梅花又嘗云詩興在灞橋雪中驢子上

雲適淡墨

卷之二

三

溪冰煮茗

天寶遺事王休居太白山下方冬取溪冰煮建茗以飲客

神僊中人

世說孟昶微時籬間雪中窺王恭乘高興披鶴氅嘆曰此真神僊中人

玉照園

冰月補張功甫爲梅園西湖上植梅三百餘本花時居其中環潔如對月因扁曰玉照

玉馬

續晉書王騰遇大雪于無雪處掘得玉馬高尺許表獻之

明瓚禪師

李泌在衡山事明瓚禪師師云欲學者先將筆硯碎却明瓚北字入照之門人性懶羣僧令看鹽雨至流于池衆扶之不怒冬月卧于龕前不起以粥灑其頭因就頭取粒號懶瓚作明心論

江水出火

雲邁淡墨

卷之二

古

九江國志吳十二年冬十月潯東塘之楊林江水出火可以燃物

孔子生

搜神記宣聖生于魯襄公二十二年十月庚子

草諦大月

呂覽草諦大月冬至後五旬七日莒始生陳士元農書音釋諦專眩二音相責也草諦義未詳或作端始萌也大月高注孟冬月也素以亥月爲歲首故稱大月猶正月一月也又易卦陽大陰小爾雅十

月爲陽大月卽陽月之義

土炭重泉水湧

史冬至短極懸土炭炭重麋角解蘭根出泉水湧以知日至要訣畧影孟康曰先至三日懸土炭于衡兩端輕重適均冬至日陽氣至則炭重夏至日陰氣至則土重晉灼曰蔡邕律曆紀候鍾律權土炭冬至陽氣應黃鍾通土炭輕而衡仰夏至陰氣應蕤賓通土炭重而衡低進退先後五日之中

雪中四友

雲邁淡墨

卷之二

圭

水雲居玉梅臘梅水仙山茶爲雪中四友

生盆

以松栢桃杏諸柴焚火謂之生盆合家跨熏而度以燎去一年晦氣迎新祥

煉烏鴉

取烏鴉一二隻入瓶泥封固燒爲末治一切勞嗽骨蒸米飲下一錢

兔血丸

治小兒百病辰砂一兩以當歸川芎芍藥地黃四物

湯加麻黃爲劑以朱砂用袋盛懸于鍋中煮自晨至酉取出其砂外黑內青爲度又人猫猪狗糞各自曬乾燒灰存性每味一兩入朱砂五錢于臘月或臘八日研和殺兔取血乘熱充如芡實大以餘下硃砂五錢研爲衣卽入罐陰乾小兒百病痘疹化開服一丸神効

戴星彈琴

巫馬期治單父戴星而出戴星而入宓子賤治單父彈琴不下堂而單父皆治

雲適淡墨

卷之二

七

忍餒一夕

宋仁宗晨興謂羣臣曰昨夜不寐甚饑思食燒羊聞禁中每有取索外遂成例誠恐逐夜宰殺以備非時害物多矣寧忍一夕之餒不啓無窮之殺也

更宿開府

唐高祖以世民爲天策上將開天策府置官屬乃開館于宮西延四方文學之士分爲三番更日直宿供給珍厚圖像爲贊時謂之十八學士號登瀛洲威目威心

兵法畫施旌旗以威其目夜施金鼓以威其心

朝徹見獨

朝徹而後能見獨見獨而後能無古今朝徹者胸中朗然如在天半澄徹之氣見獨者自見而人不見也

一暴十寒

孟子雖有天下易生之物也一日暴之十日寒之未

有能生者也

晝夜獨醒

雲適淡墨

卷之二

七

警喻錄舉世皆夢夢夢也不夢亦夢也是故得失焦鹿也物我蝴蝶也榮枯黃粱也通晝夜而獨醒者誰與

日遠近寒暑

五經通義曰日在牽牛則寒在東井則暑

寒東井火宿內近太故暑

識金銀氣

杜註人無貪心則夜識金銀之氣

心動目轉

道山清話黃庭堅嘗言人心動則目動王介甫終日
目不停轉范景仁終日端坐未嘗回顧亦無倦色
自云二十年來胸無思慮終日端坐夜分方睡庭
堅曰公却是學佛作家公不悅

朝朝樂

陳錄善誘文懼法朝朝樂欺公曰日驚良田萬頃日
食二升大厦千間夜眠八尺

焚香奏帝

趙抃仕宋神宗朝夜歸必以日之所為焚香告于天

雲道淡墨

卷之二

大

施藥觀音夢

善誘文許叔微故事曰衣觀音求登科第夜夢觀音
令施藥濟人如言二載後夢大士贈偈曰藥有陰
功陳樓間處殿上呼臚喝六得五後以張九成榜
中第六名以太學恩例陞第五而第四陳祖言第
六樓才也

不守庚申

芝田錄朝士夜集終南太乙觀拉醫師同守庚申醫
曰不守庚申亦不疑此心良與道相依玉皇已自

知行止任汝三彭說是非

鏡影相字

唐史宋璟未第時于日中覽鏡形成相字後果為相

燭燃鬚

東水記聞韓魏公帥定武時夜作書令兵執燭燃公
鬚揮袖如故少頃已易一人公恐主吏鞭之亟呼
勿易曰渠方解持燭矣

持齋五福

藏經一日持齋有五福一曰少病二曰身安三曰少

雲道淡墨

卷之二

元

姪四曰少睡五曰生天識宿命又云一日持齋有

六十萬歲糧

牛渚燃犀

晉書溫嶠至牛渚磯燃犀角照江中水族奇怪或乘
車馬夜夢神曰幽冥道隔何苦相逼嶠未幾而卒

石紐山霞

水經注大禹生于蜀廣柔縣石紐村今之石泉縣石
紐今之石鼓山其山朝暮五色霞氣

紐山月精

女秋暮汲紐山下水中得月精如雞蛋吞之遂有娠

十四月而生禹通甲開山圖解

影木

瀛洲有影木日中視之一葉百影

夜光芝

生名山陰上有雲氣

睡蓮

北戶錄睡蓮葉如荇而大沉水面上有異浮根菱耳

其花布葉數重不房而蕊凡五種色當夏晝開夜

雲過淡墨

卷之二

子

縮入水底晝而復出水面

夜月苔

卽蔓金苔也色如金縈叢如雞卵出祖黎國投之水

中蔓延波瀾上如火漢武帝宮人有幸者賜之置

盤中光照滿室故名之

朝日蓮

方物記焉中有朝日蓮花色或黃或白葉浮水上開

則隨日所在日入輒斂藏葉下若葵藿傾太陽也

五色禾

韻府耕耘五德註神人修煉法種五方五色禾于此

而耕耘也

百交草

浮牛藿一名黃連祖一名千兩金一名三枝五葉草

此草一日百交

角端萬里

卽角端瑞獸也能解四夷語日行一萬八千里

飛菟馬

宋志神馬名飛菟日行三萬里禹治水勤勞天應其

雲過淡墨

卷之二

主

德而至

步影馬

洞冥記東方朔得神馬腹裏有旋毛如日月狀如月

者夜光如日者晝光毛色隨四時之變方朔覆帝

曰東王公之馬名步影也

孤山鶴

林和靖隱孤山每出遊未返或有客至其墅輒放鶴

飛鳴和靖卽駕小舟歸

觀日玉

梁四公記扶桑國貢觀日玉照見日中宮殿皎映明微

明月珠

按神記曾參至孝有玄鶴被射窮而歸參參收療治愈而放之後雌雄雙至參門各銜明月珠報參神異經西北荒中有二金闕上有明月珠徑寸光照千里

日光珠

夢溪筆談揚州新開湖有珠夜放光照十里外其珠

雲邁淡墨

卷之二

三

大如拳白如銀赤如日光謂日光珠

組母綠

珍玩攷組母綠寶石也出西南諸郡色碧日光照耀則滿室掩映一說坐草女人握于手中易產

珊瑚夜光

韻玉漢積翠池珊瑚樹一本三柯有四百六十三條夜有光影號烽火樹

夜明犀

杜陽編敬宗時南昌國進夜明犀狀類通天夜光照

百步覆纒千層不掩其暉製爲腰帶夜遊儼如晝日

夜氣銀白

地錦圖銀之氣夜正白流散在地撥之隨手散復合錢銅氣如青雲

寶母

異物彙苑徐彥若于海淺中得一石狀似龜大盈寸旋轉不停置舟中夜半舟偏重視之羣龜層疊繞石懼棄之舶主曰此寶母也

雲邁淡墨

卷之二

三

夜光栝

方朔十洲記周穆王時西胡獻夜光常滿杯白玉光明夜照冥火出杯中庭向天比明水汁滿杯甘而香美

艾草冰臺

博物志削冰令圓舉以向日以艾承其影得火故號艾草冰臺

候時金丸

唐書佛林國獻大金秤以金九十二枚屬于衡端候

十二時每至一時金丸輒落

大西神磬

大西國山人利馬竇有奇器如磬以測天文晝夜刻漏又有玻璃器如葫蘆可定時刻其精巧多術莫能盡述

蜚景劍

亢倉子蜚景之劍威奪白日氣成虹霓以之刈穫則與剗刃也無擇焉

地聽

雲適淡墨

卷之二

詩

虎鈴經今少睡者枕空葫蘆卧有人行四十里外東西南北皆知之

夜客

漢盜也

十六字訣

李真人長生一十六字訣曰一吸便提氣氣歸臍一提便咽水火相見此十六字僊家名十六錠金行之勿過于此功

內天罡

詩每日寅罷在肺經卯時流入大腸濱辰胃已脾午

心上未時却入小腸行戌居胞絡三焦亥申入膀

肱酉腎精子膽丑肝循還轉晝夜周流十二榮

二時絕思慮收心腎則龍虎自交此靈畢法正傳

二十八宿日占

淮南子曰時泰則驗否則少驗候氣不調矣北方多

晴明南方多陰雨旱澇則陰晴無驗是謂候氣不

調否則反此○奎畢星昂主晴軫角主大雨速晴

鬼主陰晦室壁婁胃氏房心尾主風雨箕斗牛女

雲適淡墨

卷之二

重

主微雨觜參井亢主大風凡值虛危起風者三日

不晴柳主雲霧陰張翼主執

日中無影

黃初平學道服松枝茯苓能立日中無影又于金華

山中叱石爲羊

竹葉舟

吳聞寶錄江南陳季卿未第于青龍寺遇終南山翁採竹葉置壁上圖中成巨舟波流登之旬餘至家一更復登舟返寺山翁尚擁褐坐後妻子自南來

言之相應

鬼揶揄

羅友家貧乞祿于桓溫溫以誕肆不用嘗別席送人作郡友晚至問之友曰中路逢一鬼大見揶揄云我只見汝送人作郡何以不見人送汝作郡民怖慚成淹緩溫心頗愧之揶揄躍手笑貌

春爲蒼天夏爲昊天秋爲旻天冬爲上天九天皞天

陽天赤天朱天成天幽天■天變天鈞天

無色界四空天非非想處天無所有處天識無邊處

雲適淡墨

卷之二

美

天空無邊處天摩醯首羅天色界十八梵天色究竟天善現天善見天無熱天無煩天福生天廣果天福愛天無想天遍淨天無量光天少淨天無量淨天光音天少光天梵輔天大梵天梵衆天摩羅波旬天欲界六天它化自在天樂變化天兜率陀天須臾摩天四天王天放逸天持鬘天堅手天無還天

長阿含云南洲有三事勝一者勇猛強記能造業行二者勤修梵行三者佛出其土

沙論四大洲八中洲人形短小有說遮末羅洲唯羅刹住復有五百小洲或有人住或非人住或有空者

薩藏經佛言我觀世間衆生常爲十苦逼迫一生二老三病四死五愁六怨七苦受八憂九痛惱十生死流轉衆生爲得菩提提出離如是逼迫

四教儀在因之時行五常五戒中品十善感人道身述曰北洲人定千歲故死不哭爭佛不出生故不聞佛法此所以爲八難之一也晉人謂列子載黃

雲適淡墨

卷之二

毛

帝夢遊華胥氏之國者卽北洲也未知其可南洲有佛法可學故大乘根器多生其中以壽命短促衆苦逼迫故怖畏發心勤修道行此其所以爲四洲之最勝也

十洲

祖瀛洲■洲炎洲長洲元洲流洲生洲鳳洲麟洲聚

窟洲

三十六洞天

霍幢山泰山衡山華山恒山嵩山發眉山廬山四明

山陽明山太白山西山大瀉山潛山鬼谷山武夷
山玉洞山華蓋山蓋竹山都嶠山白石山勾漏山
九疑山洞陽山暮阜山大酉山金庭山麻姑山僊
都山青田山鐘山良常山紫蓋山天目山桃源山
金華山

七十二福地

地肺山盍竹山清遠山安山石碓山東僊源青嶼山
郁木洞赤水山丹霞山君山焦源靈墟山沃洲山
天姥岑若耶溪金庭山馬嶺山天光壇洞真墟青

雲適淡墨

卷之二

天

壇山鷲羊山洞真山陶公山洞靈源三皇井爛柯
山芹溪龍虎山靈山泉源山逍遙山閭阜山始豐
山金精山白源山鉢池山論山毛公壇雞籠山桐
栢山平都山綠蘿山彭觀山抱福山大面山虎溪
山元辰山馬跡山善卷洞玉峰藍水德山天目山
商山張公洞漁湖中條山司馬海山綿竹山甘山
瑰山金城山雲山白邛山武當山女几山少室山
廬山心西山源南田山玉溜山

廣雅曰日名耀靈一名陽鳥一名朱明一名大明一

名太陽一名朱羲一名陽光一名東君一名朱光
一名陽景一名扶光一名離光一名靈暉

雜寶藏經難陀王問那伽斯那云日之在上其體是
一何以夏時極熱冬時極寒夏則日長冬則日短
斯那云須彌山有上下道日于夏時行於上道路
遠行遲照於金山故長而暑熱冬時行於下道路
近行速照大海水故短而極寒○雲笈七籤玄門
論及大洞經云九天真人呼日為濯曜羅三天真
人呼日為圓光蔚太素天中呼日為眇景皇上清

雲適淡墨

卷之二

天

真人呼日為九曜生太清天中僊人呼日為太明
太極天中呼日為圓明玉賢天中呼日為微玄東
華真人呼日為紫曜明亦名圓珠亦謂使暉亦謂
太明

素娥冰輪金丸太陰夜光圓景俱月名○起世經云
月天子宮殿縱廣正等四十九由旬四面垣牆七
寶所成純以天銀天青琉璃而相間錯二分天銀
清淨無垢光甚明曜餘之一分天青琉璃亦甚清
淨表裏映徹光明遠照亦為五風攝持而行月有

五百光向下而照有五百光傍行而照是故月天
名千光明亦復名為涼冷光明此月三因緣一背
相轉二青身諸天形服瓔珞一切悉青常半月
中隱覆其宮以隱覆故月漸而現三從日天宮殿有
六十光明一時流出障彼月輪以是因緣漸漸而
現復何因緣是月宮殿圓淨滿足亦三因緣故今
如是一爾時月天宮殿面相轉出二青色諸天一
切皆青當半月隱于十五日時形最圓滿光明
熾盛譬如於多油中燃火熾炬諸小燈明皆悉隱

雲道淡墨

卷之二

手

翳如是月宮十五日時能覆諸光三復次日宮殿
六十光明一時流出障月輪者此月宮殿十五日
時圓滿具足於一切處皆離翳障是時日光不能
隱覆復何因緣月天宮殿於黑月分第十五日一
切不現此月宮殿于黑月分十五日最近日宮由
彼日光所覆翳故一切不現復何因緣名為月邪
此月宮殿于黑月分一日已去乃至月盡光明威
德漸漸減少以此因緣名為月復何因緣月宮
殿中有諸影現此大洲中有閻浮樹因此樹故名

閻浮洲其樹高大影現月輪○月御名望舒又曰

纖阿日御名羲和

飛廉風伯封姨風神

豐隆雲師雲一作雷屏翳雨師又名玄冥見風俗通

屏一作萍

奎妻角亢鬼牛星直日百事忌名大金剛日

鬱華又名鬱儀奔日之僊結璘奔月之僊七聖記

華赤文與日同居結璘黃文與月同居皆日月之

神明

雲道淡墨

卷之二

至

農祥房星也名天田星立春晨見于南方故國語曰

農祥晨正

爾雅曰春為青陽夏為朱明秋為白藏冬為玄英秋

為白藏故云素節又西方其色白故云金素

金波月名玉繩星名謝朓詩金波麗鳩鵲玉繩低建

章

雲房通明殿俱玉皇所居常有紅雲繞之

樹稼木上生冰花也木少陽人將有害陰氣脅木得

雨而冰曰樹稼又曰木稼木冰木駕又云水兆又

云樹若介達官怕主損大臣

扶輿鬱蒸佳氣也沉瀝夜半氣也氛祲妖氣也

石尤風打頭逆風也融風東北風也

論衡曰日且出于扶桑暮入細柳扶桑東方地細柳

西方地山海經云大海之中暘谷有扶桑木淮南

子曰日出于暘谷入于咸池拂于扶桑蓋扶桑日

出處金樞月沒處又云西汜日入處見謝宣遠詩

又云崦嵫日落處飛谷日所行入道

欲知時辰之陰陽當別以舉陽時在左陰時則在右

雲適淡墨

卷之二

三

如子爲陽丑爲陰寅爲陽卯爲陰之類若亥子之

交兩鼻皆通丹家謂玉洞雙開是也

黎明黎黑也與明相雜欲曉未正曉也猶曰昧爽昧

暗也爽明也又云爽旦遲未及明也厥明質則已

明也

清都帝之所居見列子

九霄九天也謂神霄清霄碧霄丹霄景霄玉霄琅霄

紫霄太霄

天精爲日地精爲月又計然曰日者火精也史記月

者金精也物理論曰月水之精也

大荒之中有山曰含虛日月所出

孝經內事曰昆弟有親親之恩則鈎鈴不離房鈎鈴

星名稷雪霰也形如米粒故名見毛詩疏

頽陽落日也見謝宣遠詩

利眼見陸機演連珠謂日也天有日月如人有眼

金樞穴月窟也見海選賦

識人星不患瘡

芙蓉城石曼卿死有人見之乘青繖如飛曰我今爲

雲適淡墨

卷之二

三

僊所主芙蓉城

虛牝窟中窟穴故古詩云哀窟扣虛牝

天下瀑布皆有聲惟雁宕者無聲

菟裘魯邑名魯隱公曰速營菟裘吾將老焉

山遠望則翠近之則翠微此古詩翠微之意

奇肱國民能爲飛車乘風而飛禹時曾至

阡陌南北曰阡東西曰陌紫泥海東方朔出經年一

歸母曰汝經年一歸何以慰我朔曰兒暫之紫泥

海有紫水污水過虞淵湔洗朝發中還何云經年

武都紫水有泥其色紫而黏賁之用封璽書故詔詰有紫泥之說

采地采官也因官食地

丹丘千年一燒黃河千年一清

白虎通諸侯之學曰類官半者象璜也今書作贊非

宜作璜

漢有牂牁一作厭歌字從弋弋棧也繫船木也郡即

今貴州地其江水迅疾難渡立兩杙於兩岸中以

繩組之舟人循繩而渡古人制字之義取此若從

雲道淡舉

卷之二

甫

戈字謬矣

迹異記睢渙二水波紋皆若五色其人多文章故名

續水陳琳書云遊睢渙者墨藻續之彩杜詩衣冠

迷適越藻續憶遊睢

和神國李元之遊和神之國人皆一百二十歲二男

二女地產大瓠瓠中皆五穀不種而實水泉皆如

美酒飲多不醉氣候皆如深春樹木皆生絳絲可

爲衣○嶰山甜雪○甌窰高田汗邪低田

康莊爾雅曰五連謂之康六連謂之莊

泡漏浴室也

杜甫詩云萬古仇池穴潛通小有天則仇池者必真

僊所舍之地東坡在穎州夢至一官府顧視堂上

榜曰仇池自後作詩每每自稱仇池按唐書志成

城同谷縣有仇池與秦州接壤

列子渤海之東有大壑名曰歸墟

衢室堯建爲求言之所

竹林七賢劉伶字伯倫山濤字巨源向秀字子期阮

籍字嗣宗阮咸字仲容王戎字濬冲稽康字叔夜

雲道淡舉

卷之二

甫

香山九老前洛社耆英白居易七十八胡杲八十九吉

叟八十六劉真白八十七鄭據八十四盧慎八十

三張渾七十李元爽一百三十六僧如滿九十六

於東都履道坊作尚齒會盧貞狄兼謨年未七十

與會而不在列

石敢當五代劉志遠時勇士謂其勇無人能當耳

玄冥爲水正故爲水神又名愚強天吳又云川后波

神水伯

杜詩有花卿歌花名驚定

伯陽父周柱下史老子也○無莊古美人○九烈君

柳神○寒修古賢媒

地鏡曰入山未到山百步呼曰林林央央此山王名

知之却百邪

蒲衣八歲爲帝舜師項橐七歲爲孔子師墨子五歲

而贊禹言

語忘敬遺治產二鬼名臨產呼之不害人

飲中八仙賀知章李璣李適之崔宗之蘇晉李白張

旭焦遂

雲過淡墨

卷之二

雲

陪華肺神字虛成蒼華髮神丹元心神字守靈龍煙

肝神字含明玄冥腎神字育嬰常在脾神字魂庭

龍耀胆神字威明又云脾神曰黃野腦神曰覺元

字通都目神曰靈鑒舌神曰始榮鼻神曰沖龍丹

田下神名桃康又青童肝神黃童脾神精根腦神

字泥丸嬌女耳神字幽田

玉姜秦僊毛女字玉姜

莫瑤樹辭夜來俱魏文帝寵妃

紫珍鏡神脫光刀神飛揚劍神大將戟神跌蹠矛神

曲張弓神望遠弩神續長箭神

偃佺魏里採藥父食松實形體生毛能飛行

古聖人稱神者三神農神堯神禹

戴封字平仲爲西華令旱自焚天雨火滅

人化物絲化黃熊望帝化杜鵑褒君化龍牛哀化虎

黃母化龜徐伯化魚

麥神名福習豆神名靈殖

王羲之得筆法于白雲先生先生遺之鼠鬚筆

六丁丁卯神司馬卿丁丑神趙子玉丁亥神張文通

雲過淡墨

卷之二

雲

丁酉神藏文公丁未神石叔通丁巳神崔石神

李白人號醉聖白樂天自稱醉王皮日休自稱醉士

何僊姑增城何泰女食雲母粉得僊唐天后時人

唐文皇虬鬚上可挂一弓

論衡云子路感雷精而生尚剛好勇

莫愁子名阿侯白太傅有姬善舞名春草魏夫人有

弟子善種花名花姑

陶靖節爲柴桑令劉遺民亦作柴桑令見白香山詩

註

東坡祖名序故爲文多名引或作敘

西廂記王實夫撰至郵亭夢而止又云碧雲天黃花

地而止此後乃關漢卿補

尚書徵召用虎爪書告下用偃波書以防矯詐

三墳三皇之書五典五帝之書八索八卦之說九丘

九州之志又八索淮南子以爲八澤

五車書莊子曰惠施多方其書五車

伊吾讀書聲

轉轡韻單轉轡單出單入兩句換韻雙轉轡雙出雙

雲過淡墨

卷之二

美

入四句換韻

次韻是依其韻用韻是同在一韻中

草木疏陸機作非士衡也

白雲綠水楚山曲名

塵糟俗云不淨攪糲雜和不潔也

至竟卽畢竟見杜牧之詩出漢楚英傳

行李左傳李本作空李古文使字宋方勺云按黃帝

有李法一篇師古曰李者法官之號則李與理通

人將行先治裝也

卯本柳字後借爲辰卯之卯北本別字後借爲南北之北

黑尿眠挺出列子音眉癡緬渙今人猶以之稱柔媚

不任事者

病從口入禍從口出傳子口銘

揚雄作甘泉賦夢口吐白鳳

旄音癰琴聲不和也

發蒙生塵過音辣捷不修整也

敬空前世卑者致書于尊長書尾作敬空

雲過淡墨

卷之二

美

文詞詩詞當作詞言辭當作辭辭受當作辭

杜子美詩空留玉帳術愁殺錦城人蓋玉帳乃兵家

厭勝之方位主將於其方置軍帳則堅不可犯其

法出黃帝遁甲以月建前三位取之如正月建寅

則已爲玉帳

藍縷衣敝也本作縷縷

跣跣跣落無檢束也跣放廢不遵禮度也

書字之訛有以魯爲魚帝爲虎亥爲豕陶爲陰琢音

篆玉不琢不成器當作琢

瀟瀟音攬探水浮貌縮胸怯不進也木僵質朴也
柔曼曼澤也言其質細而肌理光澤也

痠癢音酸西疼痛也伯儀上音熾下音義固滯也
窳音子雨短弱也

古語併當當去聲猶言收拾

王衍見錢堆牀曰舉却阿堵物去阿堵猶今語那箇
唐人曰這箇近世不解遂謂錢曰阿堵如佛經曰
理亦應在阿堵中顧長康曰妙處正在阿堵中謝
安謂桓溫曰明公何用壁間置阿堵輩亦謂錢耶

雲過淡墨

卷之二

早

音塵信也

狼籍以很多藉草穢故名

秋駕秋二馬騰驤貌莊子秋駕之法以善御不泛逸
也○遽廬莊子仁義先王之遽廬猶傳舍也○鯁
生小人也○牛馬走走僕也謂掌牛馬之僕謙辭
也○葉書半真草也○髻髻髮亂貌○亭毒化育
也亭謂品其形毒謂成其質○孟浪輕率也誰何
譙呵也○骹骹屈曲貌骹古委字○乾沒得利爲
乾失利爲沒與陸沉義同又裴松之云謂冒險趨

利不計乾燥沉沒也○磬折曲躬如磬也○旁午
一縱一橫也猶言分布○冰蘖飲冰食蘖言清苦
也○下走謙言供趨走之役○落魄魄音薄失業
無次也卽落拓落薄○鄭重煩煩也○覲縷上音
魯委曲貌又云覲作覲神志昏亂也○賈誼傳獵
纓正襟獵纓也○千金之子坐不垂堂垂堂堂外
邊恐墮瓦石也○乘勝逐北北音佩敗也○歲暮
草不初生貌

紅梅詩云玉人頰頰固多姿頰怒色音庚切見神女
雲過淡墨

卷之二

早

賦婦人怒則面赤

倜儻不羈也不羈言才識高遠不可羈繫也○流丸
止于甌臠流言止于智者甌臠地之坎處○石畫
謂善謀堅如石也○麥戶麥推開也○遽然睡覺
貌○稚齒美女少者○侍兒婢也○明瓊骹子也
○收責取債也○結關結交也○薄故猶細事○
曹耦同輩也○礪礪音綠電光也○所然而笑所
音銀笑貌○枝梧小柱曰枝斜柱曰梧又云枝幹
也○亡何言更無餘事○曼漙不分別貌○耐何

言如何可也○於邑短氣貌○蠡午言雜沓○登年高年也○顏齡老年也

胥靡胥相靡隨言相從以服役猶今之役囚徒以鎖聯綴耳○和囉聲相雜貌

物故謂死言其同于鬼而故一說不欲斥言但言其所服用之物皆已故耳

刊剗也削也楊雄曰不刊之書言不可削除也今誤作刻梓之用是乃削除非梓行也此誤雖大方家亦然

雲適淡墨

卷之二

墨

細素絲綬也音關爾雅細組皆草色細鹿角菜組海中苔今之燕窠菜詩人白細巾紫細巾皆合用此字而俗多作綸綸細二字豈可通用

太平清話云書畫爲柔翰弱翰故開卷張冊從容爲上○少選須臾也○黔皆卽黑白

陸機對張華云千里蓴羹末下鹽豉千里末下俱地名今末下屬平江世多以末字作未字謂煮蓴羹未用鹽與豉誤

華陀曉養性術名五禽之戲謂虎鹿熊猿鳥也體有

不快起作一禽之戲

顧愷之倒食甘蔗曰漸入佳境故老年曰蔗境

殺風景清泉濯足花上晒禪背山起樓燒琴煮鶴對花啜茶松下喝道

今官府移文以上臨下皆用仰字按北齊孝昭記詔定三恪禮儀體式亦仰議之仰字始

弁髦并緇布冠也髦童子垂髦冠禮先用緇布冠歛括垂髦三加之後不復用故以爲喻

桓溫有主簿善別酒好者爲青州從事惡者爲平原

雲適淡墨

卷之二

墨

督郵青州有齊郡從事謂到臍下平原有革縣督郵言止到臍上住

甘羅十二爲秦相非也羅事呂不韋因說趙有功封上卿相秦者羅祖茂

文臣賜諡自永樂間姚廣孝胡廣始

借書三瓶瓶酒器大者一石小者五斗古之借書盛以酒瓶則借書三瓶當用此字或又用鴟亦盛酒器也作癡唾者非又集韻釋古人借書餽酒一瓶還亦餽酒一瓶故山谷詩不辭借我千卷他日還

君一觀此說還有理

呼庚癸庚西方主穀癸北方主水言水穀皆無而求得之也

操觚觚木之方者古人用之以書猶今之簡者文選

註爲筆

莊子據槁梧而瞑梧琴也又曰木几

澆書東坡名晨飲

攤飯太白名午睡

漢昌邑王賀清狂不惠注如今白癡也清狂對白癡

雲適淡墨

卷之二

墨

字新

玉粒桂薪蘇秦曰楚國之粒貴于玉薪貴于桂

道家以兩肩爲玉樓以兩目爲銀海

三池黃庭經膽爲中池口爲華池腹爲玉池

滑稽轉注之名也器物底下穿孔注之不已類人言

語捷給應對不窮故辨捷之人稱滑稽滑音骨

三花聚頂五氣朝元道家修養法也三花落則死矣

故太白詩三花如未落乘興一來過

大方家莊子秋水時至百川灌河涯涘之間不辨牛

馬河伯欣然以天下之美盡在已順流至于北海

不見水涯望洋而歎曰吾見笑于大方之家矣

漢明帝詔曰尊事三老兄事五更三老知天地人之

事者五更老人知五行更代事者蔡邕以更當作

史

古史考曰柘樹枝長而勁烏集之將飛柘樹反起彈

烏烏乃號呼此枝爲弓快而有力因名烏號之弓

周禮曰泉泉卽錢也如泉之流行于世

詔勅紙用黃起于唐高宗以用白紙多有蟲蠹故也

雲適淡墨

卷之二

墨

近代通稱府庭爲公衙卽古之公朝也字本作牙訛

爲衙蓋取牙爪之義故軍前大旗爲牙旗出師有

建牙之事

世傳臣見君呼萬歲自漢武登嵩山聞山呼萬歲者

三遂爲故事按優旃侍秦始皇置酒有頃殿上呼

萬歲則秦時已然但無山呼字耳

孔子沽酒市脯不食鄭康成註沽爲權沽之沽朱子

曰沽市皆買也毛氏註一宿酒曰沽又甘露經云

沽酒一宿之暴煮酒也蓋三代無沽酒者至漢武

帝方權沽當以一宿酒爲是

詩燕婉之求得此戚施辭君曰戚施蟾蜍喻醜惡也
五十曰艾六十曰耆七十曰耄八十曰耄九十曰鮐
背百歲曰期頤

古人以石爲針不用鐵說文有砭字許慎云以石刺
病也春秋美狄不如惡石服子慎註石砭石也季
世無佳石故以鐵代之耳

鼻一名天臺一名玉盧

屠蘇草菴名晉有人居草菴中每歲除夕遺里人藥
雲適淡墨 卷之二 吳

一貼令囊浸酒中至元日取酒合家飲之不病疫
今人得其方而不識其名但曰屠蘇四時纂要云
屠蘇孫思邈菴名

世說有枇杷黃醫者忙橘子黃醫者藏李太白回醫
生書云遺白金三十兩以備橘黃之需蓋橘黃時
人食新稻百病皆除也

皇堂堂無壁曰皇

蝸國見莊子蠅館見宋玉賦蝸廬見魏蓬廬見平子俱鄙人
所處之小

三丹田各方一寸故曰寸田尺宅面也
心腎相去八寸四分天地相去八萬四千里人肖天
地也

東方朔客難云以管窺天以蠡測海張宴註云蠡瓢
瓢然字從蟲似與瓢字不合今閩廣之地以鯿魚
殼爲瓢江淮之間用大螺是以蟲殼代瓜瓢也故
蠡之取義兼之

宋玉九辨圖云方柄而圓鑿吾固知鉏鋸而難入今
舉子文習用柄鑿不相入夫柄鑿本相入之物惟
雲適淡墨 卷之二 吳

方柄圓鑿則不相入今去方圓字義之不通甚矣
更有寫柄字作柄字尤可笑

道書以一卷爲馬音同與通佛書以一條爲一則
又佛典云多羅樹葉書凡二百四十縛縛古絹字
亦借爲卷

金膏水碧唐詩多用之穆天子傳示汝以黃金之膏
束誓云金膏可以續骨水碧玉也山海經耿山
多水碧

易曰天一生水地六成之鮑景翔曰神爲氣主神動

則氣隨氣爲水母氣聚則水生人之一身貪心動則津生哀心動則泪生愧心動則汗生欲心動則精生可以天一生水之證地六成之如上天雨雪至地則六出六爲陰地數也太陰玄精石亦六稜是其證

人一呼一吸爲一息一日一夜凡一萬三千五百二十息行五十度周於身漏水下百刻榮衛行陰陽各五十五度爲一周也

習閉氣而吞之名胎息習漱舌下津而嚥之名胎食雲邁淡墨

卷之二

吳

閣下古者三公開閣郡守比諸侯亦有閣故以爲尊稱足下古人上宰相及大臣書皆稱足下今不然矣

道家以人頂門爲泥丸口爲華池舌爲赤龍喉爲重樓心爲靈臺又爲絳宮臍內一寸三分爲丹田又名土釜又名黃庭

痘癍謂之天黥男子不生鬚謂之天宦男子娶婦終身不生子謂之天閹

學記云良弓之子必學爲箕良冶之子必學爲裘弓

體屈曲有似爲楊柳箕補器者金柔乃合有似爲裘故先學之今稱繼父業者紹箕裘本此

趙高以蒲爲脯以鹿爲馬獻于二世羣臣言蒲鹿者皆除之今人知鹿馬事而不知蒲脯事

金莖玉瀝漢武帝起柏梁臺以銅爲之上有仙人掌以承露和玉屑飲之云可以長生金莖謂銅柱玉瀝卽露也亦云沆瀣又沆瀣隋煬帝所造酒名

山石榴山躑躅映山紅俱杜鵑花別名

鄭玄教授山中山下生草如薤葉長尺餘細細異常

雲邁淡墨

卷之二

吳

土呼爲書帶草

牡丹一名鼠始一名木芍藥一名鹿韭一名百兩金菱菱四角三角曰菱兩角曰菱一曰水栗一名薜荔來禽卽花紅

芙蓉一名拒霜一名木芙蓉一名木蓮

鶯粟一名米囊花見唐雍陶詩

堯韭菖蒲見呂氏春秋冬至後五旬七日菖蒲生益百草之先生也又名昌陽又名昌九又名蘭蓀切之爲菹曰昌歠菖蒲放花人食長生又屠蘇酒廣

韻云卽菖蒲酒也

蹲鴟芋也有人誤識芋爲芋字謝惠羊啓云損惠蹲鴟又名土芝蹲亦作踰烏芋卽茹

華華雙蓮也王者德至于地則華華應又名嘉蓮

髮華卽茉莉水華卽菡萏海紅花卽山茶錦帶一名

髮嬌

禪以最上乘爲宗禪有五種謂帶異計忻上厭下而

修者是外道禪正信因果亦以忻厭而修者是凡

夫禪悟我法偏空而修者是小乘禪悟我法二空

雲通法墨

卷之二

辛

所顯真理而修者是大乘禪若頓悟自心本來清

淨原無煩惱無漏智性本自具足此心卽佛畢竟

無異依此而修者是最上乘禪達磨西來不立文

字正指本心立地成佛卽此禪參禪行者當以此

最上乘禪爲宗法界體妙湛空寂是名我身無漏

智廣大靈知是名我心法界體圓同太虛無欠無

餘無漏智淨如冰月不染不碍

法性本空寂無取亦無見性空卽是佛不可得思量

華嚴

若人欲識佛境界當淨其意如虛空遠離妄想及諸

趣令心所向皆無碍華嚴

不除妄想不真求無明實性卽佛性幻化空身卽法

身法身覺了無一物本源自性天真佛永嘉

三千世界中一切諸羣萌天人阿修羅地獄鬼畜生

如是諸色相皆於身中現法華

心生卽種種法生滅卽種種法滅楞伽

欲得淨土當淨其心隨其心淨則佛土淨維摩

般若無知無事不知般若無見無事不見般若

雲通法墨

卷之二

至

經云聖人求心不求佛愚人求佛不求心智人調心

不調身愚人調身不調心

知見立知卽無明本知見無見斯卽涅槃亦名解脫

楞伽

觀心空王玄妙難測無形無相有大神力能滅千災

成就萬德體性雖空能施法則觀之有形呼之有

聲爲大法將心戒傳經水中鹽味色裏膠青決定

是有不見其形心王亦爾身內居停面門出入應

物隨情自在無碍所作皆成了本識心識心見佛

是心是佛是佛是心念佛心念佛欲得成
早戒心自律淨律淨心心即是佛除此心王更無
別佛欲求成佛莫染一物心性雖空貪嗔體實入
此法門端坐成佛到彼岸已得波羅蜜慕道真士
自觀自心知佛在內不向外求卽心卽佛卽佛卽
心心明識佛曉了識心離心非佛離佛非心非佛
莫測無所堪任執空滯寂於此漂沉諸佛菩薩非
此安心明心大士悟此玄音身心性妙用無更改
是故智者放心自在莫言心王空無體性能使色

身作邪作正非有非無隱顯不定心性離空能凡
能聖是故相勸好自防慎剎那造作還復漂沉清
淨心智如世黃金般若法藏並在身心無爲法寶
非淺非深諸佛菩薩了此本心有緣遇者非去來
今善慧大士

唯直下頓了自心本來是佛無一法可得無一行可
修此是無上道此是真如佛祇怕一念有卽與道
隔矣念念無相念念無爲卽是佛若欲得成佛一
切佛法總不用學唯學無求無著無求卽心不生

無著卽心不滅不生不滅卽是佛黃檗語

觀心銘

觀身非身鏡像水月觀心無相光明皎潔一念不生
虛靈寂照圓同太虛具含衆妙不出不入無狀無
貌百千方便總歸一竅不依形氣形氣窒碍莫認
妄想妄想生怪諦觀此心空洞無物瞥爾情生便
覺恍惚急處回光著力一照雲散晴空白日朗耀
內心不起外境不生但凡有相不是本真念起卽
覺覺卽照破境來便掃掃卽放過善惡之境隨心

轉變凡聖之形應念而現持咒觀心如磨鏡藥塵
垢若除此亦不著廣大神通自心全具淨土天宮
逍遙任意不用求真心本是佛熟處若生生處處自
熟二六時中頭頭盡妙觸處不迷是名心要慈大
大道祇在目前要且目前難觀欲識大道真體不離
聲色言語寶誌師

不與萬法爲侶的是什麼人龐居士

大抵要當人向世事上明得一分佛法於佛法中勘
破一切世事豈可離此別做活計

心要

此心清淨人自不知有此清淨此心明潔人自不知有此明潔清淨明潔本來成現今更不假修爲而復成也纔出頭來早自具足但能返照不假言影所謂清淨明潔之心于一切衆生分上未嘗不在無踪無跡絕翳絕痕至堅至固至清至淨至虛至玄至明至潔無滲無漏無大無小非出非入非外非中量之無邊窮之無所玄中唯玄妙中極妙玄玄妙妙妙心金剛說此心有說無說之心心無心

雲遊淡墨

卷之二

蓋

之說說說無說心心無心無心心無顯一切心一切心卽一心之心心卽一切一切亦無一切無心無心亦無亦無無心無心心心心心悉皆空幻到這裏假使大悲菩薩具八萬四千手眼運八萬四千神通提之不起觀之非見劈之非破鋸之不分亦任劫火洞然此心絕纖毫之相大哉此心心心無覓唯人親證乃知過去諸佛已說現在諸佛今說未來諸佛皆說蓋十方諸佛不離此心成佛等正覺十方諸佛不離此心轉大法輪十方諸佛

不離此心入諸苦趣中救拔一切衆生離苦得樂至諸佛所聞此心法豁已心眼豁已心眼得諸無碍見十方佛在在處處不來不去一念現前此心空寂寂寂心空空寂寂寂寂寂寂寂寂寂寂寂寂且十方諸佛於此箇心上具種種作用現大神通大抵爲一切衆生明示此心一切衆生諸塵悉淨除此之外更無別心明此之心更無別說此心不立纖塵自然虛靈絕妙但能默契忘緣全體真空獨露吾觀一切衆生種種造作種種顛倒墮於萬類

雲遊淡墨

卷之二

蓋

之中一靈妙心實無絲毫之欠經行坐卧承誰恩力喜怒哀樂豈假他光一動一靜一飲一啄一言一默皆是自已之妙心運用無差去來有據如斯看來諸佛衆生同一妙心心心非二真心寂滅若太虛之無形慧見靈通猶澄淵之湛碧但此心非義理之說非文字之解非引教而通非能所而見到這裏須是佛祖未出文言未露天地未判古今未通平坦坦的光淨淨的於本分中忽爾心開突出一路方始相應若非恁麼至慈氏佛下生也無

棲泊處只要于自己分上悟此妙心不得離已別情設有所得非自己之心此心無青無黃非赤非白非名非字非相非貌此心徧十方刹來去無相山河石壁不能阻碍此心非天地測其機非鬼神知其量到這裏自己尚無趣向說天地鬼神而測知者哉設使佛祖同源亦覩之無分所以此心是箇大光明之寶無修無證無得無失無生無滅無老無少無穿無鑿無處所巍巍蕩蕩寂寂如如諸佛之尊千聖之上不可比不可喻一切衆生全體

雲遊淡墨

卷之二

美

具足妙淨明心本圓真有到此切不得於語句上承當文字中生解不得廣覽羣書以教印心不得記持問答逢機對對須是自己胸中蓋天蓋地貫古貫今一流出始得經云唯佛與佛乃能知之然乃恁麼吾有句驗木人眨眼諸佛盡都光明石女動唇菩薩皆蒙究竟古庭師

達道

達於道者反於清淨究於物者終於無爲淮南子
魚相忘乎江湖人相忘乎道術莊子

天之所行有道則吉無道則凶黃石公

凡居山者先須識道未識道而先居山但見其山未

見其道故心鏡未融觸物成壅適足以資其喧耳

見聞搜玉

以心傳心皆令自悟自解自古佛佛惟傳本體師師

密付本心六祖

觸情於境納境於心

拂心眼之塵翳洗肺腸之垢濁使心境灑落真妄兩

忘

雲遊淡墨

卷之二

至

唯滅動心不滅照心但疑空心不疑住心定觀

夫人神好清而心擾之人心好靜而慾牽之常能遣

其欲而心自靜澄其心而神自清老子

惟智者處之以無心故順亦樂逆亦樂心大則百物

皆通心小則百物皆病朱子至樂

至樂性餘至靜性廉天之至弘用之至公禽之制在

氣陰符

情生於心心生於性情波也心流也性水也五鑑篇

離塵觀性自得本真不勞功用楞嚴

其性廣博猶如虛空性無作無變易猶如虛空本清淨華嚴

吾燕坐寂然一念凝默湛然如大明鏡人鬼鳥獸雜然而陳于吾前聲色香味交通乎吾體心雖不起而物無不接必有道耶東坡大悲

對境忘境不沉于六賊之魔居塵入塵不落于萬緣之化致靜不動致和不遷慧照十方虛變無為大通

問尋常閒思雜慮往來憧憧還須禁絕否予謂心之官則思思原是心之職良知是心之本體潛天而

雲適淡墨

卷之二

五

天潛地而地根底造化貫串人物周流變動出入無時如何禁絕得他只是提醒良知真宰澄瑩中立譬之主人在堂豪奴悍婢自不敢肆閒思雜慮從何處得來

思專則志一不分想寂則氣虛神明氣虛則智恬其照神明則無幽不徹是自然之玄符會一而致用也明集

唐宣宗問弘辨禪師曰云何明戒對曰防非止惡謂之戒帝曰何為定對曰六根涉境心不隨緣名定

帝曰云何為慧對曰心鏡俱空照覽無惑名慧燈會元

定真玉錄云治心之最坐忘須臾心神乃定定則入道

修已

心者一身之主百為之帥須要靜坐收心自能入道真詮

心本可靜事觸則動動之吉為君子動之凶為小人遵生機

雲適淡墨

卷之二

五

凝重之人德在此福亦在此薛文清

人之精神貴藏而用之苟銜于外鮮有不敗者邵子寡言者可以杜忌寡行者可以藏拙寡智者可以習靜寡能者可以節勞省身集要

人須是一切世味淡薄方好不要有富貴相常自激

昂便不到墜墮胡文定

心共白雲閒往來無碍量同滄海濶清濁皆容家大

攝生

治生養性者節寢處適飲食和喜怒便動靜在已者

得而邪氣無錄入辛文子

人于無事時常作病想一切名利之心自然掃去黃龜

形勞而不休則蔽精用而不已則竭莊子

勿以妄想殘真心勿以客氣傷元氣康齋日記

簡事則形不勞無為則心自安恬憺日就塵累日消

迹彌遠俗心彌近道坐忘論

水有源長流不竭人有精肢體永固集語要

泰宇定者發乎天光無心于定者而無所不定名曰

泰定真詮

雲道淡墨

卷之二

卒

息心以養氣息機以死心棲雲先生

勢利人之所貪比之身則賤故聖人衣食辭餘目不

視耳不聽口不言心不慮休精神反太素老子

重陽師曰老人于十二時中行住坐卧一切動中要

把心似泰山不搖不動謹守四門眼耳鼻口不令

外入內出此名養壽

身便是幻幻時所化又是幻中之幻世即是夢夢時

所見又是夢中之夢展轉虛妄如聲外有聲形外

有形影外有影為三等妄夢中夢是兩重虛金剛大乘

法

冥冥之中獨見曉焉尸居而龍見也無聲之中獨聞

和焉淵默而雷聲也修行之工如此

以空寂為自體勿認色身以靈知為自心勿認妄念

隨時隨處息業養神圭峯

心息相依息調心靜入勝地定似尤簡徑念起即覺

覺之即無入三菩提

佛經曰諸苦所因貪慾為本貪慾不滅苦亦不滅苦

不滅則生滅矣

雲道淡墨

卷之二

空

氣入身來為之生神去離形為之死知神氣可以長

生固守一無以養神系神行即系行神住即氣住

若欲長生神氣相注心不動念無來無去不出不

入自然常存久而行之是真道路胎息經

有機械者必有機事有機事者必有機心機心存於

質中則純白不備純白不備則神生不定神生不

定者道之所不載也莊子

善養心者養內不善養心者養外八牋

真道養神俗道養形心隨境轉境逐心生息心以養

氣息機以死心 樓雲集

遊心虛靜結志玄微委應無欲歸計無為疑神滅想

氣和體舒達延生命壽與天齊 道院集

凡止念先煉念垂半簾謹塞兌心頓 頓字 隨息而入

隨息而出凝住念頭良久喘息漸微氣歸元矣倘

如念起再頓再凝此煉念之訣也

煉念在息息之一字有調息數息踵息胎息靜息

之出入天門常開 鼻也 地戶常閉如入之至根 丹田

之靈蒂 神綿綿若存用之不既

雲遊漫墨 卷之二 奎

二六時中胎息或坐或臥冥目冥心直入清微境界

凝定精專息念俱住一陽動時不坐俱卧身心俱

寂目視心生意意採鉛覺氣息在丹田中往來

微達於鼻自然鉛汞相投各為胎息非虛極靜篤

者不能到

辨惑

推古驗今所以不惑迷而不返者惑 黃石公

處已

善行無轍迹善言無瑕謫故善人不善人之師不善

人善人之資 老子

金以剛折水以柔全山以高移谷以卑安是以執雌

節者無爭雄之禍多尚人者為召禍之門 抱朴子

善疑人者人亦疑之善防人者人亦防之善疑人者

必不足於信善防人者必不足於智 郁離子

少言者不為人所忌少行者不為人所短少智者不

為人所勞少能者不為人所役 關尹子

改過

罪莫大於好進禍莫大乎多言痛莫大於不聞過辱

雲遊漫墨 卷之二 奎

莫大於不知恥舉一綱眾目張弛一機萬事舉 文子

子

生疾必醫去過必師 楊誠齋

以明示下者闇有過不知者敝 黃石公

聖人無過而不知賢人之過造形而悟 張商英

君子好聞過而無過小人惡聞過而有過 呂子

崇謙

大成若虛其用不敝大盈若冲其用不窮 老子

謙尊而光卑而不可踰君子之終也故地不謙不足

以載萬物天不謙不足以載地聖人不謙不足以
愛天下之益昔者顏子以能問於不能有而若無
得夫謙道也陽明子

應接

物來要識破境來要應過省身集要

勿輕小事小隙沉舟勿輕小物小蟲毒身勿輕小人

小人賊國能善小人然後成大人開尹子

小人詐而巧故人悅之者衆君子誠而拙故人知之

者寡省心要語

雲道淡墨

卷之六

奇

利害心愈明則親不睦賢愚心愈明則友不交是非

心愈明則事不成好醜心愈明則物不契是以聖

人渾之尹子

人當自信自守雖稱譽之承奉之不爲加喜雖毀謗

之侮慢之不爲加沮薛文清

人品

爲人如構室先須根基堅固始可承載忠誠敦厚人

之根基也寧鵬子

只這主張形骸的一點良心常然靜定便是超凡入

聖

韓魏公嘗言保初節易晚節難

九日詩云莫羞老圃秋容淡要看黃花晚節香自警編

爲學

可止可足者求利之心不可止不可足者進學之心

省約

味道者以辭飽酣德者以義醒抱朴子

聖賢之學心學也道德以爲地忠信以爲之基仁以

爲宅義以爲路禮以爲門廉恥以爲垣墻六經以

雲道淡墨

卷之二

奎

爲戶牖四子以爲楷梯王陽明

覓幾識微

高飛之鳥死於美食深泉之魚死於芳餌

達化

舉世皆夢也夢夢也不夢夢也是非得失蕉鹿也物

物蝴蝶榮枯黃梁也噫通晝夜而獨醒者誰歟莊釋

子

一切諸有如夢如幻一切煩惱是魔是賊人生一世

中其夢無數夢中一一稱我夢中之我豈非空乎

要知夢既是空身亦如夢何以迷著

無我相無人相無夢境無覺境所謂空無定空色無定色卽色是空卽空是色

出處

自古豪傑之士立業建功定變弭難以無所爲而爲者皆高若范蠡霸越而扁舟五湖魯仲連下聊城而辭千金之謝却帝秦而逃上爵之封張子房顛羸蹶項而飄然從赤松子遊皆高出秦漢人物之上

鶴林玉露

雲遊淡墨

卷之二

矣

唐人有詩云相逢盡道休官去林下何曾見一人蓋嘆世人希進躡榮而莫知止也羅念庵先生有詩曰獨坐空庭一事無秋風春雨自團蒲而今始解閒非偶到得能閑幾丈夫王守溪先生詩曰橫林特地起高樓樓上書多擬鄴侯日與聖賢相對語身於天地復何求三峰有意當牕見一水無聲繞檻流試問生人何所樂本來無樂亦無憂

世上有官多熱惱山中無地不清涼

水月

走紅塵孰若對青山叩朱門孰若步綠野毛錐針背

皮甲封提孰若岩花數枝林鳥幾陣惴惴青鋒之下逐逐紫陌之中揚揚綺筵之上孰若白雲窩素衾內軒軒一境且不知天地放在何處又焉知我身放在天地間

扶搖子

攜一張琴向晚風前指下山自高水自流披一卷經從幽室內口中蓮爲生竹爲舞登岸覺詩情之自饒尋怪自俗心之皆遣人笑我短毛之易白我笑人長袖之自紅人笑我囊中無所貯我笑人棺中貯不得金穴富貴銅柱功名玉冊文章盡是塵中

雲遊淡墨

卷之二

矣

之塵

玄納子

開世叢中盡塵世之荆榛密靜林處見玉天之風露雲而卧霞而餐雪而飲赤城臺上之日短利而走名而逐功而牽紅塵路上之徑狹達人一笑愚者莫真

紫巖子

古云翠以羽自殘龜以智自害丹以含色磨肌石以抱能碎質此四者未能隱其形而自貽伊患也又云虞化不及泰化泰化其卧徐徐其覺于于一以已爲馬一以已爲牛其知性情其德甚真

萬事不如一杯濁酒一卷殘經一枕新睡身內乾坤

隨吾收隨吾放

萬松深處隱卧石聽流音

水月

一瓢澗水堪供飲半鉢松花可養時不聞寒熱語高

卧輕王侯

水月

于今勲業渾忘卻高卧白雲深處深

水月

人生塵世百年能有幾驚鴻走沙場萬乘何如一樂

嘆英雄之不返空言語之猶存當把千金放下作

箇間人那堪七尺昂藏甘為俗漢若知尋樂就林

雲過淡墨

卷之二

六

下水邊無非樂地何必求僊有雲窩雪洞便是僊

家

青蓮露

瓦枕石榻得趣處下界有僊木食草衣隨緣時西方

無佛

青蓮

滿目雲山俱是樂一毫榮辱不須驚

青蓮

雲淡風輕一葉扁舟蘆花裏月明夜靜數聲橫笛水

天中

家大人見龍閣語

造化之於人不靳於功名富貴而默靳於間天地之

間機軸輪轉如蟻旋磨無一息停天地且不得間

而間豈人之所易得哉古人云不是閒人間不得

閒人不是等閒人信哉

心同止水元無止意似閒雲當自閒

水月

世上王侯歸鹿夢人生天地一蘧廬

水月

一衲道人曰何以適志青山白雲何以娛目朝霞夕

曠上有長林下有迴谿黃麝畫出猿猿夜啼耳聽

松風以當管絃匡坐大石手吸青蓮樂哉山居

以徘徊岩洞陡深豁然中開竹庭內幽石壇外朗

有客清言無事獨往人世隔絕神遊太虛一事關

雲過淡墨

卷之二

六

心焚香展書

青蓮

毀譽愛憎

毀人者自毀之譽人者自譽之夫毀人者人亦毀之

不曰自毀乎譽人者人亦譽之不曰自譽乎

鹿門

揚娥眉者為醜女之所妬行貞潔者為譏邪之所嫉

是以蘭蓀欲茂秋風害之賢哲欲止讒人敗之

廉潔

惟士之廉猶女之潔之污終身之缺

王雁軒

孔子不飲盜泉之流離子不入勝母之間

鹽鐵論

正直

振直氣於朝陛不以鼎鑊而奪其節伸大義於天下

不以豺狼而卷其舌

松窓子

言語

多言不可與遠謀多動不可與久處

荀子

欲人勿聞莫若不言欲人勿知莫若不為

說苑

惟靜惟默澄神之極去甚去泰居物之外多言多失

多事多害聲繁則淫音希則大

姚崇口篇

行誼

雲道淡墨

卷之二

悲莫痛於傷心行莫醜於辱先

太史公

君行之行靜以修身儉以養德非澹泊無以明志非

寧靜無以致遠

諸葛子

雲道淡墨卷之二

雲道淡墨卷之三

文章草

文章草即五加皮異名金鹽食之可以長生

瑞葉天上瑞木花開六出故咏雪者用之

芸香置書帙中無蠹置席下即去蚤虱葉類豌豆作

小藜遇秋則葉上微白如粉汗即今之所名香草

雕胡菰米即今之茭苗米又謂之蔣實

唐蒙即兔絲

萍一名水花又曰水白其大者曰蘋

雲道淡墨

卷之三

芭蕉又名芭且且平聲又名苞苴直又名甘蕉

軒于蕝草名臭草也亦名蔓于

艾納松皮上蘚衣合諸香燒之其烟團聚青白可愛

芍藥一名將離故送別贈之本草又名黑牽夷

梔子名林蘭又名越桃木丹佛經名薝蔔相如賦又

名鮮支

南威即橄欖又名青子又名餘甘子

日及木槿花見歎逝賦又名舜華舜榮朝華又莊生

以為朝菌

堯時蕢荑草生于階有十五葉從月一日生一葉至十六日落一葉月小則餘一葉觀之則知曆日故一名曆荑一名仙卵黃帝時有草生庭佞人入則指之名曰屈軼

烏頭毒藥蜀中產其銳而修者爲天雄兩岐爲烏喙岐八角老者爲附子

土蛎又名地蠶今謂之甘露子

麝音文麻子

鴛鴦梅千葉紅梅也一帶結雙梅

雲適淡墨

卷之三

桑維翰曰唐末文人謂芍藥爲葵尾春蕊葵尾酒乃

醉後之盃芍藥殿春故名

蔥和衆味如藥劑必用甘草也故文言曰和事草

花魁梅草魁茶又雲腴紫林腴俱稱茶

聖僧楊州人稱楊梅

石髮水苔也又云苔蘚一名綠錢

苜蓿一名懷風又名光風又名連枝草

文無一名當歸合歡一名青棠卽夜合花地黃一名

地髓

丹棘一名忘憂艸牛棘卽薔薇懷香子卽茴香蕋實卽馬蘭假蘇卽荊芥莎草根卽香附子

肉樹端溪猪肉子大如盃炙食之味如猪肉而美酒樹椰也似酒甘而薄亦不堪飲若須遜國樹葉汁

取停之數日卽爲佳酒拘樓國仙漿取之樹腹中

青田核以水注之少頃成酒乃真酒樹也

石脾入水則乾出水則溼獨活有風不動無風則搖

燕脂采紅藍花汁凝作脂以爲桃花妝起自紂以其

爲燕所生故名燕脂又名燕支胭脂

雲適淡墨

卷之三

紅梅種來自閩湘中故有福州紅邵武紅潭州紅等

號

瑤草山海經姑瑤之山帝女死焉名曰女尸化爲瑤

草其色黃其實如兔絲服者媚于人

巨勝實胡麻也老子與關令尹喜俱之流沙服之莫

知所終

金花草廣異記謝元卿至東嶽夫人所居有異草葉

如巴豆花正黃色光可鑑曰此金光艸

灌木叢木也散木無用之木

山海經云三珠樹出赤水上樹如柏葉皆爲珠

珊瑚樹出大食國西南漲海中可八百里到珊瑚洲

洲底有盤石生珊瑚初年白一年黃三年赤以鍊網沉水取之初得肌理軟膩見風勁硬無紅色爲貴失時不取則蠹敗

荷花一名水旦一名水芝一名澤芝一名水花一名

草芙蓉蓮中名的的中名薏

日精落瑤節花更生周盈傳延年陰成皆菊之別名

山藥本名薯蕷避唐代宗諱預改名薯藥宋英宗諱

雲適淡墨

卷之三

四

曙遂改山藥別名玉延薯諸同

金銀花一名鴛鴦草一名忍冬草俗名鵝鴿藤

玉版師簪蒼髯叟松花貴妃海棠又蒼官松青士竹

石花紫笋碧澗明月俱茶名劍南有蒙頂石花湖州

有顧渚紫笋峽州有碧澗明月花乳亦茶名劉禹

錫詩欲知花乳清涼味須是眠雲臥月人東坡有

蜜雲龍山谷有喬雲龍皆茶名

果蓏應劭曰木實曰果草實曰蓏張宴曰無核曰蓏

有核曰果又云有殼果無殼蓏

菜黃名辟邪翁菊花名延壽客

芹一名水英

博物志太陽草食之長生卽黃精也太陰草食之卽

死卽鈎吻也

竹節曰約○芡一名鴻頭今名雞頭

仲思棗長四五寸紫色亦名仙水棗石季龍園中有

羊角棗長一尺西王母與老子共食玉門棗魏文

帝詔凡棗味莫若安邑御棗

天狗人參天猪草蒲天牛雌黃天羊雄黃天鼠防風

雲適淡墨

卷之三

五

震檀香乃返魂香也出聚窟洲又名却死香又名返

生香

養生訣錄云韭性煖號草鍾乳諺云韭是草鍾乳芡

是水硫黃皆言性煖耳

蘭槐香草名槐又作懷本草云懷卽杜蘅也

爾雅註榮木梧桐也豕首卽猓菴草也

丘文莊公群書抄方云中蘘毒用白蘘荷治之又名

不知何物按松江志白蘘荷卽今甘露

爾雅云寓木謂之宛也卽寄生也

瑞香花楚辭所謂露甲也一名錦薰籠一名錦被堆

一名紫風流而張圖之又改瑞爲睡云

禽華菊季秋之月鴻雁來賓後菊有黃華故名又云

雁來紅見班婕妤好儔素賦見禽華以鹿色

琅菜王母曰仙之上藥有碧海之琅菜

冰桃雪藕王母與周穆王高會進萬歲冰桃千年雪藕

真陵山有糜欽棗食其一大醉經年東方朔游其地

以一斛歸進上上和諸香作丸如一芥子大每集

雲邁淡墨

卷之三

六

群臣以一丸入水一石頃刻成酒味踰醇醪謂之

糜欽酒又謂真陵酒飲者香經月不散

留青日札奇南香南方之奇木也亦作奇藍乃沉香

木之生結可入詩

荔子名輕紅○海紅花卽今茶梅

維常肅慎氏有樹名維常若中國有聖帝代立則其

樹生皮可衣周武王成王時遣使入貢

詩綠竹猗猗草木疏曰綠竹玉芻也卽鹿蓐草又云

篇竹似小梨赤莖節韓詩作薄音非竹笋也去卽

木賊草是萊菔

美人蕉雪裡開王維畫袁安臥雪圖有雪裡蕉此是

也非芭蕉或謂維畫裡芭蕉爲得心應手之妙非

謝朓詩寒城一以眺平楚正蒼然楚叢木也登高望

遠見木杪如平地故云

蒜五代宮中呼麝香草○烏圓猫名又名蒙貴

勒畢國人長三寸有翼善言語有鳥如蠅聲遠聞狀

如鸚鵡名細鳥

碧繼翁篁栖翁俱鷺名

雲邁淡墨

卷之三

七

鷓鴣馬名唐成公有之

鷓鴣鳥名司馬相如典鷓鴣裘以黃酒

肥遺鳥名六足四翼出泰華山見則大旱又云蛇名

角上有火

雞斯名馬也紂囚西伯於羑里太公得犬戎雞斯之

乘以獻

夜宵燭照夜青俱螢名又曰輝夜夜光景天亦曰燐

歸昌鳳名疏趾雉名○沙虹蝦名石蛆小蟹

鳳子大蝶見韓偓詩蝶一名野蛾

黍民蚊蚋玄駒蟻也牛亨曰河內人見人馬數千萬

大如黍米以火燒之人皆成蚊蚋馬成大蟻故名

白澤獅子名一名梭猊○翰音雞也一名燭夜

驚帆曹真駿馬名馳馬孫權快舫名張飛馬名玉追

呂布馬名赤兔曹洪馬號白鴿曹植馬號紫驊

青鳥西王母傳書者

猶豫猶獸名聞有聲則豫上樹無人然後敢下須臾

又上如此非一狐疑狐性多疑渡水河且聽且渡

嘉賓黃雀別名活東蝦蟆名○朱鳥駕鵲陽鳥俱雁

雲適淺墨

卷之三

八

名○獼猴稱山見見傳燈錄

白鳥蚊也齊桓公曰白鳥營營是必飢耳又曰豹脚

○阿蘇鸚鵡別名

醉如泥南海有蟲無骨名曰泥在水中則活失則醉

如一堆泥故時人譏周澤曰一日不齋醉如泥

凡象鳳者有五多赤色者鳳多青色者鸞多黃色者

鷄雛多紫色者鸞多白色者鵠又云青鳳為鵠

赤鳳為鵠黃鳳為鸞白鳳為鸞紫鳳為鸞此五方

之鳥似鳳而非也

促織名嬾婦驚一名投機以聲如急織也又名蟋蟀

卽蟋蟀

伏翼蝙蝠也見神異經或謂之飛翼或謂之仙鼠百

歲伏翼止則倒縣千歲伏翼得食之壽

麗麋音扇鹿之極有力者鹿之大者為麋群鹿隨之

視麋尾所轉一名伊尼

天祿辟邪二獸名祿本作麋

長離鳳也一作麗

丹哥鶴也見趙自然詩又玄思賦九臯介鳥介大也

雲適淺墨

卷之三

九

謂鶴也又名胎仙

薛道衡文足足懷仁般般擾義足足鳳也般般麟也

○丘引又謂之鳴砌

龍頭上有一物如博山形名尺木龍無尺木不能昇

天○海月寶名出海中大如鏡月色

術者以十二生肖配十二辰各有不足之形如鼠無

牙牛無齒虎無脾兔無唇龍無耳蛇無足馬無膽

羊無神猴無臂雞無卵犬無腸猪無筋人則無不

足也

道家流書言麀鹿麀是玉署三牲神仙所享故奉道者不忌

魚尾謂之丙如篆丙字也魚枕爲丁腸爲乙見爾雅記

松滋侯墨又名黑松使者又薛稷封爲玄香太守墨

本由眞所造○蒙恬爲秦將始製筆名管城子又名不律

張衡詩美人贈我鴛鴦毳即今毛襪又曰鴛之異名

曰毛席毯之異名曰毛襪亦曰毳毼又毼毼屬也

雲適淡墨

卷之三

十

又稱毳布

蜀成都府西郫縣出大竹截以盛酒閉以藕絲包以

蕉葉信宿香達于外曰郫筒酒故子美詩酒憶郫

筒不用賒郫蜀王杜宇所都

織絲織音志今訛爲注絲又轉訛爲紵絲紵音宁非

注也見鄭氏釋文

饌饌修食也今北人呼爲波波南人譏爲磨磨

喻糜墨名漢尚書令侯承郎日給喻糜墨大小二枚

吳恩羅鳥之網宮殿簷戶之間設或謂曲閣屏障非

也

博鳥曹作樓釋皇甫陰作樛蒲老子入胡作粉紉

鏡尹壽作○象戲周武帝作

記里鼓一名大章車劉裕滅秦得之有木人執權向

鼓行一里打一權

繩床繩穿爲坐具即今交椅也藜床杖也

渠荅鍤疾藜欹劇曲刀也○犀渠甲也又名賜夷首

鑑兜鍪也○木上坐僧拄杖

不落酒器名白樂天詞銀不落從君勸

雲適淡墨

卷之三

十一

大黃弩名勃盧矛名洪頤旌名巨黍古良弓

革華皮鞋也韓退之作革華傳

白接離帽也取白鳥頭背上長翰毛爲之

竹練竹布弋綈黑繒戴勝婦人首飾

笛本四孔京房加一孔于後爲商聲本黃帝使伶倫

作黃帝命揮作弓夷牟作矢甲少康子興又云子

杼弋戟戈矛劍鎧蚩尤作刀斧鉞黃帝作

豆腐淮王劉安所作仙術也

青萍干將舍光承影露練俱劍名又秦有太阿上市

結綠懸黎美玉名瑰珠赤色卽南方所出火珠也○

引光奴火焠名焠音出

王褒家貧土銚經日無烟銚釜也土銚瓦鍋也

釜甑黃帝造鋸鑿孟莊子作箕帚夏少康作

溺曰房中弱水見道書溺器曰夜溺見唐人文集○

淨君帚涼友扇桐君琴

佛筴今謂之籤

鸛鶒音鹿專郭璞云鸛也陶侃運甕卽此

衡尊尊酒器也六尊爲衡○瓊甌甌也

雲過漆墨

卷之三

三

偏提卽注子又說郭云猶今酒甕又云元和間仇士

良以注子名同鄭注去柄安系名偏提

赫蹏蹏亦作幌小薄紙也本作幘蹏蹏地漆紙素令

赤而書之幘音閭○酒甕大斗也

甄烏曹作瓦夏昆吾氏作石磴公輸班作春黃帝臣

雍文作又云赤冀作曰

楫杙短木○尺八樂器

鑿落飲器參差洞簫故姜白石剪燭屢呼金鑿落倚

牕間品玉參差

甌甌酒甕也井幹井上木闌也幹形亦作韓其四角

或八角又謂之銀床皆井闌別名

一散酒爵也受五升詩簡兮公言錫爵注疏惠下不

過一散

聃音羽耳衣一名兜鍪劉備好結聃

寒具寒食具也見何靖寒食詩又名麟羹見于寶司

徒儀制晉呼爲環餅卽今餠子也東晉餅賦有牢

丸之目牢丸卽今湯餅

柁妝以蜜和米煎作之卽今糖餅杜詩柁妝作人情

雲過漆墨

卷之三

三

葢蜀土風

木難黃珠瑟瑟碧珠故詩家以對斑斑蒼蒼云

朱紱卽朱裳畫爲亞形亞古弗字故因謂之紱亦作

紱

古詩青玉案卽盤也今以案爲桌非孟光舉案卽盤

若今桌子豈可舉乎

白帽管寧不應州郡之辟常著白帽

輶軒輕車也見晉志

石蜜本草云石飴也卽今之糖又名蔗飴蔗飴

琅璫大鎖亦作銀鐺今訛以爲銀鐺

昭華之玉堯贈舜者

臯比虎皮也以虎皮爲講席也臯比爲虎皮抑自有

說古之虎皮包弓矢曰鞬鞬卽臯

蘭楯王逸注縱曰蘭橫曰楯殿上臨邊之飾防人墮

也今言鈎欄

胡餅漢靈帝好食之石勒諱胡改爲麻餅卽今之芝

麻餅也

筓席竹席也蟻裳蟻色玄蓋玄色裳也

雲邁淡墨

卷之三

古

石炭煤也

李肇命酒曰郎官清劉政命酒曰玉友唐子西命酒

之和者曰養生主勁者齊物論武帝酒名蘭生隋

煬帝酒名玉璫李適之酒名翠濤

白銅謂之鎔赤銅謂之鉞

張華博物志成晉武賜麟角筆以麟角爲筆管此遼

西國所獻故王勃春日孫學士宅宴序且傾鸚鵡

之杯聊舉麒麟之筆

銀重八兩爲一流錢一百二十文爲一算

長明公西明夫人俱燈名見唐李政異聞錄

送音廷竹算子也○院落庭宇也

綈袍綈厚繒也○方響今名雲板俗云響板

靈輶輶軒俱喪車也○琥珀一名江珠

珠一寸曰大珠次曰走珠次曰礫礫珠

琬液瓊蘇古酒名○綺疎碧疎皆牕名

魚鑰鑰必魚取不瞑目守夜之義

漢王章臥牛衣中註牛衣編亂麻爲之今呼爲龍具

酒澤謂之酪母○五色鹽出安息國

雲邁淡墨

卷之三

五

商君書緒繩束枉木古匠人用緒繩卽今之墨線

開掃髻名唐詩還梳開掃學宮粧亦猶盤雅墮馬之

類

美玉白如截肪黑如純漆赤如雞冠黃如蒸栗興國

有軟玉可直可曲

可陵國以柳花爲酒

異物志廣南以竹爲硯

晉太康五年大秦國貢蜜香紙三萬幅帝以萬幅賜

杜預寫春秋釋例紙以蜜香樹皮葉爲之微褐色

有文如魚子極香而堅細水浸不爛

簫一名石弦一名紫佩箏一名東宛

女紅雜志校一名蜘蛛

龍涎香出大石國國人候島林上有異禽日集下有

群魚游泳則有伏龍吐涎浮于水上舟人探而得

之其涎如膠其貴十倍于金

向範待客有漆花盤科斗魴魚尾匙

青羽裙南極夫人被錦服青羽裙

鹿裘堯之治天下也冬則鹿裘夏則葛絺

雲道淡墨

卷之三

七

錦組言日甲子天子乃執白圭玄璧以見西王母獻

錦組百統西王母拜受之

繁總解支縠絹也絹組也其絲組厚而疏也

回紇出鎖鎖帽用鎖鎖木根製之爲帽火燒不滅亦

不作灰可配火鼠布能辟寒

蔡邕獨斷曰古幘無巾王莽頭禿始施巾故語曰莽

頭禿幘如屋

曾青石青銅之精出蜀都曾青山空青卽曾青石中

所出之水也

續漢書曰大秦國合諸香木煎其汁謂之蘇合

肺石周禮以肺石達窮民之情

耳衣卽今煖耳唐詩金裝衣帶重錦縫耳衣寒

屈戌窻牖間鉸釘環鈕名梁簡文織成屏風金屈戌

李商隱鎖春金屈戌

紫駝尼蕃褐也見山谷詩飢食青粳飯寒贈紫駝尼

琥珀松脂入地千年所化色紅吸得芥子者爲真

白粳粳糧俱白米脫粟粗米

不托唐人謂湯餅爲不托今爲餠飪

雲道淡墨

卷之三

七

袪今袖口袂今袖

縕廣敝衣襪襪衣屨屨雨衣

祿女人脇衣也崔豹古今註謂之腰綵註引左傳和

服謂日月近身衣也是春秋時已有之隋唐詩中

名寶祿

孫真人云凡過山水塢中出泉者不可久居常食生

瘻病又深陰地冷水不可飲必作痃瘕

魏賈鐸有蒼頭常令乘小艇於黃河中接河源水以

釀酒名崑崙觴芳味世中所絕

南倭海灘蚌泪和色作畫畫隱夜顯

周禮云凡冒鼓必以驚蟄日象雷之發聲則聲洪

栽植花木宜除滿平成開日忌乙及枯焦日又云刷

竹根以辰日捕魚蟹以亥日

王子喬云菊花變白增年方三月上寅日採名玉英

六月上寅日採名容成九月上寅日採名金精十

二月上寅日採名長生長生根莖也

竈神壬子日死不可用此日作竈及泥塞竈

觀音洗眼咒曰救苦觀世音施我大安樂賜我大方

雲道淡墨

卷之三

六

便滅我愚癡暗翳劫諸障礙無明諸罪惡出我眼

室中使我視物光我今說是偈洗懺眼識罪普放

淨光明願觀微妙相每旦咒水七遍或四十九遍

以洗眼眼疾速愈

得惡夢即咒曰黃閣神師紫戶將軍把鉞搖鈴消滅

惡津

人臥室宇當令潔淨則受靈氣否則受故氣故謂塵

濁不正之氣

火燒瘡于淨地上搗一小潭倒好醋于中調泥取傅

之即愈見瑣言又以桐油塗之亦妙又用大黃爲

末米醋調塗尤妙

毒蛇蟲所傷用艾炙患處即瘥又毒蛇咬香白芷一

味爲末麥門冬湯調服一升口吐出腥穢即愈

山齋之用秋采甘菊花貯以布囊作枕能清頭目去

邪穢采蒲花作坐褥臥褥勝木棉松樛枝作曲几

以靠背名曰養和

秦凡百部搗煎入漿衣去虱乾焚燻衣被亦可

甲寅日剪手指爪甲午日剪脚指爪此爲三尸遊處

雲道淡墨

卷之三

九

故斬除之正月寅日燒白髮吉

幽人筆

司空圖隱于中條山芟松枝爲筆管人問之曰幽人

筆正當如是

飛雲履

白樂天燒丹于廬山草堂作飛雲履玄綾爲質四面

以素絹作雲朵染以四選香振履則如烟霧樂天

著示山中道友曰吾足下生雲計不久上升朱府

矣樵人真說

孫登琴

孫登琴遇而必有響如刀物聲竟因陰雨破作數截

有異蛟蛹去金微變化篇

基聲與律呂相應

元頤本枰基聲與律呂相應蓋因響玉為盤非有異

術也慕天洞覽

紅白二墨

楚王靈夢使人造紅白二墨為戲及書寫衣服黑衣

用白書白衣用紅書自成一家大唐龍隨記

雲過淡墨卷之三

龍耳李

崔奉國家一種李肉厚而無核識者曰天罰龍必

割其耳耳血墮地故生此李琴莊美事

碯黃椀

元載飲食冷物用碯黃椀熱物用泛水甕器器有三

千事出樞要錄

夢栽錦

蕭穎士少夢有人授紙伯番開之皆是繡花又夢栽

錦因此文思大進出文筆襟喉

無塵子

方銘隱天門山以樓欄葉拂書號曰無塵子月以酒

脯祭之出高士春秋

柳神九烈君

李固言未第前行古柳下聞有彈指聲固言問之應

曰吾柳神九烈君已用柳汁染子衣矣科第無疑

果得藍袍當以棗饒祠我固言許之未幾狀元及

第出三峯集

六鼻鏡生雲烟

雲過淡墨卷之三

黃巢陷京城南唐王氏有鏡六鼻嘗生雲烟照之則

左右前三方事皆見王氏向京城照之巢寇兵甲

如在目前上平都邑以映日紗囊取入禁中出纂興記

文星典吏

杜子美十餘歲夢人令采文于康水覺而問人此水

在二千里外乃往求之見鶯冠童子告曰汝本文

星典吏天使汝下謫為唐氏文章海九雲誥已降

可于豆墪下取甫依其言果得一石金字曰詩王

本在陳芳國九夜捫之麟篆熟聲振扶桑享天福

後因佩入蔥市歸而飛火滿室有聲曰解后穢吾
令汝文而不貴出文

地仙圓

號州別駕寶泥以當歸為地仙圓曰使血海增光以

棗木為杵號曰金剛骨出三堂
往事

涼物

房壽六月召客坐糠竹簟凭孤文几編香藤為俎刻

椰子為盃擣蓮花製碧芳酒調羊酪造舍風酢皆

涼物也壽勸吳田以輓轡荒田懼其深曰但思龍

雲適淡墨

卷之三

一

門溪水濯麴蘖腸耳出印
頭錄

搔首問青天

李白登華山落雁峯曰此山最高呼吸之氣想通天

帝座矣恨不攜謝朓驚人詩來搔首問青天耳搔首集

清高門戶

樂天語人曰吾已脫去利名枷鎖開清高門戶但連

翕子母丹不知何時可成長慶
傳

迷香洞

史鳳宣城妓也待客以等差甚異者有迷香洞神雞

枕銷蓮燈次則交紅被傳香枕八分羊下列不相

見以閉門羹待之使人致語曰請公夢中來馮乘

客于鳳馨囊有銅錢三十萬盡納得至迷香洞題

九迷詩于照春屏而歸出常
新錄

山神以豐年相報

琴叟耕鳳嶺之田以虎紋巾裹犁推之曰勞苦躬耕

山神必以豐年相報已而果然鳳翔退
耕傳

田水聲過吾師丈人

雲適淡墨

卷之三

一

淵明嘗聞田水聲倚杖久聽歎曰秫稻已秀翠色淥

人時剖胸襟一洗荆棘此水過吾師丈人矣淵明
別傳

龍鬚友

郊詵射策第一再拜其筆曰龍鬚友使我至此後有

貴人遺金龜并拔藥石簪咸與弟子曰可市筆三

百管退而藏之貯以文錦一千年後猶當令子孫

以名香禮之龍鬚
志

隱士衫

成芳隱琴林山剝苧織布為短襦寬袖之衣著以酷

酒自稱隱士衫梁福唐

大鯉五色

孫願夜行橫塘見池中大魚映月吸水移時不去池外數步有一小坎正涵北斗有蝦蟆數十共來飲啜願異之明日汰池中惟有一大鯉身已五色復來坎所訪求蝦蟆得三足者數十馮雲金

烟姿玉骨

袁豐居宅後有六株梅開時為隣屋烟氣所爇屋乃貧人所寄豐即圖泥塞竈張幕蔽風久之拆去其

雲適淡墨

卷之三

三

屋歎曰烟姿玉骨世外佳人但恨無傾城笑耳即使妓秋蟾出比之乃云可與比驅爭先然脂粉之徒正當在後張洞林

日精

陸展郎中見楊梅歎曰此果恐是日精然若無蜂兒採香誰勝難和之味即以竹絲籃貯千枚并茶花蜜送衡山道士常奉真湖

屋龍更衣

饒于卿隱廬山康王谷無瓦屋代以茅茨每年一易

茅謂之屋龍更衣或時雨溼致漏則以油幄承梁坐于其下初不愁歎十三賢共

掌有臥蛇文

傅咸掌有臥蛇文指甲上隱起花草如雕刻是以文

章過人

道通公

遷官面長額有光氣

郭汾陽每遷官則面長二寸額有光氣事已乃復王

書

壺中景

雲適淡墨

卷之三

三

石崇砌上就苔鮮刻成百花飾以金玉曰壺中之景不過如是柳系

水松牌刷

李白遊慈恩寺寺僧用水松牌刷以吳膠粉捧乞新詩白為題訖僧獻玄沙鉢綠英梅檀香筆格蘭練袴紫瓊霜海璽

泛春渌

汝陽王璡取雲夢石甃泛春渌以蓄酒作金銀龜魚浮沉其中為酌酒具自稱釀王兼麴部尚書醉仙

酒器九品

李適之有酒器九品蓬萊盞海川螺舞仙盞瓠子卮
慢捲荷金蕉葉玉蟾兒醉劉伶東溟樣蓬萊盞上
有山家三島椀酒以山沒爲限舞仙盞有闌板酒
滿則仙人出舞瑞香毬子落盞外蓬原記

啼猿生蕨

猿啼之地蕨乃多有每啼一聲遽生萬莖窮幽記

碎金面碁盤

蘇尚書八十猶參禪大瀉訪之以手拍碎金面碁盤

雲適淡墨

卷之三

三

尚書尋有悟解舊補禪學錄

花簪壓損帽簷

梁緒梨花時折花簪之壓損帽簷至頭不能舉祥雲志

翡翠指環蜻蜓帽

何充妓于後閣以翡翠指環換刺繡筆充知曰此物

洞仙與吾欲保長年之好乃令蒼頭以蜻蜓帽贖

之枚樓記

赤將軍

歌舒翰有馬曰赤將軍翰愛之甚嘗以朝章加其背

曰過吾比林兒遠矣此駿材也馬癖記

地脂

高展爲并門判官一日見砌間沫出以手撮之試塗
一老更面上皺皮頓改如少年色展以謂必神藥
問承天道士答曰此名地脂食之不死展乃發軔
已無所觀方鎮編年

一醉六日

張麟一醉六日嚙柱幾半隋錄

郇公廚

雲適淡墨

卷之三

三

韋陟廚中飲食之香錯雜人入其中多飽飫而歸語

曰人欲不飯筋骨舒賁緣須入郇公廚長安后記

檜生藥圓

幽燕思仙驛後有五樹檜忽生藥圓試摘服之往往

療疾有驗幽燕記異

嚼雞舌香

飲酒者嚼雞舌香則量廣浸半天回則不醉酒中玄

能詩

能詩之士雨泡滅則得意香烟斷而成吟白氏金鎖

盡數天星徧知基勢

人能盡數天星徧知基勢止戈集

雌雄樹

九仙殿銀井有梨二株枝葉交結宮中呼為雌雄樹

金鑾密記

貯蘭蕙

王維以黃磁斗貯蘭蕙養以綺石累年彌盛汁漫錄

百齒梳

孫思邈以交加木造百齒梳用之養生要法也樵人直說

雲適淡墨

卷之三

无

降龍道者

戴顒見降龍道者曰生死外人願陳三拜獻護經簾

青銅磬芳賢傳

種蔬助鼎俎

宋宇種蔬三十品時雨之後按行園圃曰天苗此徒

助予鼎俎家復何患陸章記

松精成使者

茅山有野人見一使者異服牽一白羊野人問居何

地曰偃蓋山隨至古松下而沒松形果如偃蓋意

使者乃松樹精羊乃茯苓耳金陵記

龍窠石

中山僧表堅面多癡痕偶溪中得一石如雞子夜覺

凉冷信手磨面癡痕盡滅後讀博異志曰龍窠石

磨瘡癡大効廬山記

笑春紅

閬州參軍黃涉婢曰笑春紅死涉念之淚洒犀簾至

損壞蜀書錄

折筯不休

雲適淡墨

卷之三

无

山濤酒後哺啜折筯不休酒中玄

防風粥

白居易在翰林賜防風粥一甌剔取防風得五合餘

食之口香七日金鑾密記

麒麟草

元和時館閣湯飲待學士者煎麒麟草鳳翔退耕

菖蒲成獅子鸞鳳狀

僧普寂大好菖蒲房中種成獅子鸞鳳仙人之狀海墨

微言

鳳眼

龍道于卜室于積玉坊編藤作鳳眼窻支床用薜荔

千年根炊飯洒沈水香設酒取山鳳隨青州雜記

仙人柏葉書

郭天明巧思橫生能摺書簡及覆如柏葉狀鄉人謂

之柏葉書安成

劍生神芝則天下晏清

成都朱善存家世寶一劍每生神芝則天下晏清如

安史黃巢之亂劍皆吐黑烟屬天不差釐王璧集

雲適溪壘 卷之三

聚芳圖百花帶

宗測春遊山谷見奇花異草則繫于帶上歸而圖其

形狀名聚芳圖百花帶人多效之高士春秋

眉睫間常化佛

清涼僧海豐苦行二十餘年人見其眉睫間常化佛

千百大如黍米往來遊行已不覺也清涼僧海

王維居輞川地不容塵

王維居輞川宅宇既廣山林亦遠而性好溫潔地不

容浮塵日有十數掃飾者使兩童專掌縛帚而有

時不給洛都

磁石並眼

並眼者無如磁石以為盆枕可老而不昏寧王宮中

多用之豐寧傳

魚喜鹿胎香

揚州太守閻丘惠會僚友於轉沙亭集境內漁戶令

曰所得魚多者有金帛之賞有一漁人以肉物作

塊散懸于網上取魚倍衆多凡十網得魚三千六

百無甚小者衆慙而退太守詢之曰魚喜鹿胎之

雲適溪壘 卷之三

香適散懸者乃此物也下網召之萬魚畢聚矣揚州

迹事

鶴識字

衛濟川養六鶴日以粥飲啖之三年識字濟川簡書

皆使銜取之無差金城記

龍口湫

翰林有龍口湫通內苑大雨之後必飄諸花葉經錄

而出有百種香色名不可盡春三月尤妙金鑑

口中現五色牙齒

孔幾好術藝延接方士多所傳授能口中現五色牙

齒彩色光綢一瞬即改止艾集

遊仙枕

龜茲國進一枕色如瑪瑙枕之則十洲三島四海五

湖盡入夢中帝名爲遊仙枕開元天寶遺事

吸花露

貴妃每宿酒初消多苦肺熱凌晨傍花枝口吸花露

潤肺開元遺事

六甲衍廚

雲霞淡暈

卷之三

圭

左慈明六甲能役鬼神坐致行廚郭洪傳

龍牀

朝志和有道術憲宗時獻一龍牀坐則鱗鼠爪角皆

動又千御前以蠅虎子數十令分隊舞梁州曲皆

中音節沈珣傳

閃電窻

帝觀書處窻戶玲瓏相望金鋪玉觀輝映溢目號爲

閃電窻南部烟花記

山家清供

青精飯

青精飯首以此重穀也按本草南燭木今黑飯草即

青精也采枝葉搗汁浸米蒸飯暴乾堅而碧色久

服益顏延算仙人又有青精石飯世未知石爲何

也按本草用赤石脂三斤青梁米一斗水浸越三

日搗爲丸如李大日服三丸可不飢是知石即石

脂也二法皆有據第以山居供客則當用前法如

欲効子房辟穀當用後法每讀杜詩既曰豈無青

精飯令我顏色好又曰李侯金閨彥脫身事幽討

雲霞淡暈

卷之三

圭

當時才名如杜李可謂切于愛君憂國矣天乃不

使之壯年以行其志而使之俱有青精瑤草之思

惜哉

碧澗羹

芹楚菜也又名水英有二種荻芹取根赤芹取葉與

莖俱可食二月三月作羹時采之入湯取出以苦

酒研芥子入鹽與茴香浸之可作菹惟瀾而羹之

者既清而馨猶碧澗然故杜甫有香芹碧澗之句

或者芹微草也杜甫何取焉誦詠之不暇不思野

人持此猶欲以獻于君者也。

冰壺珍

太宗問蘇易簡曰：食品稱珍，何者為最？對曰：食無定味，適口者珍。臣心知釐汁羹，太宗笑問其故。曰：臣一夕酷寒，擁爐燒酒，痛飲大醉，擁以重衾，忽醒，渴甚，乘月中庭，見殘雪中覆一盞，盞不暇呼，童掬雪于手，滿飲數缶。臣此時自謂上界仙廚，鸞脯鳳膳，殆恐不及。屢欲作冰壺先生傳，紀其事，未暇也。太宗笑而然之。後有問其方者，僕答曰：用清麪湯浸

雲道淡墨

卷之三

三

以釐菜解醉渴一味耳。或不然，請問之冰壺先生。

藍田玉

漢地理志：藍田出美玉。魏李預每羨古人殮玉之法，乃往藍田果得美玉，碾七十枚為屑，服食而不戒酒色，偶疾篤，謂妻子曰：服玉必屏居山林，排棄嗜慾，雖不服玉亦可矣。今法用瓠一二枚去皮毛，截作二寸方片，爛蒸以醬食之，不煩燒煉之功，但除一切煩惱妄想，久而自然神清氣爽，較之前法差勝矣。故名法制藍田玉。

豆粥

漢光武在蕪婁亭時，得馮異奉豆粥，至久且不忘報。沉山居可無此乎？用沙餅爛煮赤豆，候粥少沸，投之同煮，暨熟而食。東坡詩曰：江頭千頃雪色蘆，茅簷中沒晨烟孤。地確春稻光似玉，沙餅煮豆軟如酥。老我此身無著處，讀書來問東家住。臥聽雞鳴粥熟時，蓬頭曳杖君家去。此豆粥法也。若夫金谷之會，徒咄嗟以誇客，孰若山舍清談，徜徉以俟其熟也。

雲道淡墨

卷之三

三

槐葉淘

杜甫詩云：青青高槐葉，掇付中廚新。麪來近市，汁滓宛相俱。入鼎資過熟，加食愁欲無。卽此見其法。于夏采槐葉之高秀者，湯少瀹，研細濾清，和麪作淘，乃以醞醬為熟。釐簇細首以盤行之，取其碧鮮可愛也。末句云：君王納涼晚，此味一時須。不惟見詩人一食未嘗忘君耳，知貴為君王亦令知山林之味，旨哉詩乎。

地黃飢飢

崔元亮海上友治心痛去蟲積取地黃大者淨搗汁和細麴作餅飪食之出蟲尺許即愈貞元間通事舍人崔杭如法作淘食之蟲出如蟬狀自是患除矣本草浮爲天黃半沉爲人黃惟沉者佳宜用清汁入鹽則可食或淨洗細截和米煮粥良有並也

玉糝羹 或用出芋

東坡一夕與子緣飲酣甚槌羅瓶爛煮不用它料只研白米爲粉糝食之忽放箸撫几曰若非天竺酥

雲龜淡墨

卷之三

圭

醉人間決無此味

素蒸鴨

鄭餘慶有親朋辰至敕家人曰燂蒸去毛勿拗折項客意鵝鴨也良久乃蒸壺蘆一枚耳今岳倦翁珂書食品附庖者詩云動指不須占染鼎去毛切莫拗蒸壺岳勳閱也而知此味異哉又云盧懷慎事黃精果 餅茹附

仲春深時采根九蒸九暴搗如飴可作果食又細切一石水二石五升煮去苦味漉入絹袋壓汁澄之

再煎如膏以炒黑豆黃末作餅約二寸大客至可供二枚又采苗可爲菜茹隨羊公服法芝草之精也一名仙人餘糧其補益可知矣

傍林鮮

夏初林筍盛時掃葉就竹邊煨熟其味甚鮮名曰傍林鮮文與可守臨川正與家人煨筍午飯既忽得東坡書詩云想見清貧饒太守渭川千畝在胸中不覺噴飯滿案想作此供也大凡筍貴甘鮮不當與肉爲友今俗庖多雜以肉不思纔有小人便壞

雲龜淡墨

卷之三

圭

君子若對此君仍大嚼世間那有揚州鶴東坡之言是矣

凋菰飯

凋菰葉似蘆其米黑杜甫故有波漂菰米沉雲黑之句今胡祿是也暴乾礮洗造飯既香而滑杜詩又云滑憶凋菰飯又會稽人顧翽事母孝母好嗜菰翽常自來摘家瀕太湖後湖中皆生凋菰無復餘此菰此孝感也世有厚于奉已薄于奉親者視此寧無愧乎嗚呼孟筍王魚豈偶然哉

土芝丹 小者土粟黃

芋名土芝大者裹以溼紙用煮酒和糟塗其外以糠皮火煨之候香熟取出安砌地內去皮溫食冷則淺破血用鹽則洩精取其溫補名土芝丹昔嬪嬪師正煨此牛糞火中有召者卻之曰尚無清緒收寒涕那得工夫伴俗人又山人詩云深夜一爐火渾家團樂坐煨得芋頭熟天子不如我其嗜好可知矣小者暴乾入瓮候寒月用稻草煖熟色如果名土粟黃雅宜山谷舍擁爐之夜爲供趙兩山汝

雲過淡墨

卷之三

美

苟作也

靈詩云煮魚雲生鉢燒芋雪上眉益得有所見非

柳葉韭

溫無毒清心安
五臟又名蘆

杜詩夜雨剪春韭世多誤爲剪之干畦不知剪字極有理益干燥時必先齊其本如烹薤圓齊玉筍頭之意乃以左手持其末以其本堅湯內少煎其末棄其觸也只燥其本帶投冷水中出之其本堅脆然必以竹刀裁之又方采嫩柳葉少許同燥尤佳故曰柳葉韭

松黃餅

暇日過大理寺訪秋巖陳評事介留飲出二童歌淵明歸去來辭以松黃餅供酒陳方巾美髯有超俗之標飲邊味此使人洒然起山林之興覺駝峯熊掌皆下風矣春末松花黃和蜜漬作餅如雞舌龍涎狀不惟香味清甘亦自有所益也

紫英菊

菊名治穢本草名節花陶註云菊有二種莖紫氣香而味甘其葉乃可羹莖青而大氣似蒿而苦名苦

雲過淡墨

卷之三

美

意非菊也今法春采苗略炒煮熱下姜鹽羹之可清心明目加祀尤妙天隨子祀菊賦云爾杞未棘爾菊未蕊其如余何本草杞葉似榴而散者能輕身益氣其子圓而有刺者名狗棘不可用杞菊微物也有少差猶不可用然則君子小人豈容不辨哉

銀絲供

張約齋鑑性喜延山林湖海之士一日午酌數盃後命左右作銀絲供且戒之曰調和教好又要真

味衆客謂必鱸也良久出琴一張請琴師彈離騷一曲衆始知銀絲乃琴絃也調和教好調絃也又要有其味蓋取淵明琴書中有真味之意也張中興勳家也而能知此真味賢矣哉

進賢菜 蒼耳飯

蒼耳泉耳也江東名嘗泉幽州名爵耳形如鼠耳陸璣疏云葉青白色似胡荽白華細莖蔓生采嫩葉洗焯以姜鹽苦酒拌爲茹可療風杜詩云蒼耳况療風童兒且時摘詩之卷耳首章云嗟我懷人寔

雲適溪壘

卷之三

早

彼周行酒禮婦人之職臣下勤勞君必勞之因采此而有所感念及酒醴之用以此見古者后妃欲以進賢之道諷其上因各進賢菜張氏詩曰閨闈誠難與國防咄嗟徒御困高岡觥罍欲解痛瘡恨充耳元因避酒漿其子可雜米粉爲糗故古詩有碧澗水淘蒼耳飯之句云

神仙富貴

煮米與菖蒲暴爲末每一斤用蒸山藥末三斤煉蜜水調入麪作餅候客至蒸食條切亦可羹章

簡公詩云求薦神仙餅菖蒲富貴花

蜜漬梅花

楊誠齋詩云瓊澄雪水釀春寒蜜點梅花帶露餐句裏略無烟火氣更教誰上少陵壇剝白梅肉少許浸雪水以梅花溫釀之露一宿取出蜜漬之可薦酒較之敲雪煎茶風味不殊也

蓮糕

候飯沸以蓮拌
羹羹名蓮飯

采白蓮嫩者熟煮細搗和米粉蒸熟以香爲度世之貴介第知鹿茸鍾乳爲重而不知食此實大有補

雲適溪壘

卷之三

早

詎可以山食而鄙之哉閩中有草稗

麥門冬煎

春秋采根去心搗汁爲膏和蜜以銀器溫酒化服滋益多矣

雪霞羹

采芙蓉花去心蒂湯瀹之同豆腐煮紅白交錯恍如雪霽之霞名雪霞羹加胡椒薑亦可也

真君粥

杏煮去核候粥熟同煮可謂真君粥向遊廬山聞真

真君未仙時多種杏歲稔則以杏易穀穀歉則以穀賤糶時得活者甚衆後白日昇仙世有詩云爭似蓬花峰下客種成紅杏亦昇仙豈必須于煉丹服氣苟有功德于人雖未死而害以仙矣因名之

廣寒糕

采桂英去盡糖酒以甘脾水和米煮粉炊作糕大比歲至友咸作餽子相饋取廣寒高中之識又有采花路蒸暴乾作香者吟邊酒裏以古興然之尤有清意意用端師禹詩云膽瓶清韻詩興有鼎餘

雲蓮冰量

卷之三

龍暈酒皆可謂得此花之趣也

鬆玉

文惠太子問周顒曰何菜爲最顒曰春初早韭秋末晚菘然菘有三種惟白于玉者甚鬆脆如色稍青者絕無風味因侈其白者曰鬆玉亦欲世之食者有所決擇也

忘憂齋

嵇康云合歡蠲忿萱草忘憂崔豹古今注則曰丹棘又名鹿蔥春采苗湯瀹以醯醬作爲齋或燻以肉

何處順宰六合時多食此毋乃以邊事未寧邪曰贊之曰春日載陽采萱于堂天下樂今其憂乃忘

施服肝

蒿苴去葉皮寸切瀹以沸湯搗姜鹽糖熟油醋拌漬之頗甘脆杜甫種此旬不甲折且歎管子晚得微祿輒軻不進猶芝蘭困于荆杞中以是知詩人非爲口腹之奉實有感而作也又名蒿笋

全玉羹

山藥與栗各片截以姜汁如料煮名全玉羹

雲蓮冰量

卷之三

牡丹爲貴客

梅爲清客

蘭爲幽客

今改

桃爲天客

杏爲艷客

蓮爲淨客

淨亦作李

桂爲嚴客

海棠爲蜀客

薔薇爲山客

梨花爲淡客

瑞香爲國客

木芙蓉爲醉客

葡萄爲壽客

酸漿爲才客

臘梅爲寒客

素馨爲韵客

丁香爲情客

繡花爲仙客

葵爲忠客

含笑爲佞客

楊花爲強客

玫瑰爲刺客

月桂爲癡客

木槿爲時客

今改

鼓子花爲田客

孤燈爲窮客

石榴爲存客

今改

蔓陀羅爲惡客 棠梨爲鬼客 棣萼爲俗客兄弟義

木筆爲書客

以上見姚氏集傳

芍藥爲嬌客 風仙爲羽客 紫薇爲詞客

水仙爲雅客 杜鵑爲仙客 萱草花爲歡客

橘花爲雋客 梔子爲彈客 來禽爲靚客

山礬爲幽客 棟花爲晚客 菖蒲爲隱客

玉繡毬爲弔客 枇杷爲麗客 茉莉花爲狎客

李花爲俗客 月丹爲豪客 菱花爲水客

雲適淡墨

迎春爲僭客

以上新添

睡香

廬山瑞香花始緣一比丘晝夜寢盤石上夢中聞花

香烈酷不可名既覺尋香求之因名睡香四方奇

之謂乃花中祥瑞遂以睡易瑞

假君子牽牛 白明童子川島 淡伯厚朴

木椒胡椒 雪眉同氣白扁豆 含九使者梅

鹹毒仙預知子 貴老陳皮 遠香卿沉香

化米先生趙神 九日三官吳萊 飲更黃疏

三間小玉芷白 中黃節士黃麻 時美中莊

導河椽木苓省 嗽神五味 削堅中尉三陵中

曲方氏風防 白大壽苦求苦 洞庭奴隸阿

黃英古香檀 綠劍真人蒲 魏去疾魏

禹孫澤 橐藥尊師仙靈 風稜御史史君

雪如來發白 風團頭砂縮 救肺侯參

骨鯁元君蘇草 苦督郵黃 大青尊者朴

調睡參軍仁酸棗 黑師命荅從 知微老白

雲適淡墨

既濟升 冷翠金剛石榴 脫孩仁桃

濕翁勒 抱靈居士香附 隨陽給事甘

斜枝大夫龍膽 野丈白頭 建陽八座蛇床

玄房仲長草 聚生藥王覆盆 仁東川

石仲寧滑 命門錄事安息 隱上座郁李

水上狀元蘇紫 飛風道者牙 畢荷和尚華澄

脾家瑞氣肉豆 甜面厚子蜜陀 剔骨香皮青

痰宮劈歷夏半 玉虛飯龍 鎖眉根苦

黑龍衣龍 小帝青青 百鍊雲姜生

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|------|-----|------|-------|-----|------|------|------|------|-----|-----|------|-----|------|------|------|-----|-----|
| 支解香 | 山樣珊瑚 | 黃香影 | 千服油 | 腎曹都尉 | 壽男 | 安神隊仗 | 丹田霖雨 | 英華庫 | 雲通淡墨 | 川元齋 | 破關衝 | 滴膽芝 | 陸續丸 | 不死面 | 皺面還丹 | 草兵 | 沙田髓 | 綬帶米 |
| 皮丁 | 通木 | 子梔 | 仁藥 | 巴胡 | 松甘 | 冬麥 | 戟巴 | 智益 | 墨 | 元 | 連黃 | 連黃 | 子荊 | 荊 | 參人 | 豆巴 | 精黃 | 麥 |
| 洗漳丹 | 中央粉 | 六停劑 | 延年卷雪 | 壽祖 | 冰喉尉 | 鄆芝 | 百丈鬚 | 通天拄杖 | 采之三 | 九女春 | 血積 | 新羅白玉 | 地白 | 火泉 | 琥珀 | 巢烟九助 | 無聲虎 | 半夏精 |
| 海醋腊 | 瘡帚 | 顯明犯 | 水銀腊 | 玲瓏霍去病 | 草果妹 | 金山力士 | 飛天蓋 | 赤天佩 | 玉絲皮 | 百藥綿 | 玉絲皮 | 瘦香嬌 | 天豆 | 北月沉香 | 賊參 | 百子室 | 小昌明 | 夜金 |
| 竭麟 | 易首 | 膠阿 | 粉輕 | 香霍 | 皮大 | 銅自然 | 花覆 | 黃姜 | 王孫 | 黃 | 杜仲 | 香丁 | 紙破 | 藥 | 藥 | 草 | 頭鳥 | 雄 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|------|------|-----|------|------|------|-----|-----|------|------|-----|-----|------|-----|------|
| 破軍殺 | 銀條德 | 笑靨金 | 無情手 | 死冰 | 早水晶 | 九畹菜 | 蘆頭豹子 | 茅君寶篋 | 雲通淡墨 | 山屠 | 靜風尾 | 永嘉聖脯 | 偷蜜珊瑚 | 湯主 | 度厄錢 | 蠻龍古血 | 鬼木串 | 水磨橄欖 |
| 戟大 | 藥山 | 花菊 | 砂 | 白 | 砂 | 蘭澤 | 此 | 求 | 墨 | 黃 | 芥 | 姜乾 | 甘 | 英 | 連 | 沒 | 角 | 子 |
| 吉祥杵 | 埋光 | 走根梅 | 拔萃團 | 一寸樓臺 | 還元大品 | 女二天 | 丑寶 | 尉陀 | 采之三 | 錦繡根 | 正坐丹 | 紅心石 | 德兒 | 醒心杖 | 聖龍菴 | 清涼種 | 黑然星 | 無名印 |
| 梗枯 | 良姜 | 姜乾 | 香麝 | 窩蜂 | 黃地 | 歸當 | 黃牛 | 桂官 | 星 | 藥 | 砂附 | 赤石 | 杏 | 志 | 麥 | 香 | 砂 | 愉地 |
| 金母蛻 | 樞聖 | 八月珠 | 綠鬚姜 | 三尸錄 | 兩平草 | 大通錄 | 肚裏屏風 | 鍊形松子 | 星 | 草魚目 | 迎陽子 | 藥本 | 混沌 | 玉皇爪 | 翻胃木 | 羽化魁 | 續命筒 | 無憂扇 |
| 金 | 藥 | 香 | 細 | 杞 | 活 | 香 | 艾 | 松子 | 苡 | 子 | 子 | 五靈 | 鈴 | 馬 | 山 | 皮 | 漆 | 把 |

線子檀香草 良醫七首蘆葦 產家史器尤

涵金卵延胡 鬼丹蘆葦 宜州樣子白豆

瓦龍斑貝 孝梗一作兒 萬金茸紫

奏尖葵 西天夏胡 蘇臣卷

五福白 保生藥本 彼奴狗

蒜腦合 備身花 帝膏蘇合

玉靈片石

爲惡報應

春秋

雲道漢墨 卷之三

彭生現形索命襄公

經桓公十有八年春王正月公會齊侯于濼在齊南

歷城縣西北入齊濼盧篤反又 公與夫人姜氏逐

如齊夏四月丙子公薨于齊也 丁酉

公之喪至自齊冬十有二月己丑葬我君桓公○

莊公八年冬十有一月癸未齊無知弒其君諸兒

註見如字一 傳丁亥十八年公將有行桓公將 遂

與姜氏如齊將因出行而同夫 申繻曰女有家申

諫公言女當 男有室男當安于 無相廣也達此則

責謂之有禮不相 易此必敗反易此禮而

公遂及文姜如齊不從申 齊侯通焉齊襄公之

私通此南山詩序所謂鳥 公適之文姜謫直革

責也 夏享公齊襄公爲燕享 使公子彭生乘公

既畢桓公登車齊侯 公薨于車彭生多力齊侯使

殺之 魯人告於齊曰故告于齊侯 寡君畏君之威

魯君畏齊 不敢寧居居不敢安 來修舊好所以至

日和好 禮成而不反而于禮既畢 無所歸咎死之

無所 惡于諸侯惡聞于諸侯 請以彭生除之彭生

雲道漢墨 卷之三

與公同車而致公死請殺 齊人殺彭生從魯之請

八年齊侯 齊侯使連稱管至父戍葵丘至父稱

人皆齊大夫也 襄公使之瓜時而往瓜熟之時

及瓜而代襄公與之約曰俟明 月成二

基公問不至襄公無代 請代二人請于弗許

使人故謀作亂 二人同公孫無知有寵于僖公僖

傳公甚寵愛之 衣服禮秩如適待之亦如親 襄公

紂之 襄公如無知爲父所寵及 二人因之以作亂

連稱管至父乃 齊侯遊于姑楚襄公田游姑楚

田于貝丘貝丘而田獵于見大豕襄公見一豕

者曰公子彭生也公之從者見之皆以為公彭生

也公怒襄公聞從曰彭生敢見言彭生為我射

之遂發矢而射豕人立而啼其豕忽作人懼

見怪而墜于車驚而墜于車傷足喪履因墜車而損

喪去反齊國誅屨于徒人費誅責也徒人費其

反費弗得公自失履而乃責于輶之見血怒其徒

痛殺走出費被殺遇賊於門已則諸人作亂者劫而

束之費將如束縛費曰我奚御哉費言我不為君

雲道漆墨卷之三

音祖而示之背乃肉袒而示賊信之賊遂信其費

請先入費乃許欲助賊伏公而出襄公先入乃藏

然後出死干門中所殺石之紛如死於階下紛如

臣亦遂入賊遂入殺孟陽于牀孟陽亦小臣代公

非君也賊言居牀者不類言面貌見公之足於戶

下公立戶後獨露遂弑之賊所殺而立無知公孫

無知以為齊侯

申生現形責弟夷吾

傳齊侯改葬共太子太子申生也諡曰秋狐突適下

國生所居邑也遇大子申生已死狐突大子使登

僕今復使登車以爲之僕御而告之曰夷吾無

禮或曰無禮者謂夷吾不余得請于帝矣言我

訴于上帝欲罰將以晉界秦使秦滅晉國秦將祀

余秦國將祭對曰臣聞知神不歆非類答言民非

則神不歆民不祀非族神非其族類者則君祀無

乃殄乎祀如此則太子之且民何罪言罪在夷吾而

失刑之祀豈必殄絕矣且民何罪言罪在夷吾而

之圖謀君曰諾許諾吾將復請我將復請之于七日

雲道漆墨卷之三

新城西偏將有巫者而見我焉言七日後曲沃新

者而與之及朔而往七日後狐告之曰帝許我罰

有罪之言再請于止罰夷赦於韓敵敗也韓

十五年晉惠公敗于韓張本

趙同趙括索命晉侯

經丙午晉侯孺卒註據傳丙午六月

傳庚辰十年晉侯夢大厲被髮及地齊景公有疾夢

地搏膺而踊以手擊胸曰殺余孫不殺鬼蓋趙氏

不以其罪故曰不殺余得請於帝矣言我訴其冤

請公覺景公既醒召桑田巫桑田晉邑名有神巫
之矣巫言如夢平言鬼怒公曰如何問其吉凶曰不食新
矣巫言公將死公疾病疾重求醫于秦秦有良
焉求秦伯使醫緩為之秦桓公使良醫未至醫未
夢疾為二豎子景公又夢所患之疾曰彼良醫也
其二豎子言秦懼傷我則必害我焉逃之不知何
避乃良醫也其其一曰居育之上膏之下其育之上膏之下育
之其育之上膏之下育其育之上膏之下育其育之上膏之下育
可為也言景公之疾在育之上膏之下與公所政
雲道淺墨卷之三
之不可也達之不及達針也言針灸藥不至焉
言藥不能也不可為也不可得而治也○按育下育
至膏育也也不可為也也公曰良醫也秦緩之言適與
法疎故不能求其穴也公曰良醫也秦緩之言適與
良厚為之禮而歸之乃以厚禮待六月今四月晉
侯欲麥景公欲使甸人獻麥甸人主治公田饋人
為之饋人主治飲食召桑田巫召前此示而殺之
巫昨言公不食新公謂其言將食公將張張然腹
不驗故示之以麥而殺之將食公將張張然腹
聲如廁遽起陷而卒竟不得食新麥
伯有索命駟帶公孫段

傳鄭人相驚以伯有伯有良宵也襄公二十二年鄭人
曰伯有至矣言其則皆走不知所往驚良
刑書之歲二月鑄刑書或夢伯有介而行或人夢
被甲曰壬子伯有言此余將殺帶也而殺之
而助子已也明年壬寅壬寅日余又將殺段也公孫段
殺已也助明年壬寅壬寅日余又將殺段也公孫段
而殺之助明年壬寅壬寅日余又將殺段也公孫段
齊燕平之月今年正月齊燕壬寅壬寅日公孫段
卒之良止以撫之良止伯有之子也立此立此
雲道淺墨卷之三
夫以安子孔乃止伯有之子大叔問其故游吉問
伯有之鬼乃止伯有之子大叔問其故游吉問
立二人之子產曰鬼有所歸客言為鬼者得乃不
故大音太子產曰鬼有所歸客言為鬼者得乃不
為厲然後不為淫吾為之歸也後所以奉其祭使
歸也
史記
竇嬰灌夫索命田蚡
漢武帝時武安侯田蚡索隱曰蚡音扶蚡反乃有蜚
語為惡言聞上張晏曰蚡偽作故以十二月晦論
灌夫竇嬰棄市渭城其春武安侯病專呼服謝罪

漢書音義曰言蚡號呼謝服罪也使巫視鬼者視之見寶嬰灌夫

共守欲殺之竟死徐廣曰蚡疾見寶嬰灌夫鬼殺之

趙王如意索命高后

高后八年三月被霸上師古曰被者除惡之祭也音廢還過枳道見

物如倉狗檄高后掖師古曰檄謂拘持之也音廢忽而

不見卜之趙王如意為祟遂病掖傷而崩先是高

后鳩殺如意支斷其母戚夫人手足摧其眼以為

人彘師古曰摧謂敲擊去其睛也推音口角反

涪令妻索命游徼

雲通淡墨

卷之三

王

王忱忱音也舉茂才除郿令到官至簾亭簾音台亭長曰

亭有鬼數殺過客不可宿也忱曰仁勝凶邪德除

不祥何鬼之避即入亭止宿夜中聞有女子稱冤

之聲忱咒曰有何枉狀可前求理乎女子曰無衣

不敢進忱便投衣與之女子乃前訴曰妾夫為涪

令之官過宿此亭亭長無狀枉殺妾家十餘口埋

在樓下悉盜取財貨忱問亭長姓名女子曰即今

門下游徼者也忱曰汝何故數殺過客對曰妾不

得白日自訴每夜陳冤客輒眠不見應不勝感恚

故殺之忱曰當為汝理此冤勿復殺良善也因解

衣于地忽然不見明旦召游徼詰問具服罪即收

繫及同謀十餘人悉伏辜遣吏送其喪歸鄉里於

是亭遂清安

表益譖鼂錯尋中刺客

錯謀削六國為社稷忠慮雖行之無漸又欲使天子

自將而已居守然其初意則在安國也益與錯有

隙因并左右奏言六國所惡者獨錯耳誅錯若必

解天子信之遂朝服斬東市全家死焉益尋為梁

雲通淡墨

卷之三

王

王刺客所殺錯死外藩益亦死外藩可謂盡機矣

按錯既誅吳兵終不解則益分明是借事殺之

耳又水誡序云唐懿宗時一僧戒行精嚴遇道

人與相知契及分袂命之曰子有意難可來某

處相尋後僧為懿宗說法賜沉香為座未幾發

一人面癰痛苦不可忍乃尋道人指巖下泉使

洗之既掬水癰乃言曰且緩之汝曾讀漢書識

表益害鼂錯乎曰識之曰子表益吾鼂錯也亦

害吾腰斬棄市冤為何如以子十世出家道行

精嚴吾不得報今受人主過寵名利心起故吾
得以害之今蒙尊者解我以三昧甘露水不復
爲冤矣於是洗之痛徹心肝絕久復蘇癰漸枯
繇此言之孰謂讒害無報哉

三國志

游殷索命胡軫

魏志游殷爲郡功曹殷先與司隸校尉胡軫有隙軫
誣構殺殷殷死月餘軫得疾患自說但言伏罪伏
罪游功曹將鬼來于是遂死于時關中稱曰游殷

雲邁淡墨

卷之三

美

生有知人之明死有貴神之靈先是西鄉侯涼州刺史張既爲兒童時殷察異之具設寶鏡謂其妻曰方伯之器也

于吉再三顯魂索命孫策

吳志孫策曹公表策爲討逆將軍封吳侯時有道士
琅邪于吉先寓居東方往來吳會立精舍燒香讀
道書制作符水以治病吳會人多事之策嘗于郡
城門樓上集會諸將賓客吉乃盛服趨度門下諸
將賓客三分之二下樓迎拜之掌賓者禁阿不能
止策卽令收之諸事之者悉使婦女入見策母請

救之母謂策曰于先生亦助軍作福醫護將士不

可殺之策曰此子妖妄能幻惑衆心遂使諸將不
復相顧君臣之禮盡委策下樓拜之不可不除也
諸將復連名通白事陳乞之策曰今此子已在鬼
錄勿復費紙筆也卽催斬之縣首于市諸事之者
尚不謂其死而云尸解焉祭祀求福先是策殺吳
郡太守許貢貢小子與客亡匿江邊策單騎出卒
與客遇客擊傷策策旣被瘡醫言可治當好自將
護百日勿動策旣殺于吉每獨坐彷彿見吉在左
右意深惡之頗有失常後治瘡方瘥而引鏡自照
見吉在鏡中顧而弗見如是再三因撲鏡大叫瘡
皆崩裂須臾而死

雲邁淡墨

卷之三

美

晉書

高寶索命阮放

阮放遷吏部郎時成帝幼冲庾氏執政放求爲交州
乃除監交州軍事揚威將軍交州刺史行達寧浦
逢陶侃將高寶平梁碩自交州還放設饌請寶伏
兵殺之寶衆擊放敗走保簡陽城得免到州少時

暴發渴見寶爲祟遂卒

簡良等索命羊聃

羊聃爲廬陵太守剛戾麤暴恃國戚縱恣尤甚睚眦之嫌輒加刑殺疑郡人簡良等爲賊殺二百餘人誅及嬰孩庾亮執之歸于京都琅邪太妃山氏聃之甥也入殿叩頭請命王導又啓聃罪不容恕宜極重法山太妃憂戚成疾階下罔極之恩宜蒙生全之宥于是詔下曰太妃唯此一舅發言摧咽乃至吐血情慮深重朕往丁荼毒受太妃撫育之恩雲適淡墨

卷之三

五

休祐索命晉太宗

晉平刺王休祐文帝第十三子也休祐狼戾彊梁前後忤上非一積不能平且慮休祐將來難制欲方便除之泰始七年二月車駕于巖山射雉有一雉不肯入場日暮將返太宗令休祐射之語云不得雉勿歸休祐便馳去上因遣壽寂之等諸將追之

日已欲闇與休祐相及逼令墜馬休祐素勇壯有氣力奮拳左右排擊莫得近有一人後引陰因頓地卽共毆拉殺之太宗尋病見休祐爲祟上遂崩南齊書

蕭謚索命莫智明

蕭謚字彥孚南蘭陵人也建武元年轉領軍將軍左將軍南徐州刺史給秩進爵衡陽郡公食邑三千戶高宗初許事克用謚爲揚州及有此授謚恚曰見炊熟飯推以與人王宴聞之曰誰復爲蕭謚作雲適淡墨

卷之三

五

甌飭者上新卽位遣左右要人于外聽察具知謚言深相疑阻二年六月上幸華林園宴謚及尚書令王宴等數人盡歡坐罷留謚晚出至華林閣仗身執還入省上遣左右莫智明數謚曰隆昌之際非卿無有今日今一門二州兄弟三封朝廷相報政可極此卿恒懷怨望乃云炊飯已熟合甌與人邪今賜卿死謚謂智明曰天去人亦復不遠我與至尊殺高武諸王是君傳語來去我今死還取卿于省殺之至秋而智明死見謚爲祟

南史 宋齊梁陳

廢帝夢女鬼訴上帝

宋前廢帝好遊華林園竹林堂使婦人裸身相逐有一婦人不從命斬之經少時夜夢遊後堂有一女子罵曰帝悖虐不道明年不及熟矣帝怒于宮中求得似所夢者一人戮之其夕復夢所戮女罵曰汝枉殺我已訴上帝至是覲云此堂有鬼帝與山陰公主及六宮綵女數百人隨群巫捕鬼屏除侍衛帝親自射之事畢將奏靡靡之聲壽寂之懷刀雲邁淡墨 卷之三 本

袁燦兒索命狄靈慶

宋袁燦字景倩順帝卽位遷中書監司徒侍中如故時齊高帝革命燦自以身授顧託不欲事二姓密有異圖事泄父子并斬之燦小兒數歲乳母將投燦門生狄靈慶靈慶曰吾聞出郎君者有厚賞今袁氏已滅汝匿之尚誰爲乎遂抱以首乳母號泣

呼天曰公昔于汝有恩故冒難歸汝奈何欲殺耶君以求小利若天地鬼神有知我見汝滅門此兒死後靈慶常見兒騎大犄狗戲如平常經年餘闔場忽見一狗走入其家遇靈慶于庭噬殺之少時妻子皆歿此狗卽袁郎所常騎也

魏書

壽興索命王顯

宗室壽興爲中庶子時王顯在東宮賤因公事壽興杖之三十及顯有寵爲御史中尉奏壽興在家每

雲邁淡墨

卷之三

空

有怨言誹謗朝廷因帝極飲無所覺悟遂奏其事命帝注可直付壽興賜死及行刑日顯自往看之壽興顧謂其子曰我棺中可著百張紙筆兩枝吾欲訟顯于地下若高祖之靈有知百日内必取顯如遂無知亦何足戀及世宗崩顯尋被殺

苻堅索命姚萇

羌姚萇隨兄襄征伐襄之敗也萇率子弟降于苻堅從堅征伐頻有戰功封益都侯龍驤將軍及慕容泓起兵華澤堅遣子衛大將軍叡討之戰敗爲泓

所殺時萇爲叡司馬懼罪奔馬牧聚衆十餘萬自稱大將軍大單于萬年秦王號年白雀進屯北地苻堅出至五將山萇執而殺之登國元年僭稱皇帝國號大秦年曰建初以其太子興鎮長安自擊苻登安定敗之萇病夢苻堅將天官使者鬼兵數百突入營中萇懼走後宮宮人迎萇刺鬼誤中萇陰鬼相謂曰正中死處拔矛出血石餘寤而驚悸遂患陰腫醫刺之出血如夢萇乃狂言或稱臣或稱萇殺陛下者兄襄非臣之罪願不枉臣萇死子

雲道淡墨

卷之三

奎

興襲位秘不發喪

北齊書

宋遊道顯魂怒子致卒

宋遊道廣平人天保元年以遊道兼太府卿卒官遊道死後李構爲定州長史遊道第三子士遜爲墨曹博陵王管記與典籤共誣奏構構于禁所祭遊道而訴焉士遜寢臥如夢者見遊道怒已曰我與構恩義汝豈不知何共小人謀陷清直之士士遜驚跪曰不敢不敢旬日而卒

唐書

賀拔岳索命侯莫陳悅

賀拔岳字阿斗泥魏孝武卽位加關中大行臺增邑千戶永熙二年孝武密令岳圖齊神武詔岳都督二雍二華二岐幽四梁三益巴二夏蔚寧涇二十州諸軍事大都督齊神武旣忌岳兄弟功名岳懼乃與太祖協契語在太祖本紀三年岳召侯莫陳悅于高平將討曹泥令悅爲前驅而悅受齊神武密旨圖岳弗知之也而先又輕悅悅乃誘岳入營

雲道淡墨

卷之三

奎

共論兵事令其婿元洪景斬岳于幕中朝野莫不痛惜之侯莫陳悅魏孝武初加開封儀同三司都督隴右諸軍事仍加秦州刺史及悅殺岳衆莫不服從悅猶豫不卽撫納乃還隴右太祖勸衆討之悅遂亡敗語在太祖本紀悅子弔及同謀殺岳者八九人竝伏誅悅自殺岳後神情恍惚不復如常恒言我纔睡卽夢見岳云兄欲何處去隨逐我不相置因此彌不自安而致破滅

北史 魏齊周隋

奴京兆索命高敖曹

魏高昂字敖曹神武元年進封京兆郡公與侯景等同攻獨孤信于金墉與周文帝戰敗于芒陰死之是役也昂使奴京兆侯西軍京兆於傳婢強取昂佩刀以行昂執殺之京兆曰三度救公太急何忍以小事賜殺其夜夢京兆以血塗已怒而寤使折其二脛時劉桃棒在渤海亦夢京兆言訴得理將公付賊桃棒知昂必死遽奔焉心輕敵建旗蓋以陵陣西人盡銳攻之一軍皆沒昂輕騎東走河陽

雲過淡墨

卷之三

奎

隋書

魚俱羅索命梁敬真

梁敬真大業之世為大理司直時帝欲成光祿大夫魚俱羅之罪令敬真治其獄遂希旨陷之極刑朱幾敬真有疾見俱羅為之厲數日而死

唐書

張瑄索命盧鉉

盧鉉者本以御史事韋堅為判官堅被劾鉉發其私以結林甫又善張瑄及按楊慎矜則誣瑄死至王珙得罪方為開殷判官妄曰大夫以牒索馬五百我不與眾疾其反覆貶盧江長史它日見瑄如平生乃曰公何得來此願假須臾卒死

雲過淡墨

卷之三

奎

張光妻顯魂報德

李景畧幽州良鄉人以蔭補幽州府功曹參軍大曆末客河中闔門讀書李懷光為朔方節度使署巡官五原將張光殺其妻以貨市獄前後不能決景畧覈實論殺之既之而有若女屬者進謝廷中如光妻云

李思徵索命郭弘霸

郭弘霸舒州同安人仕為寧陵丞天授中繇革命舉

得召見自陳往討徐近業臣誓抽其筋食其肉飲其血絕其髓武后大悅授左臺監察御史時號四其御史嘗按芳州刺史李思徵不勝楚毒死後屢見思徵爲厲命家人禳解俄見思徵從數十騎至曰汝枉陷我今取汝弘霸懼援刀自剄腹死頃而蛆腐是時大旱弘霸死而雨又洛陽橋久壞至是成都人喜后問群臣外有佳事邪司勳郎中張元一曰比有三慶旱而雨洛陽橋成弘霸死

李林甫百計妨賢斲棺削爵

雲道淡墨

卷之三

李

李林甫爲相凡才望功業出已右及爲上所厚勢位將逼已者必百計去之或陽啗以甘言而陰陷之無得脫者世謂林甫口有蜜腹有劒兵部侍郎盧絢風標清粹上嘗目送之林甫知乃召絢子弟謂曰交廣藉才上欲以尊公爲之如憚遠行則當左遷絢懼自請降乃出爲華州刺史又帝問嚴挺之可用今安在挺之時爲絳州刺史林甫諭以上意甚厚可稱疾求還挺之從之林甫因奏挺之老疾宜授散秩以便醫藥上嘆詫久之其巧復如此是

時邊帥皆用名臣功著者往往用爲宰相林甫欲杜其路乃奏言文臣爲將怯當矢石不如用塞族胡人能盡死于是諸道節度使盡用胡人久任專制祿山遂亂天下皆出林甫固位之謀也每夜坐偃月堂思所以排擠勝已誅逐貴臣皇帝寵幸且隆卒死于位而明年卽剖棺斬尸矣雖通謀叛人之罪未確然嫉賢士而用祿山卒以叛逆誣非默定公案哉

按記稱林甫仙官降凡以爲惡故盡削其籍數

雲道淡墨

卷之三

李

世年畜其報詎止此哉元和六年惠州一娼震死而脇下書云李林甫毒害弄權帝命震死蓋惡報不一疊疊在記籍中又群談採餘云陸允誠割雞請客而雞背宛然李林甫三字驚而不食事動杭州吁亂天下者冥報信難測哉竇軌嗜殺害人群鬼索命軌太穆皇后從兄爲洛州都督剛嚴嗜殺多刑將士又害尚書韋雲起貞觀二年病甚忽言有人餉我瓜來左右報曰無有軌曰一盤好瓜何謂無邪旣

而驚視曰非瓜竝是人頭從我求償命又曰扶我起見韋尚書言畢而薨

以頭而瓜嗜所使也及瓜之期難免矣國有典刑殺人安能無以殺爲諱自謂陰功則古有云赦能壞政何也孟子說得妙曰不嗜殺嗜之一字慘毒莫甚焉不嗜一字矜憫莫甚焉暴戾者勿論矣亦有躊躇進退竟殺人以媚人者譬之此物不欲食然竟食之猶之嗜也故不嗜的念以其所不忍達其所忍仁也此賢聖分曉經

雲邁淡墨

卷之三

宋

世語也 又如人之初持素者積久自厭腥羶願人慎嗜也

五代

王延翰群妾索命崔氏

唐王延翰字子逸審知長子也同光四年唐拜延翰節度使是歲莊宗遇弒中國多故延翰建國稱王而猶稟唐正朔其妻崔氏陋而淫延翰不能制審知喪未期撤其几筵又多選良家子爲妾崔氏性妒良家子之美者輒幽之別室繫以大械刻木爲

人手以擊其頰又以鐵錐刺之一歲中死者八十人崔氏後病見以爲祟而卒

宋史

劉偉索命雷有陵

雷有陵同州郃陽人開寶中舉進士不第時有招應攝官三任詳繇全者許投牒有司卽得召試錄用有陵素與前攝上蔡主簿劉偉交游知偉雖當三攝而一任失其解繇偉造僞印令其兄前進士仇書寫之因是得試遇詮遂具章告其事竝下御史

雲邁淡墨

卷之三

宋

府按鞠獄具偉坐棄市有陵授秘書省正字賜公服靴笏銀鞍勒馬絹百疋自是累上疏密告人陰事俄被病白晝見偉入室以杖箠其背有陵號呼聞于外數日而死

秦檜害岳武穆受冥報

世傳岳王顯聖殺秦檜者不一然東憲商量事所謂擒虎容易放虎難則紀載不可掩也方岳侯成獄檜居東憲下以爪畫柑皮如有所思檜妻王氏曰捉虎易放虎難老漢一何無決檜卽書片紙付獄

是日岳侯縊死王氏無子未幾亦死有押衙何立者檜差往東南第一峰勾幹恍惚人引至陰司見夫人帶枷備刑楚毒難堪語何立曰告相公東廡事發矣押衙復命言其事檜憂駭皇皇數日亦死何立住山修行成地仙

一大天下岳侯以身任之其精神魄力足貫千古檜以私意害之殺中國造福種子地獄枷鎖寧有了日

王安石父子議復肉刑皆受冥報

雲遊漫墨

卷之三

三

安石一日與葉濤坐蔣山本府一牙校來叅公問來

意其人乞屏左右言昨夕夢至陰府見侍制安石

先死帶鐵枷良苦令某白相公意望有所薦拔某

恐相公不信遲疑間侍制云但說某時某處所議

之事今坐此備受慘毒公悟其事不覺大慟公既

卒有武弁死而復甦言王氏父子皆鐵枷竊問何

罪曰緣會議復肉刑致此乃與前校之夢略同今

士大夫往往皆知之

國朝

皇明資治通紀

范廣現形索命張賜

天順元年太平侯張賜卒賜初名軌先是景泰初賜自貴州征苗召還于謙劾其失機負罪不可用景帝宥之自是賜與石亨輩恨謙最深既奪門復辟首謀殺謙以謙信任范廣誣其同逆併殺之廣既死賜一日遇諸途爲拱揖狀左右問之曰范廣過耳歸家發病死

雲遊漫墨卷之三

終

重過淡墨卷之四

江離

按博物志云芎藭苗曰江離根曰蘼蕪本草亦云蘼蕪芎藭苗也

杜若

杜若苗似山薑花黃赤子赤色大如棘子中似荳蔻有杜蓮白蓮曰苓若之多名亦一名杜衡

蒹

楚辭以芳草凡君子而言蒹者最多蓋蒹今香白花雲過淡墨卷之四

也一物而多名蒹也芷也若也葍也說文曰楚謂之薜薜謂之薜薜謂之薜薜

薜

毛詩薜竹作綠竹先儒皆以綠為王薜竹為薜竹說

文亦曰薜王薜也

女蘿

釋草云唐蒙女蘿女蘿兔絲郭曰別四名則是謂一

物也

兔絲

龜筮傳曰下有茯苓上有兔絲下有靈龜上有叢菁

考茯苓千歲松脂也兔絲因之生其上而無根

荃

菖蒲也或讀若孫音

芸

仲冬之月芸始生芸香草也謂之芸蒿似邪蒿而香

龍

龍紅草也一名馬蓼葉大而赤白色生水澤中高丈餘今人猶謂之水紅草而爾雅又謂之龍

雲過淡墨卷之四

淮南言水草之始海間生屈龍屈龍生容華容華生蘼蘼生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根者生於

萍藻屈龍豈亦此龍草邪斂為屈縱為遊是或一

道也

薜荔

薜荔白正蘼蕪椒連謂之五臭

欵冬

菟奚類凍郭氏曰欵凍也紫赤華生水中蓋欵凍葉似葵而大叢生花出根下十一月雪中出花

茅苣

茅苣婦女所采今車前草是也

射干

荀子勸學篇曰西方有木焉名曰射干莖長四寸生
于高山之上而臨百仞之淵木莖非能長也所立
者然也以爲物雖微然能自處者如此

木董

木董今人植爲籬易生之物也

藍

雲通漆墨

卷之四

三

藍者染青之草荀子曰青出於藍而青於藍

葳

葳數種總爲之藍其大葉者別名馬藍

卮

卮可染黃其華實皆可觀白花而甚香

蕨

蕨生如小兒拳紫色而肥詩及爾雅說文皆云蕨
也郭氏曰江西謂之鼈草木疏云周秦曰蕨齊魯
曰鼈

諸蕒

山海經曰景山北望少澤其草多諸蕒今人呼爲山
藥一名山芋秦楚名玉延鄭越名土諸

芋

芋說文曰大葉實根駭人故謂之芋

薑

說文曰薑禦經之菜也春秋運斗樞曰璇星散爲薑

葵

葵蘆葩爾雅釋曰紫花菰也俗呼溫菰似蕪菁大根

雲通漆墨

卷之四

四

一名葵俗呼雹葵一名蘆腹今謂之蘿蔔

藟

藟大苦今之甘草味甘而無毒能安和七十二種石

千二百種草

苽

苽者今之地黃古以爲菜銅羹用之

菰

菰莖猪音遲郭氏以爲五味今五味子是也

參

春秋運斗樞曰搖光星散為人參廢江淮山濱之利則搖光不明人參不生

門冬

牆靡蔓冬郭璞曰今門冬也

雞齊

雞齊一名鹿藿一名黃斤今之食葛非爲給給者也

臺

臺者茨草可爲衣以禦雨今人謂之蓑衣

莎

雲通藻

卷之四

五

莎莖葉都似三稜根若附子周而多毛大者如棗近道者如杏仁諸謂之香附子一名雀頭香合和香用之

棋

棋枳棋也其木徑尺葉如桑柘以爲屋材則室中酒味皆收其子作房似珊瑚核在其端其味甚甘小兒食之江東謂之木蜜

穀

穀惡木也易生之物

并閭

張揖解上林賦曰并閭榎也

榎

榎今之榎聚也

椰

椰木似檳榔無枝條高十餘尋葉在其末如棗薄實大如瓠繫在樹頭實外有皮如胡桃核裏有膚白如雪厚半寸如猪膏味美如胡桃膚裏有汁并餘清如水美如蜜飲之可以愈渴核作飲器

雲通藻

卷之四

六

後麋

後麋如號貓土服昨開二字食虎豹即獅子也

騶虞

騶虞珍獸出林氏山海經云大若虎有五色畢具尾長于身名騶吾乘之曰行千里

桃拔

桃拔西域傳云馬弋有桃拔一名符拔似鹿長尾一角者或爲天鹿兩角者或爲辟邪一名扶拔漢章帝時月氏獻之和帝時安息獻之形似麟而無角

鄧州南陽縣北有兩石獸鑄其膊一曰天祿一曰辟邪天祿閣以獸立名靈帝鑄天祿蝦蟆朱符瑞志云天祿者純靈之獸五色光澤王者道備則至尺蠖

尺蠖屈伸蟲也狀如蠶而純小行則促其腰使首尾相就乃能進步屈中有伸故曰屈申 易曰尺蠖之屈以求信也龍蛇之蟄以存身也聖人於物稱名小而取義大不以龍蠖巨細而有所遺

蟬

雲通淡墨

卷之四

七

蟬白魚衣書中蟲也始則黃色既老則身有粉視之如銀故名白魚

書畫船

米芾善書喜畫書畫為淮間發遣使揭牌行船曰米家書畫船

飛廬雀室

船上屋曰廬重屋曰飛廬又在其上曰雀室言于中候望若鳥雀之驚視也總名船曰艘

發光地菩薩

舒雅韓熙載門人才韻不在人下一日得海螺甚奇宜用滑紙以簡獻于熙載云有無心班道人往詣門下若書材糙澁可使道人馴之即證發光地菩薩熙載笑而受之

劍名

高陽氏有畫影騰空二劍 吳王有寶劍六白虹紫電青霜辟邪流星青冥 周穆王有昆吾劍削鐵如泥 吳王闔閭有吳鉤劍 越歐冶子所作劍五一曰純鉤二湛盧三豪曹四魚腸五巨闕 魏

雲通淡墨

卷之四

八

太子有劍名流虹色似彩虹 楚王聞歐冶子善鑄劍命風胡子齋重寶聘之歐冶子為作三劍一曰龍淵二太阿三工市 秦王有寶劍曰青萍合光練影 又吳王有鑊鄒干將二劍 又桓公之蔥文公之環莊公之忽太公之闕皆古之良劍也

弓名

古之良弓有繁弱 錐黍 狔弓 良弓曰烏號 又劉邵趙賦其器用則六弓四弩 注云六弓者綠沈 黃間 堂溪 魚腸 丁令 角觴也 四

弩者紫間 大黃 黃間 谿子

矢名

矢則申息肅慎齒落空流焦銅毒鐵鋒鏃鳴鏃楚王
張繁弱之弓載忘歸之矢 亦曰金僕姑 司弓
矢掌八矢之法謂枉矢 絜矢 殺矢 鏃矢
矰矢 箝矢 恒矢 屏矢

甲冑名

甲則明光細鱗犀渠唐夷烏鎡 組甲 水犀甲

鞬鞞

雲過淺墨

卷之四

九

旌旗名

洪頤 大麾 太白 蜚弧 郅偁

班蘭物

齊敬兒謂人曰我車邊猶有班蘭物 注云 劒也

刀生毛

漢武出淮陽到監鄉問此何地陳翼對曰監鄉上曰
欺乎翼曰臣言不欺佩刀當生毛帝視之果有毛
長寸餘

琴名

清角 號鐘 繞梁 鳳凰 綠綺 遞鐘 焦尾

響泉 韻磬

琵琶名

大忽雷 小忽雷 玉環 轉關 六么 護索

梁州

巨羅

葡萄酒金巨羅巨羅者酒杯之名吳姬十五細馬馱

桃笙

桃笙象篴謂簾也

雲過淺墨

卷之四

十

艾席

老萊子于親之沒朝廷徵聘之不肯仕乃隱于蒙山

之陽山南曰陽以柳木爲床著艾爲席

却塵褥

元載寵姬薛瓊英有却塵褥云是却塵之獸毛所爲

也施於堂中塵埃自遠

鷓鴣枕

唐同昌公主有鷓鴣枕其枕以七寶合成爲鷓鴣狀

又有珊瑚枕 睡愛珊瑚枕上凹

饒燈

南方有魚多脂蓋懶婦所化者取其脂燃燈照紡績則暗照宴樂則明謂之饒燈

烏銀

烏銀炭也

博山

博山香爐也似山形西王母遺黃帝者又金鴨金

猊睡鴨皆香爐之名

露邪

雲邊淡墨

卷之四

上

晉時脚屐有露邪陰邪之異即今之屐齒有暗齒亮

齒也

木魚

僧舍為木魚旦夕擊之作聲云急修益魚在水晝夜

不合目修行者忘寐如魚可化龍凡可入聖

紫峭草鞋

雲門僧問卧龍師作麼生是第一機龍曰紫峭草鞋

醒醉草

興慶池南岸草有醉人至其旁喚之立醒

九穀

三農生九穀

注云

九穀者謂黍稷稻麻大小豆大小

麥也

醇和麥

背明之國有醇和麥為麵以釀酒飲之者一醉累日

食此麥冬月可祖

茶名

石花紫荀

碧澗明月

蒙頂石花

顧渚紫荀

陽美雲芽

蜜雲龍

荷雲龍

麥類

露芽

雲邊淡墨

卷之四

上

雲腴

鳳團

驚雷莢

萱草帶

紫茸香

酒品

桑落

白墮

蘭生

玉薤

醞醪

翠濤

梨花

春

羅浮春

石凍春

玉窟春

烏程

若下

陳飲酒

霹靂酎

百藥長

骨董羹

骨董羹取飲食雜煮之名骨董羹陸道士曰投膏骨

董羹鍋內掘窖游盤飲椀中

珠之名品

龍珠在領蛟珠在皮蛇珠在口龍珠在足魚珠在目

蚌珠在腹

金名品

南金 裹蹄 金條脫

錢名品

赤仄 鵝眼 榆莢 青蚨 阿堵物 八銖 四

銖 五銖

銀名品

白鐐 朱提 白金

雲道漫墨

卷之四

三

鵝溪絹

我有一疋好東絹重之不減錦繡段東絹梓州鵝溪絹也

王父之義

抱孫不抱子言孫可以爲王父尸子不可以爲王父

尸又曰逮事王父母則諱王父母謂之祖父母也

父之知子

玄宗問蘇環草詔難其人誰可環曰臣不知其他臣男頤爲文甚速可備使令上詔環試之援筆立就

上拊其背曰知子莫若父

還鮓責子

孟仁本名宗爲監魚池司吏自結網捕魚作鮓寄母母還之曰汝爲魚官以鮓寄母非避嫌疑也

母戒子殺

嚴延年爲政苛酷母戒之曰天道神明不可獨殺

玄來雲仍

玄孫之子爲來孫來孫之子爲舅孫舅孫之子爲仍孫仍孫之子爲雲孫言其輕遠如浮雲也

雲道漫墨

卷之四

四

填篋

伯氏吹塤 仲氏吹篳 喻兄弟聲氣相符也

遺子封侄

魏徵有功績詔封其一子徵請曰臣子受臣庇廕請封孤侄叔慈帝愴然曰此可以勸俗卽從之

仙人居處

蓋珠宮 消盤 閬風苑 玄圃 蓬島 少室

皆神仙所居之地

八功德水

西城佛地有八池其泉一清二冷三香四柔五甘六
淨七不飢八蠲病各入功德水

鬼神名色

黔羸 靈威 招拒 赤燂 司寒 脩車 夷羊

女魃 肩吾 禺强 帝江 靈若 水夷 奇

相 泰厲 族厲 伯强 律令 語忘敬遺

林林央央

遠志小草

謝公始有東山之志後嚴命屢臻勢不獲已始就桓

雲過溪墨

卷之四

五

司馬時有餉桓公藥草中有遠志公取以問謝此

藥又名小草何一物而有二稱謝未及答時郝隆

在坐應聲答曰此甚易解處則爲遠志出則爲小

草謝深有愧色

一葉濃陰

鄭太穆爲金川刺史致書于司空且曰分千樹一葉

之影卽是濃陰減四海所滴之泉便爲膏澤于公

覽書喜曰鄭使君所需各依來數一半以我費之

際不全副其本望也

瓦影龜魚

湖上新學好公來日出初水紋浮枕簟瓦影騰龜魚

痾木沾澤

流甘澤于痾木扇惠風于陳枝

人中龍

宋纖有遠操不與世交太守馬岌慕其爲人具威儀

造焉纖拒而不見岌歎曰名可聞而身不可見德

可仰而形不可覩今而後知先生人中龍矣

山川相映

雲過溪墨

卷之四

六

王子敬從山陰道上行山川相映乃曰使人應接不

暇

魚鳥親人

簡文入華林園顧謂左右曰會心處不必在遠翳然

林木便卽有濠濮間想也覺鳥獸禽魚自來親人

愛聞松風

陶弘景居山中愛聞松風每清風四起松樹搖搖便

往造其下曰此太古元聲也令人俗慮俱忘

莠言

好言自口莠言自口莠言惡言也莠本害苗之草故
以此言之惡好言自口莠言自口毀譽人者言皆
不本諸心也

真冷

桑巫曰舜之將死真冷禹也真冷遺命也

謝豹

謝豹蟲名本人之姓名也抱恥而死化為蟲潛入地
中猶羞見人人掘地出之以足覆面作忍恥狀

猪嘴關

雲道淡墨

卷之四

七

宋元祐間王景亮結一社謗毀士大夫號猪嘴關

樽沓背憎

樽沓背憎相對談語背則相憎惡

梔貌蠟言

富者以錢五萬買鞭曰愛其黃而潤澤也童子以湯
濯之則邀然枯蒼然白矣蓋黃者梔也澤者蠟也
今之梔其貌蠟其言以之賈技于朝者多矣

恠哉

孝武行甘泉道中有蟲伏地而赤如生肝狀上召朔

視之朔還報曰其蟲名恠哉上曰何謂也朔曰秦
始皇拘繫無道悲哀之苦仰天歎曰恠哉感動上
天此憤氣之所生也故名之曰恠哉是地必秦獄
也有司按圖驗之果秦獄

高臺

頭為崑崙頂三台君又云頭為高臺面為廣野

靈宅

面為靈宅以眉目口鼻之所居故為宅校乘七發云
太子陽氣見于眉宇間浸淫而上幾滿大宅

雲道淡墨

卷之四

大

目異常人

蒼頡四目 伏羲大目 老子大目 唐堯三眸子

孔子河目而隆頰 舜目重瞳 項羽目重瞳

達磨眼紺號紺眼禪師 孫權生而眼碧號碧眼

小兒

拭石髮黑

武帝時鄧支國貢馬肝石以之拭髮白者皆黑

于思

華元巡城城者謳曰于思于思蕃甫復來于思于思貌

蓬心童心

夫子猶有蓬之心也蓬不直貌 昭公十九年矣猶有童心

三紅秀才

應子和嘗吟詩云蠟炬夜燒紅風過落花紅兩岸夕陽紅人愛其句因爲三紅秀才

三影郎中

張子野爲郎中詞有雲破月來花弄影浮萍破處見山影隔牆送過鞦韆影人謂之張三影

雲過淡墨

卷之四

九

醉翁醒老

歐陽修稱醉翁 林中子稱醒老

長年三老

蜀人呼舟師爲長年三老坡詩云長年三老遙憐汝

青猿

王元之有童名青猿梅聖俞有馬名鐵獺當時謂之

三妙

黃庭

人物異形受生惟一氣魂得之于天體魄得之於地

無形無象自空中來但假父母以無爲有三百日

胎完胎完既足則生是謂無爲有故神以氣爲母

氣以形爲舍鍊氣成神鍊形成氣陽神未聚三花

不入泥丸真氣未朝五彩不生丹闕故天地大也

未免輕清重濁之象日月明也難逃圓明缺闇之

形積陽生神上以麗乎天者星與辰積陰生形下

以壯乎地者土與石水中氣升升而爲霧爲雲氣

中水降降而爲雨爲露萬象羣生不能無形集靈

以生資道以成故三清以下有三太三太之內有

雲過淡墨

卷之四

三

二儀二儀既判而立五帝五帝既立而同一區此

天地之內上下之氣惟人以精爲母以氣爲主五

臟各有精精中生氣五臟各有氣氣中生神神能

生壽長生保命鍊精爲丹養氣爲神真仙上聖修

真養氣自然然而內真外應有作必成自凡入聖

男子之生先生右腎以外精而內血陰爲裏也女

子之生先生左腎以外血而內精陽爲裏也腎生

脾脾生肝肝生肺肺生心心生小腸小腸生大腸

大腸生膽膽生胃胃生內腎內腎生膀胱膀胱生

三元三元生三焦三焦生八脉八脉生十二經十二經生十五絡十五絡生一百八十絡絡生一百八十絡絡生一百八十絡絡生三百六十五骨三百六十五骨生八萬四千毛髮胎兒既足靈光入體與母分離而爲人也以外言之經絡之內而爲內肌膚之外而爲外養命養其五臟五臟爲根根固葉自茂矣養形養其五氣五氣爲源源深流自長矣真氣大運隨天元氣真氣小運隨日元氣五臟之中腎爲精海心爲氣館真精之在腎餘精自還下丹田真氣在心餘氣自朝中元悉歸黃庭正景而說偈曰

| | | |
|------|------|------|
| 思道出家 | 接引衆生 | 令得離苦 |
| 得聞道法 | 饒益一切 | 無量衆生 |
| 得大神力 | 悉從道成 | 得無所畏 |
| 神通自在 | 去來徃返 | 無所障礙 |
| 故有斯法 | 濟度羣生 | 識法宗本 |
| 入道因緣 | | |

湧泉穴

在兩足心之中爲一身氣血筋脉之都會不可不先知也夫人一身氣血爲王氣血調和則壽而安氣血偏枯則危而病若能應時按摩導引吐納補瀉則氣血調和精氣神得其所養偏者全而枯者茂矣

玄關一竅

在臍裏一寸三分爲先天精氣神之府仙經云此竅非凡竅乾坤共合成名爲神氣穴內有坎離精竅

竅竅世間幾個人知道苟能知此先天造化在此性命根蒂在此藥物在此火候在此脫胎神化亦在此心印經曰上藥三品神與炁精恍恍惚惚杳杳冥冥存無守有百日功靈又曰神全不思睡氣全不思食精全不思慾三圓三全決定飛仙妙矣哉造化之樞紐乎

先天一炁

此穴在腰兩腎中間狀如乳珠經云翦斷臍帶子一點落根源崔公入藥鏡曰先天炁後天氣得之者

常似醉此先天精一真氣之穴也蓋先天得後天而養後天得先天而生補瀉得宜不失其候斯煉精化氣煉氣化神煉神還靈老子曰一粒金丹吞人腹始知我命不由天者此也

十二經絡

手太陰之脉起于中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系橫出腋腋下循臍內行少陰心主之前下肘中循臂內上骨下廉入寸口上循魚際出大指之端其支者從腕後直出次指內廉出其端次

雲過溪墨

卷之四

三

注手陽明

手陽明之脉起於大指次指之端循指上廉出合谷兩骨之間上入兩筋之中循臂上廉入肘外廉上臍外前廉上肩出髃骨之前廉上出于柱骨之會上下入鐵盆絡肺下膈屬大腸其支者從鐵盆上頸貫頰下入下齒中還出狹口交人中左之右右之左上狹鼻孔次注足陽明

足陽明之脉起于鼻交頤中傍約太陽之脉下循鼻外入上齒中還出狹口環唇下交承漿却循頤後

下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顙其支者從大迎前下入迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直者從缺盆下乳內廉下俠臍入氣街中其支者起于胃口下循腹裏下至氣街中而合以下髀關抵伏兔下膝膕中下循脛外廉下足跗入中指內間其支者下廉三寸而別下入中指外間其支者別跗上入大指間出其端次注足太陰

雲過溪墨

卷之四

三

注手少陰

手少陰之脉起於大指之端循指內側白肉際過腋前臑內前廉入腹屬脾絡胃上膈俠咽連舌本散舌下其支者復從胃別上膈注心中次注手少陰

者從心系上俠咽繫目系其直者復從心系却上肺下出腋腋下循臍內後廉行太陰心主之後下肘出循臂內後廉抵掌後銳骨之端入掌內後廉循小指之內出其端次注手太陽

手太陽之脉起于小指之端循手外側上腕出踝中直上循臂骨下廉以脈內側兩筋之間上循臑外後廉出肩解繞肩脾交肩入缺盆絡心循咽下鬲抵胃屬小腸其支者從缺盆循頸上頰至目銳眦却入耳中其支者別頰上頰抵鼻至目內眦斜絡于顴次注足太陽

足太陽之脉起于目內眦上額交顛其支者從顛至耳上角其直者從顛入絡腦還出別下項循肩膊脊抵腰中入循脊絡腎屬膀胱其支者從腰

卷之四

五

注手少陰之脉起于小指之下斜趨足心出于然谷之下循內踝之後別入眼中以上端內出腦內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨挾舌本其支者從肺出絡心注胸中大注手厥陰

足少陰之脉起于小指之下斜趨足心出于然谷之下循內踝之後別入眼中以上端內出腦內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨挾舌本其支者從肺出絡心注胸中大注手厥陰

手厥陰之脉起于胸中出屬心包下鬲歷絡三焦其支者循胸出脇下腋三寸上抵腋上循臑內行太陰少陰之間入肘中循臂內入掌中循中指出其端其支者從掌中循小指次指出其端次注手少陽

手少陽之脉起于小指次指之端上出兩指之間循手裏腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩交出足少陽之後入缺盆布臆中散絡心包下鬲循

注手少陽之脉起于小指次指之端上出兩指之間循手裏腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩交出足少陽之後入缺盆布臆中散絡心包下鬲循

卷之四

五

注手少陽之脉起于小指次指之端上出兩指之間循手裏腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩交出足少陽之後入缺盆布臆中散絡心包下鬲循

足少陽之脉起于目銳眦上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上却交出手少陽之後入缺盆其支者從耳後入耳出走耳前至目銳之後其支者別銳眦下大迎合于手少陽抵於頰下加頰車下頰合缺盆以下胸中貫臆絡肝屬膽循脇裏出氣街達毛際橫入脾脈中其直者從缺盆下腋循

膈過季脇下合脾厭中以下循脾少陽出膝外廉
下外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前
循足跗上入小指次指之間其支者別跗上入大
指之間循大指岐骨內出其端還貫爪甲出三毛
次注足厥陰

足厥陰之脉起於大指叢毛之際上循足跗上廉去
內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膈內廉循
股陰入毛中過陰器抵小腹俠胃屬肝絡膽上貫

膈脇肋循喉嚨之後上人顏頰連目系上出頭

卷之四

三

注
肝會於顛其支者從目系下頰裏環唇內其
支者復從肝別貫膈上注肺次注手太陰

奇經八脉

督脉者起于下極之脬並於脊裏上至風府入屬於
腦

任脉者起于中極之下以上毛際循腹裏上關元至
咽喉上頤循面入目絡舌

衝脉者起於氣衝並足陽明之經俠臍上行至胸中
而散

帝脉者起於季脇回身一周

陽蹻脉者起於跟中循外踝上行入風池

陰蹻脉者起於跟中循內踝上行至咽喉交貫衝脉

陽維起於諸陽之會

陰維起於諸陰之交

念佛瑞應

余以仲冬修淨業時鸚鵡自西集數萬僧俗皆稱彌

陀瑞應

降浮沉

卷之四

三

白玉蟾曰梧桐秋風升也蕉花春雨降也青山暮雲
浮也碧潭秋月沉也不過形容升降浮沉之景象

耳

止觀定慧

三觀之總名也停息諸念曰止如理思惟曰觀內心
不動曰定隨緣照了曰慧梵語奢摩陀此云止
久曰定梵語三摩鉢提此曰觀觀久曰慧梵語禪
那此云算該算該前二即定慧之通稱通遮通照
故曰算該在因曰止觀之果曰定慧

論卽一心不動人境
然曰定隨緣應物妙用無窮曰慧名雖有三其揆一也

作止任滅

作者卽心造心作之謂也若有人言我于本心作種種行欲求真理卽名爲病止者止妄卽真之謂也若有人言我今未息諸念寂然平等欲求真理卽名爲病任者隨緣任情之謂也若有人言我等今者不斷生死不棄涅槃任彼一切欲求真理是名爲病
雲過淡墨 卷之四 三

學書消日

自少所喜事多矣中年已來漸已廢去或厭而不爲或好之未厭力有不能止者其愈久益深而尤不厭者書也至於學書爲藝不惟時往往可以消日乃知書藝實爲事此不無無意也

作字要熟

作字要熟熟則神氣自足而有餘於靜坐中自是樂事然思少暇豈其於樂處常不足耶

作詩須多誦古今詩

作詩須多誦古今詩不獨詩爾其他文字皆然

晦明說

藏精於晦則明養神以靜則安晦所以畜明靜所以應動善畜者不竭善應者無窮此君子修身治人之術然性近者得之易也

論樂說

雲過淡墨 卷之四 三
清濁二聲爲樂之本而今自以爲知樂者猶未達此安得言其細微之旨

喜怒

唐太宗曰桀紂天子也以桀紂之名加之於匹夫則怒顏閔匹夫也以匹夫之名加之於天子則喜所貴在德不在位也

綠綈

卽盛詔書囊也

誥誓

尚書之篇名如商之仲虺之誥湯誥周之康誥酒誥
商之甘誓湯誓周之秦誓誓約也

性命理

天之所賦曰命物之所受曰性性之所具曰理其名
雖殊而理則一也

朝市

酈闔之所也白樂天曰大隱居朝市小隱往丘樊丘
樊甚冷落朝市太囂喧不如作中隱隱作留司官
幾微

雲道淺墨

卷之四

三

易繫辭曰知幾其神乎君子上交不諂下交不瀆其
知幾乎幾者動之微吉凶之先見者也

啐啄

如雞抱卵小雞欲出以嘴啐聲曰啐母雞憶出以嘴
嚙之曰啄作家機緣投見機而解亦猶是矣

溫庭筠嚴維詩

余嘗愛唐人詩曰雞聲茅店月人迹板橋霜則天寒
歲暮風淒木落騎旅之愁如身履之至其曰野塘
春水漫花塢夕陽遲則風酣日煦萬物駘蕩天人

之意相與融怡讀之便覺欣然感發謂此四句可
以坐變寒暑詩之爲巧猶畫工小筆爾以此知文
章與造化爭巧可也

薰陸香

出大秦國在海邊有大樹枝葉正如古松生於沙中
盛夏膠流出沙上方採之

雲丘竹

雲丘竹一節爲船出扶南然交廣有竹節長二丈其
圍一二尺往往有之

雲道淺墨

卷之四

三

抱香

抱香履抱木生於水松之傍若寄生然極柔弱不勝
刀鋸乘溼時刻而爲履易如削瓜旣乾則韌不可
理也履雖猥大而輕者若通脫木風至則隨飄而
動夏月納之可以禦蒸溼之氣出扶南大秦諸國
泰咸六年扶南貢百雙帝深歎異然哂其制作之
陋但置諸外府以備方物而已按東方朔瑣語曰
木履起於晉文公時介之推逃祿自隱抱樹而死
公撫木哀歎遂以爲履每懷從亡之功輒俯視其

履自悲乎是下之稱亦自此始也
為善陰功

老人結草報恩

傳秦桓公伐晉次手晉輔魏顆敗秦師于輔氏魏

子也顆獲杜回秦人姓秦之力人也杜回乃秦

也初魏武子有嬖妾武子魏犇也無子不曾武子

疾魏犇初命顆曰命其必嫁是當嫁此妾疾其

之重曰必以為殉以此妾從葬及卒及武子

顆嫁之遂曰疾病則亂魏犇言人病吾從其

治也治此妾者不從吾父及輔氏之役至

戰于輔氏顆見老人結草以

顆杜回躡而顛杜回因此失足而故獲之所以

獲也夜夢之曰見老人云余而所嫁婦人之父

也而汝也老人言我乃汝爾用先人之治命言汝

其父未亂之言余是以報我故結草

漢鄧禹不妄殺人累世貴震天下

禹字仲聲南陽人事光武為將軍時赤眉賊起不知

所歸禹行師有紀所至輒停車駐節以勞來之

耆童稚滿其車下莫不感悅嘗曰吾將百萬之眾

未嘗妄殺一人天道好還後世必有興者厥後子

孫累世貴寵封公侯者三十人大將軍以下十三

人中二千石十四人列校二十二人其州牧郡守

不可勝數孫女和帝后曾孫女桓帝后

漢御史王賀縱活萬人累世奇貴

賀漢武帝時為繡衣御史逐捕魏郡羣盜多所縱捨

以奉公不稱免歎曰吾聞活千人子孫有封吾所

活者萬餘後世其興乎後至一門五侯諸女為

后榮貴震天下

郡郵鍾離意仁心惠下官至尚書

時郡有大疫死者萬數督郵鍾離意親給醫藥候問

存恤所部多蒙全濟舉孝廉再遷辟大司徒侯霸

府詔部送囚徒詣河內時冬寒徒病不能行路過

弘農意輒移文屬縣使作徒衣縣不得已與之而

上書言狀意亦具以聞光武得奏以示侯霸曰君

所使掾何乃仁於用心誠良吏也意復於道解徒

桎梏恣其所欲過與刻期俱至無復違者遷棠邑

金縣人防廣爲父報警係獄其母病死廣哭泣不
食意憐傷之乃聽廣歸家使得殯殮丞掾皆爭意
曰罪自我歸意不累下遂遣之廣殮母訖果還入
獄意密以狀聞廣竟得以減死論意官至尚書

范仲淹志切先憂數子俱爲各公卿

仲淹少甚孤貧日食蠶粥一角勤苦讀書自做秀才
時便以天下爲己任嘗謁相士問云能作宰相不
相士云不也再問能作明醫不相訝之曰何前問
之高而今問之卑也仲淹曰惟宰相名醫可以救

雲通漢墨

卷之四

三

人相士讚曰君仁心如此真宰相也初舉進士以
晏殊爲爲祕閣校理汎通六經長於易學者多從
質問爲執經講解無倦嘗推其俸以食四方遊士
諸子至易衣而出仲淹晏然尋爲右司諫歲大旱
蝗仲淹請遣使巡行其言剴切帝惻然乃命仲淹
安撫江淮所至開倉賑之奏蠲除弊條十餘事後
叅知政事邊郵有警自請行邊麟州新罹大寇言
者多請棄之仲淹爲修故砦招還流亡三千餘戶
蠲其稅罷權酷予民又奏以府州商稅河外遂安

仲淹性好施與置義莊里中以贍族人汎愛樂善
所至有恩初得錢氏南園將徙居焉陰陽家謂當
踵出公卿乃曰吾家獨貴孰若中吳之士咸教育
於此而貴將無已焉遂以其地爲學宮其喜捨如
此與富鄭公當國閱監司簿之不才者一筆勾之
富弼曰一筆勾之甚易但恐一家哭矣仲淹曰一
家哭何如一路哭耶此又得其大意不以煦煦爲
仁者卒諡文正追封魏國公子純仁復爲相諡忠
宣純禮爲尚書純粹爲侍制宗族蕃盛登仕版服

雲通漢墨

卷之四

三

儒紳者代不乏焉

馬默華罪人投海之例子齡竝茂

默知登州先是沙門島罪人舊制每溢取一人投海
中默憐之奏華其事未幾默坐堂上昏然如夢見
一人乘空而來如所書符使狀左右挾一男一女
至默前大呼曰我自東嶽來上帝有命汝本無嗣
以華沙門島罪人事特賜男女遂置二童乘黃雲
而去默驚起隸卒皆見黃雲東去後果生男女官
至轉運使年八十二贈太保

傅比于讞獄平恕子孫佩印綬者千人

比于漢武帝時汝陰人經明行修且通律法爲汝陰獄吏決曹掾平活數百人後爲丹陽都尉獄無冤囚淮汝號曰何父征和間大雨比于曰夢貴客滿門車馬簇擁覺以語妻語未已門有老嫗至求避雨雨甚而衣履不沾漬比于異之延入坐須臾雨止嫗辭去謂比于曰君先出自后稷佐堯至晉歷有陰德及君身治獄平恕今天賜策以贖君子孫因出懷中符策狀如簡凡九百九十枚授比于曰

雲道淡墨

卷之四

三

子孫佩印綬者當如此算嫗忽不見比于時年五十八已有六男後再生三子累世榮顯皆如嫗言丁公以爲楚者爲漢而被誅

丁公爲項羽將逐窘漢王彭城西短兵接王急顧謂丁公曰兩賢豈相厄哉丁公引兵而還及項滅丁公謁見帝以徇軍中曰丁公不忠使項王失天下遂斬之曰使後世爲人臣無效丁公也而是時季布亦爲項王將數窘辱帝以朱家言顧得赦拜郎中吁丁二心邀福而得禍季委身亡敵而得官造

物之不測如此人臣自盡其義而已

汲黯矯制賑饑冒死諫諍身名俱全

漢武帝時黯爲謁者值河內失火使視之還報曰家人失火屋比延燒不足憂也臣過河南貧人傷水旱萬餘家或父子相食以矯制持節發倉粟以賑之請伏罪上賢而釋之又數切諫面折不容人過上招文學黯曰陛下內多欲而外施仁義奈何欲效唐虞之治上怒罷朝謂左右曰甚矣汲黯之戇也或責之黯曰天子置公卿寧令從諛承旨陷主

雲道淡墨

卷之四

三

於不義也縱愛身奈辱朝廷何卒不改匈奴王降漢發車迎之貸民馬不具上怒欲斬長安令黯曰今無罪獨斬臣黯民乃肯出馬且匈奴畔主降漢何至罷中國以事之乎上默然又賈人與匈奴市坐當死五百人黯曰陛下縱不得匈奴之資以謝天下又爲之殺無知者五百人不亦甚乎上怒然又嘗面觸公孫弘張湯湯嚴酷得寵殊甚黯或謾罵曰人言刀筆吏不可爲三公果然必湯也令天下重足而立側目而視矣然弘與湯共害之不

能得武帝推社稷臣必曰汲黯不冠不敢見位列九卿無纖芥之患云

孔愉放生感封侯印

孔愉字敬康會稽山陰人也嘗行經餘不亭見籠龜於路者愉買而放之溪中龜中流左顧者數四後以討華軼功封餘不亭侯及是鑄侯印而印龜左顧三鑄如初印王以告愉乃悟遂佩焉卒贈車騎將軍開府儀同三司諡曰貞

軍人放生感救死難

雲適淡墨

卷之四

三九

毛寶爲征虜將軍豫州刺史與西陽太守樊峻以萬人守邾城石季龍遣其子鑒與其將夔安李菟等五萬人來寇張貉渡二萬人攻邾城城陷寶峻等率左右突圍出越江死者六千人寶亦溺死初寶在武昌軍人有於市買得一白龜長四五寸養之漸大放諸江中邾城之敗養龜人被鎧持刀自投於水中如覺墮一石上視之乃先所養白龜長五六尺送至東岸遂得免焉

楊寶救雀

楊寶弘農人也性慈愛年九歲至華陰山北見一黃雀爲鷗梟所搏墮地下爲螻蟻所困卽懷之安置梁上又被蛇蟲所齧乃移巾箱中采黃花飼之毛羽旣成朝去暮來積年之後忽與羣雀俱來哀鳴繞寶數日乃去是夕忽見有一童子向寶再拜曰我是西王母使者住蓬萊過此爲鷗梟所搏君仁愛拯拯數承恩養今當受使南海不得朝夕奉侍流涕辭別以白環四枚與寶曰令君子孫潔白位登三公後當如此環矣寶生子震震生秉秉生賜賜生彪四世三公果應白環之數天下無比及楊震葬有大鳥隨之陳留蔡伯喈論云是黃雀感恩而致也

王忱敦義

王忱字少林嘗詣京師於空舍中見一書生謂我當到洛陽而病命在須臾腰下有金十斤願以相贈乞藏骸骨未及問姓名而命絕忱鬻金一斤營殯餘金悉置棺下人無知者後歸數年縣署忱亭長初到日有馬馳入庭中而止大風飄一繡被墮懷

前卽言於縣以歸。恠後乘馬到洛陽馬奔走突入他舍。主人見之喜曰：「今擒盜矣！」恠具說其狀。主人曰：「卿何陰德致此？」恠因說葬書生事。主人驚號曰：「是吾子也！」姓金名彥大恩久不報天。以此彰卿德耳。厚遺恠。恠辭讓而去。由是顯名。舉茂才除眉令。子孫皆顯于時。

韋丹活龜

韋丹字文明京兆萬年人。年近四十舉五經。第賢乘蹇驢至洛陽中橋見漁者得一龜長數尺置橋上。適淡墨

卷之四

四

上呼呶餘喘須臾將死羣卒觀者皆欲買而烹之。丹獨憫然問其值幾何。漁曰得二千則鬻之。是時天正寒丹衫襖袴無可當者乃以所乘驢易之。既獲遂放於水中。徒行而去。時有胡盧先生不知何所從來行止迂怪占事如神。後數日丹因問命胡盧先生。倒屣迎門忻然謂丹曰：「翹望數日何來晚也？」丹曰：「比來求謁先生曰我友人元長史談君美不容口誠托求識君子便可偕行。」丹良久思量知聞問無此官族因曰：「先生誤但爲決窮途胡盧曰

我焉知君之福壽非我所知。元公卽吾師也。往往自詳之。遂相與策杖至通利坊靜曲幽巷見一小門。胡盧先生卽叩之。食頃有應門者開門延入行數十步復入一板門。又十餘步乃見大門制度宏麗擬於公侯之家。復有丫鬟數人皆極姝美先出迎客。陳設鮮華異香滿室。俄然有一老人鬚眉皓然身長七尺褐裘韋帶從二青衣而出自稱曰元濬之向丹盡禮先拜丹驚卽急趨進拜曰：「某貧賤小生不意丈人過垂採錄實所未論。」老人曰：「老夫將死之命爲君所生恩德如天豈容轉報仁者固不以此爲心。然受恩者思欲殺身報效耳。丹乃矍然知其龜也。然終不顯言之。遂具珍饈留連竟日。既暮丹將辭歸。老人卽於懷中出一通文字授與丹曰：「知君要問命故輒於天曹錄得一生官祿行止所在聊以爲報。凡有無皆君之命也。所貴先知耳。又謂胡盧先生曰：「幸借吾五十千文以充囊橐。改一乘早決行。」是所願也。丹再拜而去。明日胡盧先生載五十緡至逆旅中賴以挾濟其文書具

適淡墨

卷之四

四

云明年五月及第又某年平判入登科受咸陽尉
又某年登朝作某官如是歷官一十七政皆有年
月日最後年遷江西觀察使至御史大夫到後三
年廳前皂莢樹花開當有遷改北歸矣其後遂無
所言丹嘗寶持之自五經及第後至江西觀察使
每授一官日月無所差異焉洪州使廳前有皂莢
樹一株歲月頗久一旦樹忽生花丹遽去官歸至
中路而卒子宙加簡校尚書左僕射同中書門下
平章事岫擢福建觀察使

雲過淡墨

卷之四

四

元之不貪

范无之衢州人素貧篤志讀書盛暑浴于水邊拾得
金銀一袋於岸歸謂其子曰世人以財爲命萬一
波失此者自經於溝壑枉喪性命將如之何翌日
父子携金于岸待之果有一婦悲號而至元之詰
其故曰夫坐獄當死易田得金至此失之元之卽
以還之婦分與亦不受旣而鄉里年少無知者反
謂其不能取金經營生理空自守貧元之笑而不
答因自歎曰吾平生安分不貪豈可圖他人之財

以厚於已而汙吾之名哉識者賢之是年其室產
靈芝數莖光彩燦燦人知其爲祥瑞也明年父子
果登第歷十二世皆爲郡守

劉軻改葬

劉軻韶石人也幼之羅浮九疑讀黃老之書究輕舉
之道嘗獨處一室數夢一人衣短褐曰我書生也
頃因遊學逝於此室以主寺僧來問郡邑而瘞於
北牖下而屍骸踴促死者從直何以安也君能遷
葬必有醺謝乃詢于緇屬果然軻卽解所著之衣

雲過淡墨

卷之四

四

覆其骸骸具柏棺改定於虎溪之上是夜夢書生
來謝持三雞子勸軻立食之軻嚼其一吞其二焉
後乃精於儒學肆力文章因策名科第歷任史館
蘭期精修孝行遇仙授道

蘭公名期居兗州曲阜縣九原里其家百餘口精修
孝行致斗中真人下降其家自稱孝弟王姓衛名
弘康語蘭公曰始炁爲大道於日中爲孝仙王元
炁爲至道於月中爲孝道明王玄氣爲孝道於斗
中爲孝弟王夫孝至於天而日月爲之明孝至於

地萬物爲之生孝至於民王道爲之成吾居上清以托化人間示陳孝弟之教後晉代當有真仙許遜傳吾孝弟之宗是爲衆仙之長因付蘭公秘言及金丹寶經令傳女真誼姆以授許遜於是孝弟王遂將蘭公遊於郊野道傍見三古塚指示蘭公此是汝三生解化之迹其第一塚乃昔日解所遺仙衣而已第二塚乃太陰鍊形形體已就今當起矣第三塚藏蛻骨耳宜移塚傍路勿令人物踐履弟王言訖昇天蘭公乃榜示行人斷其舊路人

雲笈漫錄

卷之四

聖

請妖妄逕執誼官官令拘公至地對開其塚一如公言衆咸驚歎吏持仙衣獻府君府君著衣不能勝還與蘭公公服之卽同塚中仙人合爲一體疎身輕舉官吏悔謝拜懇何時再降蘭公俯語之曰我自此或十日或百日一降施行孝道以濟迷途其後吳都有十五歲童子又有三歲靈童皆其化身也

唐婁思德誤罪二人折其壽

婁思德充軍使破吐蕃於白羊澗公戰八克優詔

美高宗謂曰卿有文武才授左驍騎累遷納言弟復爲顯官師德送之問何以處人弟曰人唾面拭之而已師德曰此吾所以憂也人唾面怒汝也拭之則益其怒不拭自乾其厚如此及臨終數日寢興不安無故驚曰撫我背者誰侍者曰無所見乃獨言似有所爭者曰我當壽八十今追我何也後自言爲官誤殺二人減十年詞氣如有所屈俄而氣絕以婁公之明慈尚不免濫爲政得不慎之歎

裴度忘危討賊紹德汾陽

雲笈漫錄

卷之四

聖

唐憲宗時度爲御史中丞與相武元衡共主討蔡州元衡昧旦入朝有賊自暗中殺之取其顱骨而去又擊裴度傷其首賴羶厚得不死京城大駭於是詔宰相出入加金吾騎士或請罷度官以安藩鎮心上不從遂相度度益言淮西腹心之疾不得不除且朝廷業已討之跋扈者將視此爲高下於是討賊愈急至四年不克諸臣競請罷兵上亦病之以問度度曰臣請自往督戰誓不與此賊俱生上悅命度爲淮西招討使將行辭於上曰臣若滅

則朝天有期賊在則歸闕無日上為之流涕既往
用李愬入蔡封晉國公復入相以身繫天下輕重
如子儀者二十餘年威望遠達四夷歷四朝為元
老諡文忠

狄仁傑杜景儉李日知俱於危邦救世並登首
輔

仁傑為豫州刺史時越王貞起兵誅武氏不克建貞
黨當死者六七百人籍沒者五千口仁傑密奏彼
皆誑誤太后特原之皆流豐州道過靈州父老迎

雲道溪墨

卷之四

四

勞之曰我狄使君治汝耶相持吳于德政碑下三
日而後行張光輔將士恃功多所求取仁傑不之
應光輔怒曰州將輕元帥耶仁傑曰明公縱將士
暴掠殺已降為功恨不得尚方劍加公之頸雖死
如歸耳光輔歸奏之左遷仁傑復州刺史僅二年
為相卒興唐祚亦實為家後國誣告謀反竟得辯
明而後臣未幾伏誅仁傑國體傾一時勳高千古
也非仁心致然哉李日知為少卿胡元禮
欲殺一囚日知強爭數日元禮怒曰元禮不離刑

曹此囚終無生理日知曰日知不離刑曹此囚終
無死法兩以狀上日知果直又一令吏有罪欲捶
之已而曰我捶汝天下人必謂汝能操日知雖受
日知杖人必共棄汝矣竟釋不杖吏感悅無犯者
時法吏爭嚴酷而日知獨寬恕然卒用全睿宗時
拜侍中杜景儉亦寬恕為宰相已見上

劉蕭捨命辯冤身陟相位子孫繼貴

蕭為尚書令史時有其內藏官珠者不獲乃繫

牙僧及藏吏誣服有十一人下獄論死蕭

雲道溪墨

卷之四

四

無賊殺之甚屈上不許抗論益力金主怒
有近侍見蕭道意曰辯折冤獄吾分內事
已而戍十一命可乎明日詣省再辯郎中張太
為之辯奏金主悟因得不死中統間遷三部尚書
兼中書省卒贈邢公子憲為侍郎實為總管孫賡
翰林承旨

李冰堰水

李冰為蜀守行部至滌山乃曰岷山導江為四瀆之
首而水或有患以管子人作三石人以止江水作

五石岸以壓水精鑿離堆山分三十六江以灌溉於是蜀郡號為陸海人無水旱之憂家有粒食之安其後入廣漢後城山中遇一羽人謂水曰公德及民物已注名天府矣帝遣吾來迎公也遂曰日升天蜀人世祠之

熊慎放魚

熊慎豫章人其父以販魚為業嘗載魚宿江許慎聞船內千百念經佛聲驚而察之乃船中諸魚也遂歎異而悉取放之不復以魚為業後嘗新於石頭

雲適逢墨

卷之四

七

窮苦至甚嘗暮宿江上忽見沙中有光皎高尺餘就之得金數斤明日賣諸都市貨之市人云此所謂紫磨金也齎鏹數十萬由此殖產鉅富子孫數世不乏

郭子儀忠貞無我勲滿天地

子儀既忘怨薦李光弼與同恢復又以其部曲僕固懷恩功高讓以副元帥之職於是懷恩爵太寧郡王而光弼已代子儀有其軍加太尉兼中書令矣子儀獨為朝恩所讒罷職留京師然處散地不怨

也會亮項羌叛乃以子儀遙領兩道節度使假威名以鎮之實無兵已而絳州兵亂殺主帥諸將不能制乃命子儀往始封汾陽王至鎮亂魁王元振自以為功子儀曰汝臨賊境輒害主將若賊乘之無絳州矣吾豈受一卒之私耶斬之於是諸鎮始皆奉法秋入朝宦程元振忌其功數譖之復罷留京師明年吐蕃入寇僕固懷恩已擁兵不朝而李光弼及他名將皆忌元振在中無至者邊將告急元振皆不以聞及至奉天武功京師震駭乃起子

雲適逢墨

卷之四

五

儀為元帥禦之時閑廢日久部曲離散召募得二千騎而行至咸陽吐蕃二十餘萬眾瀰漫數十里子儀奏請益兵元振遏之竟不召見吐蕃渡便橋上倉卒走陝中長安委賊焚劫一空子儀行收兵四千人泣諭將士共雪國恥諸將感激受約束度兵微不可戰乃使長孫全緒出藍田晝擊鼓張幟夜多燃火以疑虜百姓又給之曰郭令公自商州將大兵至矣虜驚悉眾遁子儀入城京師遂安帝泣曰子儀真社稷臣也削程元振官爵流之未幾

懷恩反李抱真自汾陽脫身歸帝問之對曰懷恩反然不足憂也朔方將士思郭子儀如父兄陛下以子儀鎮朔方定矣上從之朔方將士愧從懷恩不義無面目見汾陽王悉涕泣受約束明年懷恩以回紇吐蕃衆十萬寇奉天見子儀大軍驚愕不戰而退又明年數十萬分道寇邊時懷恩暴死而二虜爭長不相能子儀覘知之使人說回紇與俱擊吐蕃其帥藥葛羅不信曰汝給我耳今公在此可得見乎反報子儀曰今衆寡不敵難以力勝也

雲過漆墨

卷之四

至

吾昔從回紇結約厚甚若挺身前說之可不戰而下也賓佐交諫不聽請以五百騎從亦不聽子晞叩馬力爭子儀曰今戰則父子俱死而國危往以至誠與之言其聽社稷之衛也不然亦身沒而家全以鞭擊其手曰去遂從數騎開壁出令人前傳呼曰令公來回紇大驚藥葛羅執弓注矢立陳前子儀免胄釋甲投槍進諸酋長相顧曰果我父也皆下馬羅拜子儀亦下馬前執藥葛羅手讓之曰汝回紇有大功於唐唐之報汝亦不薄奈何負約

深入吾境棄恩德而助叛臣乎今吾挺身而來聽汝所爲我死將士必致死與汝戰矣藥葛羅曰懷恩欺我言天可汗晏駕令公亦捐館是以敢來今既在此我曹忍與令公戰乎既爲懷恩所誤負公良深當爲公力擊吐蕃以謝過回紇觀者爲兩翼稍前子儀麾下亦漸進子儀麾却之因呼酒與酋常共飲酌酒酹地誓吐蕃聞之夜遁藥葛羅與我兵追之殺獲萬計是時虜再入寇賴子儀盛德鎮之而社稷再安始光弼與子儀齊勲治軍嚴諸將

雲過漆墨

卷之四

至

莫敢仰視及帝入陝光弼畏讒遷延不入衛諸將田神功等不復稟與愧恨疾薨而子儀精忠獨著矣嘗爲盜發其父塚人疑魚朝恩所使上憂子儀爲變及入朝語及之子儀流涕曰臣久將兵不能禁暴軍士多發人塚此天譴非人事也朝廷大安又魚朝恩嘗邀子儀遊章敬寺元載密告曰朝恩將不利於公將士請東申從子儀曰彼無天子之命必不敢害大臣若受命而來汝曹欲何爲乃從家僮數人而往朝恩驚問其故以所聞告且曰恐

煩公經營耳朝恩撫膺流涕曰非公長者能無疑乎蓋自上將擁兵至於功成榮滿疑謗百端詔書一紙徵之無不即日就道竟以見信書遣使至田承嗣所承嗣西望拜曰此膝不屈若干年矣李靈曜作亂公私物過汴州皆留之惟子儀物不敢近衛送出境子儀尚公主夫婦有隙曰汝倚乃父爲天子耶吾父薄天子不足爲公主奏之帝曰彼誠如是若欲爲之天下豈汝家有耶蓋忠信格于上下如此任中書令二十四考家人三千人懷恩

雲適淡墨

卷之四

聖

懷光渾瑊等皆出麾下雖貴爲王公常願指奔走於前家人亦僕吏視之八子七婿皆顯官諸孫數十人每聞安不能辨領之而已功蓋天下而主不疑位極人臣而衆不疾窮奢極欲而人不知非年八十五天下以其身爲安危者殆三十年號尚父爵太尉諡忠武子孫多以功名顯云

宋郊渡蟻

宋郊後改名庠字公序安州安陸人少角時與弟祖同肄業于太學有胡僧相之曰小宋他日當魁天

下大宋亦不失甲科後十餘年春試罷復遇僧於鄜邸僧執太宋手驚曰公風神頓異似曾活數百萬命者郊笑曰貧儒何力及是僧曰不然肯翹之物皆命也公試思之郊俛思良久曰旬日前所居堂下有蟻穴爲暴雨所侵羣蟻繞穴傷吾乃戲編竹橋以渡之由是獲全得非此乎僧曰是也小宋今歲固當首捷然公終不出其下二宋私相語曰一歲豈有兩魁其言妄也及唱第小宋果中首選時張獻夫后當朝謂公可以弟先兄乃以郊爲

雲適淡墨

卷之四

聖

第一祁爲第十始信僧言之不妄後官至檢校太尉同平章事充樞密使封荊國公英宗朝改封鄭國公以司空致仕卒贈太尉兼侍中諡元獻

蔡襄放鵝

蔡襄字君謨興化仙遊人未仕時每喜食鵝一夕夢褐衣老人曰來日當被害願公貸命襄問汝何人乃誦詩云貧君數粒粟充君羹中肉一羹斷數命下飭猶未足口腹須吏間禍福相倚伏願君戒勿殺死生如轉數覺而異之詢於廚中有黃鵝數十

放之經夕復夢褐衣老人云感公從禱已獲復生
今上帝已命注公高爵其後舉進士擢知諫院歷
官翰林學士三司使端明殿學士卒贈吏部侍郎
乾道中賜諡曰忠惠孫佃廷試唱名舉首

曾參療鶴

曾參養母至孝曾有鶴爲人所射窮而歸參乃收
養療治瘡愈放之後鶴夜到參門秉燭視之鶴雌
雄雙至各銜明珠來謝鸞數萬緡參家遂殷富

宋曹彬注意全忠世代隆盛無比

雲過淡墨

卷之四

五

彬忠誠事君謙恭自下不以富貴驕人雖陳師征討
未嘗妄殺初破遂州諸將皆欲屠城公獨說爲不
可有獲婦女者彬悉閉之一第令密衛之泊事罷
咸訪其親還之無親者備禮嫁之及伐金陵先焚
香誓衆城下之日母得妄殺一人舉此二端餘悉
可見前後全活者不可勝言又嘗欲新一舊居以
冬月蟲方蟄壁懼戕其命而止用心慈仁如此亦
之文人亦不多得是故彬子瑋琮琬繼領旌旗少
子玘追封王爵實生光獻太后以至濟陰生事

爵子孫昌盛近世無比彬有族弟曹翰亦爲將克
江州忿其城不下盡屠之翰死未三十年而子孫
有乞丐海上者

廉希憲設法活人一弟六子皆顯貴

時江寧初下希憲行省荆南下令凡俘獲敢殺者以
故殺平民論爲軍士所虜病而棄之許人收養病
愈故主不得復有實妻賣子者重其罪仍沒其直
關吏得江陵人私書上之世祖折其書有曰歸附
之初人不聊生自廉相出鎮荆南豈惟人漸德化
昆蟲草木咸被澤矣世祖以爲希憲不嗜殺人所以
能爾也卒諡文正六子三相兩總管一御史中丞
弟希賢爲尚書

赤贍思丁以好生爲軍律五子殊貴

赤贍回回人仕元平章政事行省雲南時羅槃甸叛
往征之有憂色從者問故贍曰吾非憂出征憂汝
曹冒鋒刃又憂劫虜平民不聊生耳次羅槃城三
日不降諸將請攻之贍不可使以理諭又不降諸
將奮勇請進兵贍不可俄而有乘城攻者贍大怒

雲過淡墨

卷之四

五

遽鳴金止之召萬戶叱責曰天子命我安撫未命殺戮無王將命而擅攻者法當誅命縛之諸將叩首請俟城下之日從事羅縶王聞之曰平章寬仁如此吾拒命不祥乃舉國出降將卒亦釋不誅繇是西南諸夷翕然款附卒年六十九雲南百姓巷哭交趾高麗遣使致祭哭聲震野贈王諡忠憲五子長平章封王次都元帥三及五俱平章四總管其青顯殆人世所未有云

徐達以不殺為元勳兩公世襲

雲道淡墨

卷之四

五

達鳳陽人為將戰無不克令出二與士卒同甘苦傷殘疾病者親問給藥財帛無所取婦女無所幸時陳友諒寇池州擄其眾三千人副將常遇春謂曰此皆勦敵聞上必赦將為後患當誅之達不聽與張士誠戰皂林獲眾六萬不戮一人悉歸京師下姑蘇與遇春約破城之日中分撫定徐左常右部伍肅然居民安堵暨入元都籍府庫金帛收版圖重器封宮殿門俾宦官護其嬪御妃主遠近悅服人謂曹彬下江南伯顏入臨安不是過也百姓

聞其至者妻孥相慶盡漿迎師封魏國公卒贈中山王子輝祖襲公爵贈壽以迎駕功封公餘功臣鐵券皆中替獨魏國後兩公與皇祚俱永云漢鄧禹宋曹彬我朝徐達皆以不殺得元功則世之冒殺以邀功者於軍武何若乎開平之勳不後中山而被革奪爵至嘉靖乃復封侯豈非天哉故用兵之道仁為先勇次之伏讀

聖祖御製自述起兵略云元壬辰二月盜陷濠城胡帥徹里不花率騎三千聲攻城而邊巡不進惟

雲道淡墨

卷之四

五

是肆掠良民以絳係首獻俘請功於是良民受害呼親喚舊相繼入城合勢共守胡帥攻之如蚍蜉之撼石柱胡亡自此始也吁可畏哉聖祖知此故遣將戒以勿殺當時諸帥盡能安輯士卒不獨徐中山也卒平天下與國同祚然則後之為將救民者若冒殺討功不惟犯天條之誅且亦犯祖宗之譴矣

建德孝農遇虎虎弱馴去

萬曆十七年建德山中多虎白晝攫人有農夫貸穀

回卒與虎遇告虎曰某固知命不可逃但年荒母老需此度命容送穀到家供母晨餐來此就死靡敢失信虎遂曳足去農至家春米達旦以遇虎事告母欲往踐約母止之曰幸脫虎口又何自送死農夫曰凡人落虎口必其命然今縱不往終不免況昨已許矣彼雖異類亦有仁心可失信乎母泣送之農至其地虎已先銜一人而不食見農至惟以瓜瓜死人農悟曰虎欲我葬此人乎虎遂去農為瘞其屍因解視衣包中有白金數十兩出帖召

王認父無至者稍取以度荒遂得終身孝養焉

本心翁齋居冥坐玩先天易對薄山爐紙帳梅花石鼎茶葉自奉泊如也客從方外來竟日清言各有饑色呼山童供蔬饌客嘗之謂無人間煙火氣問食譜予口授二十品每品贊十六字與味道腴者共之

啜菽 菽豆也今豆腐條湯淡煮麵粥五味

禮不云乎啜菽飲水素以饒今澆風清也

羹菜 凡畦蔬根葉花實皆可羹也

先聖齊如萊蕪瓜祭後以黍稷乃敬之至

粉養 粉米蒸成加糖曰粉

天官選人糗餌粉養未見君子怒如調饌

薦茹 春薦茹一名雞乳草

四之日蚤西風祭韭我思古人如蘭其臭

貽來 來小麥也今水引蝴蝶麵

貽我來思玉屑塵細六出飛花天一玉水

玉延 山藥也炊熟片切燉以生蜜

山有靈藥錄于仙方削數片玉漬百花香

雲過淡墨

卷之四

六

環珠 圓眼乾荔枝半開取實煮以清泉

汲金井水煮環珠藥胎的樂龍目晶笑

玉磚 炊餅方切椒鹽饅之

截彼圓璧琢成方磚為餅斯椒蕩灑以鹽

銀盞 黃盞白水蒜椒和之

冷冷水白粉煎銀盞鹽風味牙齒宮商

水團 粉水包糖蒸湯浴之

團團粉粉煎湯浴以沉水清甘且香

玉版 餅也亦可羹可茹

春風抽簾冬雪挑鞭淇澳公族孤竹君孫

雪藕蓮根也生熟皆可薦

中虛七竅不染一塵豈但爽口自可觀心

土酥蘆根也作玉糝羹

雪浮玉糝月浸瑤池咬得菜根百事可爲

炊栗蒸開蜜漬

周人以栗亦可以贊紫殼吹開黃中通理

煨芋煨香片切

朝三暮四狙公何爲卻彼羊羔啗吾蹲鴟

雲過溪墨卷之四

采杞枸杞也可餌可羹

丹實粵藥綠苗菁菁餌之羹之心開目明

甘薺薺菜也東坡有食薺法且曰天生此物爲

誰謂茶苦其甘如薺天生此物爲山居賜

菜粉菜豆粉也鋪蘆爲羹

碾破綠珠撒成銀縷熱燭金石清徹肺腑

紫芝壽也木等爲良

漆園之菌商山之芝涇生者腴卉生者奇

白粲炊玉粒沃以香湯

釋之叟叟系之浮浮有一簞食吾復何求

已上二十品不必求備得四之一斯足矣前五品

出經與列之前筵尊經也後十五品有則具無則

止或樽酒醕醑酣暢敘幽情但勿醺酣恐俗此會詩

詠采蘋禮嚴祭菜澗溪沼沚之毛可羞王公可薦

鬼神以之待賓誰曰不宜第未免貽笑於公膳侯

鯖之家然不笑不足爲道彼笑吾吾笑彼客辭出

門大笑吾歸隱凡亦一笑手錄畢又自笑目閱過

輒一笑萬一此譜散在人間世其傳笑將無窮也

雲過溪墨卷之四

納甲納音

陶九成曰見日家一書專解海中爐中之類其辭雖

鑿而亦通因併錄之

甲子乙丑海中金者子屬水爲海爲水旺之地金死

於子墓於丑水旺而金死墓故曰海中金也丙寅

丁卯爐中火者寅爲三陽卯爲四陽火既得地又

得寅卯之木以生之此時天地開爐萬物始生故

曰爐中火也戊辰巳巳大林木者辰爲原野巳爲

六陽則木枝榮茂以茂盛之不在原野之間故曰

太林木也庚午辛未路旁土者未中之木而生午位之旺火火旺則於斯而受刑土之始生未能育物故曰路旁土也壬申癸酉劍鋒金者申酉金之正位金於申臨官於酉帝旺金既生旺則成剛無如劍鋒也故曰劍鋒金甲戌乙亥山頭火者戌亥爲天門火焰天門其光至高故曰山頭火也丙子丁丑澗下水者水旺於子衰於丑旺而反衰則不能爲江河故曰澗下水也戊寅己卯城頭土者天干戊己屬土寅艮爲山土積而爲山故曰城頭土

不烈故曰霹靂火也庚寅辛卯松柏木者木臨官于寅帝旺於卯木既生旺則堅木也故曰松柏木壬辰癸巳長流水者辰爲水庫巳爲金衰生之地金生則水性已存以庫水而逢生金則泉源不竭故曰長流水也甲午乙未沙中金者午爲火旺之地火旺則金敗未爲火傷之地火衰則金冠帶敗而方冠帶未能斫伐故曰沙中金也丙申丁酉山下火者申爲地戶酉爲日入之門至此藏光故曰山下火也戊戌己亥平地木者戌爲原野戌爲木生之地木生原野則非一株一根故曰平地木庚子辛丑壁上土者丑雖土家正位而子則水旺之地土見水多則爲泥故曰壁上土也壬寅癸卯金箔金者寅卯爲木旺之地木旺則金羸金絕於寅胎於卯金無力故曰金箔金也甲辰乙巳覆燈火者辰爲食時巳爲禺中日之將中豔陽之勢光於天下故曰覆燈火也丙午丁未天河水者丙丁屬火午爲火旺之地而納音乃水水自火出非銀漢不能有也故曰天河水也戊申己酉大驛土者申

為坤坤為地酉為兌兌為澤戊巳之土加于地澤之上非其他浮薄之土也故曰大驥生庚戌辛亥釵釵金者金至戌而衰至亥而病金既衰病則誠柔矣故曰釵釵金壬子癸丑桑柘木者子屬水丑屬金水方可生木金則伐之猶桑柘方生便以餒蠶故曰桑柘木也甲寅乙卯大溪水者寅為東北維卯為正東水流正東則其性順而川澗池沼俱合而歸故曰大溪水丙辰丁巳沙中水者土庫辰絕巳而天干丙丁之火至辰冠帶巳臨官土既庫

雲道淡墨

卷之四

本五

絕旺火復生之故曰沙中土也戊午巳未天上火者午為火旺之地未中之木又復生之火性炎上及逢生地故曰天上火也庚申辛酉石榴木者申為七月酉為八月此時木則絕矣惟石榴之木反結實故曰石榴木壬戌癸亥大海水者水冠帶于戌臨官于亥則力厚矣亥為江非他水之比故曰大海水也

神漢香水

列子曰壺頂有口名曰滋穴其水湧出名曰神漢臭

過椒蘭味過醪醴湘中別記云香水在縣郭內其水甚香合餘水即變音珍此水民多因弊因以板覆之上起塔猶存湘鄉本謂之湘香絲此而名

長城非自始皇

漢書秦昭王時義渠戎王與宣太后亂有二子

宣太后詐而殺義渠戎王于甘泉遂起兵滅

胡而趙武靈王亦變俗胡服習騎射自代崞陰山

下至高關為塞其後燕有賢將秦開襲破東胡卻

雲道淡墨

卷之四

本六

千餘里燕亦築長城自造陽至襄平置上谷漁陽右北平遼西遼東郡以距胡當是時冠帶戰國士而三國邊於匈奴按漢書之文三國皆築長城備胡幾遍西北一隅矣何云始自始皇也

朱書禹字

禹功記云渡江河者以朱書禹字佩之免風濤保安

吉

苞桑

易曰其亡其亡繫於苞桑文公解以為苞桑固結之

喻此非也夫以葛藟繫結尚不稱固豈桑爲圓結乎又曾考苞桑爲何物乎以余意之苞或桑葉之初出成苞者乃柔桑也繫物柔桑其絕立見危亦甚矣亡而又亡也楊用修引陸宣公收河北後請罷兵狀云邦之杌隉綿綿聯聯若苞桑綴旒幸而不殊絕也者屢矣可見唐人解經得其旨矣杌隉由書綿聯出傳以經解經勝于懸斷

食不厭精

食不厭精朱子註言其以是爲善非謂必欲如是也

雲過淡墨

卷之四

六

解殊費力蓋以爲可厭之厭矣此章記聖人飲食之節厭當爲厭足之厭食精而甘之至於厭則不節齏細而甘之至於厭則不節蓋齏糲不厭人之嘗也惟精細不厭見聖人之節孟子曰此之謂厭足之道也不然孔子飯蔬飲水食無求飽豈求精細之食者乎以經解經猶明

不知命

韓詩外傳引詩天生蒸民有物有則民之秉彝好是懿德言民之秉德以則天也不知所以則之又焉

得爲君子乎所謂命者言天之所生皆有仁義禮智順善之心是也其解亦精勝於朱註

論語匏瓜

孔子曰吾豈匏瓜也哉焉能繫而不食朱文公解註曰匏瓜繫于一處而不能飲食此語欠明至下村師學究便謂匏瓜不能飲食此誤也釋匏瓜者曰苦瓠也詩匏有苦葉言不爲人所食易曰井泥不食是此字也孔子言已不爲人用如苦瓠之不爲人食朱文公不能字猶言不堪之謂耳深求之者

雲過淡墨

卷之四

六

又曰匏瓜星也繫而不食如南有箕不簸揚北有斗挹酒漿之類則太支離蔓衍矣

天時地利人和

孟子天時地利人和之說蓋戰國陣法之名唐高宗問員半千曰兵家三陣何謂半千對曰星宿孤虛天陣也山川向背地陣也偏伍彌縫人陣也臣見謂不然師以義出沛若時雨得天之時爲天陣足食約費且耕且戰得地之道爲地陣舉三軍之士如子弟從父兄得人之和爲人陣帝曰善玩半千

之言全重在人事一邊比于孟子之意可謂暗合孫吳矣

文無害

文無害解註非一蕭何傳以文無害為沛主吏掾註曰持律文無有其比一曰害克也勝也無能勝之也張湯傳以湯為無害趙禹傳極知禹無害居上文深居下蓋曰知他人無能勝禹然持文太深耳則無能勝之註可從也

三瓦

雲漢漆墨

卷之四

六

史記策傳天尚不全故世為屋不成三瓦而陳之註陳猶居也

不賞

前漢書乃謬為無賞有後漢書陳蕃傳食肉衣綺脂油粉黛不可賞計計實也今行文稱不賞云者出於此也

重足一跡

漢書稱人畏懼者曰重足一跡又曰重足而立蓋祇載見警吏憂憂齋條之意耳憂獸也嘗以一足行

莊立不倚人之畏懼者并足而立如是一足其身戰戰慄慄也故曰重足又曰一跡

訑謔

俳戲也西京雜記京兆有古生者為都掾史善從橫揣摩弄矢搖丸乃訑謔二千石隨以諧謔皆握其權而得其歡趙廣漢下車即出之京師至今俳戲皆曰古掾曹顏師古註急就訑謔言巧黠不實也

奇案

雲漢漆墨

卷之四

七

尉禮禁其奇表漢曰敢行媚道蓋妖巫之類

考王記終古註猶齊人之言嘗也

訕謔

訕謂知處密告 謔隱語也謂偵伺隱密而有所追求也

耐罪

耐罪出漢書說文曰古者犯罪髡其髻鬚曰耐罪言寸寸削之不傷其支體猶能任事也

媒妁

周禮媒氏註媒之爲言謀也謀合二姓使合成者
齊人名麴魚列反曰媒漢書註孟康曰媒酒教
師古曰齊人名麴餅曰媒然俗語曰媒藥人短
取麴釀酒浸漬而化其造字亦古矣

執事顏行

嚴助傳如使越人蒙死微幸以逆執事之顏行註顏
行猶鴈行在前也余以爲前導之飾羽旗之屬有
顏色者也如人書居第之匾額亦曰顏如人之顏

雲過淡墨

卷之四

主

貌可望而辨耳莊子車馬殊無行色顏與色一也

影娥眺蟾

漢武帝鑿池起臺以眺月宮人乘舟以弄月影名池
曰影娥名臺曰眺蟾二名固奇漢文雅爾而小奇
巧者晉人不能語多如此

門子

東晉補亡詩白華篇粲粲門子如磨如錯註曰嫡子
之將代父當門者蓋公子也唐人文人太學門下
亦稱門子儲光義貽太學張筠詩璧池忝門子韓

非門子好辯此是門徒也若本朝官衙門子應門

鄙稱也

墨兵

孫樵謂史書曰墨兵

瓠史

梁有僧南渡齋一葫蘆乃班固漢書真本宣城太守
蕭環得之謂之瓠史然行文稱班漢爲瓠史其誰

不疑

負茲

雲過淡墨

卷之四

主

公羊傳成十六年屬負茲

文人異相遷官貴徵

傅咸掌有臥蛇文指甲上隱起花草如雕刻是以文

章過人道遙公南康記郭汾陽每遷官則面長二寸額有

光氣事已乃定

知囊

魏高僧支謙博覽經籍眼白睛黃人謂支郎形眼雖
細然是知囊稱僧爲郎本此

禪語

僧洪覺範奇語曰如月照衆水波波頓見而月不分如春行萬國處處同時而春無意

規中

人身心腎相去八寸二分自心以下三寸六分屬陽自腎以下三寸六分屬陰中間一寸二分乃水火交構之處名曰規中虛空藏玄元之氣乃神所居之穴名爲真土外應兩眼所以爲飛土人生則此神存故目光明死則此神去故目光滅

評文

雲遊淡墨

卷之四

七

看前人文詩不可律以時尚當求之神情色澤雖淡如水頑如石必有神情色澤寓于內非人能道者雖濃如漿艷如錦必有神情色澤不寓于內恒人所不道者非可以時代高下論也今之才人文必欲西京詩必欲漢魏大曆而鄙薄前輩之樸易不知徐而繹之彼之神情色澤自在更有勝于時尚者時之所尚雖繁若珠錦而道不在事不在情不在景不在亦均之無神情色澤之可觀耳何論前後輩又何論夫時代高下哉

衾影之慚

晏子獨行不媿影獨寢不媿魂二句行與寢對影與魂對皆行寢之所自出甚妙自宋人性理誤用獨寢不媿衾乃魂聲訛爲衾也今時文都用衾影之媿然衾是死物何媿之有惟魂是形之所游不媿魂卽夢亦皆天理乃養心之妙耳衾何以對影而言也若寢與衾對則行亦當以衣對若以不媿屋漏則衾庶幾可對耳

樓閣館菴亭園額

雲遊淡墨

卷之四

七

來風防露亭名貴州零陵記桂竹之野多竹來風防露上合下疎○翠蘼池名郭璞江賦標以翠蘼水藻之屬也○倚菱亭名郭璞江賦隨風倚菱葑田之禾也田廬可用○懷香閣名唐詩情人一去無窮已欲贈懷香恨不逢本草懷香杜衡也蘭屬○紺碧紺珠書唐張燕公惠多讀少記曰若得紺碧大珠一顆掘以自照則平生所記了了不忘余謂燕公以珠喻心之靈徹耳珠可照書入心乎○雲霧亭名東坡詩香雲霏霏欲喚入柑橘處可用○寒玉亭名唐詩

萬條寒玉一溪烟竹也○草龍珠帳亭葡萄帷蓋
陰地若草龍珠帳也○丹瓊亭石榴賦若丹瓊之
側碧瑤○玉繩金波樓謝朓詩金波麗鳩鵲月也
玉繩低建章星也○商雲樓雲三色爲商○綺雲
蘋霞館江淹曰綺雲之樓蘋霞之館○文露館甘
露降其國布散者人尚武沉重者人尚文○銀灣
樓李賀謂天河曰銀灣○輕瓊冷絮館雪詩之句
用于雪館○三全號亢倉子導筋骨則形全剪情
欲則神全靖言語則福全○流香池西域貢菌婢
香煮湯餘汁入渠號流香渠漢靈帝故事○九雲
麟篆樓杜甫十歲時天命童子于豆隴上賜甫
文石曰九雲誥已降命汝爲唐室文章海文石有
金字曰詩王本自陳芳國九掖門之麟篆執聲振
扶桑享天福後再佩入蔥市其歸也火起石自飛
去有聲曰子穢文石令汝文而不貴○天尺樓元
好問送劉節制時舉曰南山高去天尺時節制雲
山閣○榮露館宋書符瑞志榮露騰軒蕭雲
淹問賦書曰榮光暮河休氣四塞乃降甘露是謂

榮露尚書太傅蕭索輪困是謂卿雲○雲華軒石
文似雲曰雲華三墳書日雲赤墨月雲素雲○烟
鬟雲塢亭韓昌黎炭谷湫詩濯玉紆烟鬟成澤禪
師偈云一塢白雲○若光樓東方江淹詩屬我嘔景
半賞爾若光初若光日出若木之光嘔景日入也
○貫月挂星樓王子年拾遺記堯時巨查浮
西海上十二年一周天名貫月查又名挂星查○
玉醴亭稽康琴賦玉醴湧其前註玉醴玉漿味似
酒○漏月來風亭王彪之竹賦上承霄而防露下
漏月而來風
雜名
人有飛廉臣神亦有飛廉霍太山有鳥亦有飛廉香
子名○馬有鸛鵒唐成裴亦有鸛鵒司馬相如所
飛廉君爲鳥亦有鸛鵒好○蟲有蜾蠃子啞而逢蜾
之草亦有果臝一名果臝詩○屋名屋蘇
廣雅曰菴酒亦名屋蘇思邈有屋蘇酒方益
平屋也○冠亦名屋蘇冠有屋蘇者曰冠○圍有圍虞
蘇買誼新書天子之固虞司獸者也豎亦有豎虞詩豎曰虎

亦有騶虞文王○屏名累愚漢儒解曰羣臣奏事至屏重復思之是也

連闕曲閣亦名累愚顏師古曰以覆思刻垣牆之處其形累愚然城隅及闕曲

皆有○僧名浮屠塔亦名浮屠○王之未理者為

璞鼠未屠者亦為璞○月且為朔車之轉亦名朔

二事見西○裴名吉光西域獻馬亦有吉光或取

京雜記○旗名歲莢望見歲莢鎖亦名歲莢春樓

鎖者○草亦有歲莢草○山韭名藿如燈心苗豆

葉亦名藿野菜葉為菹亦名藿○古名盪曰案何

報之青玉案蓋有唐詩王案旁今以文

卷之四

書留証者亦曰案也○細腰黑蜂曰蒲盧雅細腰

蒲亦曰蒲盧雅○鳥有蚊母口吐蚊木亦有蚊母

實如枇杷熟則蚊數升○杖名扶老

藤為鳥亦有扶老禿鷲也○蟲名

謝豹在深土中似蝦蟆而圓如毯見人則以前兩

謝豹脚交覆首如羞能穴地數尺若聞謝豹鳥鳴

謝豹腦爛而死鳥亦名謝豹帶雨楊梅熟曲岸籠雲

帝○蟲有蟻蠓出莊子一遊氣亦名蟻蠓賦其泉

蟻蠓而蔽天○草有射干藥草獸亦有射干善緣

木俱出木亦有射干○鳥有戴勝降月令戴勝西王

母亦名戴勝張平子思玄賦戴勝愁其既歎今

母○鳥有乘風安居海鳥也遊樂懸亦名乘風

也○鳥有乘風風集于魯東門樂懸亦名乘風

洪胤狀○塵膺名麝香小鳥亦名麝香有龍蜀之

其迅疾○取水之蚌曰方諸寶劍亦名方諸梁簡

香鷄○方諸劍文曰才發彫奇○尊絲名錦帶吐綬鳥

亦名錦帶荊湘間有錦帶其苗嫩脆可食又曰郎

美可○綬草名鵲吐綬雞亦名鵲○犬名黃耳陸

大馬亦名黃耳魏文○蟲名寄生軍裝亦名寄生

藥亦名寄生桑寄生無根而長○人名彭越似蟹

而小者亦名彭越○鳥有白頭翁見諸葛藥亦名

白頭翁唐人詩對○大魚名鯢莊子北魚亦名

鯢禮內○馬通名馬勃藥草亦名馬勃出園中

大火名大辰春秋有星李于龍星亦名大辰明龍

以爲時辰北極亦爲大辰○短人侏儒

罰○魚名烏賊吐墨亦名烏賊食禾○短人侏儒

獸亦名侏儒○鬼名魍魎亦名魍魎○歌名繞

梁歌子韓娥樂器亦名繞梁樂書繞梁樂琴亦名

梁歌音繞梁樂器亦名繞梁器也似篋琴亦名

梁梁

聲說文云卽壻字東齊又稱壻爲倩魍兄也

子華子字意

子華子曰古之字者茲心而慈如心而恕非其心而悲又曰軸之軸車由是以運也紬之紬絲由是以系也姓仇之仇人由是以有分也觀此則荆公與蘇文忠公談字義曰波者水之皮也蘇曰不聞滑爲水之骨其論皆有由祖也

女可稱丁

男稱丁女稱口分陰陽字義也而嚴安曰使尉屠睢

雲漢墨

卷之四

全

將樓船之士攻越使監祿鑿渠運糧丁男被甲丁

女轉輸晉武帝時司徒石苞奏丁男祿田五十畝

丁女祿田二十五畝晉蜀李雄賦男丁歲祿三斛

女丁一斛五斗疾病半之是女亦可稱丁也漢武

征伐四夷財用不足令民產男三歲以下出口錢

民苦多不舉男至元帝始令民七歲以下出口錢

是男子亦可稱口也 本朝文移字凡男必稱丁

女必稱口

異寶物

趙飛燕有綠熊席長二尺餘臥則毛能匿人坐則沒

席薰以諸香一坐百日不歇香氣 綠熊皮初草

王孫有百雙武帝詔使獻二十枚高帝入秦宮見

有紹華之瑄玉瑄也長二尺三寸二十六孔吹之

則見車馬山林隱鱗相次吹已不復見

鵲鵲鑿劍

鵲鵲水鳥也其膏可以塗刀劍令不鏽英華詩云馬

銜首荷葉劍擁鵲鵲膏今方士煉點銅之藥有用

淘河油爲之者淘河水鳥也或亦取久而不鏽遊

雲漢墨

卷之四

全

之義乎

金策

金策錫杖也孫綽天台賦被毛褐之森森振金策

之銓銓唐劉禹錫詩曰落日獨搖金策去

伊蒲

唐苑咸詩三點成伊猶有想一觀如幻自忘詮西域

以六字極尊稱也如中國之稱至尊蜀有蘭花小

如金粟經月猶香冠于羣卉西域名之伊蘭菖蒲

花人不嘗見西域名之伊蒲貴難得也後漢所謂

伊蒲之供又漢明帝賜楚王英贖縑以為伊蒲塞桑門之盛饌此之謂伊蒲塞即優婆塞也又非伊蒲供之說

乘風海鳥也一名爰居一名樂懸漢制制形以懸樂器之節簾植曰簾吳都賦爰居避風以海鳥故先知風而棲之魯門潘岳西征賦洪鐘頓於殿廟乘風廢而不懸鵲風逸周書文翰若黿雉一名鵲風從風鵲也漢茂陵少年李亨之獵鵲鵲鳴

雲集

宋之四

全

鷹鵲飛入麝香煎酥酒一盞服之治痔瘡有驗

運日知晴陰諧知雨

鵲之雄曰運日矢無雲運日鳴鵲之雌曰陰諧天將雨陰諧鳴鵲既毒物而有晴好雨之殊其同居異志如此

狼戾狼籍

狼好集聚而不整故以各之楚語曰令尹問集聚如

飢豺狼然是也今人曰賊私狼籍

雲適淡墨卷之四

雲適淡墨卷之五

九州

區城之興帝嚳九州其充青徐揚舜十二州以其州

置并幽夏禹平水土分別九州內太封建蓋十八

營三州春秋之世見於經傳者百二十有四下至戰

國七雄并而為秦懲周封建之弊罷侯置守分天

下為三十六郡漢南平北越又置閩粵南海桂林

象四郡西漢以十三州統治漢武帝置十晉為十

州唐為十道後又為十五採訪使凡郡府三百

雲適淡墨

宋之五

一

二百八縣千五百七十有三宋朝元豐頒行李

德芻等所撰九域志分為二十三路郡凡二百九

十五縣千一百三十有一化外羈縻之州不與焉

國朝浙江等十三布政使司并南北直隸總為府一

百六十州二百二十四縣一千一百一十六

王經云此南瞻部洲十六大國五百中國十萬小

國

飛遯

易遯卦肥遯無不利肥字古作𦵏與古𦵏字相似

今之飛字世遂改爲肥字九師道訓云飛而能分
吉孰大焉張平子思玄賦云欲飛遁以保名法引
易上飛遯無不利謂注曰去也曹子建七啓云飛
遯離俗程氏易傳引漸上九鴻漸于陸爲鴻漸于
逵以小狐海覺訖當爲仡豈未辨證此耶

治金蠶蠱毒

泉州一僧能治金蠶蠱毒如中毒者先以白礬末令
嘗不澁覺味甘次食黑荳不腥乃中毒也卽濃煎
豬糞及汁飲之下卽吐出有蟲皆活無不愈者

卷之五

藥晦本去凡中毒以白礬末茶搗爲末冷水飲之

小滿芒種

襄鄧之間多隱君子僕嘗記陝州夏縣士人樂舉明
遠嘗云二十四氣其名皆可解獨小滿芒種說者
不一僕因問之明遠曰皆爲麥也小滿四月終麥
之氣至此方小滿而示熟也芒種五月節種讀謂
如種類之種謂種之有芒者麥也至是當熟矣僕
因記周禮稻人澤草所生種之芒注云澤草所生
其地可種芒種稻麥也僕近爲老農始知過五月

則稻不可種所謂芒種五月節者爲麥至是而始
可收稻過是而不可種矣古之名節之意所以告
農候之早晚深哉

印用之字

今印文榜額有之字者蓋其來久矣太初元年夏五
月正歷以正月爲歲首色上黃數用五注云漢用
上數五五謂印文也若丞相曰丞相之印章諸卿
及守相印文不足五字者以之字足之僕仕於陝
洛之間多見古印於蒲代見廷尉之印章於司馬
氏見軍曲侯丞印此皆太初以後五字印也後世
不然印文榜額有三字者足成四字有五字者足
成六字但取其端正耳非之字本意

嚏

俗說以人嚏噴爲人說此蓋古語也終風之詩曰寤
言不寐願言則嚏箋云言我願思也嚏當爲不敢
嚏咳我其憂悼而不能寐如思我心如是我則嚏
也今俗人嚏云人道我此乃古之訃遺語也漢義
異文志雜占十八家三百一十弓內嚏耳鳴雜占

十六弓注云噫丁計反然則噫耳鳴皆有吉凶今則此術公矣

· 鵠首

南方朱鳥蓋未爲鵠首午爲鵠火巳爲鵠尾天道左旋二十八宿右轉而朱鳥之首在西故先曰未次曰午卒曰巳也然南方七宿之中四宿謂朱鳥之像漢天文志柳爲鳥喙星爲鳥頸張爲鳥素翼爲鳥翼武問朱鳥而獨取於鵠何也僕對曰朱鳥之像止於翼宿而不言尾有似於鵠故以名之然謂之鵠尾者常問元城先生曰蓋以翼爲尾云故甘氏星經云鳥之鬬疎其尾鵠之鬬疎其翼以此知之

不佞

今人書尺稱之德美繼之曰不佞意謂不敢諂佞非也左氏昭公二十年載奮揚之言曰臣不佞注云佞才也漢文帝曰寡人不佞注云才也論語不有祝鮀之佞注亦云才也古人佞能通用故佞訓才也

蚩尾

雲適淡墨

卷之五

四

雲適淡墨

卷之五

五

蘇鶚演義云蚩者海獸也漢武帝作栢梁殿有上殿者云蚩尾水之精能辟火災可置之堂殿今人多作鴟字顏之推亦作此鴟劉孝孫事始作此蚩尾亦是水獸作蚩尤字是也蚩尤銅頭鐵額牛角牛耳獸之形也作鴟爲字恐無意義古老傳云蚩蚩尾出於頭上遂謂之蚩尾顏氏家訓云東宮舊事呼鴟尾爲祠尾蓋張敞不甚稽古隨宜解注遂鄉俗訛謬取吳呼蚩爲祠尾又俗間呼爲鴟吻見其吻如鴟爲遂以此呼之自後蚩字因有作此者余按倦游雜錄云漢以宮殿多災術者言天上有魚尾星宜爲其象冠於屋以禳之今亦有自唐已來寺觀舊殿宇尚有爲飛魚形尾上指者不知何時易名爲鴟吻狀亦不類魚尾有案陳書舊制三公黃閣廳事置鴟尾後主時蕭摩訶以功授侍中詔摩訶開閣門施行馬廳事寢堂並置鴟尾用鴟字宋子京詩云久叨鴟尾三重閣兼撰肅堂書皆用鴟字又江南野錄云初臺殿閣各有鴟吻自乾德之後天王使至則去之使還復用至是遂除此又

用鴟吻竟未詳其旨

有夢草似蒲色紅晝入地夜則出亦名懷草懷其葉則知夢之吉凶立驗也帝思李夫人之容不可得朔乃獻一枝帝懷之夜果夢夫人因名懷夢草有鳳蒼草色丹葉長四寸久食令人身輕赤松子餌之三歲乘黃蛇入水得黃珠一枚故名蛇珠亦曰銷疾珠語曰寧失千里駒不失黃蛇珠

有五味草亦食之使人不眠名曰却睡草末多國獻此草此國人長四寸織麟毛爲布以文石爲牀人雲適淡墨

卷之五

六

形矮小而屋宇崇曠織鳳錦以爲帷幙也

鳥哀國有龍爪薤煎之有膏以和紫桂爲丸服一粒千歲不饑語薤和青膏身生也

有掌中芥菜其子置掌中吹之而生一吹長一尺至三尺而止然後可移於地上食之能空中獨立足不躡地亦名攝空草

帝嘗見彗東方朔折指星之木以授帝帝以木指彗星星尋則滅矣

六十甲子有納音鮮原其意蓋六十律旋相爲宮法

也一律含五音十二律納六十音也凡氣始于東方而右行音起于西方而左行陰陽相錯而生變化所謂氣始于東方者四時始於木右行傳於火

火傳於土土傳於金金傳於水所謂音始于西方者五音始金左旋傳於火火傳於木木傳於水水傳於土

天地

祛疑說云自天統開於子輕清之炁一萬八百年升而爲天天之精華凝結而爲日月星辰成象既著

雲適淡墨

卷之五

七

功用乃行地統開於丑重濁之炁一萬八百年凝而爲地地之靈氣融結而爲山川河嶽成形既定盼蠻攸召

天子

公羊注曰聖人受命皆天所生故謂之天子帝王略論王肅云王者雖號稱帝不得稱天帝而曰天子子之與父尊卑相去遠矣金光明經云以天護故復稱天子

府庫

祭法曰王立七廟曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟為祧有二祧享嘗乃止諸侯立五廟曰考廟曰王考廟曰皇考廟皆月祭之顯考廟祖考廟享嘗乃止大夫立三廟曰考廟曰王考廟曰皇考廟享嘗乃止適士二廟曰考廟曰王考廟享嘗乃止官師一廟曰考廟庶人無廟

喜怒哀樂

白虎通云夫喜怒哀樂之發與清煖寒暑其實一類

雲道淡墨

卷之五

八

也喜氣為煖而當春怒氣為清而當秋樂氣為太陽而當夏哀氣為太陰而當冬四氣者天與人所同有也非人所當蓄也故可節而不可止也明王正喜以當春正怒以當秋正樂以當夏正哀以當冬上下法此以取天之道春氣愛秋氣嚴夏氣樂冬氣哀愛氣以生物嚴氣以成功樂氣以養生哀氣以喪終天之志也

四海

博物志云天地四方皆海水相通地在中其益無幾

也七戎六蠻九夷八狄形類不同總而言之謂之四海言皆近於海也

星辰

靈憲云地有山嶽川谷井泉江河洞湖池沼陂澤溝壑以宣吐其氣也天有列宿星辰三百四十八座亦天之精氣所結成凝煖以為星也星者體生於地精成於天列居錯峙各有道屬在野象物在朝象官在人象事其以神著有五列焉一居中央謂之北斗四布于方為二十八宿中外之官常明者

雲道淡墨

卷之五

九

水

尸子曰水有四德沐浴羣生通流萬物仁也揚清激濁蕩去滓穢義也柔而難犯弱而難勝勇也道注疏河惡盈流謙智也

霜露

唐張鷟朝野僉載曰春雷始鳴記其日計其數滿一百八十日霜不降又曰雁從北來記其日後十八日霜必降

錦

白帖云翻鴻走龍迴鸞舞鳳蓋古錦之文唐樂府錄水蠶絲所織錦暑月陳于座滿室清涼

屋漏

道旃璵言云古人宮室門東偏南向故謂南爲興西北曰屋漏不愧屋漏猶曰不愧暗室也

雲道淡墨

卷之五

十

北辰

附衆星

林子谷曰北辰者天之心也而人之所以能旋乾轉坤者亦心也心能旋轉不謂之北辰乎

牆

異物志云大秦國以琉璃爲牆

山節藻梲

漢官解詁曰稅梁上柱也諸侯藻梲爲藻文也

裘

拾遺記云周昭王以青鳳之毛爲二裘一曰煥質一

曰煥肌常以禦寒黃帝出軍次云帝伐蚩尤耒克夢西王母適道人服并玄狐之裘以符授帝然則是時已有裘之名矣

金庚乘

禮記云十斗曰斛十六斗曰簋十簋曰秉鄭註云秉十六斛今江淮之間量名以爲簋者今文簋爲籒

瓢

詩曰酌之用匏正義曰匏是自然之物故毛傳以爲儻且質矣

雲道淡墨

卷之五

十

殿

左傳張侯曰師之耳目在吾旗鼓進退從之此車一人殿之可以集事

觚

禮器注凡觴一升曰爵二升曰觚

井

淮南子云自益作井而龍登玄雲神棲崑崙釋名曰井清也泉之清潔者也

三軍

白虎通云三軍者何法法天地人也以五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲旅五旅爲師師二千五百人師爲一軍六師一萬五千人也

疾

四氣調神太論篇云夫四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根故與萬物沉浮於生長之門陰陽四時者萬物之終始也死生之本也從陰陽則生逆之則死從之則治逆之則亂是故聖人不治已病治未病不治已亂治

素問

卷之五

三

未亂此之謂也夫病已成而後藥之亂已成而後治之譬猶渴而穿井鬪而鎗雖不亦晚乎 孫思邈曰人之四支五臟一覺一寐吐納往來流爲榮衛彰爲氣色發爲音聲人之常數也陽用其形陰用其精天人所同也失則炁生熱否生寒結爲癰贅陷爲癰疽奔則喘乏竭則焦槁發乎面動乎形天地亦然五緯縮贏字彗飛流其危診也寒暑不時其炁否也石立土踊是其癰贅山崩土陷是其癰疽奔風暴雨是其喘乏川瀆竭涸是其焦槁聖

人和以至德輔以人事故體有可愈之疾天有可振之災

易

說原易之彖象二字假獸以名之也蓋彖爲大豕行則俯首一望而全體皆見故統論一卦之體象有六牙故取以喻六爻之象也

詩

詩含神霧云詩者天地之心君德之祖百福之宗萬物之戶也 孔演圖曰詩含五際六情

素問

卷之五

三

書

書大傳云子夏曰書之論事也昭昭然若日月之代明離離然若參星之錯行上有堯舜之道下有三王之義

歌

山海經曰帝俊八子是始爲歌

溝洫

考工記曰匠人爲溝洫九夫爲井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里爲成成間廣八尺深八尺謂之

漁

晝夜

新婆沙論云百二十刹那成一怛刹那六十怛刹那成一臘縛六十臘縛成一牟呼麥多三十牟呼麥多成一晝夜

布

地理志云高昌有草名曰白疊擷花可織爲布

精

丹鉛總錄曰儒書以精鑿喻學精鑿皆言米也穀一

雲道淡墨

卷之五

古

石得米六斗爲糲而得五斗爲殷得四斗爲鑿得參斗爲精精之字從米爲義從青爲聲古文作晶象三米之形尤見意義

東首

白帖注云禮君子寢恒東首東首生氣

晒

海錄雜事云齒本曰晒大笑開口則見故晒謂之笑也

久要

野客叢書云久要不忘平生之言要字合作去聲讀

故高適詩憶昔相逢論久要晒君與我輕常調管文清公詩久要不忘吾輩事交情自昔幾人全皆作去聲用而張孟押韻作平聲收謬矣

厲揭

說文厲作泳云履石也渡水也

兕

本草陳藏器云兕是犀之雌者而形不同

鍾鼓

雲道淡墨

卷之五

亥

爾雅云大鍾謂之鏞中謂之剽小者謂之棧白虎通云鍾之爲言動也陰氣用事萬物動成春分之音萬物皆鼓甲而出故謂之鼓

麋鹿

翻譯名義云佛書謂鹿爲伊尼山谷詩照灘尋郭索

焚野得伊尼

甲兵

帝王世本云杼少康之子作甲管子曰蚩尤以金爲鎧萬花谷曰甲之制十有三一曰明光甲二

曰光要甲三曰細鱗甲四曰山文甲五曰烏鎚甲
六曰白布甲七曰皂絹甲八曰布背甲九曰步兵
甲十曰皮甲十一曰木甲十二曰鎖子甲十三曰
馬甲

穀 五穀附百穀

月令云五時食穀春麥夏稷季夏稷秋麻冬黍漢食
貨志五穀注麻金黍火稷土麥水荳木教乘法數
云黍粟荳麥荳大麥麻稻糯

雞

雲通淡墨

卷之五

六

古今注云雞一名燭夜 神異經云扶桑山有玉雞
鳴則金雞鳴金雞鳴則石雞鳴石雞鳴則天下雞
悉鳴而潮水應之矣

雲

華嚴經云如羅雲雲如羅也妙鬟雲雲如美人髮也
樓閣雲雲如樓臺殿閣也

雷

起世經云有三因緣更相觸故雲聚空中有音聲出
何者爲三一雲中風界與地界相觸著故便有聲

出二於雲中風界與彼水界相觸著故即便聲出
三於雲中風界與彼火界相觸著即便聲出所以
者何譬如樹枝相指即有火出此亦如是

秋毫

漢高帝紀秋毫無所敢取文穎曰豪秋乃成好舉盛
而言也師古曰豪成之時端極纖細適足諭小非
言其盛

折枝

傳疑錄云爲長者折枝枝古通用肢四支也腰亦
雲通淡墨

卷之五

七

曰肢折枝猶折腰也古詩云折腰再拜跪蓋言爲
長者揖拜耳

磁基

釋名云磁基大鋤也

褐

釋名云褐編襪也一曰短衣

綢繆

西溪叢語云綢繆二字有數義詩云綢繆牖戶注云
纏綿也王粲云綢繆清燕娛五臣云綢繆親重貌

吳質答東阿王書云是何慰喻之綢繆乎注云綢繆慇懃之意也

矢神

太公兵法云箭之神名續長

金錡

詩傳云有足曰錡無足曰金又云鬲金屬

陶冶

疏陶作瓦器之匠也冶鑄金之匠也

蠅

雲道淡墨

卷之五

九

方言云蠅東晉謂之羊陳楚之間謂之蠅

瓦

物原云伏羲始以茨覆屋禹作土墼石甃桀臣昆吾

作甃瓦舜作牆周公作壁

規矩準繩

前漢書律曆志云權與物均而生衡衡生規規圖生矩矩方生繩繩直生準準正則平衡而鈞權矣是爲五則規者所以規圓器械令得其類也矩者所以矩方器械令不失其形也規矩相須陰陽之位

圖方乃成準者所以揆平取正也繩者上下端直經緯四通也準繩連體衡權合德百工繇焉以定法式

少艾

方言云東齊魯衛之間凡尊老謂之倮或謂之艾

棲

疏云床曰棲者蓋取類於禽棲也 天文集曰紫宮

門外有天床六星

忸怩

雲道淡墨

卷之五

九

方言云忸怩慙澀也楚郢江湘之間謂之忸怩或謂之慙吝

容光

文選沈休文云明無不察容光之微必照

飴

西溪叢語趙歧注飴訓取孫真音義曰古本及諸書

竝無此飴字按方言有飴字郭注云音忝謂挑取物也今字從食與方言不同蓋傳寫誤也說文以飴爲宙屬乃音纖廣韻飴字兼有忝纖二音玉篇

有食字部有飴字注音達兼反古甜字又廣韻飴音黏餒麥粥也然則字書非無此字第于孟子言飴之義不合耳獨廣韻去聲飴音他點反取也其文義正與孟子合孫奭曰本亦作飴音奴兼切此別本孟子也古之經書皆有別本其用字多異同

棣題

註棣題屋廬也

七寶

一金輪寶名曰勝自在二象寶名曰青山三紺馬寶

雲遊漆墨

卷之五

手

名曰勇疾風四神殊寶名曰光藏雲五主藏臣寶

名曰大才六玉女寶名曰淨妙德七左兵臣寶名

曰離垢眼得是七寶於閻浮提作轉輪王

跋陀羅

此云賢或云藿葉香

迦算

此云藿香 畢力迦即丁香

咄嚕瑟劍

此云蘇合出大秦國或云蘇合國國人采之笮其汁

以爲香膏乃賣其滓或云合諸香草煎爲蘇合非一物也

杜嚕

此云薰陸南洲異物志云狀如桃膠

羯布羅

此云龍腦香 莫訶婆伽此云麝

多揭羅

此云零陵南越志云土人謂之鷲草芸香說文云芸

草似苜蓿淮南云芸可以死而復生

雲遊漆墨

卷之五

手

阿伽盧

此云沉香

琉璃

古字但作流離

從山爲名乃遠山寶也遠山即須彌山也此寶青色

一切寶皆不可壞又言金翅鳥卵殼鬼神得之出

賣與人或名紺瑠璃左太冲吳都賦曰致流離與

珂瑛皆寶名後人方加其玉

摩羅伽陀

此珠金翅鳥口邊出綠色能辟一切毒

舍利

此云春鷺黃鸝也

舍羅

此云百舌鳥

摩絲邏

此云孔雀 舍樓伽藕根是也 勿伽卽綠豆也

四瀆

爾雅云 濟者發源也 江出岷山 河出崑崙山 淮出桐柏山 濟出王屋山

濟出王屋山

雲漢漫筆 卷之五

寓錢

事祖云唐明皇使王璵爲祠祭使自漢世葬者瘞錢後世稍以紙寓錢爲鬼事至璵乃用之以禳祓冥報記云鬼所用錢卽紙錢也若綵絹者亦紙爲之銀卽錫塗金卽黃塗也

述曰唐以前無紙錢爲用者自王璵盛行此法於是冥中藏積緡鎰金銀繪綵與世間所用無少異絲心法之能變造故天府冥關亦隨人心而轉世有用紙鎰寄庫者有鬼神用紙鎰入人間買物者

有見泰山堆積蠟錢無用云人間化財用油炷度火爲汗者此等顯驗不一心生則種種法生不特紙錢一法而已也

無常鐘

智者臨終語維那言人命終時得聞鍾磬增其正念惟長惟久氣盡爲期 南山事鈔曰病者將終打無常鍾磬增一阿舍經曰若打鍾時一切惡道諸苦並得停止

數量

雲漢漫筆 卷之五

圭

算經黃帝爲數法有十等億兆京秬垓壤溝澗正載風俗通云千生萬萬生億億生兆兆生京京生秬秬生垓垓生壤壤生溝溝生澗澗生正正生載載地不能載也億分四等一以十萬爲億二以百萬爲億三以千萬爲億四以萬萬爲億虞書曰自伏羲畫八卦緡數起律歷志引書曰先其算命本起於黃鍾之數始於一而三之三積之歷十二辰之數十有七萬七千一百四十七而五數備矣 俱舍論五十二數皆從一增至十也謂一十百千萬

洛义也度洛义也俱胝也末陀也阿

庾多也大阿庾多也那庾多也大那庾多也

鉢羅庾多也大鉢羅庾多也矜羯羅也

大矜羯羅也頻婆羅也大頻婆羅也阿閼婆

大阿閼婆也毗婆訶也大毗婆訶也唄踰伽

大唄踰伽也婆喝那也大婆喝那也地致婆也

地致婆也醯都也大醯都也羯騰縛也大羯騰縛也

印達羅也大印達羅也三磨鉢耽也大三磨鉢耽也

耽揭底也大揭底也枯筏羅闍也大枯筏羅闍也

婁達羅也大婁達羅也跋藍也大跋藍也珊若

大珊若也毗步多也大毗步多也跋羅攪也大

跋羅攪也阿僧企耶也

守意經曰有外無為有內無為

外無為者眼不視色耳不聽聲鼻不受香口不味味

身離細滑意不妄念內無為者數息相隨止觀

還淨

釋夢

喻云如有一人忽然睡著作夢見種種事起心分別

念念無間於其違順深生取著為善為惡是親

疎於善於親則種種惠利於惡於疎則種種凌

或有報恩受樂或有報怨受苦忽然覺來上事都

遣

尋伺

尋謂尋求伺謂伺察心之麤性名之為尋心之細性

名之為伺

禮拜

禮記云禮也者猶體也禮不備君子謂之不成人自

虎通曰人之相拜者何所以表情見意屈節卑禮

尊者履也進退有度尊卑有分謂之禮

奇水

雨無雲而降非龍而作唐人號為奇水

天公絮

雲者山川之氣今秦隴村民稱為天公絮

司飯太師

禪家未粥飯先鳴槌維那掌之叢林目淨槌為司飯

太師維那爲突槌都督

寄生囊

梓潼雙燈寺僧書一頌曰撞來好箇寄生囊云云跌

坐而化

瓔珞藤

終南山出瓔珞藤軟碧可愛葉甚小有子纍纍然纏

固其上真似瓔珞藤

科名草

杜荀鶴舍前椿樹生芝草明年及第以漆彩飾之安

雲通淡墨

卷之五

三

几硯間號科名草

省便珠

釋知足嘗曰吾身爐也吾心火也五戒十善香也安

用沉檀箋乳

佛影疏

新羅論迦邏島有笄名佛影疏

金剛不壞玉

懿宗賞花短歌曰長生白久視黃其拜金剛拜金剛

謂菊花也

襖寶

崔遠家墅在長安南就中襖池產巨藕貴重一時相

傳爲襖寶又曰玉臂龍

落酥

本名茄子煬帝緣飾爲昆侖紫瓜人間但名昆味是

也

千金菜

高國使者來漢求得種酬之甚厚故因名千金菜今

高莖也

雲通淡墨

卷之五

三

煉鵝一羹醉猫二餅

居士李巍求道雪竇山中畦蔬自供有問巍曰日進

何味荅曰鍊鵝一羹

蓋謂鍊鵝身形似鵝形也醉猫三餅魏時以薄

荷鵝飯問者語所親者以清飢道者旦暮必以菜

解

黃庭泉

口津反納丹田仙家以津液爲壽泉祖黃庭也

草師婆

福德綿吉祥草草師婆皆謂艾也

肝天

決明爲肝天紫苑爲肺天神麴爲脾天遠志爲心天
從容爲腎天

扁鵲鈴也回頭青香附子也呪地奴鷺鷥也肉寄生鵲也瓦

亭仙鵲也青喜喜雀也九苞奴雉也

婆娑兒

鄭隱居有高士問何以閑日對曰不注目於婆娑兒
卽側耳於鼓吹長謂視鷗而聽蛙也

五鳩

鳩鳩亦鳩也鳴鳩布谷也曹風祝鳩鷦鷯也四牡爽鳩也

鸛鳩鸛也鸛鳩鸛也鸛鳩鸛也鸛鳩鸛也鸛鳩鸛也

左辟

葛儼云宛然左辟一音避蘇化曰避者必左

綠竹

陸璣註木賊草也見采綠篇

醕道

飲也欲以醕賓而先自飲以道之此飲觴之初自飲
訖進酒於賓乃謂之醕酢報也賓既卒爵洗而酌

主人也蘊葉詩云酌言酢之酌言醕之

餉枝

俗以油煤粉梗綴之米糝名蓼花放翁詩曰新煤餉
枝綴紅糝二字頗新

凡遇戊午己未日天必變而雨或遇亢璧二宿直則

可免餘宿亦不能免

伊呂之後孔孟善用兵者孔子曰臨事而懼好謀而

成孟子曰天時不如地利地利不如人和孔子公

衍字孟子十箇字見得極分明孫武吳起談兵千

言大段是暗昧

桃天之詩句法其一曰灼灼其華二曰有黃其實三

曰其葉蓁蓁字眼有造化作詩者尤不可不知

葆光

注之而不滿酌之而不竭也

夷堅新志載解毒呪曰姑蘇啄摩耶啄吾蠱毒生四

角父是窮窳男母是舍耶女眷屬百千萬吾今悉

知汝摩訶薩摩訶藥則升麻一味水調服

慈湖訓後學曰腹不飽詩書甚于餒目不接前輩讀

之替身不遠聲利甚于穿骨不脫俗氣甚於癩

治冷痢

用新采藕節細研以熱酒調數服即愈

患惡瘡

老松明煎洗瘡候乾傅之立愈

魁梧

去聲西漢經庭莊子運量莊子枝梧梧音語項羽傳膠擾

俗謂不冠二字謂科頭此二字出史記張儀傳註不

著兜鍪入敵

芥葉

卷之五

三

世稱芥葉或芥蒂往往字音皆未詳按文選張平子

西京賦曰睚眦萬芥五臣注怒貌李善注引張揖

子虛賦注曰蒂芥刺鯁也萬與蒂同郭象莊子註

亦曰萬芥

契丹行軍不擇日用艾和馬糞於白羊膀骨上灸灸

破便出行不破即不出

吐谷渾有桃大如石瓮行氣訣曰天門常開鼻地戶

常閉口取之到根丹田出之到蒂頂綿綿若存用

之不既長能行之自然蟬蛻

盤古氏天地萬物之祖其死也頭為五岳目為日月

脂膏為水泉肝脂膏為江海毛髮為草木一云頭

為東岳腹為中岳左臂為南岳右臂為北岳足為

西岳一云血為江河氣為風雷喜為晴霽怒為陰

霾述異記

波羅奈國佛轉法輪處

摩竭陀國正月十五日僧俗雲集觀佛舍利放光雨

花

積灰知風懸炭識雨

卷之五

三

以時木化灰聚置幽室中天若大風則灰飛揚也以

秤稱炭一物使輕重等分懸室天時雨則炭重晴

則炭輕孫化侯云以此驗二至不雨之時夏至一

陰生即炭重冬至一陽生即炭輕二氣變也

羣毛止風孤槌息滂

取黑犬皮并毛白鷄左翼剪毛燒之揚鷄即風生揚

犬即風止也三寡婦七孤兒各令持研米槌杵兒

仰天號寡婦向地哭即雨止

井衣獨運迹人自歸

取逃人衣裳井中垂運則逃人自思歸也

甌縷縫裳堅無奴去

以甌帶麻作線左繫之縫奴婢衣脊縫一尺六寸即

無逃走之心

釋名

擊松音擊惶惚耳瑟臙臙音龍虹欬以著取後噉噉

鎖鑄音鑄鑄鑄音鑄鑄鑄音鑄鑄鑄音鑄鑄鑄音鑄

杖以拳加痛音須匾匾物之扁曰爽物之斜物之

卷之五

捷音捷頭音頭凹音凹顛音顛目深音深曰官音官面不平

曰聊音聊不平音不平聲雜音聲曰啣音啣齒不齊音齒曰齧音齧跌音跌

以肩負音肩曰軫音軫身短音身曰矧音矧齒曰銀鑿音銀鑿音鑿

斗曰一七音斗人面色紫音人曰糖音糖脚細音脚曰鈴釘音鈴釘音釘

兒曰綳襦音兒鐵臭音鐵曰鉅魚臭音鉅曰鯉俠性音鯉剗音剗利音利

疼曰癢音疼不定音不曰繇豫音繇飯不中音飯曰餒音餒

目深音目曰驅曉音目握取其子音握曰擎音擎棋音棋繫物音繫椿曰

杙音杙不潔音不曰腌膳音杙衣弊音衣曰檻衫音衣又曰檻襪音衣

杙音杙不潔音不曰腌膳音杙衣弊音衣曰檻衫音衣又曰檻襪音衣

湯中淪肉曰燖音燖不正曰燖音燖燖物在喉中曰燖

瘦塵土曰垆音垆垆音垆垆音垆垆音垆垆音垆垆音垆

場音場亢音亢匳音匳而不媚音匳曰侏備音侏屈曲音屈曰骹音骹齒傷俊

曰齒斷音齒根肉也音齒飽聲音飽曰哀喚音哀物垂下曰僂音僂

都音都免圓音免曰顛混草曰束尋衰皮起曰散火燒物曰

獠弓着慚曰慚音慚慚音慚慚音慚慚音慚慚音慚慚音慚

愿音愿搓音搓上力瘦曰瘠音瘠以水加面曰洩音洩行不正曰

獠點筆曰衡筆瘡腫曰瘡音瘡瘡音瘡瘡音瘡瘡音瘡瘡音瘡瘡音瘡

卷之五

俏醋音俏船不慊音船曰妙音妙狠強曰切音切米不佳曰

敖音敖與音與糙音糙地退皮曰蛻音蛻濁曰溢音溢灑音灑灑音灑灑音灑

潑音潑潑音潑潑音潑潑音潑潑音潑潑音潑潑音潑

物曰指音物反音反農具曰礪音礪礪音礪礪音礪礪音礪礪音礪

窳音窳窳音窳窳音窳窳音窳窳音窳窳音窳窳音窳

窟去水曰科音窟豁音豁指曰垢音垢垢音垢垢音垢垢音垢

預修

普廣菩薩白佛言若善男女未終之時逆修生七燃

燈懸幡請僧轉經得福多否佛言其福無量又言

父母親族命終受苦爲其修福得福多否佛言七分獲一緣前生不信道德故若以人者嚴身之具

隨願往

屋宅園林以施三寶可拔地獄之苦

述曰案夷堅志載鄂渚王媪常買紙錢作寄庫令

僕李大代書押媪公李忽得疾仆地三日蘇云爲

陰府逮捕至庫所令認押字李曰此我代主母所

書也引見金紫官問荅如初官曰但追證此事可

令回將出媪至大喜曰荷汝來我寄庫錢方有歸

也今人好營預修寄庫者當以往生經爲據以表

堅志爲驗

三山

海山微茫而隱見江山巖厲而峭卓溪山窈窕而幽

深

治生莫若節用養生莫若節慾

風

易說卦曰興爲風撓萬物者莫疾於風風以動之河

圖帝通記曰風者天地之使也爾雅曰四時和爲

通正謂之景風南風謂之凱風東風謂之谷風北

風謂之涼風西風謂之太風焚輪謂之頽扶搖謂之叅風與之爲怛回風爲飄日出而風爲暴風而雨土爲霾陰而風爲暄易稽覽圖曰降陽爲風降陽之動不鳴條

雨

法苑珠林兜率天雨摩尼珠護世城雨美膳阿修羅雨長杖閻浮提雨清淨水又云雨亦多名或有無雲而雨或有先雲而雨或有因龍而雨或有不依龍而雨寔因衆生自業所感其如經說也 分別

雲道深墨

卷之五

壽

功德論云雨有三種天及龍皆能降雨天雨細霧下者是龍雨甚益下者是又阿修羅共天鬪亦能降雨龍細不定又有二種喜雨暝雨若雨調和者是歡喜雨若與雷電霹靂者暝悲雨

壽命福德

願我壽命長常行一切善願我福德盛普濟一切人此語恐未爲的論人之念慮一正而萬善可觸類而通行一善不行則萬善皆萌蘖於此若必待壽命長而後行一切善則壽命不長一切善則必不

行矣顏子如之何而造道耶此兩句猶庶幾下兩句則有大不然者願我福德盛普濟一切人則是我獨富足人多難隨我常得爲人之惠主人皆仰我以周給是誠何心哉余欲改此兩句曰願人福德盛不待我普濟

本草牡丹一名百兩金又名鼠姑 蒼耳別名羊負米

四信

饑信穀旅信奴病信藥老信書

樂通淡墨

卷之五

三

惟儉可以勝奢惟朴可以勝華

無私之心如權衡然物之輕重常在外無蔽之心如水鏡然物之妍醜常在其中

養筆以硫黃酒舒其毫養紙以芙蓉粉借其色養硯以文綾益貴乎隔塵養墨以豹皮囊貴乎遠濕

饕餮

西南方有人焉身多毛頭戴采食如狼惡好自精積時財而不食人穀強者奪老弱者畏羣而擊單名曰饕餮者緡雲氏之不才子也一名貪怵一名強

奪一名弱陵此國人皆如此也

多語話謂之喋喋 女婿謂之玉潤語曰婦翁冰清

女婿玉潤 兩人相据謂之鵲蚌相持 溝渠謂

之水竇 項後白髮謂之素領

添飯味謂之加籩左傳曰鄭伯享楚子加籩豆陸品

智囊患癰者謂之智囊史記秦檮里子癰而多智時

人號爲智囊 人之肚大謂便便之腹 患脚謂

之步履蹒跚

檳楚杖謂之檳楚禮記曰檳楚一物杖其威也

樂通淡墨

卷之五

三

飲酒欠酒謂之壘恥禮曰瓶之罄矣壘之恥矣

新婚者謂之燕爾詩曰燕爾新婚

夫妻同行謂之于飛詩曰鳳凰于飛

失飪

飲食過熟謂之失飪語曰臭惡不食失飪不食

馳騫

驅馳名利謂馳騫

自媒

自稱已善謂之自媒

風馬牛

人事不相干不相接爲之風馬牛

日用八如

無私如天地光明如日月靜重如須彌量寬如大海
包含如虛空隨順如流水榮辱如空華冤親如夢
幻守此八如一生事畢

自警八莫

心念莫妄想光陰莫閒過名利莫貪求嗔怨莫恣縱
見人莫妒忌世事莫常守強梁莫恃頑臨事莫害

雲笈七籤

卷之五

美

人守此八莫一生安樂

處世十當

習氣當除心妄當息諸惡當斷衆善當行五慾當滅
三業當淨盈滿當畏危難當救善事當成就爲人
當竭力守此十當生死無愧

悲誓十願

願一切人安樂願一切人離苦願難行能行願難捨
能捨願難忍能忍願難信能信願除貪愛願無數
誑願常滿人意願常守本分守此十願賢聖必成

虞美人草

褒斜山谷中有虞美人草狀如雞冠大而無花葉皆
相對行路人見者或唱虞美人則兩葉漸搖動如
人撫掌之狀頗應節拍或唱他辭寂然不動也

阿濫堆

飛禽名驪山多有

轉蓬

古人多用轉蓬竟不知何物林公使遠見蓬花枝葉
相屬團圓在地遇風卽轉問之云轉蓬也

雲笈七籤

卷之五

美

眞贗

眞贗贗也韓非子曰宋人求饒鼎魯人云人也齊

人曰贗也

澆書攤飯

東坡謂晨飲爲澆書李廣問謂午睡爲攤飯陸務觀
嘗有絕句曰澆書滿挹浮蛆瓦攤飯橫眠夢蝶床

莫笑山翁見機晚也勝朝市一生忙

畫梅謂之寫梅畫草謂之寫草畫蘭謂之寫蘭何哉
蓋花之至清畫者當以意寫之不在形似耳

關關

關關市墻也關者市門也

肆店

肆者所以陳貨鬻之物也店者所以置貨鬻物也

龍肝爪食之千歲不渴

潮汐

錢塘江潮之說前後紀錄不一山海經以爲海鰐出

入穴之度葛洪潮記謂天河激湧洞冥正一經云

地機翁張盧肇論曰激水而潮生天地噫氣有呼

集通漢墨

卷之五

罕

吸晝夜成候而爲潮封演云月周天而潮應王充

論衡論水者地之血脉隨氣進退而爲潮竇叔蒙

海濤志以潮汐作濤必符于日月與海相推海與

月相明東海魚翁海潮論曰地浮於大海隨氣出

入上下地下則滄海之水入於江謂之潮地上江

河之水歸於滄海謂之汐浙江發源最近江水少

海水多其潮特大潘洞浙江論曰海門有二山曰

龔曰赭夾岸潮之初來亦慢將近是岸山狹勢逼

如湧而爲濤姚令威聚語載會稽石碑大率元氣

噓翕天隨烝而漲激湧往來潮順天而進退者

也潮江南自纂風北自嘉興夾山而水瀾下有沙

渾皮旱南北亘之隔礙洪波蹙遏潮勢非江山淺

逼使之然也雲麓趙景安漫鈔載徐明升等高麗

錄云天包水承地而升元氣昇降於太空之中地

承水力以自持且與元氣升降互爲抑揚而人不

覺衆家之議海潮潘洞之論勢頗爲當理而止云

勢逼而爲濤東海魚翁之論源遠近而分大小理

近似而云地浮於水其理間斷不若徐明升等高

集通漢墨

卷之五

罕

麗錄云天包水承地而元氣升降竇叔蒙之論濤

符於月此說正與會稽石碑及趙景安所議相合

且月陰也潮水也皆應于易之坎卦爲用故易說

卦曰坎爲水於此可見是以三家之論爲得焉

五戒真香

一戒香卽自心中無非無惡無嫉妒無貪嗔無劫害

名戒香二定香卽觀諸善惡境相自心不亂名定

香三慧香自心無礙常以智觀照一自性不造諸

惡雖修衆善心不執有敬上念下矜恤孤貧心慈

香四解脫香卽自心無所攀緣不思善不思惡自在無礙名解脫香五解脫知見香自心既無所攀緣善惡不可沉空守寂卽須廣學多聞識自本心達諸佛理和光接物無人無我直至菩提真性不易名解脫知見香

調息

調息或坐或卧屏紛靜慮凝神且勿用意升降唯呼吸綿綿氣入丹田之中念不可起意不可散丹田起火時人力不可干預惟虛靜為主聽其自然待

雲道淡墨

卷之五

望

薰蒸一回自爾生陰化爲玉液灌漑五臟喉中覺有甘津乃其驗也到此時還守虛靜自會凝結久之寂定方可徐徐而起切不可縱酒多慾若痰火盛或暴風驟雨不可調息服氣

唐人有詩曰相逢盡道休官去林下何曾見一人蓋嘆世人希進躡榮而莫知止也羅念菴先生有詩曰獨坐空庭一事無秋風吹雨自圓蒲而今始解閑非偶到得能閒幾丈夫王守溪先生詩云橫林特地起高樓樓上書多擬鄴侯日與聖賢相對語

身於天地復何求三峰有意當窗見一水無聲繞檻流試問生人何所樂本來無樂亦無憂先大人曰誰處長生地多閒不老方

口中不設雌黃眉端不掛煩惱可稱烟火神仙隨宜而栽花竹適性以養禽魚此是山林經濟風晨月夕客去後蒲團可以雙跏煙島雲林興來時竹杖何妨獨往

坐禪而不明心取骨頭爲工課馬祖戒於磨輒談經而不見性鑽故紙作生涯達磨所以面壁

雲道淡墨

卷之五

望

學道歷千魔而莫退遇辱堅百忍以自持到底無損毫毛轉使人稱盛德當時之神氣不亂入夜之魂夢亦清

忘物者不足以致道夫不有物者達物虛物虛則不假忘而忘矣而云忘我物已我忘物已有所可忘非真忘故云不足以致道

淪虛者未足以盡道夫心不虛者因物有物而心自虛矣心虛物虛則心無而有物虛心虛則物有而無如斯則又何滯哉而必以虛爲虛取虛爲極是

淪虛也何盡道

心體原真習染成妄故造道之要但治習治習之要純以智嘗試觀夫融冰者焉火勝則冰易消智深則習易盡

我信人不信非人不信信不及也人信我不信非我不信不足信也故我信信心人信信言言果會心則無不信矣

勞於利勞於名勞於功勞於道其勞雖同所以勞則異也是以有利不有名有名不有功有功不有道

雲道淡墨

卷之五

望

有道者道成無不備

陸魚不忘濡沫籠鳥不忘理翰以其失嘗思返也人而失嘗不思返是不如魚也悲夫趣利者急趣道者緩利有情道無味味無味者緩斯急也無味人孰味之味之者謂之真人

心本澄淵絲吸前境渾濁其性起諸昏擾悶亂生惱推原其根其過在著

一瞥在眼空花亂起纖塵著體雜念紛飛了瞥無花銷塵絕念

天地循環千變萬化死生有嘗人莫之測不測其嘗徇物而亡聖人返物故乃昌

密於事者心疏密於心者事達故事愈密心愈疏心愈密事愈達心不洗者無絲密是以聖人貴洗心退藏於密

目容天地纖塵能失其明心包太虛一念能塞其廣是知一念者生死之根禍患之本也故知幾知微聖人存戒

婆娑論云善根有三種一福分善根二解脫分善根

雲道淡墨

卷之五

望

三達分善根福分者能作人天種子若在人中生豪貴家作輪王等若在天中作帝釋梵王等解脫分者能作解脫種子決定不退因必至涅槃達分者謂煖法至世第一法

次絲聞思修

發菩提心論曰聞者如所聞說心常愛樂無有厭足思者思念觀察一切有為法如實相謂無常苦空無我不淨念念生滅不久敗壞即生厭離趨佛智慧修者謂離欲不善法漸次修入次絲戒定慧

三者卽解脫道義者爲儀義定者不亂義慧者如慧
義戒除惡趣定除欲界慧除一切有以戒爲初以
定爲中以慧爲後初中後善應解脫善法入心
煩惱自除

智度論曰若惟有心而無心法者不應有垢有淨辟
如清淨池水狂象入中令其混濁若投入清水珠
水卽頓清不得言水外無象無珠心亦如是煩惱
入故能令心濁諸慈悲等善法入心令心清淨以
是故不得言煩惱慈悲等法卽是心心既清淨如

雲蓋卷之五

卷之五

聖

來自現

佛告文殊譬日月輪于閻浮提一切器水清淨不濁
離於障礙皆悉現見而日月輪本處不動如來應
正徧知十方世界無障無碍如是十方可化衆生
自心清淨皆見如來而諸如來兜率陀天如本不
動

調和身心

何名調和如世間陶師欲造衆器先須善巧調泥令
使不彊不輟然後可以就輪繩亦如彈琴先應調

絃令緩急得所方可入弄出諸妙曲行者修心亦
復如是

二調睡眠

夫睡眠無明惑覆不可縱之若睡眠過多非惟廢修
聖法亦復喪失善根當覺悟無常細心調伏令神
清氣爽念念明淨如是乃可棲心聖境三昧現前
三調身 四調息 五調心 此三應合不得
另說但有初中後分法不同是則入住出相有異
也如行人欲入三昧初至繩床先安坐處每令安

雲蓋卷之五

卷之五

聖

穩久久無妨次當正脚若半趺坐以左脚置右脚
上牽來近身令左脚指與右膝齊若欲全跏卽牽
右脚置左脚上令右脚指與左膝齊次解寬衣帶
周正不令此後脫落次當安手以左手掌置右手
上重累相對頓置左脚上牽來近身當心而安次
當正身先當挺動其身并諸支節前後俯仰作七
八反勿令手足差異如是已則腰脊頭項骨節相
拄狀如浮圖次正瞻視令耳與肩對鼻與臍對平
面正住目視鼻端次當口吐濁氣不可急但開

口恣氣綿綿而出存想身分中百脉不通處其結之氣俱縷縷出也次閉口納清氣者三次閉口唇齒相拄舌向上腭次目垂簾纔令斷外光而已如是已則身如奠石是初入禪定調身之法

調息法者有四種相一風二喘三氣四息前一爲不調相後一爲調相

云何風相坐時鼻息出入覺有聲是風也云何喘相息雖無聲而出入結滯而出入不細是氣相也云何息相不聲不結不滯出入綿綿若存若亡資神

雲通淡墨

卷之五

四

安穩情抱豫悅此是息相也守風則散守氣則勞守息則定又真人之息以踵踵者下丹田也若細其心默照丹田其息自定是爲初入定時調息法衛生經曰調息與數息不同調息無意數息有意調心有二意一者調伏妄想不令越逸二者當沉淨寬急得所

云何沈相謂心中昏闇無所紀錄頭漸低垂是謂沈相爾時當繫鼻端令心住在緣中無分散意此可治沈

云何浮相謂心好飄動身亦不安念外異緣是爲浮相爾時宜安心向下繫緣臍中制諸亂念心則定住此可治浮不沈不浮是心調相夫入定本是從麤入細是以身既爲虛息居其中心最爲細靜調粗就細令心安靜此初定方便也

二住坐中調三事者行人當於一坐之時隨時長短或經一時或二三時攝念用心應須善識此中三事調不調相若坐時向雖調身竟其身寬急偏曲低昂身不端直覺已隨正令其安穩依法而坐復

雲通淡墨

卷之五

四

次一坐之中身雖調和而氣不調乎或風喘或復氣急身中脹滿當用前法隨時治之每令息道綿綿如有如無復次三坐中身息雖調而心或浮沉寬急不定爾時當用前法調令中適此三事的無前後隨不識者而調適之令一坐之中身息及心三事調和無相乖違此則能除宿障進可成三出時調三事者行人坐禪將竟欲出定時應前放心異緣開口放氣想從百脉隨意而散然後微微動身肩膊及手頭頸次動二足悉令柔輭次以手

徧摩諸毛孔次摩手令熱以揜兩眼良久開之待身熱消歇方可隨意出入不爾者或得注心出既頭促則細法未散住在身中令人頭痛百骨節僵猶如風勞于後坐中煩燥不定是故出定之時更須在意調此三事從細出愈調和既熟方可言正修行

對治初心粗亂修止觀初入定時粗亂故應當修止以破除之止若不破應當修觀故曰對破初心粗亂修止觀是兩段事一者修止自有三種其一繫

雲道淡墨

卷之五

至

緣守境止所謂繫心鼻端臍間或上下泥洹丹田令心不散故經云繫心不放逸亦如猿着鎖唐人云心持半偈萬緣空程子曰心要在腔子裏又云生一之謂敬朱子云主一無適之謂敬謝上蔡云敬是常惺惺法體認得這個常惺惺如褰中天子塞上將軍萬國來朝三軍聽令靡敢有他也

其二制心止謂隨心所起即便制之不令馳散故古德云瞥起自病不續是藥不怕念起只怕覺遲總覺得便是一刀兩段更容他不得又云妄念若起

覺之即止別無除妄之法妄念既息本真自明別無求真之法又云觸境之心未能不動如谷應聲即應即止無復有餘妄情之心不住於相如湯消水水湯俱化無可分別是制心止也

其三體真止謂隨心所念一切諸法從因緣生無有自性則心不取若心不取妄念息故名爲止或行者雖用體真止而妄念不息當反觀所起之心過去已滅現前不繼未來未至三際窮之了不可得不可得法則無礙心若無有心則一切法皆無行

雲道淡墨

卷之五

至

者雖觀心不住無所有而非無剎那任運覺之念起又觀此心念以內有六根外有六塵根塵相對故有識生根塵未對識本無生觀生如是觀滅亦然生滅名字但是假立生滅心滅寂滅現前了無所得是所謂澄然空寂之理其心自止也以上所陳皆名正念若心馳散即當攝來住於正念是正念者當知惟心無外境界即復此心亦無自相念念不可得初心修學未使得住抑之令住住往發如學射法久久習學方能中也二者修觀有三

種其一對治觀如不淨觀治貪欲慈心觀治瞋恚
界分別觀治著我數息觀治多思想等是也其二
正觀諸法無相並是因緣所生因緣無性即是實
相了了所觀之境一切皆空能觀之心自然不起
能觀之心所觀之境各各性離也既了各各性離
卽安心自息其三破除執心觀謂心如太虛本來
清淨原無煩惱用觀奚爲本自不動一真如如用
止奚爲無止無觀常止常觀是真止觀也

初禪

雲道淡墨

卷之三

三

有覺有觀離生喜樂是名初禪先以正念呵止五欲
漸來漸純得未到地未到地有二一麤二細粗謂
世間重濁浮想一切宛親愛惡情見俱損細謂一
心中微細流注一切分別法塵影事俱損得到此
地身輕心定如水澄清無有風波星月景象悉皆
照見心意豁然無量喜世未曾有是初禪相

二禪

無尋惟伺定生喜樂名第二禪蓋初禪以覺觀大喜
破壞定心以破定故應當捨除既捨除已心曠神

怡旋得泰定無覺無觀入於二禪如月現水中此
水中月竟非眞月既知非眞則不取相取相不生
則自在圓通無碍而轉定生喜樂妙勝初禪矣初
禪喜樂從離欲生此中喜樂從初禪定生是二禪
相

三禪

二禪三禪之間當有二過一者心轉細沒三者心生
迷悶緣二禪見猶在境境心未忘迨入三禪不執
前境心無所持故有此病譬如因雨依影影滅無

雲道淡墨

卷之三

三

依其寔是好境界也若能照了撒手無依內不見
自己身心外不見山河大地如水月兩忘月無遺
影之意水無遊月之心內外安然則離喜妙樂遠
勝二禪矣譬如極熱得清涼水持洗手面是名爲
喜入清涼地舉身沐浴是名爲樂是三禪相

四禪

三禪之樂猶知有念一絲未猶然是衆生壽者相也
若能捨念頓得清淨既非了悟了悟亦非存我
我譬如虛空不知何者是月亦不知何者是水又

如眼根不自見眼性自平等無平等者到此際頓
成一片寂滅境界寂滅輕安自他身心所不能及
是名四禪蓋三禪之樂猶有樂在忘而未忘此中
不惟樂字着不得卽忘字亦着不得蓋當體卽空
也大抵依禪定樂捨于欲樂依涅槃樂能捨禪樂
故曰捨念清淨是四禪相

敘釋莊義
夫人寓形天壤之間耳目
所接觸境成塵若無道以
藥之鮮有不爲境轉而錮
其性光者昔蒙莊氏悲舉
世之皆癡猴渴鹿也乃建
言大道而寄指鵬鷄以二
物雖大小迴殊其均失之

於內外豈足以語逍遙之
致哉唯至人之心可以明
逍遙焉故其書載之玄藏
釋者何下百家其語雖殊
其旨則同皆根於逍遙而
釋全部則建言之指悉裒
舉而無滲罅矣他不暇舉
支公之論逍遙則曰至人

乘天正而高興遊無窮於
放浪物物而不物於物則
遙然不我得玄感不爲不
疾而速則逍然靡不適此
所以爲逍遙也黃幾復之
解則又異焉其云逍遙古
或作消搖釋焉消者如陽
動而冰消雖耗也不竭其

本搖者如舟行而水搖雖
動也不傷其內游於世若
是唯體道者能之旨哉其
二家之言乎此生白本翁
之有得於莊若爲其寫炤
而爲之釋也生白公降申
天末結想霞門不貴金紫
之榮乃慕九霄之冲舉得

三德之解脫游詠性靈棲
神至道建旄鼎食以世其
家能豪不爲聲榮名利而
盡其志非得藥於道而能
然邪故其養源之餘發爲
詩文雖出天籟之自成實
若琰琬爲心玄黃組彩如
瑞錦秋濤色聲靈異讀其

諸刻益足徵其發源星宿
瀉作懸河非證入無功無
名之地而能觸處皆成三
昧耶予方羈勒木天胥塵
世網每讀邈遙之章竊歎
其不可階升乃生白公幾
鄰之矣予非識木翁也見
其著因識其人識其人益

佩服其釋莊之義并與天
台陶公而俱識之真堪竝
垂不朽焉因同邑子晉兄
素神交木翁已爲敘之矣
乃介其使臣復請予敘遂
弁之簡端以爲他日之券
或得解后於蒼山玉湖之
間當不訝我爲生客而麾

去之矣是爲敘

虞山趙士春撰



釋莊義序

再傳蒙莊著書寓言十九後之讀其
書者不沾之於訓故之迹而超然神
會於言辭之表乃爲得之極其言曰
萬世之後知其解者旦暮遇之也晉
說雋稱初注莊者數十家莫究其旨
惟向子期舊注外多析奇致大暢玄
風而卒爲郭子玄所竄取故有向
郭二莊後時能言之士即有所錯味
不能自拔於二家之外惟支道林與

馮太常相遇於白馬寺因及道遙乃
能於向郭之外別標新義其言曰夫
道遙者明至人之心也鵬以營生路
曠而失適於體外鷦以存近笑遠而
矜伐於內皆欲以當其所是猶飢
者不忘於糗糧渴者不絕於醪醴苟
非至是豈所以道遙哉乃今生白氏
之言曰道遙者廣大自然之意也斷
盡煩惱泯絕智巧不以生人一身之
功名為累虛無自任為大道之鄉則

其所為道遙者親支理允有進焉夫
世之所不足者功名也繇功名不足
而智巧生焉智巧不足而煩惱熾焉
其為累也鵬或不足鷦豈有餘外體
既失內心益病故不惟以功名為心
而淡然至是矜猶飽者之忘食醉者
之釋飲則何往而不道遙乎居平妄
謂道遙一篇可以苞舉全部茲將
道遙二字可以苞舉全部蓋於中
白亦為觀其深矣公世臣也功名所

固豈有不足哉乃以方且以少年
解組因得脫去一切而遊於化人之
都絕棄智巧玩心空宗而以內得
之餘溢為詩文譬則大塊噫氣觸物
應響雖于喁互宣吹萬咸叩而我
所為逍遙者未數行也然則主人
之心其無所待乎惟是近年來不
遠萬里兩載書來聯以惠顧予則
予曷敢當焉先是嘗以唐一行禪
師華嚴懺屬予流通梓東南徧

素普被法施得未曾有予幸而得
儲筆焉至是以後以所著芝山漢
墨諸集并得讀以公父雪山先生
之遺文且俾予得泚筆於公所著
釋莊義之并予惟以家著作後
先清義語貴天下有用修先遠導
其流於前有華宗伯周殿閣陳微
君諸名公揚其徽於後尚安所容
予三審裁意者大鵬不以垂天自足
斥鷃不以據地為嫌萬有不齊感其

其自取而於主人心無累也此則
予有得於逍遙之意而即以為
以釋莊義之引言也若曰象罔之
獲則予豈敢時

崇禎十有六年歲在昭陽協洽相

月哉生明琴川篤素居士毛晉書

於隱湖草堂



雲適淡墨卷之六
莊釋義

逍遙遊

天台陶宗儀纂
雪峰木增釋義
雲間章台鼎較

逍遙遊 逍遙 治散不拘北冥 其作冥取其冥漢海運 運轉也
徂南又曰海非海 水 擊鵬舉兩翼海也 扶搖 風名也
不行故曰海 運 水 擊鵬舉兩翼海也 扶搖 風名也
上下 野馬 中途氣 埤堂 階之地 芥為之舟 將草葉為

雲適淡墨卷之六

也 置杯焉則膠 如以杯為舟則如九萬里則風斯在

下矣 飄風在九萬里則下矣 腹猶果然 然飽也 果也 之二

蟲又何如 小謂鵬其下矣 腹猶果然 然飽也 果也 之二

北方無冥海 之海 羊角而上 風曲而上 行若羊 斥鴳也

猶然笑之 笑謂笑以為 未數數然 然飽也 果也 之二

御風而行 泠然善也 泠然輕妙之貌 列子乘風者

實之賓 賓各從實起名在內主也 鵲巢於深林 不遇一枝

偃鼠飲於江河 不過滿腹 巢不過一枝 安身而已 偃

鼠好入河飲水然所飲 大有逕庭 逕古定反庭勑定

逍遙遊

集通卷

卷之六



研

齊物論 陶纂

集賢堂

卷之六

研

45—

毫之末而泰山為小秋時獸生毫毛其末至微泰山為大於秋毫為小若以為公言之無不自二與一為足惟足於秋毫自以為大則泰山為小焉
三起得不謂之三平葆光其光不弊也德之進乎日者聖德所臨無幽不民溼寢則腰疾偏死鰭然乎哉
木處則惴惴懼懼惴惴然乎哉
栗恟音旬恐貌舉三者以明物之異便卿且甘帶卿音即且作蛆蟻而三者以明物之異便卿且甘帶
其眼孟浪之言
計言亦太早予嘗為女妄言之女以妄聽之奚何至理無言則孟浪我試為之何昭合尊卑紛亂各自是汝妄說之汝固未妄聽之何
雲濤卷之六
合之道然無參萬歲而一成純謂聖人參於億載彼際之謂也
就純然不雜也方其夢也不知其夢也夢之中又占其夢焉覺而後知其夢也且有覺而後知此其大夢也覺音教大覺聖人也此以夢喻死覺弔詭弔音也說喻生唯聖人大寤此而不憂死也
也說和之以天倪論端和以自然之分也是若果是也則是之異乎不是也亦無辨然若果然也則然之異乎不然也亦無辨言是若定是則其是可以異否亦不待辨
罔兩問景罔兩景外栩栩然胡蝶也栩栩然胡蝶也栩栩然胡蝶也
胡蝶也栩栩然胡蝶也則遽遽然周也不知周之夢

為胡蝶歟胡蝶之夢為周歟遽遽有形貌謂莊周忽不知是胡蝶夢化為莊周也
齊物論木緒
絜焉解體貌不似喪其耦言色身乃真君之耦今形絜焉見有身也
固可使如槁木身既已忘形則而心固可使如死灰乎
形忘而機自息吾喪我忘我則可以忘物忘我
天地噫氣噫氣猶天地間有風慮歎歎變不常態憂疑也
災祥佚佚縱散也
矣然貌
雲濤卷之六
有是非言人未悟本有真聲音乃鳥在殼中將道樞紐也
天地一指萬物一馬天地一指萬物一馬天地一指萬物一馬
指萬物一馬指萬物一馬
疑之耀乃輶晦和光為是不用而寓諸庸
去其是不用而耀
竟無竟者乃絕疆界之境即大道之實際所言廣莫故曰無竟物化也所謂大化而為一
諸無竟物化也所謂大化而為一
養生主陶纂
以有涯隨無涯殆已以有限之生逐無極之智為善故形勞神弊而危殆天

無近名爲惡無近刑言爲善者無不近乎名譽可以
盡年可以攝衛生春然然奏刀騞然音音然
奏進音音然春然然奏刀騞然音音然
道離音音然春然然奏刀騞然音音然
技術音音然春然然奏刀騞然音音然
批大卻導大窾批備結反擊也卻問也窾苦管反
處明力而批離之骨技經有繁之未嘗有繁肉着骨
節空處導令殊別也大輒既不犯于小骨況大骨也遊空
妙者嘗遊刃於空處大輒既不犯于小骨況大骨也遊空
而未嘗經過有礙也大輒既不犯于小骨況大骨也遊空
所解數千牛矣而刀刃若新發於硎數千頭之牛而
其刀刃銳利以無厚入有間恢恢乎其於游刃必有
循若新磨者以無厚入有間恢恢乎其於游刃必有
雲道以無厚入有間恢恢乎其於游刃必有
餘地矣無所往而不順必寬大而有餘地矣動刀
甚微諒然已解諒許百反解音聲然解也躊躇滿
志逸足容豫志氣善刀而藏之善保愛其刀拭遁天
倍情謂過天性加倍人情也善刀而藏之善保愛其刀拭遁天
養生主木緝
爲善無近名爲善無近爲惡無近刑爲惡無近刑之
虛懷避世不桑林之舞經首之會桑林舞名薪火言
以物爲事薪火之會桑林舞名薪火言
雖化而性常存如薪盡而火存有形相薪火之會
神如薪火相傳此下二句乃生死喻也
人間世陶纂

死者以國量言死者數多不可醫門多疾醫門多疾
信音音然春然然奏刀騞然音音然
之乘人而闢其捷言王公必以人君之勢乘人與天
爲徒然之理而爲徒類知天子之與已皆天之所予
則知帝王之與我皆天擎蹠曲拳擎蹠曲拳擎蹠曲拳
里無聽之以耳而聽之以心無聲者疑神心俯也反聽
虛室生白視有若無虛室者也虛室則純白獨生也
其有以語我來言天子有傳兩喜兩怒之言傳喜
使兩不兩喜多必溢美之言兩怒多必溢惡之言
雲道以無厚入有間恢恢乎其於游刃必有
常過其當也凡溢之類也妄妄則其信之也莫莫則
傳言者殃莫然疑之疑之類者皆其妄作妄則受者
也太至則多奇樂無所不至核太至則必有不肖
之心應之言越核太精必有彼且爲嬰兒嬰兒愚
順其性如蚤蚤僕緣言蚤蚤之蟲僕散木散木
無所知也蚤蚤僕緣言蚤蚤之蟲僕散木散木
木液液津液也構亡言反謂脂出構構然
用故能若是之壽能長久而不可折文木文木
能苦其生言此物皆以有且予求無所可用久矣言
世亦足久矣散人又惡知散木言鳥知不可用之

木覺而診其夢也占夢狂醒人病酒曰醒言使狙猴之狀

我音弋欲以高名之麗屋隱也又樺傍者樺之音時

豚之亢鼻折故鼻高也願隱於齊齊作齊言支離

也治解浣衣也編鼓筴播清鼓籥籥小管也挫鍼鍼也

龜占兆也支離其德支離不全貌人皆知有用之用

而莫知無用之用有所共知無用則自全其生若

之知人莫

人間世木編卷之六

道不欲襍謂學道專心壹志是皆求名實者也求仁

成而實喪矣以求容與一若志專一汝無聽

之以耳而聽之以心勿以耳聽無聽之以心而聽以

氣虛而形與化之矣道集虛虛乃道也入守焉言則

與之不入則止不可與言絕跡易無行地難言則

易獨有涉世無心虛室生白天光自發也吉祥止止

不若形跡為難几遠君也兩喜兩怒禍福隨至頤

即此虛明之地几遠君也兩喜兩怒禍福隨至頤

口傍兩挫鍼縫衣

德充符附纂

肝膽楚越肝膽附肝生本同一體楚越相去數視喪其

足猶遺土也非人能無物而不周則死生變化無往而

人莫鑒於流水而鑒於止水可鑒也流水奔馳人不

於鑒物而人唯止能止眾止唯獨也獨如水止故勇

士一人雄入於九軍九軍天子六諸侯三通謂九軍

入其心未嘗死心與死生順則無時而鑒明則塵垢

不止鑒鏡也鏡明則知不可奈何而安之若命唯有

德者能之何言殘形稟之天命所有知已計計無如之

今子與我遊於形骸之內形骸外也內德也言今子

索我外改容更貌言子產改更於與物為春所賴也

闔跂支離言脚長曲行體不正卷縮也又闔跂蹇

大癭癭瘻也癭反癭也人不忘其所忘而忘其所不忘

此謂誠忘世形者理之所不存而人忘之乃誠忘也

德充符木編

審乎無假而不與物遷至真之道超然萬物命物之

化而守其宗遷然物外不隨物人莫鑒於流水而鑒

於止水聖人之心至靜如止水惟止能止眾止定

離朱乃古至
明之人
繫瓦結繩
善辨之人滑稽如

馬蹄
陶纂

翹足而陸
陸跳也
則舉足而跳適性
填木之性豈欲中規矩

鉤繩哉
土木之性稟於造物之自然
禽獸可係羈而

遊
山禽野獸可係羈而遊
是以蹇蹇為仁之貌
蹇蹇音

企用心為
澶漫也
摘僻而為體也
喜則交頸相摩

義之貌
摩也
順也
介倪介音憂
驚覺音至慢鼓腹

而遊
遊如遊子
馬蹄
陶纂

馬蹄
陶纂

雲
卷之六
西

同德
出於自然
放於自然之中
至德之世同與禽獸

居
禽獸可蹇蹇而行
蹇蹇音蹇蹇
蹇蹇音蹇蹇

月題
以爲觀美
者

月題
以爲觀美
者

脍餽
脍音祛
開也
餽音祛
開也

脍餽
脍音祛
開也
餽音祛
開也

脍餽
脍音祛
開也
餽音祛
開也

脍餽
脍音祛
開也
餽音祛
開也

脍餽
脍音祛
開也
餽音祛
開也

脍餽
脍音祛
開也
餽音祛
開也

脍餽
脍音祛
開也
餽音祛
開也

脍餽
脍音祛
開也
餽音祛
開也

脍餽
脍音祛
開也
餽音祛
開也

盜其權
衡之公
適玉毀珠
賤其格
拊斗折衡
去稱量
鑠絕竿

鑠絕竿
衡之公
適玉毀珠

之蟲
乳充切
也
更肖翹之物
肖音消
役役之佞
鬼服

肖翹之物
肖音消

肖翹之物
肖音消

鑄鎖鑰
絕聖棄知
聖知屏
大巧若拙
若恃其巧者巧

則巧非
肖翹之物
輕飛物也

肖翹之物
輕飛物也

見淵然而雷
聲神動而天
隨龍之在
天靜如玄
默之

無聲動而雷
聲神動而天
隨龍之在
天靜如玄
默之

也淵而靜
安守靜
雲氣不待
族而雨
族聚也
風雨

而雨
抱神以靜
安守靜
雲氣不待
族而雨
族聚也
風雨

降而雨
抱神以靜
安守靜
雲氣不待
族而雨
族聚也
風雨

幸性而動
故能長生
與日月參
光齊其明
人其

盡死而我獨
存乎
一死生未
始非我固
獨存也
泮溟

音幸溟
自萬物云
云谷復其
根復歸也
言萬物雖
知

然氣也
萬物云云
谷復其根
復歸也
言萬物雖
知

此衆多而各
一不成而
萬物有餘
喪下而事
不成則

歸其根本也
一不成而
萬物有餘
喪下而事
不成則

餘喪矣
一不成而
萬物有餘
喪下而事
不成則

餘喪矣
一不成而
萬物有餘
喪下而事
不成則

餘喪矣
一不成而
萬物有餘
喪下而事
不成則

餘喪矣
一不成而
萬物有餘
喪下而事
不成則

在宥木

尸居龍見

尸居如尸也龍文采也雖無言而神動而天隨精容周旋無非天理其動也

靜無言而神動

無視無聽抱神以靜聽抱一以靜

縣而天

無形無狀無解心釋神釋去其有知之心

也守神

有氣之始也解心釋神釋去其有知之心

云云

衆多之貌

天地

陶鑒

靜淵而有姓

一人垂拱玄默通於一而萬物畢

行

有萬不同

雲

衆之六

各

可以爲衆父而不

可以爲衆父

衆父者衆多男子位長久富有

行

無落吾事

耕而不顧

局局然笑

螳螂之怒臂

以當車軼

然驚

抱壘而出灌滑

以衆

獨弦哀歌以賣聲名

哀歎

風波之民

假脩

混沌氏之術

滅亡

而然之

大愚也

而文其斷

天地

無欲而天下足

自然

淵靜而有姓

知

象罔

則多事

則多事

少壯

老也

貌

漢陰

求明

而自明

其心

不求明

而自明

也鏡以喻心明

也鏡

以喻心明

以喻

心明

天道 陶纂

萬物無足以鏡心者鏡與撓同萬物皆空水靜則明

燭鬚眉平中准中聲准作準水靜止則洞明可見

上必無為而用天下必有為為天下用無為若必須

天下之才臣必親事有為稱有司之職任帝王無為而天下功帝王同

含育順四序以施生任萬物之自為故天下之功成也可用於天下不足以用

天下順通順序之道辯士一曲之人言辯之士一曲

大苦死者嘉孺子而哀婦人民有死者痛哀憐之

之哀膠膠擾擾自嫌有事鼠壤有餘蔬鼠壤內有

雲道淡墨卷之六

餘遺之粒呼我牛也而謂之牛呼我馬也而謂之馬

隨物雁行避影如雁之行而容嵯然而目衡然而類

頽然而口闕然而狀義然頽去貌反闕許覽反崖然

之貌頽然高露發美之貌闕然地勢之貌頽然高露發美之貌闕然地勢

曰糟漬糟曰粕乃口不能言有數行焉於其間其精

不可以言傳而有術數在其中

天道 木緝

休則虛止則心中虛則實虛則真空中之漠然不應

不答之雁行避影形容其側身容嵯然有崖異目衡

然有突視自矜之貌頽頽然廣頽自口闕然張口自狀義然嚴

天運 陶纂

天其運乎地其處乎日月其爭於所乎天稟陽氣無

動地稟陰氣無心寂靜而自然安處日月出入一氣往來無心於代謝何所爭處孰主張是

孰綱維是誰為維持而綱紀之雲者為雨乎雨者為

雲乎孰隆施是誰為維持而綱紀之雲者為雨乎雨者為

北方一西一東有上彷徨孰嘘吸是虛吸猶吐納也

之所其吹無心任其東西或回轉而居虛空之上孰為任納之蟄蟲始作吾驚之以

雷雲仲冬之月驚蟄始起發之以天機不張言自然

不動苞裹六極大無不苞蘇者取草之盛以篋衍衍

也也盛之則死生相與憂悲近以舟之可於水也而

求推之於陸則沒世不行尋常以舟行陸則用非其

不能數尺之取後但而衣周公之服今以周公華美之

之病心而贖其里贖其里更益其美聞里見之

彌加食於苟簡之用於不食之圖知止知足食之

損已以施物立於播播目則美地四方易位矣畜

無所施與之圖播目則美地四方易位矣畜

畜畜則通音不寐矣也言外物雖小而傷性亦大

矣口張而不能嚼嚼音晉以口鳥鵲鵲如嘶反魚傳沫以沫相

天運 木經

咸池黃帝五德貌言神聽之不聞其聲至樂視之不

見其形無迹充滿天地充塞於天包裹六極六極包含於

外遂廬傳舍也止可暫留不貸惟不貸已力采真之遊

謂采真之遊恬淡寂寞無為之意白鵝之相視子不運而風化

子不運而風化以氣相類自為雌雄類獸如山海經

風而風化以氣相類自為雌雄類獸如山海經

雲遊卷之六

有雌雄三物有謂二物者各風化風氣所生風化鳥

鵲鳥鵲交尾魚傳沫以沫而生細腰者化細腰

之峰而生子

刻意 陶纂

枯槁赴淵者之所好也枯槁而拘焦介推之流赴淵

止此釣魚閒處間居而吹呶呼吸吐故納新熊經鳥

申為壽已矣故氣而納新氣若熊攀樹而自輕似鳥

飛空如道道音導導氣令其不為福先不為禍始

禍福皆無其生若浮其死若休起其死也若疲勞之

息休

刻意 木經

不思慮不豫謀何思何慮不豫不耀不耀其光

則不無憂何憂其神純粹其神純粹其魂不罷其魂不罷

勞天德與天合德貴精聖人貴一之精

繕性 陶纂

梁淳散朴淳作澆薄也世與道交相喪世雖存而道

道在是道喪而世深根寧極而待深固自守以待天

雲遊卷之六

繕性木經

混茫處混茫中也深根寧極而待深根猶曰退藏

存我以待時

秋水 陶纂

兩涘渚崖之間不辨牛馬渚崖渚洲也水中可

看相馬之與牛望洋向若而嘆望洋向若而嘆

神之名乃向聞道百以為莫己若者百是萬分也

多遂為無吾長見笑於大方之家

道之井蛙不可以語於海語去聲坎井之蛙

家

可以語於冰夏生之蟲至秋死而不過江河之流不可為量數不可測其數也未嘗以此自多海難

不自以量音九也計中國之在海內不似稊米之在太倉乎細小猶小米在太倉之中不足為大知東

西之相反而不可以相無無以立西故其義相反非東

梁麗梁屋梁麗至棟也鵲巢鵲巢夜撮鵲巢鵲巢夜撮

風索視秋毫之末牛馬四足是謂天落馬首突什

鼻是謂人鼻是謂人

人滅天無以滅滅命理無以人力敗走牛馬過分滅其

諱窮諱窮求道求道吾無所開吾喙開疑所

也所以自增井之蛙井井

韓蚌音寒開赤蟲蚌黃泉而登太皇趾音此

太皇天也言才蹈黃泉吾將曳尾於塗中

之下而登倉昊之上吾將曳尾於塗中

庶全我之子非魚安知魚之樂

無為也子非魚安知魚之樂

秋水木編

大方大道之尾閭沃焦也出山海經海壘空小穴坪

大寒大相消息盈虛終則有始壘空小穴坪

終則大人無已知有我不道人不聞名道至德不得

至德之人無以人滅天

無以人滅天無以人滅天

理耳無以故滅命

行猶有無以故滅命

神用無以故滅命

用偏矣無以故滅命

至樂陶纂

富貴壽善謂富足貴盛多積財而不得盡用多積財而不得盡用

何能盡與憂俱生

綆短者不可以汲深

華反食醯醢

扶也食醯醢

雲連雲連

欲亦由氣機之動入而收

至樂木編

至樂無樂彼惡知恬淡無至譽無譽寂冥無譽至樂

活身惟無為幾存則底幾存其樂也天無為以之

清天得以此清地無為以之寧地得以此寧條達福持

者不費力也福持者壽蟻壽蟻

福常保持於我也壽蟻

食醯醢壽蟻

達生陶纂

精而又精反以相天相去聲道之又遠是其義也不

開人之天而開天之天知而後感開人也知之用也
見病者乘蜩病者乘蜩之貌也
不墜取蜩之九於竿
如枯樹之不動用志不分乃凝於神
待門庭操舟若神
者而鞭之鞭之也蓋為從者
縣簿縣簿也
笑也笑也
怒下而不上則使善忘不上不下中身當心忘中使
上升而不降則陽散陰凝而使人怒氣下陷而不上上升而不降則陽散陰凝而使人怒氣下陷而不上
身則陰陽伏而使人忘上下不和則陰陽爭而中身則陰陽伏而使人忘上下不和則陰陽爭而中
為病也為病也
我初生於陸地與陸地為故長而遊于水中習不我初生於陸地與陸地為故長而遊于水中習不
知吾所以然而然知吾所以然而然
左右旋中規左右旋中規
猶求焉故曰敗猶求焉故曰敗
適百體皆適適百體皆適
於世俗修其身於世俗修其身
以明其非汙染也以明其非汙染也
無中道天於聾盲跛蹇而比於人無中道天於聾盲跛蹇而比於人

數亦幸矣耳聾曰聾目昏曰盲跛彼
達生達生
莫如棄世莫如棄世
全精復與天為一全精復與天為一
也也
純氣守純氣守
壹其性壹其性
藏於天藏於天
陽陽
雲道漆墨雲道漆墨
卷之六卷之六
山木山木
此木以不材得終其天年此木以不材得終其天年
殺不能鳴者殺不能鳴者
死死
豐狐文豹豐狐文豹
相與相與
君君

之費無君之欲雖無糧而乃足謂之足則無一呼而
不聞於是三呼邪則必以惡聲隨之呼大故反轉呼
隨之也直木先伐甘井先竭害才之棄千金之璧負赤
子而趨言棄機寶璧背翔伴而歸翔伴作徇真冷之
謂以真道曉語再也騰猿之猿犁然有當於人之
心言孔子之政有中心也顏而而燕也

山水

遊於無人之野遊心於曠蕩無人蹈乎大方從心所欲
合乎之野則永無患矣功成自伐者無功不能成功

雲道淡墨

美

者噫就使一時之功名成者虧就使一時之名絕學
捐書然於絕學捐書濟情莫若率真也回無受天
損易受者貧而樂也無受人益難無受者富貴而不
淫不庭杜門思過也

田子方

陶纂

人貌而天貌雖與人同而君前立臣而語之語去聲
召階前侍立心契自然之天吾所學者真土梗耳言吾所學習者如
之臣告之也土梗之物皆非真往也漸見我今也又漸見我是必有以振我也
漸見我今也又漸見我是必有以振我也求

道音導曰禮義目擊而道存擊動也見其因動夫子

步亦步夫子趨亦趨夫子馳亦馳夫子奔逸絕塵而

回瞠步乎後矣疾行而回視之若乎在後不及吾終

身與女交一臂而失之女音汝難執令停求馬於唐

肆唐肆市中也非停馬處也言求向者雖忘乎故吾

有不忘者存雖失故吾而新吾尚遺物離人而立於

獨也後無其心身而假至言以修心猶且假借至醯雞

醯雞中後發吾覆言發覺頭冠圓冠履句履者以冠圓

象天地方也備者以履以魯國而儒者一人耳知魯

雲道淡墨

美

國惟有一真儒飯牛而牛肥飯煩晚反飼也此言砥筆和墨

砥音視言舌低其解衣般礴般又作槃般是眞畫者

也言畫史是真典法無更無更收也是射之射射平

常之射不射也凡之亡不足以喪吾存則楚之存不

足以存存凡國名在汲郡共縣凡君去楚王遺之者

凡君君孟元皇存然無矜乃常存也

田子方

木緝

虛緣虛心順物而又夫千奔逸絕塵而回瞠若

其妙處則不可知不可及也吾終身與汝交一臂而

失之大道形迹今汝求之於雖忘乎故吾吾有不忘
者存老到能忘故吾之時雖與今日所見不同而我
曰無為而無不忘者仍猶在也所不忘者真性也故
無在而無不在飯牛而牛肥當飯牛之時豈有求
得者外槃礴槃礴箕踞之狀鼻間栩栩內有養之意
事全

知北遊陶纂

汝瞠焉如新生之犢瞠音同無知視之是天地之委
形委結聚也是天地陰生非汝有氣聚而生汝而不
平陽委結而成汝身形神培擊而知謂洗滌潔淨心
疏淪而心澡雪而精與精神扣無門無房四達之皇皇也此率自然之性
求所知也雲道漆墨

雲道漆墨

卷之六

天

者音行暗醺物也音音陰醺于界若白駒之過隙白駒
隙孔也如駿馬反直聚氣也若白駒之過隙反直聚氣也
之馳過孔隙也解其天發墮其天裘強勅刀反弓衣
音秩獨脫麥戶而入反麥然放杖而笑放杖音剗
生死也也放不知深矣知之淺矣深無窮之弗知乃不知者其知
也放也道不可聞聞而非也域而後至焉道無問問無
淺道不可聞聞而非也應絕學去教而歸至言去言至為去為皆自得也
應於自然之意也

知北遊木編

知人名寓言也有無思無慮始知道至道無名無相
知思惟心者也有無思無慮始知道至道無名無相
收視返聽諸用皆空也無處無服始安道無有知者無不安
知者故不可以思慮知無處無服始安道無有知者無不安

以安無從無道始得無有得者無不得者真慧以
不言無為而無不為故不可以從而得復歸根復歸
也無物之初也神奇則如神方盛大聖不作體此道而
若正汝形而忘其形一汝視而忘其目攝汝知不假造化
識一汝度納此身於媒媒晦晦媒昧也若忽疏淪而
心無通而導之澡雪而精神洗滌其精神培擊而知屏除
乃問天發有發解而之彼彼方適然快矣汝
唯莫必必汝之心道不可見見而非也道本不落言有言知形形之
也道不可言言而非也道本不落言有言知形形之

雲道漆墨

卷之六

无

不形乎若能知箇中妙處即至言去言至言則至為
去為至為則無為無為則

庚桑楚陶纂

擁腫之與居鞅掌之為使所與居處者特擁腫不才
之人吾洒然異之洒然微驚貌日計之而不足歲計
之而有餘今逐日計之但有小利益似若不正得秋
而萬實成天地以萬物為竊竊竊竊豆予子賢人
之間姓組切肉之几豆盛脯之具皆也今百巨魚
無所還其體而鮓鮓之制不能從大魚鰻之身

以導其志而鰓小魚而水則蟻能苦之故鳥獸不厭
高其驚不厭深苦害以鳥獸之巢不厭山之高
之潛不厭簡髮而櫛計數米髮以供養
舉賢則民相軋任知則民相盜軋用賢人則下民爭
相傷害任智則日中穴穴謂反牆也
下民相與為竊盜則日中穴穴謂反牆也
也奔蜂不能化蠶蠋越雞不能伏鵠卵奔蜂細腰也
音蜀豆中大青蟲越雞小雞也奔蜂但能化桑蟲
為已子不能化豆中之蟲越雞不能伏大鵠之卵
雞也大雞吾忘吾答因失其問忘吾所問不知乎人謂
我朱愚知乎反愁我軀不仁則害人仁則反愁我身
雲適漆墨 卷之六 幸

不義則傷彼義則反愁我已皆去聲言智仁義願聞
衛生之經願聞衛生之經終日嗥而嗑不嘔任聲之自出
嗥木作號嗑音益喉也嘔遇宇泰定者發乎天光德
適反楚人謂嗑音益喉也嘔遇宇泰定者發乎天光德
安泰而定靜者其光煦煦煦音牛百葉也至禮有
明所照皆自然之天煦煦煦音牛百葉也至禮有
不人禮之至者視之天煦煦煦音牛百葉也至禮有
若已不相辭謝湯以胞人籠伊尹胞作庖伊尹
人為庖人也

庚桑楚 木紀
畏壘山禹貢之羽山擁腫之與居居處者大穰
也至人尸居環堵之室自然特尸居環堵之室我

之杓之人邪杓小器也必我淺而易見故人得以知
是全其形生之人藏其身也不厭深渺而已矣身者其
也亦欲遁世而無名不厭深居而能抱一乎一全其純
遠處豈以其志反不若魚鳥哉能抱一乎一全其純
無失乎得於天者能止乎心中鎮定能已乎能一切無
常幻泡即釋氏所謂大休歇處也能舍諸人而求諸已乎
能儵然乎累也能侗然乎知也能兒子乎專氣致柔
此謂返朴目不瞶目視而無所視與物委蛇而同其
波或行或居動而與物隨順波流也不虞以生心藏
於無所虞度無所思慮敬中以達彼外無所不通
之地應物隨時而生

雲適漆墨 卷之六 幸
徐無鬼 陶纂
見似人者而喜見有似鄉里之去人滋久思人滋深
去越國之人愈久思逃虛空者逃避禍難於空蔡蘊
越國人之情則益深逃虛空者蔡蘊
柱乎鼯鼯之逕逕音深難作柱塞也鼯音生鼯由救
及狙猿鼯鼯聞人足音蹙然而喜有音強行聲也聞
之蹊徑也聞人足音蹙然而喜有音強行聲也聞
悅鶴列之陳兵如鶴麗譙觀名也前馬二人先圍
於物者此數人也各有信前期而中射者也非有
公是也其是故無公是人聖優其鼻端若蠅翼音

公是也其是故無公是人聖優其鼻端若蠅翼音
以仰塗而慢本作漫汚也人善塗墜者施廣領大
以仰塗而慢本作漫汚也人善塗墜者施廣領大

輕細之運斤成風匠人斲人聖慢之鼻媛妹媛音脆貌音脆
妖貌擇疏鬣自以為庸官大固奎蹄曲隈乳間股脚
自以為安室利處擬居處之狹小卑陋羊肉不慕蟻
蟻慕羊肉羊肉雖腥膻無心於慕之雞廉即雞頭也不
零各稱零可不知其身之所以愁可以存故忘其身
之愁也

徐無鬼木緝
跟欲行位也其空聞人足音跼然言其困倦欲行而
然足音不大方體之體以太虛之無方隅者
勝其喜矣

雲適漆墨木卷之木
則陽陶纂

揭驚於江揭初角反刺也隆冬顛冥乎富貴之地真
猶迷沒也顛倒冥凍者假衣於春暘者反冬乎冷風
感於富貴之位凍者假衣於春暘者反冬乎冷風
人遇水便解乃待寒風以收咽音調傷暑也有國
於蝸之左角者曰觸氏有國於蝸之右角者曰蠻氏
蝸音瓜觸發二國名觸居於蝸之右角然若有亡也情音當
若有所失吹劍首劍環漂道七餘反謂病瘳膿膿山
也漫膏生肥白沫也示知今之所謂是之非五
九非也非去年之所謂是者豈何謂丘里之言

合異以為同合姓名之異散同以為異方順物則散
與也吾觀之本其往無窮吾求之末其來無止去末
未也吾觀其已往已往者無窮
盡吾觀於未來未來者亦無止息

公閱休隱者網繆網繆者造化往來若知之若不知
之若聞之若不聞之有能付之無心雖知其美而若
聞除日無歲日而得各以三百六十日積而名之逐
矣為性荏葦即茅塞漂疽疥癰內熱溲膏此戒世而

雲適漆墨木卷之木
不知學道終必殺其身也
外物陶纂

木與木相摩則然金與火相守則流木生火故木摩
金故火守天地大絃絃音駭驚也陰陽錯亂墜
金則金鑠天地大絃不順五行故天地絃與墜
愈重則所守為心若縣於天地之間闊也縣音玄
我東海之波臣魚謂乃東海中君豈有斗升之水而
活我哉謂莊子能仰以斗吾失我常與我無所處謂
子失我當居之地吾得斗升之水然活耳若水即能
使我不得其所吾得斗升之水然活耳若水即能
活不如早索我於枯魚之肆我于乾魚之市肆五十

糖糖音界犍牛也飾縣音玄高也小說以干縣令修言範以求高
名五十五頭也心有天遊心既虛空故自婦姑勃磈勃磈爭鬪
聞者然之道遊其中春無復當春雨降之候草春雨日時草木怒生木感憤而發生
尊卑

衆人焚和月固不勝火和害交戰燭急生熱傷其胸中至和之氣月屬水故以月

於太虛相爲游衍婦姑孝礫亦空意心無天遊六

補病捨末歸本肯勉可以休老肯勉舊曰窮湖屏去

以傷游至老荃香草也以餌魚蹄也得意而忘言說可忘不至

寓言附錄

以天倪施酒則傾仰由人是無心之言日中故出和

雖乎維反野香于反

重言以自重也 危言皆可飲飲之

而有味故天倪天理也以天理而罔兩影罔兩生於景者
日施言白若辱德雖明白而常自盛德若不足德雖極盛
晦若恥而自藏讓王陶纂

春耕種形足以勞動秋收斂身足以休食當耕之

日入而息逍遙於天地之間而心意自得

也雖富貴不以養傷身雖貧賤不以利累形雖富貴各有所有

之無所利不以貪利累其身形道之實以治身其緒諸賢也土甘壤草也

其視天下同如草土以隋侯之珠彈千仞之雀

我延之以三旂之位義甚可高尚使子綦延之爲三

虛不常抄衣而用身糾履而腫沙而手肘露袖破故也兜起履履而根身至工明之至公善平魏周之示

思魏闕之下榮華富貴
弄璋不粒而無米糝
貧

通為寒暑風雨之序道之不能無窮通猶天之不能無陰陽風雨也

讓王 木輯

幽憂幽憂高誘云幽憂也心意自得人而自得無其
布也帝王之功聖人餘事帝王治天下之功聖
明者曰鑿而取繻袍無表外破而露其絮也養志者
忘形不以養身養形者忘利以勞其身致道者忘心
惟志於道者不惟忘形忘利且忘重生時時提
盜跖陶案

穴室樞戶

美

告詔其解脫門樞室人父者必能詔其子為人父者必能詔其子
再拜禮謂於侍目如明星髮上指冠其目皎若明星
作言造語妄稱文武或文或武妄亂稱說也冠枝木
之冠帶死牛之筋冠音貫筋助也所戴之冠冠音華
多辭謬說多為言辭搖唇鼓舌生是非言開口大
辨說專擅妄立得幸於季願望履幕下言我幸得與
生是非之為立得幸於季願望履幕下言我幸得與
其履於帷幕之間連衣淺帶淺薄之帶其中開
口而笑者一月之中不過四五日而已矣舒眉恣其

內有四五而已天與地無窮人死者有時操有時之
具託於無窮之間忽然無其驕驕之馳過隙也
本無終窮人之死云自有有限數操持有限數之具寄
託于無窮天地之內條忽來去何異駿馬馳過孔隙
今者闕然數日不見車馬有行色得微往見距邪
出行之色得無見柳盜跖也料虎頭編虎須幾不
見免虎口哉料音聊幾音基近也言料虎頭之食也
盜跖 木輯

必如涌泉言其氣好而譽人者亦好背而毀之
非意無置錫之地錫音小也無可置一知和者也
也

周善為劍

美

周善為劍莊周自稱其皆蓬頭突鬚垂冠曼胡之纓
蓬頭謂著兜鍪也有貽故如蓬垂冠將欲聞故
冠低傾也曼音瞞曼胡之纓謂龍纓無文理也治劍
服作劍以燕谿石城為鋒齊代為鏑晉魏為脊周宋
為鐔韓魏為鈇銛劍音燕音燕音燕音燕音
齊國也岳東以爲劍刃晉魏二國近于趙地以爲劍
夾劍把也韓魏二國上決浮雲下絕地紀在上則可
在趙南故以爲把上決浮雲下絕地紀在上則可
以斷絕地維矣劍事已畢奏矣

說劍 木輯

莊周恃緯蕭而食蕭蕭蒿也緯織也恃其

列御寇 木經

提屣蹠而走古人坐於座必脫屣而後巧者勞而智

者憂巧者必自勞無能者無所求飽食而遨遊外物

求但飽食舟虛其心無係着汎乎若不係之舟古之

人天而不人故處無為之事行不言以必不必故無

兵聖人普物無心即無可必之事以不必必之故多兵

衆人必以不可必之事而自為苞苴竿牘苞苴饋遺也

問勞緣循於事之意偃俠隨起隨困畏而有所困厄

雲漢

卷之六

罕

天下 陶集

不離於精離去聲粹不薰然慈仁謂之君子慈愛

所及如香氣之薰薰然搢紳先生搢插笏也紳大帶也

目鼻口皆在所明不能相通不該不偏一曲之士也

雖各有所司然不能相通也內聖外王之道闇而不明

內而聖人外而王者其道一也道術將為天下裂

裂而後亂其道道術將為天下裂

馳一物性由是其道大般

名川三百支川三千名勝之川凡三百支分沐甚雨

瘳疾風冒驟雨而沐髮以跂踞為服木曰跂踞與履

之類也以簡偶不件之辭相應

其為人太多其自為太少以簡偶不件之辭相應

五升之飯足矣先生恐不得飽言五升米飯可以足

澹然獨與神明居言恬然獨與心知其雄守其雌

為天下谿谿小川也知其雄之尚勝守此雌桑博

大真人其教宏博其理廣大繆悠之說荒唐之言

也悠遠也以虛遠忘其情實之說無端涯之辭無端

荒唐廣大也以廣大無域畔言無端涯之辭無端

雲漢

卷之六

罕

為友本之妙者上也與遊於造物之表迹之相至

大無外謂之大一至小無內謂之小一內無不可分故

謂之一也天下所謂大小皆非形所謂我知天地之

中央燕之北越之南是也

有數則燕越之間求始有分也天下無方

故所在為中循環無端故所行為始也

不離於真言其德至矣極矣無其風窸然逆風過物

言如飄風之窸建之以常無有

知其自守其屏為天下谷知白守辱雖高而不為高

受天下之垢受天下之垢以成其爲大者也人皆取實已獨取虛取

全 全 上音同從人下工
是篆文全字從人

億 上音童億儗

撞撞 上宅徒東翻木名
下宅江翻刺也

松松 上神容翻木各下
章容翻不安貌

憧憧上昌容翻往來
下直江翻塔也

祠祠並似茲翻上

褱上音醫
 褱美下音暉
 褱一本作漪

枝枝上章移翻下莫回翻枝枝上章移翻

卷之六

擣並丑朱翻蒲上

榆並羊朱翻上
榆木名下榆揚

樞樞
下上
可昌
侯朱
翻翻
樞樞
衣機

櫨竝下力胡翻上

朽朽下上
億溫
于胡
翻翻
指墁
麾也

俳上音裴俳徊下
盆音盆皆音皆翻音翻俳音俳優音優

榛榛下子上責人翻榛栗翻琴聲

輪掄
 上力 下力
 句 翻
 無 掄
 也

禪上士僊翻禪律
下音丹衣也

鍾鐘 草容翻上
酒器下鐘罄

從從
身上下
初江
翻翻
打鐘

杠前古牕翻上牀

桜 上 人 佳 翻 小 木
援 下 奴 禾 翻 手 桜

提提上成之翻不名
下庭齊翻提攜

推推
下上
他直
回追
翻翻
推棧
挽車

移按上成鸞翻唐棟下與之翻加也

揮揮者竝許歸翻上在牆
謂之揮下揮霍

偷偷上下羊殊翻行貌
他侯翻偷竊

株上陟虞翻根株下
止吏章喻二朝

櫟
 櫟上力佳翻禹山乘
 下洛戈翻理也

檯竝唐來翻上木名下檯舉

櫟竝才回翻上木名亦木節下折也

種同種下種于六宗並於人翻上與裊

屯上 陟上
門下 倫下
翻翻 尼也
屯聚

梭梭 上光刀翻木船之
一下詩由翻梭尋

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 恂恂 | 姑姑 | 叔叔 | 稅稅 | 撒撒 | 纓纓 | 棚棚 | 棖棖 | 惟惟 | 窰窰 | 箴箴 | 苒苒 | 綏綏 | 鴟鴟 | 佻佻 | 軒軒 | 駟駟 | 厝厝 |
| 上似荀翻領端也 | 下古胡翻父之姊妹薄 | 人下丑佳翻以奉加 | 更生力脂翻耜死來年 | 下所咸翻木與衫同 | 上千回翻凶服 | 上步萌翻以手覆也 | 門旁直庚翻上棖皇 | 子成翻在旁曰帷 | 徒門翻火見穴中 | 含漿下深翻上規 | 竝巨容翻上黃 | 英下竹可爲杖 | 下先佳翻安也 | 上天周翻輕佻兒 | 下居言翻弓衣 | 上力由翻馬白腹 | 上五郎翻陽尼地 |
| 槍槍 | 檣檣 | 撕撕 | 班班 | 鐫鐫 | 梁梁 | 尤尤 | 龍籠 | 簾簾 | 蕭蕭 | 藍藍 | 蓐蓐 | 箕箕 | 莠莠 | 桴桴 | 菱菱 | 惶惶 | 僂僂 |
| 上七羊翻兵器 | 下息茲翻木名 | 並先主翹上提擗 | 並布義翻文 | 子縣翻刻也 | 津梁下張翻上 | 上乙皇翻弱也 | 天薊下占翻上 | 並力占翻上 | 並先凋翻上 | 草力三翻上染 | 上音純菜名下 | 上求之翻豆其 | 下余針翻蒲也 | 並芳無翻上 | 下加肴翻馬芹 | 並胡光翻上 | 下思羊翻僂佯 |

[illegible]

[illegible]

臉臉上七古翻臉也
 伢伢上符咸翻輕也
 伢伢下之兩翻人姓也
 伢伢上才吾翻淺也
 伢伢下才古翻淺也
 於於上知升丑善二翻旗旗
 於於下戶登翻常也
 恒恒上戶登翻常也
 恒恒下況曉翻寬心
 銀銀上語中翻白金
 銀銀下古本翻車轂
 坦坦上為坦下天版翻平也
 坦坦下千如翻益部謂墻場
 斜斜上似嗟翻曲也干天
 斜斜下千翻人姓出姓苑
 桐桐上徒公翻木也下達孔翻
 桐桐下呂氏百官有桐振振動也
 莊莊上側翻翻敬也字從壯士之壯下
 莊莊下莫古翻藥有知壯字從戈予予
 柔柔上如舟翻和也字從戈予予
 柔柔下石與翻木也字從我予予
 揮揮上徒干翻觸也太玄經云揮
 揮揮下擊其名下音善本名可為勺
 板板上子侯翻蘇后二翻薪也下子侯翻夜
 板板下戌守所擊也亦色人翻荷物相觸
 壬壬上如林翻北方于也字中畫長下
 壬壬下他頂翻人王然而立也從任下土
 汜汜上音凡水名字從巳巳乎感翻
 汜汜下許里翻亦水名從辰巳之巳
 板板上布管翻挽也公羊傳曰
 板板下板隱而立下布縮翻木板板
 朽朽上乙孤翻秦謂之朽闕宋不
 朽朽下謂之樸下虛九翻腐也
 檣檣上落蕭翻蓋骨也亦力道一
 檣檣下翻檐前木下音聊取也

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------------|----------------------------|
| <p>清清</p> <p>下上七經翻清濁</p> | <p>杭抗</p> <p>下上苦浪翻抗舉</p> | <p>環環</p> <p>下上辭緣翻環甲</p> | <p>揠揠</p> <p>下上音宣揠手</p> | <p>繇繇</p> <p>下上音余繇引</p> | <p>援援</p> <p>下上音袁援下</p> | <p>檣檣</p> <p>下上必刃翻檣</p> | <p>派派</p> <p>下上音孤水名</p> | <p>排排</p> <p>下上音排翻排</p> | <p>雲迢</p> <p>下上音迢翻迢</p> | <p>梯梯</p> <p>下上他弟翻梯</p> | <p>梧梧</p> <p>下上五胡翻梧</p> | <p>棟棟</p> <p>下上都公翻棟</p> | <p>平聲去聲相對</p> | <p>軹軹</p> <p>詩曰約軹錯衡</p> | <p>蓐蓐</p> <p>上其呂二翻牛</p> | <p>勤勤</p> <p>上切韻下特董</p> | <p>塵塵</p> <p>上亭東翻未成</p> | <p>逌逌</p> <p>上子翻逌也今作徒訛</p> |
| <p>幟幟</p> <p>下上又鑒翻幟</p> | <p>帙帙</p> <p>下上英養翻帙</p> | <p>傳傳</p> <p>下上皇專翻傳</p> | <p>汗汗</p> <p>下上胡幹翻汗</p> | <p>窳窳</p> <p>下上力交翻窳</p> | <p>播播</p> <p>下上音播翻播</p> | <p>控控</p> <p>下上音控翻控</p> | <p>槌槌</p> <p>下上音槌翻槌</p> | <p>樓樓</p> <p>下上音樓翻樓</p> | <p>士</p> | <p>攜攜</p> <p>下上呼泥翻攜</p> | <p>林林</p> <p>下上力深翻林</p> | <p>卑卑</p> <p>下上必支翻卑</p> | <p>軹軹</p> <p>詩曰約軹錯衡</p> | <p>蓐蓐</p> <p>上其呂二翻牛</p> | <p>勤勤</p> <p>上切韻下特董</p> | <p>塵塵</p> <p>上亭東翻未成</p> | <p>逌逌</p> <p>上子翻逌也今作徒訛</p> | |

[illegible]

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|------------------------------|--------------------------|---------------------------|------------------------------|---------------------------|----------------------------|----------|--------------------------------|----------------------------|---------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| <p>上聲自相對</p> | <p>筋筋</p> <p>上居欣翻肉之方力者也下</p> | <p>月</p> <p>上偏旁舟二偏旁丹</p> | <p>搏搏</p> <p>上音扶搏桑中音團</p> | <p>籊籊</p> <p>上徒尤翻竹器中殊諱翻木</p> | <p>或或</p> <p>上各何翻地名中胡</p> | <p>的的</p> <p>上羊倫翻日光中下並</p> | <p>雲</p> | <p>支</p> <p>上章移翻度音古下普卜翻小事也</p> | <p>指指</p> <p>上中並他刀翻上指也</p> | <p>場場</p> <p>上音長治穀處中音</p> | <p>枰枰</p> <p>上吳來古二翻黃枰木可染中才羊</p> | <p>踢踢</p> <p>上郎徒浪二翻跌踢下他屠翻</p> | <p>駁駁</p> <p>上無分翻駁馬百翻北地水名</p> | <p>涑涑</p> <p>上河東下七才翻北地水名</p> | <p>斟斟</p> <p>上盛也汝南謂盤盜爲斟</p> |
|--------------|------------------------------|--------------------------|---------------------------|------------------------------|---------------------------|----------------------------|----------|--------------------------------|----------------------------|---------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|------------------------------|-----------------------------|

| | | | | | |
|--|---|----------------------|--|---|--|
| <p>改改 上公亥翻更也從戊己之巳下羊止翻</p> <p>案案 上且殆翻察案從采取之采下</p> <p>朕朕 上直引翻目童子也又吉凶形兆謂之兆朕字從目下直錦翻天子所稱朕我也自秦始皇稱</p> | <p>頴頴 頴 上通翻箇名中余頴</p> <p>頴頴 頴 上通翻箇名中余頴</p> | <p>上聲去聲相對</p> | <p>究究 上歸止翻姦究</p> <p>揀揀 上皆版翻擗也</p> <p>蒨蒨 上音丙翻名下</p> <p>雲道漆事</p> <p>卷之六</p> <p>充</p> | <p>受受 上爐酉翻傳受</p> <p>袞袞 上羊戌翻袞也</p> <p>四四 上息利翻數名</p> <p>艸艸 上且道翻艸木</p> <p>兔兔 上美選翻脫也</p> <p>棧棧 上巫販翻挽車</p> <p>杖杖 上直兩翻持也</p> <p>店居 上徒點翻閉戶</p> | <p>軌軌 上九耻翻軌輶</p> <p>柱柱 上知庚翻指柱</p> <p>捲捲 上居象翻舒捲</p> <p>肺肺 上側取翻噬乾肺</p> <p>彖彖 上式是翻彖象</p> <p>昌昌 上巨九翻件口也</p> <p>七七 上卑水翻七是也</p> <p>广广 上呼檢翻因嚴為屋</p> <p>弗弗 上初限翻炙肉弗</p> <p>攬攬 上多朗翻木名</p> <p>姆姆 上莫古翻布二翻</p> <p>覲覲 上胡典翻目貌下胡</p> |
|--|---|----------------------|--|---|--|

| | | | |
|--------|---------------|----|----------|
| 拒拒 | 上其呂翻與張下 | 棚棚 | 上音翻木名不丁 |
| 瞞瞞 | 下匹召翻與也 | 勁勁 | 上公冷翻在馮翊也 |
| 忍忍 | 上而軫翻隱忍 | | |
| 曰曰 | 上莫保翻重貌下莫 | | |
| 伎伎 | 下披義翻害也 | | |
| 居居 | 下余冉翻與同居 | | |
| 樛樛 | 上而亥翻所屬下成 | | |
| 縱縱 | 上結山翻冠織也所以 | | |
| 駢駢 | 上博我翻駢下經奔翻 | | |
| 雲雲 | 上義翻其義二翻 | | |
| 壯壯 | 上莫厚翻壯又壯丹華也從牛 | | |
| 彼彼 | 上義翻論語此下彼哉 | | |
| 梯梯 | 上義翻論語此下彼哉 | | |
| 汰汰 | 上音汰下音大濤也 | | |
| 擬擬 | 上中並下音紀翻上禾盛貌中比 | | |
| 采采 | 上七改翻從爪木中蒲范翻 | | |
| 已已 | 上里木曲翻下徐醉翻禾秀 | | |
| 這這 | 上延里木曲翻下徐醉翻禾秀 | | |
| 上聲入聲相對 | | | |

| | | | |
|----|----------|----|-------------|
| 玃玃 | 上音翻木名不丁 | 豕豕 | 上施是翻豬也下 |
| 疋疋 | 下即玉翻手正足也 | 膊膊 | 上切肉之與翻亦市充翻 |
| 檢檢 | 下乃審翻指果名 | 血血 | 上呼永翻翻器血 |
| 毒毒 | 下烏改翻翻毒 | 急急 | 上此下居翻翻動也隱從 |
| 假假 | 下加簡翻翻至不真 | 核核 | 上胡改翻翻動也隱從 |
| 伏伏 | 下傳於翻翻姓 | 承承 | 上胡改翻翻動也隱從 |
| 矢矢 | 下力阻翻翻頭折 | 居居 | 上東木翻翻尾明星下 |
| 絡絡 | 下力阻翻翻頭折 | 犬犬 | 上蹄下企翻翻狗有懸 |
| 悚悚 | 下先勇翻翻懼也 | 尾尾 | 上蹄下企翻翻狗有懸 |
| 雲雲 | 上義翻其義二翻 | | |
| 危危 | 上成里翻翻也 | 少少 | 上申兆翻翻不多下他 |
| 懇懇 | 上若角翻翻美也 | 菴菴 | 上末上申兆翻翻不多下他 |
| 陝陝 | 上退甲翻翻名也 | | |
| 杓杓 | 上丁了翻翻名也 | | |
| 屢屢 | 上丁了翻翻名也 | | |
| 取取 | 上丁了翻翻名也 | | |
| 筍筍 | 上丁了翻翻名也 | | |
| 鼓鼓 | 上丁了翻翻名也 | | |

去聲自相對

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|---------|
| 心 | 掉 | 廢 | 蔽 | 泮 | 攢 | 券 | 詞 | 坡 | 雲 | 幼 | 寂 | 桂 | 曹 | 悵 | 校 | 槽 | 個 |
| 水並下名七下冷也 | 上徒下直效翻上 | 上徒下直效翻上 | 上徒下直效翻上 | 上徒下直效翻上 | 上徒下直效翻上 | 上徒下直效翻上 | 上徒下直效翻上 | 上徒下直效翻上 | 上徒下直效翻上 | 上徒下直效翻上 | 上徒下直效翻上 | 上徒下直效翻上 | 上徒下直效翻上 | 上徒下直效翻上 | 上徒下直效翻上 | 上徒下直效翻上 | 上徒下直效翻上 |
| 稅 | 徇 | 碎 | 揆 | 戾 | 湮 | 秘 | 範 | 孝 | 媚 | 閨 | 宙 | 晏 | 袖 | 拊 | 杆 | 庫 | |
| 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | |

去聲入聲相對

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 東 | 抓 | 系 | 晦 | 捆 | 拓 | 借 | 喙 | 妹 | 雲 | 曉 | 駭 | 昨 | 况 | 檣 | 樓 | 醉 | 妬 |
| 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 |
| 東 | 抓 | 系 | 晦 | 捆 | 拓 | 借 | 喙 | 妹 | 雲 | 曉 | 駭 | 昨 | 况 | 檣 | 樓 | 醉 | 妬 |
| 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 | 下並下名七下冷也 |

[illegible]

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--------|-------|--------|-------|--------|--------|-----------|--------|-----------|---------|--------|-----------|-------------|------------|-------|--------|
| 拾 | 撻 | 協 | 松 | 伋 | 搗 | 剔 | 雲 | 梓 | 權 | 撲 | 稅 | 揭 | 汨 | 澤 | 秩 | 撥 |
| 上江洽翻 | 並直音十收拾 | 並胡頰翻上 | 並必札翻上無 | 並居力翻上 | 上彼力翻密也 | 上神飲翻人姓 | 上魚白翻義足從日月 | 並才骨翻上 | 並古岳翻下 | 上匹角翻撲素下 | 上之悅翻梁上 | 上渠列翻有所表議也 | 上莫的翻汨羅江又音骨沒 | 上槎伯翻恩澤亦波澤下 | 並直乙翻上 | 上桑達翻抹撥 |
| 下音十收拾 | 下直音十收拾 | 下束帶也 | 下破聲 | 下名下行貌 | 下力翻密也 | 下神飲翻人姓 | 下魚白翻義足從日月 | 下孔下手梓也 | 下岳翻以木漈水曰權 | 下角翻撲素下 | 下悅翻梁上 | 下渠列翻有所表議也 | 下莫的翻汨羅江又音骨沒 | 下槎伯翻恩澤亦波澤下 | 下直乙翻上 | 下桑達翻抹撥 |
| 拾 | 撻 | 協 | 松 | 伋 | 搗 | 剔 | 雲 | 梓 | 權 | 撲 | 稅 | 揭 | 汨 | 澤 | 秩 | 撥 |
| 上江洽翻 | 並直音十收拾 | 並胡頰翻上 | 並必札翻上無 | 並居力翻上 | 上彼力翻密也 | 上神飲翻人姓 | 上魚白翻義足從日月 | 並才骨翻上 | 並古岳翻下 | 上匹角翻撲素下 | 上之悅翻梁上 | 上渠列翻有所表議也 | 上莫的翻汨羅江又音骨沒 | 上槎伯翻恩澤亦波澤下 | 並直乙翻上 | 上桑達翻抹撥 |
| 下音十收拾 | 下直音十收拾 | 下束帶也 | 下破聲 | 下名下行貌 | 下力翻密也 | 下神飲翻人姓 | 下魚白翻義足從日月 | 下孔下手梓也 | 下岳翻以木漈水曰權 | 下角翻撲素下 | 下悅翻梁上 | 下渠列翻有所表議也 | 下莫的翻汨羅江又音骨沒 | 下槎伯翻恩澤亦波澤下 | 下直乙翻上 | 下桑達翻抹撥 |

下羈旅初利下適祗章移反里

下正珍辰鄰隣辰辰下正助助下喚怒

去聲

正下 備備寐寐 並上俗中 類類置置 繼繼秘秘

嗣並上 嗣正 煎正 器上通 師正 師正 飼正 飲正 弑正

下並
正上
通
愧媿
慙慙
正並
殺殺
通
下俗
正中
貴寶
下上
正通
着

著者通下俗正中脚御座並下正上俗遽通遽上筋並箸正通

勾勾數數並上喻諭並上募募度度步步並上

重適淡墨

正
妖妬顧兔厝指下正通
醋酢字今並作酢

倭 並同正也
寧 並上正
帶
紫
泰
最 作
兌
賴

鱠膾並上通
 智瑋並上通
 薺薺並上通
 閑閑並上通
 荔荔並上通

房戾隸弊祭祭事裏裔勢塵塵並上俗穢下正

襪契契脆脆繫繫縈縈薊薊下正散簪簪正

第第 下正 連連 上及也徒言反非也下人姓音錄 派派

掛挂下上俗 畫畫下上通 匪惟下並上 戒戒下並上

正佩上通佩也古並作佩學字對對下正退

還輩輩袋袋再再刻刻並上通塊由並正多行

廢癰妨廢下瘕疾被除字音廢亦喙豕上許穢

反討用盾晉畢下正仇委希慙慙齒齒疥

亦作俊字

萬
下正
建
上通
萬

正遁遁下正噴噴正榮榮亂亂侃侃免免嘆嘆館

館 蘇 竿 筭
下正 位
恆 慄 竄 竄 竄 竄
下正 並上通
窞 官

慕慕下正 諫諫下正 鴈鴈下正 變變上並

燕燕宴宴下正 綯綯下正 下弁下皮

古並
薦
上本
薦
承別
用
字
以薦
舉
字
作薦
字
亦通
白

遺淡墨
卷之六
垂

召上俗中下正諸 某從召者準此 耀並上俗 曜下正 咲俗 笑

並上通廟正並皂貌
通上俗中効効

校上比校棹下上橈下上橈下上開下上

夷下上通
 盜下上通
 擽下上通
 操下上通
 暴下上通
 踈下上通
 躁下上通
 毳下上通
 毳下上通
 馱下上通

馱坐俗下正上夏夏俗下正上霸霸俗下正上龜龜俗下正上

射族赦赦
正並
軒誓
下上
正闕
光上
今臨
行下
字日
无
近匠

况况恙恙
下上俗 樣樣狀狀壯壯
下上通 竟竟魚魚

勁勁並上俗 硬並上俗 正並上通 清並上通

倭倭上下俗聽聽定廷並上通下正今梟梟

子 145—505

適溪墨卷之七

胎息經疏

胎從伏氣中結氣從有胎中息

太虛氤氲一氣孔神伏始結胎胎結乃息胎初如花
臍如蒂蒂帶連胞母呼亦呼母吸亦吸呼吸為息
靜極純陽曰長彌月形全誕生此原知以示人欲
專氣致柔如嬰兒也

氣入身來謂之生神去離形謂之死

形身也神氣之靈覺形之主也氣成形形神不離即

雲適溪墨

卷之七

氣入身來神住形固長生也神去則氣散形敗乃

死故曰生之根死者生之根

知神氣可以長生固守虛無以養神氣

神氣一也從虛無中來渾關而無減增故曰谷神不

死人能無視無聽不識不知即固守以養若認真

有而迷自促其生也

神行則氣行神住則氣住

神即志也氣體之克也志氣之帥也氣隨神神帥氣

氣行住由神神氣宜交養也

若欲長生神氣相注

谷神不死是謂玄牝乃先天祖氣中虛也玄牝又名
氣穴閉目反觀凝神入之則神氣相注守中也可
以長生心不動念無去無來不出不入自然常住
心神之舍也動念則去來出入不能常住矣胎中嬰
兒神住氣住無念亦無去來出入今能專氣抱神
如嬰兒然則一團純陽返老還童長生也即固守
虛無以養神氣故曰委志歸虛無無念以為常
勤而行之是真道路

雲適溪墨

卷之七

二

此總結勉常行也老子曰用之不勤不助也此曰勤
不忘也即綿綿若存也曰真非假是正路非旁門
也三十六咽一咽為先吐惟細細納惟綿綿坐臥
亦爾行立坦然戒于誼難忌以腥羶假名胎息實
曰內丹非只治病決定延年久久行之名列上仙
此胎息銘也調氣咽津以補中宮元氣每時三咽子
時咽之尤養生

王文祿

心

無欲則靜虛動直靜虛則明明則通動直則公公則

溥明通公溥庵公乎 性理

一乘法者、心耳、但守一心、卽心真如門、一切諸法、無有欠少、一切法行、不出自心、惟心自知、更無別心、心無形色、無根無住、無生無滅、亦無覺觀、可行、若有可觀行者、卽是受想行識、非是本心、皆是有爲功用、諸祖只是以心傳心、達者印可、更無別法、學道先須細識心、細中之細、細難尋、可中尋到、無尋處、方信凡心是佛心、故知卽于一念生死心中、能信有諸佛、不思議事、甚爲難得、

雲過淡墨

卷之七

三

若直了自心、則不爲諸見所動、

古德云、至道本乎其心、心法本乎無住、無住、心體靈知、不昧、則萬物出生、皆依無住、一心爲體、離心之外、無別有法、如羣波依水、離水無波、萬像依空、離空無相、

入楞伽經偈云、不生現于生、不退常現退、同時如水、月萬億國土、現一身及無量、然火及雷雨、心心體不異、故說但是心、心中但是心、心無心而生種種、色形相所見、惟是心、又偈云、心中無斷常、身資生

住處、唯心愚無智、無物而見有、又偈云、佛子見世間、唯心無諸法、種類非身、作得力、自在成、何以故、若得心王、一切自在、要成卽成、非他所礙、

心該萬法、謂非但一念觀佛、由于自心、菩薩萬行、佛果體用、亦不離心、亦去妄執之失、謂有計云、萬法皆心任之、是佛驅馳、萬行豈不唐勞、今明心、雖卽佛久翳塵勞、故以萬行增修、令其瑩徹、但說萬行、由心不說不修、爲是又萬法卽心修、何礙心、

真心不動、故則萬法不遷、卽常住義、若見萬法遷

雲過淡墨

卷之七

四

謝皆是妄心、以一切境界、唯心妄動、心若不起、外境本空、以從識變、故若離心、識則尚無、一法常住、豈況有萬法遷移、

傳與法師云、但以內有惡業、則外感邪魔、若內起善心、則外值諸佛、斯則善惡在已、而由人乎哉、○妄心不起、恒處寂滅之樂、

佛言、但覺自心、境量妄想、不生安隱快樂、世事永息、安隱快樂者、則寂靜妙常、世事永息者、則攀緣已斷、可謂遇圓滿寶藏、頓絕希求、到常樂涅槃、更無

所至是凡聖之際如達家鄉為迷悟之依已窮根本

先德云一念妄心纔動即具世間諸苦

金剛三昧經云佛言如是眾生之心實無別境何以故心本淨故理無穢故以染塵故名為三界三界之心名為別境是境虛妄從心化生心若無妄即無別境天力菩薩言心若在淨諸境不生此心淨時應無三界佛言如是菩薩心不生境境不生心何以故所見諸境惟所見心心不幻化則無所見

雲適淡墨

卷之七

五

智達禪師心境頌云境立心便有心無境不生若將心繫境心境兩俱盲境心各自住心境性恒清悟境心無起迷心境共行若迷心作境心境亂縱橫悟境心元淨知心境本清知心無境性了境心無形境虛心寂寂心照境泠泠

藥和尚云達磨西來惟傳一心法直下指一切眾生心本來是佛不假修行但令識取自心見自本性莫別求法云何識自心即如今言語者是汝心若不言語又不作用心體猶如虛空相似實無相

貌亦無方所亦不一向是無只是有而不見

仰山和尚云頓悟自心無相猶若虛空寄根發明即本心具恒沙妙用無別所持無別安立即本地即本土

復禮法師云觀業義者夫業因心起心為業用業引心而受形心隨業而作境然則因業受身身還造業從心作境境復生心若影隨形而曲直猶響隨聲而大小矣

神鎔法師云一念淨心微細如芥子森羅萬像猶若須彌萬像雖復衆多要從一心變起離心之外畢竟無法是則攝相從心云內須彌于芥子也

雲適淡墨

卷之七

六

聖神

誠精故明神應故妙幾微故幽誠神幾曰聖人性理其旋如乾其靜如坤其明如日其變如雲其疾如風雨其妙如鬼神龍門子

聖人會人物于一身萬象異形而同體通古今于一息百王異世而同神于土皆安而無所避也于我皆真而無所妄也胡傳

神化

知化則善述其事窮神則善繼其志

性理

神不可致思存焉可也化不可助長順焉可也

性理

動靜

北辰常不移故能為列宿之宗人心常不動故能應

萬物之變不動非無所運用之謂也順理而應不

隨物而遷雖動而靜也

性理

處靜者如捧盈懼其動也處動者如操舟顧其靜也

文膽

雲適淡墨

卷之七

七

理數

理之所始數之所起微乎微乎其小無形昭乎昭乎

其大無垠

性理

大道無形可以推其機天道有數可以明

其理數數從理出理不可相違也

皇明通鑑

息者消之初也盈者虛之始也聚者散之始也

至論

讀書法

讀書之法先要熟讀須是正看背看坐看站看得

是了未可便說道是更須反復玩味

讀書以防檢此心猶服藥以消痰痰消則病未消常

使藥力勝則病自衰心雖未定常使書味深則心

自熟久則衰者盡而熟者化矣

讀書錄

慎獨

獨行不愧影獨寢不愧衾

通鑑

初學則不如敬之功夫成德則不如恭之功夫

性理

涵養須用敬進學則在致知

性理

知足

雲適淡墨

卷之七

八

人苦不知足既得隴復望蜀

通鑑

神農本草

白字本草相傳以為神農之舊未必皆出于神農後

人增之爾然其中如腸鳴幽幽又云勞極洒洒又

云髮髮療小兒癰大人瘕仍自還神化又云立冬

之日菊卷柏先生為陽起石桑螵蛸凡十物使主

二百草為之長立春之日木蘭射干先生為柴胡

半夏使主頭痛四十五節立夏之日蜚廉先生為

人參茯苓使主腹中七節保神守中夏至之日豕

首萊萸先生爲牡厲鳥啄使主四肢二十三節立
秋之日白芷防風先生爲細辛蜀漆使主胸背二
十四節此文近素問恐非後世醫能爲也又據此
文以立冬爲首別考緯書謂三皇三正伏羲建寅
神農建丑黃帝建子至禹建寅宗伏羲商建丑宗
神農周建子宗黃帝所謂正朔三而改也立夏之
後復列夏至而後言立秋與素問長夏之說同所
謂五氣順布行四時也

古聖賢壽

雲適淡墨

卷之七

九

商伊尹壽百有五歲見竹書紀年周太公壽百有十
歲見金石錄漢竇公本魏文侯樂官至漢文帝時
二百八十歲見懷瓘書斷魏羅結壽百三十歲見
北史唐李元爽一百三十六歲見白樂天集蜀范
長生先事劉玄德至李特時一百三十餘年宋譙
定百三十歲餘猶橫經授易見蜀志則彭祖之壽
非誣也

公冶長通易音

世傳公冶長通易語不見于書惟唐沈佺期燕詩云

不如黃雀語能免冶長災白樂天烏鵲贈荅詩序
云余非冶長不能通其意似實有其事或狂亡逸
書中如衝波傳魯定公記之類人無所考耳

語忘敬遺

語忘敬遺二鬼名婦人臨產呼之不答

浮生喻

東逝之長波西乘之殘照擊石之星火驟隙之迅駒
風裏之微燈草頭之懸露臨崖之朽樹灼目之電
光

雲適淡墨

卷之七

十

草龍珠帳

蒲桃藤陰地幅員十丈仰觀若帷蓋焉其房實磊落
紫瑩如墜時人號爲草龍珠帳

翠碧

唐韻鵲音立水狗也注小易青似翠食魚江東謂之水
狗陸魯望翠碧詩云紅襟翠翰兩參差徑拂煙華
上細枝春水漸生魚易得不辭風雨坐多時石林
詩話云江淮有水禽號魚虎翠羽而紅首顏色可
愛崔德符通羊驛詩云翠裘錦帽初相識魚虎鸞

環掠岸飛

驚絲謎

杜牧之詠驚絲詩霜衣雪髮青玉嘴羣捕魚兒溪影中驚飛遠映碧山去一樹梨花落晚風分明驚絲謎也

紫莖屏風

楚辭紫莖屏風文綠波注以屏風為草名又曰屏風謂葉障風○今按後說最是屏音丙屏風正與綠波為對最見工緻吳感詩繡被夜歌青翰機綠波春漾紫莖風

七平七又詩句

雲過溪壘

卷之七

十一

吐舌萬里唾四海宋玉大言賦

七變八百米出甲釋書

一月

普見一切水一切水月一切攝經佛離袿飛髻垂纖

羅梨梅花參差開崔有客有客字子美杜

禱音稠

史記上有禱著下有伏龜徐廣云禱音稠左傳八元

八凱有禱戴漢書藝文志有公禱生師古曰禱直

由切其字從木霍去病傳有禱余山獨孟子禱杞

之禱今音禱蓋因陸德明九經釋音而誤也左傳

禱禱曰禱杞凶頑無禱匹也以此證之則禱杞

亦當音稠

璣語

天地之數始于一終于十聖人虛二以畫八卦入者偶之方也虛一以敘九疇九者奇之圓也所以偶為用故有用則吉疇以奇為用故有對則凶

見睫者不若身歷膝口者不若目擊

一人之心即天地之心一物之理即萬物之理一日之運即一歲之運故曰不出戶知天下不窺牖見天道

輕容

雲過溪壘

卷之七

十三

輕容

齊東野語云紗之至輕者曰輕容唐類苑云輕容無

花薄紗也蓋今俗云銀條紗之類王建宮詞嫌羅

不着愛輕容李賀詩蜀煙重錦峽雨測輕容元

微之有寄白樂天白輕容詩是也又方言襜褕曰

童容而字或作裕

九宮

曆中九宮天蓬星太乙坎水白天內星攝提坤土黑

天衡星軒轅震木碧天輔星招搖巽木綠天禽星

天符中土黃天心星青龍乾金白天柱星咸池兌
金赤天任星太陰艮土白天英星天乙離火紫見
唐會要

好惡

聖人之心本無怒也譬如明鏡好物來時便見是好
惡物來時便見是惡鏡何嘗有好惡也近思錄

忘物我

以我視物則我大以道體物則道大故君子之大也
大于道性理

雲適溪墨

卷之七

七

我無忌心彼何爲忿我無競心彼何爲爭得急偏隘
之心已絕故其貌寬閑而不躁很復癡戾之心已
絕故其言溫潤而不傷封閉吝驕之心已絕故其
量宏深而不迫蘇東坡

如明鏡物來絕照無去則空如洪鐘不扣寂然扣則
響應聖人之事畢矣

性

蓋物無不清亦無不虛者雖泥塗之渾而至清存焉
雖山石之堅而至虛存焉夫惟清濁一觀而虛實

同體然後與物無匹而至清且虛者出矣蘇文
成性存存道義之門易

誌公和尚道體不二歌云衆生不解修道便欲遣除
煩惱不知煩惱本空將道更欲覓道一念之心卽
是何須別處追討大道皎在目前迷倒愚人不了
佛性天真自然亦無因緣修造不識三毒虛假妄
執沉淪生老昔日迷時謂晚今日始覺非早

古師云衆生爲善惡而受其報者皆由心生心識三
世相續念念相傳如今世現行五蘊皆前世識種

雲適溪墨

卷之七

古

爲因起今世果今世作業熏種而爲來世現行
因展轉相續爲因果故

大般若經云一切如來同在一處自性清淨無漏界
攝又云三世諸佛住十方界爲諸有情宣說正法
無不皆用本性空爲佛眼離本性空無別方便釋
曰本性空者卽是自性清淨心本性卽自性空卽
清淨義此心卽凡聖本有今古常然衆生不知諸
佛因茲指授舍靈現具祖師爲此相傳故云離此
別無方便

大灌頂經云禪思比丘無他想念惟守一法然後見
真釋曰一法為宗諸塵無寄他緣自絕妙性顯然
志當歸一而何智不明尋流得源而何疑不釋撮
要之旨斯莫大焉

彌勒成佛經偈云久念眾生苦欲拔無由脫今日證
菩提豁然無所有釋曰心識念念攀緣繫縛塵境
不得自在即是眾生苦苦了境空無縛內結不生
證會一心根塵俱寂即入性空法界證無相菩提
所以法華三昧經云無著無所依無累心寂滅本

雲適溪壑

卷之七

五

性如虛空是名無上道又法華經云諸佛于此得
阿耨多羅三藐三菩提諸佛于此轉法輪諸佛
于此而般涅槃是以諸佛入相成道菩薩四攝度
生自利利他悉皆于此本性空中成辦
身從無相中受生猶如幻出諸形像幻人心識本來
無罪福皆空無所住

起諸善法本是幻造諸惡業亦是幻身如聚沫心如
風幻出無根無實性

假借四大以為身心本無生因境有前境若無心亦

無罪福如幻起亦滅

見身無實是佛見了心如幻是佛幻了得身心本性

空斯人與佛何殊別

佛不見身知是佛若實有知別無佛智者能知罪性

空坦然不懼于生死

一切眾生性清淨從本無生無可滅即此身心是幻

生幻化之中無罪福

法本法無法無法法亦法今付無法時法法何曾法

卧輪禪師云詳其心性湛湛虛空本來不生是亦不

雲適溪壑

卷之七

六

滅何須收攝但覺心向內反照心原無有

根本即無生處無生處即寂靜無相無為

臨濟和尚云如今諸人向內反照何別你且欠少什麼

六道神光未曾間歇若見是祇是箇一生無事

人欲得與祖佛不別但莫向外馳求你一念清淨

光是你屋裏法身佛你一念無分別光是你屋裏

報身佛你若差別光是你屋裏化身佛此三種身

即是今日目前聽法底人此三種是名言明知是

光影大德具要識取弄光影底人是諸佛本源是

一切道流歸舍處你四大六根及虛空不解聽法說法是箇什麼物歷歷地孤明勿箇形段是這箇解說法聽法所以向你道向五陰身田內有無位真人堂堂顯露無絲髮許間隔何不識取大心心法無形通貫十方在眼曰見在耳曰聞本是一精明分爲六和合心若不生隨處解脫

靈辯和尚云夫一心不思議妙義無定相應時而用不可定執經云一切賢聖皆以無爲法而有差別用有差別隨處得名究竟不離自心此心能壞一切

靈龜淡墨

卷之七

七

切能成一切故云一切法皆是佛法心作天心作人心作鬼神畜生地獄皆心所爲好惡皆由心要生亦得要生亦得即是無礙義只今一切施爲行住坐卧即是心相心相無相故名實相體無變動亦名如來如者不變不異也無中現有有中現無亦曰神變亦曰神通總是一心之用隨處差別卽多義一中解無量無量中解一了彼互生起當成無所畏又東方入正定西方從定出若了心外無法一切惟心卽無一法當情無有好惡是非卽

不怖生死一切處皆是解脫故云當成無所畏然心外有一切境法亦從自心妄想因緣而生無有自性其體本空如幻如化

顯性論云一念見性者見性是凡聖之本體普偏一切而不爲一切之所傾動在染不染而能辨染在淨不淨而能辨淨其性不在一切法而能徧一切法若觀一法卽不見性若不觀一法亦不見性其性不在觀不在不觀于一切衆生身中見心性時一切衆生悉皆見于一微塵中見心性時一切微塵悉皆見以性徧凡聖善惡故凡處微聖處聖處微凡處善惡相徧本心自爾以一切法並不得取普不可捨性相自爾自性淨故終日說不得一說終日聞不得一聞終日見不得一見終日知不得一知並非凡聖之所安立是故經云若我出世及不出世此法常然

靈龜淡墨

卷之七

七

顯宗論云我此禪門一乘妙旨以無念爲宗無住爲本真空爲體妙有爲用夫真如無念非念想能知實相無生豈色心能見真如無念念者卽念真如

實相無生者即生實相無住而住常住涅槃無行而行能超彼岸如如不動動用無窮念念無求常求無念用而常空空而常用用而不有即是真空空而不無便成妙有妙有即摩訶般若真空即清淨涅槃般般若無見能見涅槃涅槃無生能生般若西天諸祖共傳無住之心同說如來知見

善學

大樂之成非取乎一音嘉膳之和非取乎一味聖人之德非取乎一道故曰學者所以總羣道也徐子

雲過溪墨 卷之七

九

晨窗花露滴殘硯上之鶚衣帳木油剔盡案頭之蠹

羣書纂粹

天理人欲

天理與人欲相對有一分人欲即滅卻一分天理存

一分天理即勝得一分人欲上蔡謝氏

水清則見毫末心清則見天理讀書錄

喜怒

當貴盛之時人之奉我者非奉我也奉貴者也當貧賤之時人之陵我者非陵我也陵貧者也彼自奉

貴爾我何爲而喜彼自陵爾我何爲而怒

憂樂

困辱非憂取困辱爲憂樂利非樂忘樂利爲樂性理獸在阱則思墮當其走墮未嘗知墮之樂也鳥在籠則思林當其在林未嘗知林之樂也博議

擇相

居視其所親富視其所與達視其所舉窮視其所不爲貧視其所不取五者足以定相矣通鑑

論擇相其說有四曰總曰器曰識曰才昭乎日月不

雲過溪墨

卷之七

二

足以爲器萃乎山岳不足以爲高運如四時之錯行信如金石之不變此真德也萬頃澄江百川注之而不盈萬鈞洪鐘梁麗衝之而不變推之而不來麾之而不去此真器也軒鑑高垂而一塵不染清淵澄徹而萬籟俱息可燭鬚毫可鑑毛髮此真識也歐冶神劍所至無前庖丁牛刀迎刃而解運之無方按之無所此真才也楊雄

如何隨刀而改味

顧凱之啓蒙記曰如何隨刀而改味神異經曰南方

荒中有如何之樹三百歲作華九百歲作實有極形如菓子長五尺金刀割之則飴非此則辛食之得地仙酉陽雜俎曰祁連山上有仙樹一名四味木其實如棗以竹刀割則苦以木刀割則酸以麤刀割則辛以金刀割則甘即此物也或曰此即仙經所謂火棗

山都

鄧德明南康記云山都形如崑崙奴通身生毛見人輒閉目如笑在深澗中翻石覓蟹噉之

雲遊漫墨 卷之七

主

考工記

考工記以脰鳴者以注鳴者以旁鳴者以翼鳴者以股鳴者以胸鳴者鄭玄注脰鳴鼃之屬注鳴精列屬旁鳴蜩蟬屬翼鳴蟋蟀屬股鳴螽斯屬胸鳴榮原屬許氏說文蜩蟬屬諸以脰鳴者榮蛇蛇醫以注鳴者蟬以旁鳴者蟪蛄以翼鳴者蜚蟬以股鳴者蟪蛄以胸鳴者二家解不同可以參考

海物異名記

萬震著

海物異名記密工魁蛤之子也江瑤柱海月也天鰓

瓦龍蚶子也膏葉盤海鏡也西施舌鱸子也西施乳河鮑膈也

狐疑鼯預

梁黃門侍郎明少遐曰狐性多疑鼯性多預狐疑猶預因此而傳耳乃知猶即鼯

草薰

佛經云奇草芳花能逆風聞薰江淹別賦閨中風暖陌上草薰正用佛經語六一詞云草薰風暖搖征轡又用海語今草堂詞改薰作芳蓋未見文選

雲遊漫墨 卷之七

主

者也 弘明集地芝傳 月瓦華逆風

望杏瞻蒲

徐陵侯安都碑文望杏敦耕瞻蒲勸穡室歌千耦家喜萬鍾春鷗始轉必具籠筐秋蟀載吟必鳴機杼前四句勸農後四句勸織孟昶勸農文全用之

明駝使

木蘭辭願借明駝千里足送兒還故鄉今本或改明作鳴非也駝卧腹不帖地屈足漏明則走千里故曰明駝唐制驛置有明駝使非邊塞軍機不得擅

發楊妃私發明駝使賜安祿山荔枝見小說

空遊

柳子厚小石潭記潭中魚可百許頭皆若空遊無所依此語本之酈道元水經注淙水平潭清潔沉深俯視游魚類若乘空沈佺期詩魚似鏡中懸亦用酈語意也

卵色天

唐詩殘霞颺水魚鱗混薄日烘雲卵色天東坡詩笑把鴟夷尊酒相逢卵色五湖天正用其語花間

雲遊淡墨

卷之七

圭

詞一方卵色楚南天註以卵爲卵非也註東坡詩者亦改卵色爲柳色王龜齡亦不及此邪

白字異訓

日光之白曰皜月光之白曰皎男子之白曰皙女子之白曰皤詩皤兮皤兮老人之白曰皤草華之白曰葩雪霜之白曰皚鳥羽之白曰霍

菴字義

今人別號菴字印章往往不同緣說文本無菴字菴彌俗也予嘗考之菴字古書所用者蜀都賦八方

菴靄王克論衡桃李梅杏菴丘蔽野此取菴覆之

義至三國及晉始有菴幔菴蘭之語與今人所用菴字義同菴字不可謂不古也但纂繙以說文爲宗說文不載之字用于印章似爲未安又按古篆有作莽者又止借弁者石鼓文作窳其字從穴穴亦人居也近見溫陵古詩一冊有元人止菴印章菴字作盦詳玉篇皿部有盦烏含切覆蓋也考古圖有伯戈饋盦盦器皿而借爲菴舍字恐舍形似器亦猶漢闕之觚稜其形亦本酒器也未知是否

雲遊淡墨

卷之七

舌

以俟知者

畧記字義

堦水埒也一作埒○宮外垣河邊地皆曰埒○水衝岸壯曰埒俗作埒非○累土爲界曰畧○孔子曰推一合十曰士以一貫三曰王○賤而獲幸曰嬖○婉容曰娉和色曰婷○嘯一作歔喚一作歔咄一作歔嘯一作歔嘆一作歔噓一作歔噓一作歔噓○斷齒怒也○躊躇猶豫也踟躕行不進也遲佇容與也○崽子改切江右謂子曰崽○衽門衣領

也。今曰拓肩。○穴中曰窠。樹上曰巢。○檣帆柱也。梯木階也。○雨樹交陰曰樾。祭兵閑也。○新斷草也。○鉢僧盂也。○酒家懸幟曰帘。

銀蒜

歐陽六一倣玉堂體詩。銀蒜鈎簾絕地垂。東坡哨遍詞。睡起画堂銀蒜珠幕雲垂地。蔣捷白苧詞。早是東風作惡。旋安排一雙銀蒜鎮羅幕。銀蒜蓋簾銀為蒜形似押簾也。元經世大典親王納妃公主下降皆有銀蒜簾押幾百雙。

雲漢漫墨

卷之七

三

赭繩

商君書赭繩束柱。木古之匠人用赭繩。卽今之墨斗也。

鳳盃

唐碑文瓦釜之于黃鍾。寶鼎之于鳳盃。器名見博古圖。

全境是心。又因心照境。全心是境。各無自性。唯是因緣。

蜜嚴經偈云。一切諸世間。譬如熱時炎。以諸不實相。

無而妄分別。覺因所覺生。所覺依能覺。離一則無二。譬如光共影。無心亦無境。量及所量事。但依于一心如是。而分別能知所知法。唯知心妄計。若了所知無能知。則非有心爲法。自性及人之所渴入于八地中。而彼得清淨九地行禪定。十地大開顯。法水灌其頂。而成世所尊。法身無有盡。是佛之境。界究竟如虛空。心識亦如是。

若有異想雜念續續而起。故號衆生無念。卽佛經云。一切法虛妄如夢。以唯念故。

雲漢漫墨

卷之七

三

法習經云。能知一切唯是一心。名爲心自在。于其掌中出諸珍寶。亦以虛空而爲庫藏。名爲物自在。切身口意業以智爲本。名爲智自在。

鳳舩

博雅。舩。舩舟也。舩音墨。隋志有龍舟鳳舩。

佛氏謂一切衆生種種幻化。皆生如來圓覺妙心。譬如從空而有幻化。雖滅空性不壞。此東坡言性之本旨也。

大涅槃經云。信于二諦一乘之道。更無異趣。爲是衆

生速得解脫又云道者雖無色像可見稱量可知而實有用善男子如衆生心雖非是色非長非短非麤非細非縛非解非是見法而亦是有

大集經云不見一法一法相貌一法光明若如是見是名佛法之正見

真心以靈智寂照爲心不空無住爲體實相爲相妄心以六塵緣影爲心無性爲體攀緣思慮爲相此緣慮覺了能知之妄心而無自體但是前塵隨境有無境來卽生境去卽滅因境而起虛空淨菩薩

摩訶薩

卷之七

法華

經偈云一切諸法相眞實無知者若人住諸陰六根皆蔽塞十住斷結經云一切諸法常自存在衆生不達爲興莊嚴法法自生法法自滅法法不生法法不滅法法滅性不移轉時菩薩大士之道非諸凡俗之所及也演道俗業經頌曰悉解其身空四大而合成散滅無處所從心而得生五陰本無根所著以爲多十二緣無端了此至大安善夜經云佛言過去之法不應追念未來之法不應希求現在之法不應住著若能如是當處解脫

大莊嚴法門經云佛言復次長者子清淨攀緣方便

行菩薩于一切衆生心中悉有菩提何以故若彼心無色離色分別體性如幻彼此內外不相續者是名菩提復次長者子菩薩不應覺于餘事但覺自心何以故覺自心者卽覺一切衆生心故若自心清淨卽是一切衆生心清淨故如自心體性卽是一切衆生心體性如自心離垢卽是一切衆生心離垢如自心離貪卽是一切衆生心離貪如自心離瞋卽是一切衆生心離瞋如自心離癡卽

摩訶薩

卷之七

法華

是一切衆生心離癡如自心離煩惱卽是一切衆生心離煩惱作此覺者名一切智知覺大乘本生心地觀經云善男子自覺悟心有四種義云何爲四謂諸凡夫有二種心諸佛菩薩有二種心善男子凡夫二心其相云何一者眼識乃至意識同緣自境名自悟心二者離于五根心心所發和合緣境名自悟心善男子賢聖二心其相云何一者觀眞實理智二者觀一切境智善男子如是四種名自悟心

度一切諸境界經云佛言文殊師利菩提者無相無緣云何無相云何無緣不得眼識是無相不見色是無緣不得耳識是無相不聞聲是無緣乃至意法亦如是釋曰無相則無能緣之心無緣則無所緣之境能所俱亡真心自現

文殊師利行經偈云過現未來法唯語無真實彼若于實處一相無差別

阿含經偈云我與已爲親不與他爲親智者善調我則得生善趣釋曰所以云天下至親無過于心可

靈通法苑

卷之七

三

謂入道真要修行妙門若善調之速登大果所以般若經云調心爲善哉調心招樂果老莊經云眼見好色卽是意意卽是色是二者俱空所謂有生滅亦如是出曜經云身被戒鎧心無慧劍者則不能壞結使元首故知若不觀心妙慧成就則不能斷無明根本所以首楞嚴經云持犯但束身非身無所束元非徧一切云何獲圓通

顯正論云問欲顯何義名爲顯正答欲顯明一切眾生本原清淨無生心體卽是諸佛之正性也所以

者何一切萬法心爲其本然其心性都無所依體自圓融不礙萬法雖應現萬法而性自常真無住無依不可取捨

般若燈論序云始夫萬物非有一心如幻心如幻雖動而恒寂物非有故雖起而無生是以聖人說如幻之心鑒非有之物了物非物則物物性空知心非心則心心體寂達觀之上得其會歸而忘其所寄于是分別戲論不待遣而自除無得觀門弗假修而已入場焉不出不枉無住無依者也

靈通法苑

卷之七

三

緣生論云元是一心積爲三界凡則迷而起妄聖則悟以通真

感應

人主和德于上百姓和合于下故心和則氣和氣和則形和形和則聲和聲和則天地之和應矣陰陽和風雨時甘露降五穀登六畜蕃嘉禾至草木生山不童澤不涸此和之至也

通鑑

悔心發而天反風善言發而災惑退天人非二致也簫韶奏而鳳凰儀機心生而鷗鳥去物我非二致

也故曾子倚山而吟山鳥下翔師曠鼓琴百獸率舞未有善而不合誠而不應者也

鹽鐵論

見聞

多聞則守之以約多見則守之以卓

揚子

言行

慎爾言將有和之慎爾行將有隨之

列子

改過

大惑者終身不解大愚者終身不靈

莊子

恬靜

近道莫如靜齋戒以祗其德天下之至靜也

五情六情

五情者天干也甲乙為本情丙丁為合情戊己為形情庚辛為冲情壬癸為鉤情六情者地支也申子為貪狼寅午為廉貞亥卯為陰賊巳酉為寬大戌丑為公正辰未為姦邪六情之中分喜怒哀惡哀樂喜行寬大怒行陰賊奸行貪狼惡行公正哀行廉貞樂行姦邪陽主生故天干有合甲己為中正之合乙庚為仁義之合丙辛為威權之合丁壬為

淫佚之合戊癸為無情之合陰王殺故地支有衝

此見風角書可補翼奉傳之遺

君能容諫

漢靈帝之時可謂大亂極否矣然傳燮斥言中宦弄權而帝識其忠廷折崔烈可斬而帝從其議又五胡之劉曜何凶悖也曜言惡夢太史令任義極諫何異公孫聖之刺夫差也而曜竟不罪義陳宣帝之昏暴京兆顏運與視陳帝入失帝竟赦之且以御食賜焉嗚呼三君猶有容諫之賢如此

辯大明寺壁上隱語

淮南大明寺壁上有詩謎云一人堂堂二曜同光泉深尺一點去水旁二人相連不欠一邊三梁四柱烈火烘然除去雙鉤兩日不全○班義一見節能辯之乃八字隱語也

大明寺水天下無比

鼯鼠

易鼯鼠貞厲注以為貪而畏人按玉編鼯鼠頭似魚尾有毛黃黑色按形狀乃今之鼠狼也故貪而畏人象之

沙鼠

沙鼠今之黃鼠也

鬧埽

鬧埽名亦猶盤雅墮馬之類也唐詩還梳鬧埽學宮妝獨立閒庭納晚涼手把玉釵敲砌竹清歌一曲月如霜三夢記

天無實天山河大地見之道無異道自飲食男女見之性無自性自四端七情見之心無別心自百骸萬事見之是謂體用一源

雲

卷之七

三

于諸惡人心常慈忍于諸勝已者詒受未聞所聞勝法奉行無忘所有虛妄依教蠲除于三菩提常勤不息

人雖有智未能自悟要須良友

董子養生論

董仲舒曰天地之氣不致盛滿不交陰陽是以君子甚愛氣而謹游于房是故新壯者十日而一游于房中年者倍新壯謂二十日也始衰者倍中年四十日也中衰者倍始衰八十日也大衰者以月當新壯之日十月也

而與天地同節矣然而其要皆期于不極盛不相遇疏春而曠夏涸秋而睽冬養微陽而固天地之房謹微陰而助收斂之藏又曰壽者壽也壽有短長由養有得失自行可久之道者其壽壽于久自行不可久之道者其壽亦壽于不久故曰壽者壽也

子貢多學之對

子曰賜也女以予爲多學而識之者與對曰然非與子貢非不知也蓋辭讓而對事師之禮也鬻子對

雲

卷之七

三

文王武王成王皆曰唯疑豈方唯而不疑乎對君之體也太史公曰唯唯否蓋古之對友亦如此又可以證

內夏外夷

漢宣帝時徙羌于三輔其後光武以南單于款五原塞又居匈奴于雲中兩河馬援領隴西太守討叛羌徙其餘種于關中居馮翊河東空地魏武帝徙武都氏于秦川以禦蜀漢正始中毋丘儉討句驪徙其餘種于滎陽履霜堅水蓋非一日終致五胡

瓜分而得夏維種雲擾而亂華不噬神臯丘墟帝宅紫陌移于蛄穴赤縣窮爲龍荒幾二百年生民一何不幸哉夷狄之禍兆端于元海濫觴于元魏洋溢于遼金滔天于蒙古極矣非我

太祖一驅除之生民之類將滅矣所以功高湯武而治比堯舜非以此哉

雕題鑄腳

南夷有雕題金齒有鑄腳蠻

呂將軍貂蟬

雲道淡墨

卷之七

世傳呂布妻貂蟬史記不載唐李長吉呂將軍歌植植銀鎗搖白馬傳粉女郎大旗下似有其人也

園基勢

方四聚五花六持七見園基賦玉壺銀臺車窗并闌皆基勢各見漢武帝賦

吳元濟將敗之兆

裴度征淮西搆得一碑上有謠云井底一竿竹竹色深深綠雞未肥酒未熟時車兒郎且須縮有識之者曰雞未肥肥去月乃已字酒未熟去水乃酉字

後果以已酉日擒吳元濟宋人四六有學懸鼠獄智乏難碑下句正用此事鼠獄張湯傳

百函十札

劉穆之善尺牘自旦至日中得百函而應對不廢

射人意

劉滕姦謀有餘善射人意

華牘

華牘○芳訊○良書○寶札○瓊音○瑤緘○慶削

雲道淡墨

美

○蘭訊宋人西六多用之

墨汁

劉靜修詩老覺胸中無墨汁西譜云李成惜墨如金是也梁武帝時舉秀才謬者罰飲墨汁一斗近有善謔者云画士胸中可有酒汁不可有墨汁秀才反是

舟鮫

左傳註舟鮫官名掌澤澤有水有魚故以爲名小說有鮫泣珠寶納事蓋舟鮫之官死而爲澤神若伐

木之匠變爲木客

都鄙

都何以訓美都者鄙之對也左傳曰都鄙有章淮南子云始乎都者常卒乎鄙蓋天子所居輦轂之下聲名文物之所聚故其士女雍容閑雅之態生今諺云京樣卽古之所謂都相如傳車從甚都是也邊民所居最爾之邑狐狸豺狼之所嗥故其閭閻各適鄙陋之狀出今諺云野樣卽古之所謂鄙老子云衆人皆有以而我獨頑以鄙是也

雲根

雲根

雲根

古詩然然布雲根森森散雨足雲生于石故名石曰雲根沈約賦戶接雲根庭流松響杜詩耕邑住雲根賈島詩移石動雲根元魏裴粲傳栖素雲根餌芝清壑

蜜雲龍

東坡有蜜雲龍山谷有喬雲龍皆茶名也

竹坡詩話

木綿

唐李商隱詩木綿花發鷓鴣飛又王獻詩紙錢飛出

木綿花南中木綿樹大盈抱花紅似山茶而蕊黃花片極厚非江南所藝者張勃吳錄云交趾安甌縣有木綿樹實如酒杯口有綿可作布按此卽今之班枝花雲南阿迷州有之嶺南尤多注廣洋有班枝花曲

榮木

爾雅注榮木梧桐也橐鄂皆五陶詩冉冉榮木結根于茲是也或以榮華失之

榮木

榮木

榮木

榮木

樓欄一名鬚葵又曰蒲葵

萬條寒玉

唐人郊居詩門外晚晴秋色老萬條寒玉一溪煙萬條寒玉言竹也

侯騷蠡齊

廣志云侯騷蔓生子如雞卵既甘且冷輕身消酒又名簡子藤蕭子雲賦所謂簡子秋紅也魏武帝食品曰蠡齊子如彈丸○二物奇品唐人賦中嘗引用之

桂蠹夢蟲

楚辭注桂蠹以喻食祿之臣夢蟲以喻放逐之士

鵲鳴

鵲鳴不鳴禮月令文也禮引詩又作盍旦注渴旦鳥

夜鳴急旦也郭璞方言注鳥似雞冬無毛晝夜鳴

今北方有鳥名寒號蟲卽此也說文作鵲鵲又作

鵲鵲蓋自旱省爲干故鵲作干也猶禽經鴻鴈之

鴈作鵲斤省爲干故鵲或爲鵲皆故鴈字也然則

鵲鵲字正當作鵲省作鵲作鵲非鵲乃鵲鳥古時

雲過淡墨

卷之七

无

以其羽爲勇士冠者非此同也盍旦渴旦皆以義

借用耳唐詩暗蟲啼渴旦涼葉墜相思

鴛鴦食射工

春秋經書有蜮傳云南方淫女氣所生一名短狐狀

如鼃含沙射人又名射工玄中記云長三尺四寸

鴛鴦鴛鴦蟾蜍悉皆食之

祇有兩音

祇有兩音音岐者神祇之祇音支者訓適是也如詩

亦祇以異楊子茲苦也祇其所以爲樂與並音支

杜詩韓文或書作祇而俗讀曰質如祇言池未滿
祇是照蛟龍祇如聞信馬皆當平音至如飄泊南
庭老祇因學水仙不作平聲讀可乎俗又作祇亦
非祇禾始熟也

易字說

說文引祕書說云日月爲易象陰陽也參同契之說
亦與此同羅泌云日月爲易而友左爲勿勿者月
彩之散者也故曰散于日下則爲易散于日上爲
留相對爲明對而虧爲昉昉者朔也所謂朔易留

雲過淡墨

卷之七

卑

者晦也明者望也留者望而食者也是故西曰昉

谷明都在東南而昉易二郡俱著于此皆羅泌

之說也慎按留卽昉字史記昉作昉昉莊子冉

求問于仲尼曰昔我昭然而今昉然何也曰昔之

昭然神者先覺之今之昉然且不爲神者求也是

昉卽昧之證也古字昉谷作昉昉谷作昉昉谷

取日中于地而月彩沉也後世字從日爲昉是有

二日也

璣語

鹽泉海目也油井水脂也

道者福之極也祥者福之榮也祐者福之胥慶者福之交也叶其極衍其榮慎其胥定其交故曰君子

受福小人微福

同由謂之道同得謂之德同善謂之性同靈謂之心朽瓜化為魚陳麥化為蝶

犀有通石有暈珠有光木有瘳皆文也

樂以忘憂君子也以樂怡憂小人也易曰鼓缶而歌

詩曰我姑酌彼金罍其忘憂乎太康逸豫漢惠淫

雲通漆墨

聖

樂易曰飲酒濡首詩曰俾晝作夜其惛憂乎

室衡

晉書隱逸傳云徵聘之禮貢于邁軸玉帛之贊委于

室衡謂室實衡門圭或從穴作室

豐饌

書集謝人謁食曰昨撰豐饌又曰芳飪見何曾傳

飯曰一頓

俗語飯曰一頓其語亦古有之賈克傳曰不頓駕而自留矣隋煬帝紀云每之一所輒數道置頓元徽

之連昌宮詞驅令供頓不敢藏文字解詰續食曰頓

張九成格言

一念之善則天瑞地符祥風和氣皆在于此一念之惡則妖星厲鬼凶荒札瘥皆在于此君子必慎其獨觀大節必于細事觀立朝必于平日趨利避害他日必欺君賣國矣平日負約失欺他日必欺君罔上矣故君子必於細行此張九成橫浦日新之格言好事者鑒為屏銘

雲通漆墨

聖

雲名

雲狀有若犬若馬若白鵲若衆車有其狀若懸金而赤其名曰雲於呂氏春秋韓雲如布趙雲如牛楚

雲如日宋雲如車晉雲如馬衛雲如天周雲如輪

秦雲如行人一作仙人魏雲如鼎齊雲如絡趙雲如

龍蜀雲如國一作兵冬至初陽雲出箕如樹之狀○立

春少陽雲出房如積水○春分正陽雲出軫如白

鵠一作鶴謝朓詩鵠雲且起殷雨太陽雲出張如車蓋○立夏

初陰雲出巽如赤如一作赤如夏至少陰雲出參如

水波○寒露正陰雲出井如冠纓○霜降太陰雲

出鬼上如羊下如蟠石易通卦驗吹雲陳思王有

雲如吹如羅雲雲如羅雲妙雲雲如美人樓閣雲

同上虞邵菴蘭詩手蕭雲朱書符瑞蘭雲南齊

于蘭雲中雕雲符志雕雲自五色儀鳳暗合

散髻雲漢五行志雲如炎粉雲蔣捷詞粉雲麟雲

山谷詞練涼雲李賀詩覆車雲京房易占黃

豐荷雲太玄高雲赤繒雲韓書立赤繒雲秋

蒼雲春秋文曜鉤雲有蒼雲如竟園蒼雲七

雲有荷斧之人雲有蒼雲如竟園蒼雲七

則重皇雲東方朔合峰雲唐太泄雲蜀都賦

雲杜詩油雲孟山雲草莽水雲魚鱗旱雲煙火

浮雲波水呂寶光雲元好問詩浮雲雨雲也

海外五嶽

道經言海外蓬萊閼苑有五嶽靈山一曰廣乘之山

天之東嶽也在東海之中為發生之首上有碧霞

之闕瓊樹之林紫雲翠鸞碧藕白橘主歲星之精

居九氣青天之內矣二曰長離之山天之南嶽也

在南海之中上有朱宮絳闕赤室丹房紫草紅芝

霞膏金醴主災感之精居一氣丹天之內矣三曰

麗農之山天之西嶽也在西海之中上有白華之

闕三素之城玉泉之宮瑤林瑞獸主太白之精居

七氣素天之內矣四曰廣野之山天之北嶽也

北海弱水之中上多瓊樓寶閣金液龍芝主星辰

之精居五氣玄天之內矣五曰崑崙之山天之中

嶽也在入海之間主官天心形如偃蓋東曰樊桐

西曰玄圃南曰積石北曰閼苑上有瓊華之闕

碧之堂瑤池翠木金井玉彭主鎮星之精居于中

雲

元一氣天中焉

心靜則息自調靜久則息定

死心以養氣息機以養心

呼吸要綿綿深入丹田

法華經云為一大事因緣故出現于世凡言大者莫

越于心于五大之中虛空最大尚為心之所含

首楞嚴經云空生大覺中如海一漚發又云寂照

舍虛空此大非對數量稱大故云一大事又此一

非一如法何經頌云森羅及萬象一法之所即

亦不爲一爲欲破諸數是知諸佛出世祖師西來
皆明斯旨非爲別事矣

寒山頌云萬機俱寂跡方見本來人泯之一字未
必須泯以心外元無一法所見唯心如谷應自聲
鏡寫我像祇謂衆生不達鼓動心機立差別之前
塵如空華起滅纖無邊之妄想似燄火奔騰不復
一心本源故令泯絕若入心體雖云湛然不落斷
滅自然從體起用周徧恒沙

高城和尚詩云無相心能運耀應聲運色隨方照雖

雲通淡墨

卷之七

聖

在方而不任方任運高低總能妙尋無頭復無尾
燄光運運從何起只者如今全是心心用明心心
復爾不居方何處竟運用無蹤復無跡識取如今
明覓人終朝莫護別求的勤心學近叢林莫將病
眼認華針說教本窮無相理廣讀元來不識心識
取心了取境識心了境禪何靜若能了境便識心
萬法都如闍婆影

大智度論云論法入佛心中唯一寂滅一三昧門攝
無量三昧如牽衣角舉衣皆得亦如得蜜蜂王餘

蜂盡攝又頌云佛法相雖空亦復不斷滅雖生亦
非常諸行業不失諸法如芭蕉一切從心生若知
法無實是心亦復空

入大乘論云若離衆生則無有得菩提道者從衆生
界出生一切諸佛菩提如尊者龍樹所說偈云不
從虛空有亦非地種生但從煩惱中而證成菩提
故知從心證道不假他緣能成無師自然之智

澄觀和尚云今法學之者多棄內而外求習禪之者
好亡緣而內照並爲偏執俱滯二邊既心境如如

雲通淡墨

卷之七

吳

則平等無礙昔曾鑒兩面鏡鑑一盞燈置一尊容
而重重交光佛佛無盡見夫心境互照本智雙入
心中悟無盡之境境上了難思之心心境重重智
照斯在又卽心了境界之佛卽境見唯心如來心
佛重重而本覺性一皆取之不可得則心境兩忘
照之不可窮則理智交徹心境既爾境境相望心
心互研萬化紛綸皆一致也唯證相應名佛華嚴
矣釋云今人只解卽心卽佛是心作佛不知卽境
卽佛是境作佛今明以如爲佛心境皆如心如卽

佛境如焉非又心有心性心能作佛境有心性妄不作佛以心收境則心中見佛是境界之佛以境收心境中見佛是唯心如來

樂道

至當之謂德百順之謂佛德者福之基福者德之致無入而非百順故君子樂得其道性理

思慮

洪範曰思曰睿睿作聖無思本也思通用也幾動于彼誠動于此無思而無不通為聖人思則不能

通微

卷之七

七

通微不睿則不能無不通是則無不通生于通微

通微生于思故思者聖功之本而吉凶之機也性理

思慮未起鬼神莫知不由乎我更由乎誰邵子

交友

不如吾者吾不與處累我者也與吾齊者吾不與處

無益我者也

呂氏春秋

視躬

君子寧為銅鏡不為玉杯玉杯雖貴止于玩物銅鏡

雖賤可以照人

淫野子

慎動

動而正曰道用而和曰德匪仁匪義匪禮匪智匪信

悉邪也邪動辱也甚言害也故君子慎動性理

不善之動妄也妄復則無妄矣無妄則誠矣性理

大公

天地之常以其心普萬物而無心聖人之常以其情

順萬事而無情程子

度量

川澤納汙山藪藏穢翰匱瑕國君含垢左傳

容忍

卷之七

宋

忍

忍之一字衆妙之門諺有之曰忍事敵災星少陵詩

云忍過事堪喜此皆切于事理為世大法非空言

也王沂公嘗說喫得三斗醋醋方做得宰相益言

忍受得事也

性理

本原

根疎者不固基薄者易危通鑑

清和

伯夷非絕物者也惡不仁而已故清而不介柳下惠

非徇俗者也行吾敬而已故和而不流

胡子

善惡

積善在身猶日加益而人不知也積惡在身猶火銷

膏而人不見也

秦漢文

出處

處不避汚出不逃難

左傳

東坡與佛印戲語

東坡問佛印曰鑊湯獄圖如何不面和尚佛印對曰

人間怕閻羅閻羅怕和尚坡曰怕你甚麼對曰若

雲漢淡墨

卷之七

果

使閻羅有犯亦要和尚懺除坡大笑曰好說好說

此言雖戲至理存焉亦可謂嬉笑之斧鉞矣

武侯格言

武侯曰勢利之交難以經遠士之相知溫不增華寒

不改葉貫四時而不衰歷夷險而益固

艮嶽八芳

金蛾玉蟬虎耳鳳毛素馨渠那茉莉含笑

包茅

左傳爾貢包茅不入包茅山在麻陽茅生脊孟康曰

靈茅楊雄曰瑞茅三春也爾雅謂之藐廣雅謂之

芷荻本草云楚地三月採陰乾徭人以社前為佳

名鴉銜草

君遷樹

文選蜀都賦平仲君遷皆木名注缺按司馬溫公名

苑云君遷子如馬郊俗云牛郊柿是也今之遺廟

用此柿油是也

可補文選注

兔絲燕麥

古樂府云道旁兔絲何嘗可絡田中燕麥何嘗可

雲漢淡墨

卷之七

辛

言虛名為無用也兔絲非絲而有絲之名劉禹錫

文作兔葵燕麥非也今按兔絲虛名是也燕麥滇

南霑益一路有之土人以為朝夕常食非虛名也

或者古昔雲南來通中國但有燕麥之名未見其

實乎

鴈馬

月令春候鴈遞秋鴻鴈來又鴻鴈來賓冬鴈北向七

十二候而鴈居其四周易乾為馬坤為牝馬說卦

震坎皆有馬象八卦而馬象其四何也鴈知時識

序德禽也馬引重致遠德獸也聖人遠取諸物之義物有德且取之況人乎哉

批頰

唐盧延遜詩樹上謠詠批頰鳥窗間壁剝叩頭蟲王半山詩醫木窺搏黍藉草聽批頰元人送春詩批頰穿林叫新綠韓致光春恨詩云殘夢依依酒力餘城頭批頰伴啼鳥平明乍卷西樓幕院靜初聞放轡轡批頰益鳥名但不知詳爲形狀耳或曰卽鴨鵝也僅聞之鳥一名夏雞俗名隔墻雞

呖蛤

東坡嶺南詩有云稻凉初呖蛤柳老伴書蟲注不知蛤爲何物近覽嶺表錄異云唐林藹爲高州太守有牧童牧牛聞田中有蛤鳴原注嶺南呼蛤蟆爲蛤遂捕之蛤跳入深穴掘之乃蠻酋塚蛤乃無踪而穴中得銅鼓其旁多鑄蛙眼之狀疑鳴蛤卽鼓精也東坡嶺南詩卽用嶺南事豈淺學者可注耶

自照

王符潛夫論蓬中拾自照謂螢火也杜子美詩暗飛

螢自照李長吉詩俊健如生孫肯拾蓬中螢皆用其語

鷓鴣

月令鷓鴣始鳴鷓卽博勞也左傳謂之伯趙樂府謂之伯勞今不識爲何鳥按禽經注云伯勞飛不能翺翔直刺而已形似鸚鵡但鸚鵡喙黃伯勞喙黑以此別之易林曰鷓必單棲鷓必匹飛此鳥好隻飛未嘗雙性亦能擊搏鷹集于林則盤旋鳴咭俟鷹飛輒擊之俗呼爲鳳凰皇隸言百鳥畏之也蜀中

止至曙乃息

文人誤謬

蔡中郎以反舌爲蜩螗淮南子以蚤爲蟻螻詩義以蠅爲螻蛄高誘以乾鵲爲蟋蟀誤謬何啻千里

日暮

南史王暕詩日暮當歸去魚鳥見留連俗本改暮作暮淺矣蓋蜀牛嶠詞曰日暮天空波浪急正用晡語

雲華

金國仙人王予可詩詞多用雲華字見中州集元好問詩剝裂雲華漬月秋又宮寺聯云七重寶樹圍金界十色雲華擁画梁○雲文也又石文似雲亦曰雲華古三墳書日雲赤暈月雲素雲劉因登寺閣詩忽當眼雲華寶樹

賦比興

李仲蒙曰敘物以言情謂之賦情物盡也索物以託情謂之比情附物也觸物以起情謂之興物動情也

拋壻

宋世寒食有拋壻壻音之戲兒童飛瓦石之戲若今之打瓦也梅都官禁煙詩窈窕踏歌相把袂輕浮賭勝各飛壻壻七禾切或云堯民之擊壤

酒龍

陸龜蒙詩花匠礙寒應束手酒龍多病尚垂頭又詠茶詩思量北海徐劉輩枉向人間號酒龍北海謂孔融徐邈及劉伶也

碧琳腴

碧琳腴酒名見會吉甫詩可對江瑤柱江瑤柱蠟黃也

鬪釘

食經五色小餅作花卉禽獸珍寶形按却成之盒中累積名曰鬪釘今人猶云釘果盒釘香盛是也俗書作鬪釘非也

蘆酒

杜詩黃羊飢不羶蘆酒多還醉蘆酒以蘆為筒吸而飲之今之啞酒也又名釣藤酒見吳郡嚴笑

夢說

釋氏經曰夢有四一曰四大偏增二曰舊識尋遊三曰吉凶先兆四曰無明熏習熏習字最妙今本作重習非也草木子曰夢之大端二想也因也想以目見因以類感舉世皆夢也夢夢也不夢亦夢也夢乎夢不夢乎不夢是故得失蕉鹿也物我蠅蝶也榮枯黃梁也情感巫峽也

石氏星經

石氏云東宮青帝其精蒼龍爲七宿其象有角有亢有氏有房有心有尾有箕氏胸房腹箕所糞也司春司木司東嶽司東方司鱗蟲三百六十北斗黑帝其精玄武爲七宿斗有龍蛇蟠結之象牛蛇象女龜象虛危室壁俱龜蟠蚪之象司冬司水司北嶽司北方司介蟲三百六十西方白帝其精白虎爲七宿奎象白虎婁胃昂虎三子也畢象虎觜參象麟與麟同觜音參身也司秋司金司西嶽司西海司西方司毛蟲三百六十南方赤帝其精朱鳥爲七宿井首鬼目柳喙星頸張翼翼翻軫尾司夏司火司南嶽司南海司南方司羽蟲三百六十○左傳史記天官書喙作咪咪張卽柳張兩星之間也隋志喙作注又有注張之文或訛爲汪張皆本于石氏柳爲鳥喙之說王奕曰朱雀以其羽蟲之長稱乎而曰鶉首鶉尾何也師曠禽經青鳳謂之鶉赤鳳謂之鶉白鳳謂之鶉紫鳳謂之鶉蓋鳳生于丹穴鶉又鳳之赤者故南方取象焉考之月令夏其蟲羽鳳羽蟲之長故南方之宿爲朱鳥吳興

沈氏以朱鳥爲丹鶉豈知四獸皆蟲之長也鶉之微何預心有所愛不可深愛心有所憎不可深憎靜坐以觀念頭起處如主人坐堂中看有某人來自然酬答不差圓覺疏云生法本無一切唯識識如幻夢但是一心所設使識無其體云何得是心乎答以識本是心所成故故識無體則是一心何異境從識生攝境歸識若通而觀之則本是一心心變爲識識變諸境由是攝境歸識攝識歸心也問佛外無心心外無佛云何教中更立念佛法門答只爲不信自心是佛向外馳求若中下根權令觀佛色身繫緣麓念以外顯內漸悟自心若是上機只令觀身實相觀佛亦然問如何是卽今之佛答如今一念纔起了不可得無有處所是過去佛過去不有未來亦空是未來佛卽今念念不住是現在佛但一念起時莫執莫斷不取不捨則三際無蹤一念圓具十法界非因非

果而因而果之法若能如是一念而達者則念念相應念念成佛凡聖悉等古今皆齊故云了了徹心惺惺見佛是佛是心是心是佛念念佛心心念佛欲得早成戒心自律淨戒律心淨心即佛除此心王更無別佛欲求萬法莫染一物心性雖空含真體實入此法門端坐成佛如是則十方諸佛同一法身若欲念外施功心外求佛便落他境無有得時遂即前後情生凡聖緣起徒經時劫枉用功夫所以華嚴論云不如一念緣起無生超彼三

雲適溪墨

卷之七

七

乘權學等見○是以不動真心成一體三寶○所以教中但云自歸依佛等終不云歸依于他故云自性不歸無所歸處夫歸者是還原義衆生六根從一心起既背自原馳散六塵今舉命根總攝六情還歸其本一心之原故曰歸命一心即具五寶夫一體三寶者只是一心心性自能覺照即佛寶心體本自性離名法寶心體無二即僧寶先德云若離方言佛則無說聖人無心以萬物心爲心聖人無身亦以萬物身爲身即知聖人無言亦以萬

物言爲言

夫言六度者經云空心不動具足六波羅蜜何者經云無可與者名爲布施豈心外有法可住相耶經偈云戒性如虛空持者爲迷倒寧執事法分持犯耶經云忍者于一剎那盡一切相及諸所緣又云何謂菩薩能行忍辱佛言見心相念念滅豈可伏捺自心對治前境而爲忍受耶經偈云若能心不起精進無有滯又云何謂菩薩能行精進佛言求心不可得寧著有爲妄興勞慮耶經云不見心相

雲適溪墨

卷之七

七

名爲正定豈避喧雜而守靜塵耶經云不求諸法性相因緣是爲正慧寧外徇文言強生知解耶是心外見法盡名外道○若了煩惱性空生死本寂問本自無心妄依何起答爲不了本自無心名妄若知本自無心妄無所起真無所得問何故有心即妄無心即無妄答以法界性空寂無主宰故有心即有主宰有主宰即有分別無心即無主宰無主宰即無分別無分別即無生起問無心者爲當離心是無心即心得無心答即心得無心問即心得

有心云何得無心若不壞心相而無分別

物宜

狐裘之敝不可續以羔緇衣之敝不可補以縞何者

不相宜也妙明子

落霞秋水

文選褚淵碑風儀與秋月齊明音徽與春雲等潤庾信馬射賦落花與芝蓋齊飛楊柳共春旗一色隋長壽寺舍利碑浮雲共嶺松張蓋明月與巖桂分叢王勃滕王閣記語本此然王勃之語何啻青出

雲適淡墨

卷之七

堯

于藍雖曰前無古人可也

隱逸

許由匿堯而深隱唐氏不以衰夷齊恥周而遠餓文

王不以卑至論

毀譽

救寒莫如重裘止謗莫如自修通鑑

何以息謗曰無辨何以止怨曰無爭文中

五出六出

冬至陰極陽生梅桃李杏花皆五出也夏至陽極陰

生葳靈仙鹿藿平蕪蕪蕉花皆六出也

音綴

茶子

傳異七誨暉陽黃梨巫山朱橘南中茶子西極石蜜

茶子觸處有之而永昌者味佳乃知古人已入文字品題矣

稀首

爾雅荊藿系首呂氏春秋云稀首生而麥無葉神農本草經云夏至之日豕首菜更先生豕首圖經藥

雲適淡墨

卷之七

李

錄謂之天名精一名天蔓菁名精即蔓菁轉語也又名蟾蜍蘭今俗名稀荻草也又蠡實亦名豕首即月令所謂荔挺也以冬至生與此同名異物

柳絲柳線

柳謂之絲柳謂之線見夢書

睡蓮舞草

睡蓮夜則花低入水南海有之○舞草虞美人草也

雅州有之○睡蓮亦可對眠柳

蟬蟲

淮南子云馬蟬也而可以通氣志猶待教而況人乎注蟬蟲喻無知蟬蟲之名甚奇

蛸蟾

鄒陽柳賦蛸蟾厲響蜘蛛吐絲

白間

西都賦招白間下雙鵠揄文竿出比目二句爲對白間猶黃間也弓弩之屬御覽引風俗通白間古丹名一以間爲鵠非也

南漪

雲滿溪壑

卷之七

全

坡詩中有南漪亭詠南漪之名甚奇昔人有讀晉書坡公問曰尋得幾箇好亭名名佳者亦自難得也

流黃簞

會稽竹簞供御號爲流黃簞唐詩珍簞冷流黃

鵲鵲色胡桃文

供御炭用鵲鵲色胡桃文見宋史

女麴

女麴小麴也爾雅蜜糖石蜜糖霜也自然釀禹餘糧也俱見齊民要術

九宮七色

九宮七色之說出于乾鑿度云伏羲時龍馬出河戴九履一左三右二四爲肩六八爲膝五居其中謂之九宮其色則一六八爲白二黑三綠四碧五黃七赤九紫今大統曆中每月列于下方謂之飛九宮

華漢

詩人稱天河曰銀河銀潢銀漢皆常語也李賀曰銀

灣江淹曰繩河緯書云王者有道則河直繩謝眺

雲滿淡墨

卷之七

全

詩曰華漢清池用詩雲漢昭回之意陸龜蒙云繩河裏扇月旁

野狐嶺

成祖北征至野狐嶺上有碑識云嶺去天十八里其寒裂膚此地極北紫微北斗已向南觀

醫先

沂陽生曰養德養生二而無全學也矧天地大德曰生今以養德屬儒曰正道養生屬仙曰異端誤矣身亡而德安在哉故孔子慎疾曰父母惟疾之憂

教人存仁致中和孟子曰養氣持志集義勿忘勿助是故立教以醫世酌人情而制方周末文靡則僞故存仁戰國氣暴則整故集義存仁完心也志定而氣從集義順心也氣生而志固致中和也勿忘助也疾安由作故曰養德養生一也無二術也沂陽生曰養生貴養氣養氣貴養心養心貴寡欲寡欲以保元氣則形強而神不罷若形壞則神不存神離則形不固形譬如燈缸盛油神譬如燈油然火搖翻燈缸則燈油瀉矣乾燈油則燈缸裂必形與神

雲適淡墨

卷之七

奎

俱即魂魄足榮衛調夫榮血也衛氣也氣以衛血血以榮氣岐伯曰根于中者命曰神機神去則機息根于外者命曰氣立氣止則化絕沂陽生曰神氣之旨妙哉在心悟之而已

黃帝曰地爲之下否乎岐伯曰地爲人之下太虛之中者也曰馮乎曰大氣舉之也沂陽生曰勝邵子天地自相依附之說夫地即血天即氣天包地氣載血今人骨肉臟腑皆血也魄也神靈運用皆氣也魂也人死乃魂去魄存氣散血尚聚也是以貴

養氣世降氣轉耗也朱丹溪乃曰氣有餘血不足藥專補血夫氣有餘邪氣也正氣何嘗有餘岐伯曰人以胃氣爲主甚矣貴養氣也

補血用四物補氣用四君子夫四君子溫藥補氣正以生血四物涼藥未能補血先傷胃氣張仲景用人參生新血陽生陰長也夫參色黃白性中和名補氣味甘溫內紅潤若生血仲景得神農嘗藥之心者乎沂陽生曰醫家論血氣二字即儒家論知行二字氣血知行皆統于心一也用藥講學不得

雲適淡墨

卷之七

奎

不詳分言之豈可二之若冰炭也

沂陽生曰參者參也名人參參三才也諸藥以人參爲主猶人以穀氣爲主故御佳穀者必先飯則油膩不溜下而爲洞洩諸藥非參曷運行但視病虛實爲多寡耳

醫者意也度時致病者意起之立方醫之若天時聖教不同也羅太無見元世夷風奢靡豐于滋味溼熱痰火致病常多故授朱丹溪以清金降火之法乃辟和濟局方溫補之非矯之過也夫局方熱藥

固不可丹溪專用涼藥亦不可況今元氣日耗也
用丹溪法治者多壞脾胃蓋痰生脾淫熱生脾虛
必用東垣補脾法爲上是以前醫貴審氣運察人情
及致病之原

丹溪曰溫補者非溫藥補之也溫猶溫存之溫沂陽
生曰非溫藥不補予嘗服參芪苓朮等藥則精神
倍常服四物湯則否或作瀉葢芍藥性寒能伐生
發之氣當歸滑洩而潤大腸川芎走陽分而氣散
地黃亦性寒且滯泥而生痰服之若飲凉水多傷

雲邁淡墨

卷之七

奎

脾胃夫脾喜燥惡溼喜煖惡寒試飲熱酒啜熱粥
面津津然色澤冲和四支舒暢飲冷物則否故曰
形寒飲冷則傷肺此之謂也

沂陽生曰一切病皆生于心心神安泰病從何生不
觀農夫冒暑耘耨無暑病相習忘之也凡心動即
火起外邪斯入矣是以貴忘外

褚澄曰咳血飲溲溺則百不一死服寒涼藥則百不
一生沂陽生曰血雖陰類運之者其和陽乎褚氏
聖醫也故表出之以爲醫者法

參元末子曰病字從丙丙火也百病皆生于火沂陽
生曰病字內丙固火外二點從水內火盛而外水
微且相間隔則病水火既濟則無病仙家火候火
降則水升水火一也偏之則二二則爭

禪本草

禪味甘性涼安心臟祛邪氣開壅滯通血脉精神益
志駐顏色除熱惱去穢惡善解諸毒能調衆病藥
生人間但有小大皮肉骨髓精麤之異獲其精者
爲良故凡聖尊卑悉能療之餘者多于叢林中吟

雲邁淡墨

卷之七

奎

風咏月世有徒輩多採聲殼爲藥石者悞人性命
幽通顯密非證者莫識不假修煉炮製一服脫其
苦惱如縛發解其功若神令人長壽故佛祖以此
藥療一切衆生病號大醫王若世明燈破諸執暗
所慮迷亂幽蔽不信病狂膏肓妄染鬼神流浪生
死者不可救焉傷哉

製炮灸論

湛堂準禪師與雅公爲法門昆仲因雅師述
禪本草乃製炮灸論佐之

人欲延年長生絕諸病者先熟覽禪本草若不觀禪
本草則不知藥之溫良不辨藥之真假而又不諳
何州何縣所出者最良既不能窮其本末豈悟藥
之體性耶近世有一種不讀禪本草者即將杜漏
藍作綿州附子往往見面孔相似便以為是苦哉
苦哉不惟自誤兼誤他人故使之學醫者一人傳
虛萬人傳實擾擾逐其末而不知安樂返本之源
日月浸久橫病生焉漸攻四肢而害國明常樂之
體自旦及暮不能安席遂至膏肓狂喪身命者多

雲適淡墨

卷之七

卷

矣艮由初學麤心師授鹵莽不觀禪本草之過也
若克依此書明藥之體性又須解如法炮製蓋炮
製之法先須選其精絕者以法水洗淨去人我葉
除無明根素入還刀向三平等砧碎剉用性真火
微焙之入四無量日舉入金剛杵杵八萬四千下
以大悲千手眼飾飾之然後成塵塵三昧煉十波
羅蜜為圓不拘時候煎一念相應湯下前三三圓
後三三圓除八風二見外別無所忌此藥功驗不
可盡言服者方知此藥深遠之力非世間方書所

載後之學醫上流試取禪本草觀之然後依此炮
製合而服之其功力蓋不淺也

俗呼小錄

船家稍子也又為稍公今皆稱家長或船家長杜詩
中稱長年三老蜀方言也今流俗語音余畧疏于
後以俟問俗者

精謂之鯽令 團謂之突樂 圈謂之屈學 蓬謂

之勃籠 忍謂之熬 足謂之殼 視謂之張

看謂之望 認謂之紹 單謂之像 羞謂之鈍

雲適淡墨

卷之七

卷

扶謂之當去聲 按謂之欽去聲 轉謂之跋 浮

謂之吞上聲 移謂之搨 流謂之倘 虹謂之吼

竅謂之洞 筋謂之快 卧謂之黨 槩謂之

斛又謂之盪 跑謂之波 立謂之站 趨謂之

跑 蓋謂之匿 捧謂之掇 遮謂之撻 添謂

之拘 躲謂之掩又謂之閃又謂之伴 藏避謂

之躲 藏物謂之囤音抗韻書無此字 熱酒謂之錫

瀉酒謂之飾 稠密謂之猛 積物謂之頓音敦

千求請託謂之鎖 遙相授受謂之胃 妄相

荅語謂之召 布帛稀薄謂之澆 絕橫斷港謂

之浜 城市小巷謂之弄 門之橫關謂之門

善飲食者謂噉平聲 美惡粗細兼者謂暖

見陵于人為欺負 非常事為咤異 喜事為利

市出利市 憂事為鈍事 呼下酒具為添按 物

元全者為囑圖 作揖謂之唱喏 夾室謂之兩

葉 階磴謂之僊磔 所居謂之科座 鎌刀謂

之吉鏤 托盤謂之反供 整疊謂之用捉 此

處謂之間邊彼處謂之箇邊在此謂之來邊 無

雲適淡墨 卷之七 充

物可食謂之無害 說作事之無據曰沒雕當

說人不能曰無張主主又 說人之不慧曰不

鯽溜 說人之勉強曰關關 說人之自誇曰賣

弄 事之相避避曰豆奏 雨一陣為一破又以

一番一起為一潑 鄙齋計較者為樓搜 六

畜統呼為衆終音 語物事曰牢曹 人假意曰

陽去聲 詐 顛顛上聲 入聲下殘入 齷齪二音俱

上齒牙缺也 齶齶上聲 缺不齊貌 齷齪二音俱

下器血缺也 齶齶上聲 缺不齊貌 齷齪二音俱

呼事成否兩難者為難 齷齪二音俱

趁按字書曰行不正也 齷齪二音俱

一花 覓利之言曰尋錢曰摸錢曰賺錢曰近錢

鋤地為倒去聲 地又曰搜地 首飾曰頭面鞵襪

曰脚手器用曰家生 一曰家伙又曰家私 鳥獸

交感驢馬曰罩雞鷺曰撩水餘鳥曰打雄猪曰付

蠶蛾曰對狗曰練蛇虎曰交 郡邑起更打鼓謂

之發播大事重擊鼓為擗鼓唱曲輕擊鼓為點鼓

凡取物吳下曰搯平聲 江陰曰拏丹陽等處曰捉

寧波浙東曰駝靖江曰銜 以物之足用者曰見

雲適淡墨 卷之七 下

不足用者曰不見見音 湖州以桑葉二十斤為一

箇杭州柴四圓籬為一轉 人之頽敗及身病摧

靡者云郎當唐明皇開馬鈴聲郎當人言 通

稱一頓世說欲乞一頓食漢書一頓而唐 戲

市娼曰千人捏極力捏之不死俗言千人捏不死

因以為名或 痘瘡謂之天花瘡疾謂之憊子至

諱言曰天上頭北人名發擺子畏惡特甚鎮江曰

發汗病楊州曰忤陽子音 湖人以上船登岸曰

起篙或云起高 江西建昌等處謂烘為燒曹方

南堂時令門子烘脚帶答燒了曹驚
日如何燒了取來呈上復曰已燒了
尾狗為厥尾衣之短後者亦曰厥詩公記陶尚書 今人呼悉

事之陳久為贊五代時有馬贊為府幕其人魯 抱持人物曰襟紀綱錄 俗

牽連之辭如指其人至某人物及某物皆曰打公詩所謂赤洪厓 江南人呼輕薄之詞為覆集

出玉堂 淳熙江西饒州曰徭者里俗戲相標謔

農忙之類也 俗指儉不中禮者為蛇鼠而詬罵

農忙之稱曰牛 江陵士人稱挽育產繩緯之名

雲邁淡墨 卷之七

曰五尺俱夷 今人以相助為望音健提挈

即輔車相依之謂也 臥牀之帳子謂蚊幃宋武妃碧紗蚊幃

帳也蚊幃事見齊成公 午前午後小食謂上

晝點心下晝點心唐鄭倓為江淮留後夫人曰爾

穀貴改常饌為小 墨尿見列子俗 戾契見韓

食即點心之說也 及

雲邁淡墨卷之七

雲邁淡墨卷之八

唐陸璣

方秉蘭兮

蘭即蘭香草也春秋傳曰刈蘭而卒楚辭云紉秋蘭

孔子曰蘭當為王者香草皆是也其莖葉似藥草

澤蘭但廣而長節節中赤高四五尺漢諸池苑及

許昌宮中皆種之可著粉中故天子賜諸侯蒹蘭

藏衣著書中辟白魚也

采采芣苢

雲邁淡墨 卷之八

芣苢一名馬馬一名車前一各當道喜在牛跡中生

故曰車前當道也今藥中車前子是也幽州人謂

之牛舌草可鬻與賣同作茹大滑其子治婦人難

言采其蟲

蟲今藥草貝母也其葉如桔樓而細小其子在根下

如芋子正白四方連累相着有分解也

中谷有藿

藿似葎方莖白華華生節間舊說及魏博士濟陰周

元明皆云菴蘭是也韓詩及三蒼說悉云菴蘭益母也故曾子見益母感恩采本草云菴蘭一名益母故劉歆曰菴蘭穢即荒蔚也

集于菴杞

杞其樹如樗一名苦花一名地骨春生作莢茹微苦其莖似葍子秋熟正赤莖葉及子服之輕身益氣言采其莢

黃今澤葛也其葉如車前草大其味亦相似徐州廣陵人食之

雲通淡墨

卷之八

二

葛與女蘿

葛一名寄生葉似當歸子如覆盆子赤黑甜美女蘿今兔絲蔓連草上正黃赤如金今合藥兔絲子是也非松蘿松蘿自變松上生枝正青與兔絲殊異有補與補

荷芙蓉江東呼荷其葉青莖下白弱其花未發為萼萼已發為花其萼青皮裏白子為的的中有青是也如銅絲其味甚苦故俚語云苦如薺是也

成食或可磨以為餅如栗飯輕身益氣令人強健又可為糜幽州楊豫取備饑年其根為藕幽州謂之光旁為光如牛角

參差荇菜

荇一名接余白莖葉紫赤色正圓徑寸餘浮在水上根在水底與水深淺等大如釵股上青下白其莖白莖以苦酒浸之脆美可案酒

于以采蘋

蘋今水上浮萍是也其粗大者謂之蘋小者曰萍春始生可慘蒸以為茹又可用苦酒淹以就酒

雲通淡墨

卷之八

三

于以采藻

藻水草也生水底有二種其一種葉如雞蘇莖大如箸長四五尺其一種莖大如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻扶風人謂之藻聚為發聲也此二藻皆可食黃接去腥氣米麵慘蒸為茹嘉美楊州饑荒可以當穀食饑時蒸而食之

言采其芣

芣與荇菜相似葉大如手赤圓有肥者著手中滑不

得停莖大如七柄莖可以生食又可醬滑美江南人謂之蕓菜或謂之水葵諸陂澤水中皆有

兼葭蒼蒼

兼水草也堅實牛食之令牛肥強青徐州人謂之兼竟州遼東通語也葭一名蘆莢一名亂亂或謂之荻至秋堅成則謂之葦其初生三月中其心挺出其下本大如箸上銳而細楊州人謂之馬尾以今語驗之則蘆亂別草也

菜竹漪漪

雲適淡墨 卷之八 四
有草似竹高五六尺洪水側人謂之菜竹也綠竹一草名其莖葉似竹青綠色高數尺今淇澳旁生此人謂此為綠竹

茗之華

茗一名陵時一名鼠尾似玉芻生下澤水中七八月中華紫似今紫草華可染皂煮以冰髮即黑葉青如藍而多華

隔有游龍

游龍一名馬薺葉龍而赤白色生水澤中高丈餘

食野之華

羊葉辨其能無毒者曰無脆始生者可生食又可蒸食

子以采繁

繁蒨蒿也其葉白色為蒿今白蒿蒼始生及秋香美可生食又可蒸食一名游胡北海人謂之旁勃故大戴禮云小正傳曰繁游胡游胡旁勃也

菁菁藚藚

菁菁也一名藚藚生澤田漸如之處葉似邪蒿而細

雲適淡墨 卷之八 五

蒨生三月中莖可生食又可蒸食香美味頗似葭

言刈蓰蓰

蓰蓰蒿也其葉似艾而稍大數寸高丈餘好生水邊及澤中五月根芽生葉正白可生食之香而脆美其葉亦可蒸食如

食野之蒿

蒿青蒿也生澤中葉似艾而稍大數寸高丈餘好生水邊及澤中五月根芽生葉正白可生食之香而脆美其葉亦可蒸食如

采芣苢

芣苢也生澤中葉似艾而稍大數寸高丈餘好生水邊及澤中五月根芽生葉正白可生食之香而脆美其葉亦可蒸食如

卷耳一名泉耳一名胡菜一名耳葉青白色似胡
菜白華細莖蔓生可食為茹滑而少味四月中生
子正如婦人耳中環今或謂之耳環草鄭康成謂
是白胡菜幽州人呼為爵耳

贈之以芍藥

芍藥今藥草芍藥無香氣非是也未審今何草司馬
相如賦云芍藥之和楊雄賦曰甘甜之和芍藥之
美七十食也

采葑采菲

雲通淡墨 卷之六

葑蔓菁幽州人或謂之芥菲似菹莖粗葉厚而長有
毛三月中蒸鶩為茹甘美可作羹幽州人謂之茹
爾雅又謂之蕙菜河內人謂之宿菜

言采其蕨

蕨龍也山菜也周秦曰蕨齊魯曰隨初生似蒜莖紫
黑色可食如葵

言采其薇

薇山菜也莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆霍可
作羹亦可生食今官園種之以供宗廟祭祀

言采其藹

藹一名藹幽州人謂之燕藹其根正白可著熟灰中
溫噉之饑荒之歲可蒸以禦饑漢祭甘泉或用之
其草有兩種葉細而行亦有臭氣也

薄言采芑

芑菜似苦菜也莖青白色摘其葉白汁出肥可生食
亦可蒸為茹青州謂之芑西河雁門芑尤美胡人
戀之不出塞

誰謂荼苦

雲通淡墨 卷之六

荼苦菜生山田及澤中得霜甜脆而美所謂董茶如
飴內則云濡豉包苦用苦菜是也

匏有苦葉

匏葉少時可為羹又可淹煮極美楊州人食至八月
葉即苦故曰苦葉

邛有旨苽

苽苽饒也幽州人謂之翹饒生莖如勞豆而細葉似
蒺藜而青其莖葉綠色可生食如小豆藿也

言采其莫

莫莖大如箸赤節節一葉似柳葉而長有毛刺今

人綴以取關緒其味酢而清如生可以為羹又可

生食五方通謂之酸迷冀州人謂之乾絳河汾之

間謂之莫

莫莫葛藟

藟一名巨瓜似燕莢亦延蔓生葉如艾白色其子赤

可食酢而不美幽州謂之推藟

視爾如收

收一名芘芘一名荊葵似蕪菁華紫綠色可食微苦

雲過淡墨

卷之八

八

北山有萊

萊草名其葉可食今兗州人蒸以為茹謂之萊蒸

取蕭祭脂

蕭荻今人所謂荻蒿者是也或云牛尾蒿似白蒿白

葉莖節斜生多者數十莖可作燭有香氣故祭祀

以脂焚之為香許慎以為艾蒿非也郊特牲云既

莫然後蕭蕭合馨香是也

白茅包之

白茅包之茅之白者古用包裹禮物以克祭祀縮酒

用

可以漚紵

紵亦麻也科生數十莖宿根在地中至春自生不歲

種也荆楊之間一歲三收

一作刈

今官園種之歲再

割割便生剝之以鐵若竹刮其表厚皮自脫但得

其裏韌如筋者莫之用緝謂之微紵今南越紵布

皆用此麻

邛有旨鵲

鵲五色作綬文故曰綬草

雲過淡墨

卷之八

九

南山有臺

臺夫須舊說夫須莎草也可為簑笠都人士云臺笠

緇撮或云臺草有皮堅細滑緻可為簑笠南山多

有

茹蕝在阪

茹蕝茅蒐蒨草也一名地血齊人謂之茜徐人謂之

牛蔓今圃人或作畦種蒔故貨殖傳云扈茜千石

亦比千乘之家

白華菅兮

管似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜
為索漚及曝尤善也

蔽蔓于野

蔽似枯樓葉盛而細其子正黑如燕薹不可食也幽
州人謂之烏服其莖葉煮以哺牛除熱

匪莪伊蔚

蔚牡蒿也三月始生七月華華似胡麻而紫赤八月
為角角似小豆角銳而長一名馬新蒿

隰有萋楚

雲通淡墨

十

萋楚今羊桃是也葉長而狹花紫赤色其枝莖弱過

一尺引蔓于草上今人以為汲灌重而善沒不如
楊柳也近下根刀切其皮著熱灰中脫之可韜筆
管

芄蘭之支

芄蘭一名蘿摩幽州謂之雀瓢柔弱恒蔓于地有所
依緣則起

浸彼苞稂

稂童梁末秀為穗而不成崩疑然謂之童梁今人謂

之田田或謂之田也前田云不穗不秀外傳曰
不通稂莠皆是也

言其其蓬

蓬牛薺楊州人謂之羊蹄似薺而莖赤可淪為茹
滑而美也多啖令人下氣幽州人謂之蓬

梓椅梧桐

梓者楸之疏理白色而生子者為梓梓實桐皮曰椅
今人云梧桐也則大類同而小別也桐有青桐白
桐赤桐白桐宜琴瑟今雲南牂牁人績以為布似

雲通淡墨

十一

毛布

有條有梅

條栢也今山楸也亦如下田楸耳皮葉白色亦白材
理好宜為車板能溼又可為棺木宜陽共北山多
有之梅栢皮似橡葉大如牛耳一頭尖赤心
華赤實子青不可食栢葉大可三四葉一葉木理
細緻于豫章中亦有材堅子白者材脆荊州人曰
栢終南及新上庸皆多栢栢終南與上庸新城
通故亦有栢也

北山有梗

梗楸屬其樹葉木理如楸山楸之異者今人謂之苦楸溼時脆燥時堅今永昌又謂鼠梓漢人謂之梗

常棣

常棣許慎曰白棣樹也如李而小如櫻桃正白今官園種之又有赤棣樹亦似白棣葉如刺榆葉而微圓子正赤如郁李而小五月始熟自關西天水隴西多有之

爰有樹檀

雲適漆墨 卷之八

士

檀木皮正青滑澤與繫迷相似又似駁馬駁馬梓榆其樹皮青白駁竿遙視似馬故謂之駁馬故里語曰斫檀不諦得繫迷繫迷尚可得駁馬繫迷一名挈榼故齊人諺曰上山斫檀挈榼先殫下章云山有枹棣隰有樹槿皆山隰木相配不宜謂獸

柞械拔矣

柞械三蒼說械卽柞也其材理全白無赤心者爲白柞直理易破可爲犢車軸又可爲矛戟鍛

隰有杞夷

棟葉如柞皮薄而白其木理赤者爲赤棟一名棟白者爲棟其木皆堅韌今人以爲車轂

山有桤

桤櫪也葉似杏而尖白色皮正赤爲木多曲少直枝葉茂好二月中葉疏華如棟而細藥正白蓋此樹今官園種之正名曰萬歲旣取名于億萬其葉又好故種共汲山下人或謂之牛筋或謂之櫪材可爲弓弩幹也

其灌其樹

雲適漆墨 卷之八

士

樹桤葉如榆也木理堅韌而赤可爲車轅

其樗其楮

樗河柳生水旁皮正赤如絳一名雨師枝葉似松楮橫節中腫以扶老今靈壽是也今人以爲馬鞭及杖弘農共北山甚有之

山有樞

樞其針刺如柘其葉如榆淪爲茹美滑于白榆榆之類有十種葉皆相似皮及木理異爾

山有栲

栲葉似櫟木皮厚數寸一爲車輻或謂之栲櫟許慎正以栲讀爲穠今人言栲失其聲耳

集于苞栩

栩今作櫟也徐州謂櫟爲杼或謂之爲栩其子爲阜或言阜斗其殼爲汁可以染阜今京洛及河內多言杼斗或云櫟斗謂櫟爲杼五方通語也

無浸穫薪

穫今柳榆也其葉如榆其皮堅剝之長數尺可爲絙索又可爲篋帶其材可爲杯器

雲通淡墨

卷之八

古

集于苞杞

杞柳屬也生水旁樹如柳葉麗而白色木理微赤故今人以爲車轂今其北淇水旁魯國太山汶水邊純杞也

其下維穀

穀幽州人謂之穀桑或曰楮桑荆楊交廣謂之穀中州人謂之楮殷中宗時桑穀共生是也今江南人續其皮以爲布又擣以爲紙謂之穀皮紙長數丈潔白光輝其裏甚好其葉初生可以爲茹

榛栲濟濟

栲其形似荆而赤莖似蒼上黨人織以爲斗筭箱器又操以爲釵故上黨人調問婦人欲買栲不曰龜下自有黃土問買釵不曰山中自有栲

楊之水不流束蒲

蒲柳有兩種皮正青者曰小楊其一種皮紅正白者曰大楊其葉皆長廣似柳葉皆可以爲箭幹故春秋傳曰董澤之蒲可勝既乎今人又以爲箕籬之楊也

雲通淡墨

卷之八

五

蔽芾其樗

山樗與下田樗畧無異葉似差狹耳吳人以其葉爲茗

椒聊之實

椒聊語助也椒樹似茱萸有針刺莖葉堅而滑澤蜀人作茶吳人作茗皆合煮其葉以爲香今成臯諸山間有椒謂之竹葉椒其樹亦如蜀椒少毒熱不中合藥也可著飲食中又用蒸雞豚最佳香東海諸島上亦有椒樹枝葉皆相似子長而不圓甚

香其味似橘皮島上麋鹿食此椒葉其肉自然作椒橘香也

山有苞櫟

苞櫟秦人謂柞爲櫟河內人謂木蓼爲櫟椒櫟之屬也其子房生爲棟木蓼子亦房生

食鬱及蓂

鬱其樹高五六尺其實大如李色赤食之甘

樹之榛栗

榛栗屬有兩種其一種之皮葉皆如栗其子小形似

雲過淡墨

卷之八

七

予子味亦如栗所謂樹之榛栗者也其一種枝葉如木蓼生高丈餘作胡桃味遼東上黨皆饒山有榛榛枝葉似栗樹子似橡子味似栗枝莖可以爲燭五方皆有栗周秦吳越饒吳越被城表裏皆栗惟漁陽范陽栗甜美長味他方者悉不及也倭韓國諸島上栗大如雞子亦短味不美桂陽有荦栗荦生大如杼子中仁皮子形色與栗無異也但差小耳又有與栗皆與栗同子圓而細或云即荦也今此惟江湖有之又有茅栗佳栗其實更小而

木與栗不殊但春生夏華秋實冬枯爲異耳

標有梅

梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳曝乾爲腊置羹醢壺中又可含以香口

蔽蒂甘棠

甘棠今棠梨一名杜梨赤棠也與白棠同耳但子有示白美惡子白色爲白棠甘棠也少酢滑美赤棠一澀而酢無味俗語云澀如杜是也赤棠木理韌亦可以作弓韋

雲過淡墨

卷之八

七

唐棣之華

唐棣與李也一名雀梅亦曰車下李所莊山中皆有其花或白或赤六月中成實如李子可食

隰有樹檉

檉一名赤蘿一名山梨今人謂之楊檉其實如梨但實甘小異耳一名鹿梨一名鼠梨齊郡廣饒縣素山魯國河內共北山中有今人亦種之極有脆美者亦如梨之美者

北山有枸

枸樹山木其狀如楮一名枸骨高大如白楊所狂山中皆有理白可爲函板枝柯不直子著枝端大如指長數寸噉之甘美如飴八九月熟江南特美今官園種之謂之木蜜古語云枳枸來巢言其味甘故飛鳥慕而巢之本從南方來能令酒味薄若以屋柱則一屋之酒皆薄

顏如舜華

舜一名木槿一名觀一名曰椶齊魯之間謂之王葵今朝生暮落者是也五月始花故月令仲夏木槿

雲邁淡墨

卷之八

大

榮

采荼薪樗

樗樹及皮皆似漆青色耳其葉臭

唯筍及蒲

筍竹萌也皆四月生唯巴竹筍八月九月生始出地長數寸鬻以苦酒豉汁浸之可以就酒及食

鳳凰于飛

鳳雄曰鳳雌曰凰其雛爲鸞鸞或曰鳳凰一名鸞非梧桐不棲非竹實不食

鶴鳴于九皋

鶴形狀大如鷲長三尺脚青黑高三尺餘赤頂赤目喙長四寸餘多純白亦有蒼色蒼色者人謂之赤頰常夜半鳴淮南子亦云雞知將旦鶴知夜半其鳴高亮聞八九里雌者聲差下今吳人園囿中及士大夫家皆養之雞鳴時亦鳴

鶴鳴于垤

鶴鶴雀也似鷲而大長頸赤喙自身黑尾翅樹上作巢人如車輪卵如三升杯里見人按其子令伏徑

雲邁淡墨

卷之八

九

舍去一名負釜一名黑尻一名背籠一名皂裙又泥其巢一旁爲池含水滿之取魚置池中稍稍以食其雛若殺其子則一邨致旱災

號彼晨風

晨風一名鷗似鷄青黃色燕領鉤喙嚮風搖翅乃因風飛急疾擊鳩鷂燕雀食之

號彼飛隼

隼鷂屬也齊人謂之擊征擊一作鷂或謂之題肩肩一作鷂謂之雀鷹春化爲布穀者是也此屬數種

有集維鵒

鵒微小于翟也走而且鳴曰鵒鵒其尾長肉甚美故
林慮山下人語曰四足之美有應爾足之美有鵒
應者似鹿而小

關關雎鳩

雎鳩大小如鳩深目目上骨露出幽州人謂之鷺

鳴鳩在桑

鳴鳩鵒鵒今梁宋之間謂布穀爲鵒鵒一名擊穀一
名桑鳩按鳴鳩有均一之德飼其子旦從上而下

雲漢卷之八

卷之八

子

暮從下而上平均如一

宛彼鳴鳩

鳴鳩今雲南鳥大如鳩而黃帝鳴相呼不同集謂金
鳥或云黃當爲鳩聲轉故名移也又云鳴鳩一名
爽又云是鸛

翩翩者雛

雛其今小鳩也一曰乳鳩幽州人或謂之鷓鴣梁宋
之間謂之雛楊州人亦然

春令在原

脊令大如鷓鴣其尾尖喙背上青灰色腹下白

頸下黑如連錢故在陽人謂之連錢

黃鳥于飛

黃鳥黃鵒鵒也或謂之黃栗留幽州人謂之黃鶯或
謂之黃鳥一名鷓鴣一名商庚一名鷓黃一名楚
雀齊人謂之搏黍關西謂之黃鳥當甚熟時來在
桑間故里語曰黃栗留看我麥黃甚熟亦是應節
趨時之鳥或謂之黃袍

鷓鴣

雲漢卷之八

卷之八

子

鷓鴣似黃雀而小其喙尖如錐取茅莠爲巢以麻紮
之如刺襪然縣著樹枝或一房或二房幽州人謂
之鷓鴣或曰巧婦或曰女匠關東謂之工雀或謂
之過廐關西謂之桑飛或謂機雀或曰巧女

交交桑扈

桑扈青鳥也好竊人脯肉脂及膏故曰竊脂

摩允彼桃蟲

桃蟲今鷓鴣是也微小于黃雀其雛化而爲鷓故俗
語鷓鴣生鷓

振鷺子飛

水鳥也好而潔白故謂之白鳥齊魯之間謂之春
鉏遼東樂浪吳揚人皆謂之白鷺大小如鷓鴣高尺
七八寸尾如鷹尾喙長三寸所頭上有毛十數枚
長尺餘毳毳然與眾毛異甚好將欲取魚時則弭
之今吳人亦養焉好羣飛鳴楚威王時有朱鷺合
沓飛翔而來舞則復有赤者舊鼓吹朱鷺曲是也
然則鳥名白鷺亦者少耳此舞所持持其白羽也

維鷗在梁

雲通溪壘

卷之八

圭

鷗水鳥形如鷓而極大身長尺餘直而廣口中正赤
領下胡大如數升囊好羣飛若小澤中有魚便羣
共杼水滿其胡而棄之令水竭盡魚在陸地乃共
食之故曰淘河

鴻飛遵渚

鴻鵠羽毛光澤純白似鶴而大長頸肉美如雁又有
小鴻大小如鳧色亦白今人直謂鴻也

弋鳧與雁

鳧大小如鴨青色單鵞鵞水鳥之謹愿者也

肅肅鵲羽

鵲鳥似雁而虎文連蹄性不樹止樹止則為苦故以
喻君子從征役為危苦也

翩彼飛鵲

鵲太如斑鳩綠色惡聲之鳥也入人家凶賈誼所賦
鵲鳥是也其肉甚美可為羹臠又可為炙漢供御
物各隨其時惟鵲冬夏常施之以其美故也

流離之子

流離巢也自關而西謂巢為流離其子適長大還食
其母故張奐云鵲鵲食母許慎云巢不孝鳥是也

麟之趾

麟屬身牛尾馬足黃色圓蹄一角角端有肉音中鍾
呂行中規矩遊必擇地詳而後處不履生蟲不踐
生草不羣居不侶行不入陷阱不罹羅網王者至
仁則出今并州界有麟大小如鹿非瑞麟也故司
馬相如賦曰射麋脚麟謂此麟也

于嗟乎騶虞

騶虞即白虎也黑文尾長于軀不食生物不履生草

君王有德則見應德而至者也

有熊有羆

熊能攀緣上高樹見人則顛倒自投地而下冬多入穴而蟄始春而出脂謂之熊白羆有黃羆有赤羆大于熊其脂如熊白而麤理不如熊白美也

羔裘豹飾

豹赤豹毛赤而文黑謂之赤豹毛白而文黑謂之白豹

獻其貔皮

貔似虎或曰似熊一名執夷一名白狐其子為貔遼東人謂之白羆

狼跋其胡

狼牡名獾牝名狼其子名獾有力者名迅其鳴能小能大善為小兒啼聲以誘人去數十步止其猛捷者人不能制雖善用兵者亦不能免也其膏可煎和其皮可為裘

教獯升木

獯獯也楚人謂之沐猴老者為獯長臂者為獯獯

之白腰者為獯胡獯胡後駿捷于獯猴其鳴噉噉而悲

有鱸有鮓

鱸出江海三月中從河下頭來上鱸身形似龍銳頭口在頷下背上腹下皆有甲縱廣四五尺今于盟津東石磧上釣取之大者千餘斤可蒸為臠又可為鮓子可為醬鮓魚形似鱸而色青黑頭小而尖似鐵兒盤口在頷下其甲可以磨薑大者不過七八尺益州人謂之鮓鮓大者為王鮓小者為叔鮓

雲過漆墨

卷之八

圭

一名鮓肉色白味不如鱸也今東萊遼東人謂之尉魚或謂之仲明魚仲明者樂浪尉也溺死海中化為此魚又河南鞏縣東北崖上山腹有穴舊說此穴與江湖通鮓從此穴而來北入河西上龍門入漆沮故張衡賦云王鮓岫居山穴為岫謂此穴也

維魴及魴

魴今伊洛濟潁魴魚也廣而薄肥恬而少力細鱗魚之美者瀋陽泉物刀口遼東梁水魴特肥而厚尤

美于中國魴故其鄉語居就糧梁水魴鱖似魴厚而頭大魚之不美者故里語曰網魚得鱖不如得姑其頭尤大而肥者徐州人謂之鱖或謂之鱖幽州人謂之鵝鴈或謂之胡鱖

魚麗于留魴鯉

魴鯉爾雅曰鯉鯢也許慎以爲鯉魚璣以爲似鯉類狹而厚

九戩之魚鱗魴

鱗似鯢魚而鱗細于鯢也赤眼多細文

雲過溪筆

卷之八

美

魚麗于留魴魴

魴一名揚合黃頰魚似燕頭魚身形厚而長頰正黃魚之大而有力解飛者今江東呼黃鰭魚一名黃頰魚尾微黃大者長尺七八寸許魴吹沙也似鯽魚狹而小體圓而有黑點一名重唇鰭魴嘗張口吹沙

象耳魚服

魚服魚獸之皮也魚獸似猪東海有之一名魚狸其皮背上斑文腹下純青今以爲弓韃步叉者也其

皮雖乾燥以爲裘服經年海水將潮及天將雨其毛皆起水潮還落天晴其毛復如故雖在數千里外可以知海水之潮氣息相感也

鼉鼓逢逢

鼉形似蜥蜴四足長丈餘生卵大如鷄卵甲如鏡今合樂鼉魚甲是也其皮堅厚可以冒鼓

成是貝錦

貝水中介蟲也龜鼈之屬大者蚌小者爲貝其文彩之異大小之殊甚衆古者貨貝是也餘蚶黃爲質

雲過溪筆

卷之八

美

以白爲文餘衆白爲質黃爲文又有紫貝其白質如玉紫點爲文皆行列相當其大者常有徑一尺小者七八寸今九真交趾以爲杯盤什物也

螽斯

爾雅曰螽斯蟴也楊雄曰春黍也幽州人謂之春箕春箕卽春黍蝗類也長而青長角長股青色黑斑其股似玳瑁文五月中以兩股相搓作聲聞數十步

步

嚶嚶草蟲

草蟲常羊也大小長短如蝗奇音青色好在茅草中
今人謂蝗子為蝻子兗州謂之蝻

趨趨阜蝻

阜蝻蝗子一名負蟄今人謂蝗子為蝻子兗州人亦
謂之蝻

莎雞振羽

莎雞如蝗而斑色毛翅數重翅正赤或謂之天雞六
月中飛而振羽索索作聲幽州謂之蒲錯

去其螟螣及其蟊賊

雲通藻墨

卷之八

天

螟似蚱蜢而頭不赤體也賊桃李中蠹蟲赤頭身
長而細耳或云蠹蟲蝕食苗根為人害許慎云吏
冥人犯法即生螟之食貨則生蠶吏抵冒取人財
則生蠹舊說云螟螣蟊賊一種蟲也如言寇賊姦
宄內外言之耳故詩為文學曰此四種蟲皆蝗也
實不同故分釋之

螟蛉有子

螟蛉者螻為文學曰桑上小青蟲也似步屈其色青
而細小或拉葉葉上蠹蠹土蜂也一名蒲盧似蜂

而小腹故許慎云細腰也取桑蟲負之千木空中
或書簡筆筒中七日而化為其子語曰曉云象
我象我

蟋蟀在堂

蟋蟀似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅一名蜚一
名蜻習楚人謂之王孫幽州人謂之趣織督促之
言也里語曰趣織鳴蟬婦驚是也

蟋蟀之羽

蟋蟀方土語也通謂之渠畧似甲蟲有角大如指長

雲通藻墨

卷之八

天

三四寸甲下有翅能飛夏月陰雨時地中出今人
燒炙噉之美如蟬也樊光曰是糞中蠅蟲隨雨而
出朝生而夕死

如蠅如蟬

鳴蜩蟬也宋衛謂之蜩陳鄭云蜩海岱之間謂之蟬
蟬通語也

蟬蟬之大而黑色者有五德文清廉儉信一名蜩切
一名蚘蜉青徐謂之蜩蜉楚人謂之蟬蜉秦燕謂
之蜩蜉或名蜩蜉

伊威在室

伊威一名委黍一名鼠婦在壁根下窺底土中生似白魚者是也

蠨蛸在戶

蠨蛸長踦一名長脚荆州河內人謂之喜母此蟲來著人衣當有親客至有喜也幽州人謂之親客亦如蜘蛛爲羅網居之

碩鼠

樊光謂卽爾雅鼯鼠也許慎云鼯鼠五伎鼠也今河

雲遊淡墨

卷之八

圭

東有夫鼠能人立交前兩脚于顛上跳舞善鳴食人禾苗人逐則走入樹空中亦有五伎或謂之雀鼠其形大故云石鼠也魏今河東河北縣也詩言其方物宜謂此鼠非今大鼠又不食禾苗本草又謂螻蛄爲石鼠亦五伎古今方土名蟲易物異名同故異也

如鬼如蜮

蜮短狐也一名射影如龜二足江淮水濱皆有之人在岸上影見水中投人影則殺之故曰射影也

方人將入水先以瓦石投水中令水濁然後入或

曰舍細沙射人入人肌其創如疥

卷髮如蠶

蠶一名杜伯河內謂之蚊幽州謂之蠅

胡爲虺蜴

虺蜴一名蝮蜴蜴也或謂之蛇醫如蜥蜴青綠色大如指形狀可惡

頰如蝥蟥

蝥蟥生糞中爾雅曰蝥蟥也蝥蟥蜴也

雲遊淡墨

卷之八

圭

隨筆

人之于世皆在憂患中過日雖富貴之極亦然彼昏不知反以生爲樂何也此惟無我可免

識得破天地萬物不見一毫何世態之有識得破天

地萬物莫非已也何人我之有

參龍子

纔計較添多少煩惱只計較便有查滓安得瑩然○

能寡欲省多少勞擾只寡欲便見虛明自是廓如

覺得自家過失便是知長處改得前日過失便是仁

長處覺後必改改後必不復便是勇長處

龍微子

財者陷身之阱色者戕身之斧酒者毒腸之藥人能

于斯三者致戒焉災禍其或寡矣

華川戶
厄餘

鏡無美惡物無妍媸皆生于心

衆生必死然雖死而非死蓋臭腐化神奇若寒暑潮

汐之消息無往不成來非有空闕可頓放也故死

亦生之事非生之外別有死也

四方上下無際也于心之無際見之

大患在乎有身去私己之謂也

萬象皆太虛含萬象欲得太虛猶之空中覓天也無

雲適淡墨

卷之八

圭

象前之虛亦無象外之虛天亦太虛之別名萬象

卽天也外天而求象猶如外水以言冰

致良知學者之活法主敬而非良知或勞苦而不近

人情行恕而非良知或慈和而易于兼愛直躬而

非良知則證父嫂溺而非良知則不援凡百皆然

能知生則無生無生則無死生

晝之所爲者心之施夢之實也夜之所感者心之思

夢之餘也

天地一人身督脉經泥丸遵夾脊而至尾閭河源自

雲漢下星宿海而入歸虛

真影契

人之養生只是降意火意火降得不已漸有餘溢自

然上升只管降只管自然升非是一升一降相對

也降便是水升便是火參同契真人潛深淵浮游

守規中此其指也

宵練匹

至誠以感人猶不服況設詐以行之乎

防小人密于自修

事最不可輕忽雖至微至易者皆當以慎重處之

左右之言不可輕信必審是實

雲適淡墨

卷之八

圭

待下固當謙和謙和而無節反納其侮所謂重巽吝

也惟和而莊則人自愛而畏

聞人毀已而怒則譽已者至矣

以已之廉病人之貪取怨之道

清心省事爲官切要且有無限之樂

大臣行事當遠慮後來之患難小事不可啓其端

正以處心廉以律已忠以事君恭以事長信以接物

寬以待下敬以處事此居官之七要也

從政錄

人只道人心難料不知自心更難料假如乏錢時自

思得了百錢千錢儘敷足矣及至得錢後再添了
千貫萬貫還更不穀以此知自心難料人只道人
心不平不知自心更不平假如失意時受了人一
拳一棍幾恨死矣及至得意後打了人百拳百棍
反更稱佳以此知自心不平

凡人性子動氣最大聖人不動些兒氣問何故曰無
敵道徇編

無病之身不知其樂也病生而始知無病之樂矣無
事之家不知其福也事至而始知無事之福矣

雲過淡墨

卷之八

五

今日忽然作好人則前日之非如已醒之夢今日忽
然作歹事則前日之善如已染之絲

君子未嘗無邪念也隨起而隨滅則日月何虧小人

未嘗無正念也明知而明悖則禽獸不遠

桂菴語

一人發真魔宮震動諸天欲善人熾盛以摧魔也一

人造業地藏愁悲菩薩欲地獄盡空乃自成佛也

金剛經四無相但我相空則人法壽相皆盡矣永壽

集三料揀但法身微則般若解脫皆真矣華嚴六

相義但知真如總相則總別同異成壞皆融矣曹

溪四智但悟大圓鏡智則平等觀察所作皆轉矣

孟子之言巧力臨濟之言照用豈有二哉容筆

藏心于淵神不外也

天弓虹也見白虎通亦云帝弓

威屑霜也迷空步障霧也

竹胎說文筍也

木簾本草曰萍也

冰栗菱也酉陽雜俎

冰芝廣雅瓜也古今注蓮一名水芝

雲過淡墨

卷之八

五

木蜜廣記曰棗也

丹若石榴也又曰塗林

快果本草梨也

堯韭菖蒲也見呂覽

水畜魚也又曰川禽亦魚也

一寸樓臺蜂窠也

撲朔蘇東坡詩寒窗暖足來朴握註兔也古樂府雄

兔脚撲朔古文苑作朴握

羶根羊也見南楚新聞

山公李約養一猿名山公又王仁裕名爲野賓

殊翁洪鴈也見漢雋

飛奴鴿也張曲江以傳書故名又曰插羽家人

金洞司空圖以鏡爲金炯

寶帚僞唐宣宗王從諫用宣城諸葛筆號翹軒寶帚

自此江南士人呼筆爲寶帚

清防屏風也見顏延年詩

香壁蜀士景煥墨印文曰香壁

涼友扇也商山館中有詩曰涼友招清風

雲適淡墨

卷之八

美

樂句拍板也韓愈問牛僧孺拍板喚作甚牛曰樂句

韓大稱賞因此名搖京師

要舟燁雅壺也腰之可以涉水

屈戌窗戶環紐卽古金鋪梁簡文詩織成屏風金屈

戌李商隱詩鎖香金屈戌

謔門東京賦謔門曲榭沈存中云字訓謔別也但言

別門耳故以對曲榭非有定處

牢丸今湯餅也見東晉餅賦

雜馥和香也見通典

兄公爾雅婦稱夫之兄曰兄公

小鳳唐人謂宰相老鳳翰林學士大鳳中書舍人小

鳳

四聖諦

觀苦聖諦修四行相

苦者世間果

一非常若有還無故謂非常

二苦隨逐煎逼故謂之苦

三空觀察本無故謂之空

四非我不自在故謂之非我

雲適淡墨

卷之八

毛

觀集聖諦修四行相

集者世間因

一因生相似果故謂之因

二集能生流轉故謂之集

三生能牽生死故謂之生

四緣能相和合故謂之緣

觀滅聖諦修四行相

滅者出世界

一滅生死相違故謂之滅

二靜無煩惱火故謂之靜

三妙勝一切法故謂之妙

四離能舍生死故謂之離

觀道聖諦修四行相 通者出世因

一道能至非品故謂之道

二如不顛不倒故謂之如

三行聖足所履故謂之行

四出永超生死故謂之出

四聖諦皆自煖法中證者何蓋深造之以道若江河

之浸膏澤之潤渙然水釋怡然理順也煖相既生

進進不已究竟到極猶如登山直至頂也若遇諸

雲適淡墨 卷之八 无

難即便退還若無諸難必住于忍猶至山頂棲止

而安住也忍者居之安資之深也

五蘊

色蘊 四大所成虛假積聚 受蘊 領納資貪苦

樂不等 想蘊 思念奔馳取種種境 行蘊

諸心所法微細遷流 識蘊 于所緣境熾然分

別

六大

地水火風爲四塵大不見邊表識大萬法本源

六識

本自一心徧由六根門頭而成六識在眼爲見在耳

爲聞在鼻嗅香在舌嘗味在身染觸在意攀緣如

是根塵識三事和合爲十八界若如實知自性皆

空是爲能學六根六塵六識

八識

眼耳鼻舌身意爲六七末那識八阿賴耶識此八識

具三能變一異熟能變即第八識多異熟性故二

思量能變即第七識恒審思量故三了境能變即

雲適淡墨 卷之八 无

前六識施了境故復次此第八識能發起前六轉

識謂前世中以善不善業爲因招感今生第八異

熟心是果復次入滅定聖人身語心行無不皆滅

而壽煖不滅即第八識與壽煖依

三識

業識根本無明轉識微細流注現識發起現行

三因三緣

謂無明未斷故愛未業故業未息故由是因緣能感

有所以者何業爲良田識爲種子愛爲灌溉無明

無智無了無見之所覆蔽識便安住欲有色有無色有處欲最爲下色爲其中無色爲妙由欲界業感異熟果正現在前故可以設此爲欲有當爾之時業爲良田識爲種子愛爲灌溉識便安住下欲有處若色界無色界感異熟果亦復如是

十二因緣

無明 昏翳真智 行 流注不息 識 妄生愛

染 名色 觀行定質 六入 塵根暗對 觸

漸生染着 受 納而不執 愛 習力成染

雲適淡墨

卷之八

罕

取 執之不捨 有 業因成就 生 愛慾

流轉 老死 衆苦所歸

四緣

一因緣諸法和合

二次第緣心心所法

謂前識滅後識生前

識能與後識相續不斷

三所緣緣法無所依

緣塵故是所緣

增上緣法無可得

從根生故是增上緣

五根

信根 依佛正見入于法海故 念根 住諸善法

所修不忘故 精進根 念茲在茲攝修是法故

定根 湛寂虛名修心不亂故 慧根 明辨實諦以智照了故

四正勤

精進根 靈苗滋茂 精進覺 心心警策 精進

力 無所屈撓 正精進 一不墮邪習 又以無

所得而爲方便于諸未生惡不善法爲不生故于

已生惡不善法爲永斷故未生善法爲令生故已

生善法令安住故

七覺支

雲適淡墨

卷之八

罕

念覺支 觀一切法自性皆空 擇法覺支 能分

別了義不了義 精進覺支 勤修不退已覺未

覺 喜覺支 所修法喜禪悅故 倚覺支 所

覺無覺故 定覺支 如所定覺了諸法故 捨

覺支 不爲世法所牽無着無礙故

八聖道支

正見 不起斷常見 正思惟 所思皆戒定慧解

脫知是 正語 凡所演說心口相應 正業

修順理業故、正命 威儀不亂無諸姦諂故

正精進、入正諦聖道故、正念、進向涅槃心、無異緣故、正定、決定不亂故、

五眼

肉眼、見內暗外、天眼、內外俱明、慧眼、照

了諸相、法眼、觀機設教、佛眼、普觀法界

六通

神境通、變化無礙、天耳通、洞聽十方、他心

通、悉知種類、宿命通、達三世事、天眼通

徹視大千、漏盡通、證無苦、提除一切習氣

雲道淡墨

卷之八

望

禪定發通固理之常、若專事通則違真趣、如輔行

記云、修三昧者、忽發神通、急須棄之、有漏之法、虛

妄固也

廣話

淵懿遂願深也、封巨莫莽艾祁大也、頒賦鋪敷布也、

蓋戴壽蒙冒覆也、鐘崇府最積灌聚樸叢也、閱授

履庀具也、攻爲話、初密營匠治也、蠲被禪屑潔

也、勿蔑微曼末沒無也、隆舉岸峻高也、逼尼附切

局鄰傳戚近也、邵翺青棧美也、賢哀繁優饒顒多

也、幾蔡模臬法也、蔡取音龜、亦法也、爰換變貿交更易也、

生造奏諸進也、索察探衷鉤掠採畧也、開徹接通

達也、固歷彌宿舊尚久也、彌愈滋強益也、赫敷爽

曉昕著讚曙明也、皆附襲就因也、封吟際限疆畧

界也、承第班列次也、戶俊格扈止也、戶取其闕礙、後取其改皆

義止之、幽瞪闇昧冥也、最冗自質要也、疆窮克竟也、

而乃爾若汝也、控轡挽引也、承贊涼助佐也、尋由

以用也、要捷集載成也、肆赴捷疾也、造之如適也、

掇督撫拾也、肆子燼餘也、拓斥啓關開也、杜實克

雲道淡墨

卷之八

望

切滿也、獎率勵勸也、勸勉事力也、經屑省過也、闕

缺閒隙也、迭遞交更也、熸剗沒滅也、玄黔黠黠黑

也、縞皓素白也、彤特縕朱也、淫溢沉滅沒也、載功

物事也

廣言

晏明陽也、盱晏晚也、算麗數也、客艾老也、僉皆同也、

交校報也、舒布展也、揚糞舉也、索畧求也、奚害何

也、里慶居也、周浹匝也、克該備也、列厥陳也、輶輶

輿也、腐槽置也、駕乘凌也、收戢斂也、禁錄也、掌司

主也偏贅屬也麗著思也載畧行也沓襲合也抵
享當也庚徹通也脩舒長也校戟交也謁復白也
勅質正也商蔑未也延衍散也未沒終也此辨別
也菲涼薄也復旋還也祖翼送也走叩我也姓名
奴子也諧顓和也狡寤覺也憾猜恨也艾盡止也
攔忿也姦犯也汨滑亂也縮續抽也暨捷及也苞
拔本也肆臬極也睇題視也犯肆突也束縻縛也
肆從逐也放投棄也莽撫草也暴映晒也歛也晞
焮乾也廼跡蹈也衍演廣也衰從長也荷揚擔也

雲適溪墨

卷之八

墨

仍再也徇歸也工官也稽考也顛殞也躋陞也戕
殘也勦截也辟除也恩患也謫責也間非也順退
也抗禦也靳取也蚩戲也褊狹也慈忌也沮疑也
虧損也毀壞也判散也蔽斷也交俱也俘罰也夷
傷也枳害也締閉也靡細也辨使也牧臨也嘗試
也賴贏也若乃也嗟發聲也奏爲也振救也庸償
也賈價也贍足曹偶也麗兩也驟數也逞快也越
遠也姑且也苟可也釋解也庸善也荐重也登升
也勵勉也赫顯也韙是也不莊也佞才也暨息也

話言也愿謹也丰豐也都盛也腴厚也肆緩也競
逐也紀基也慈忌教也整願也愬強也薄迫也燁
歛也資取也質信也餽饋也憑依也藉借也際接
也閼限也廬寄也萃集也簪倅也尤怪也營慙也
索空也素故也視此也惶往也矜惜也狙忼也覲
望也何任也御侍也殿慎也選擇也宣示也

廣訓

諸之乎也旃焉也惡乎於何也烏乎吁嗟也吁嗟嗚
呼也有所嘆美有所傷痛隨事有義也無念念也

雲適溪墨

卷之八

墨

無寧寧也無顯顯也不承承也不肖不似也繩之
譽之也詰朝明旦也遐不責責言壽考也公孫碩
膚德音不瑕道成王大美聲稱遠也鄂不韡韡言
韡韡也我從事獨賢勞事獨多也魴鱖甫甫語其
大也麀鹿麀麀語其衆也海物維錯錯維也雜毛
曰鼈雜彩曰繪雜言曰詭

廣服

治絲曰織織繒也麻葛曰布布通名也續綿也絮
之細者曰續繒之精者曰縞縞之麗者曰素葛之

精者曰絺麗者曰綌在首謂之元服弁髦太古布冠冠而蔽之者也題頭也顛顏顛顛也聖謂之印綬謂之綬褱綱謂之童容亦云蔽膝布褐而紱之謂之藍縷也紱縫褱謂之褱蔽膝謂之褱帶之垂者謂之厲大巾謂之褱覆帳謂之帷幄幕也簀第也大扇謂之翼杖謂之捷鍵謂之簪亦作棋局謂之奕在足謂之履履尊者曰達履謂之金舄而金舄也

廣器

射有張布謂之侯侯中者謂之鵠鵠中者謂之正中

雲通淡墨

卷之八

笑

方二尺正中者謂之檠檠方六寸棘戟也鉞鉞斧也干敵盾也戈句子戟也檠倪結切刃之削謂之室室謂之鞞鞞鞞之飾也矢服謂之矧小船謂之艇艇之小者曰舠船頭謂之舠尾謂之艦楫謂之橈車轅上者謂之輓輓謂之輓軫謂之枕較謂之幹衡扼也扼上者謂之鳥喙繫綬綬也綬索也大者謂之索小者謂之繩繩而戾之為綰縲而紵之為綰垌地也垌謂之垌高平謂之太原汪池也水之北謂之汭汭之廣謂之行

廣物

藁謂之稈稈謂之芻生曰穀謂之粒萊謂之蔬禾穗謂之穎截穎謂之銍拔心曰樞拔根曰擢把謂之秉秉四曰筥筥十曰稷棘實謂之棗桑之實謂之甚柞之實謂之橡

人有一字不識而多詩意一偈不參而多禪意一勾不濡而多酒意一石不曉而多画意淡宕故也

山居勝于城市蓋有八德不責苛禮不見生客不混酒肉不競田宅不問炎涼不鬧曲直不徵文通不

雲通淡墨

卷之八

宅

談仕籍如反此者是飯僧牛店販馬驛也

山鳥每至五更喧起五次謂之報更蓋山居真率漏聲也余憶曩居小崑山下時梅雨初霽座客飛觴適聞庭蛙請以節飲因題聯云花枝送客蛙催鼓竹籟喧林鳥報更可謂山史實錄

人無意便無窮

雪景莫若山山雪莫若月下余嘗目擊而賦四言詩云夜起巖牖淡而無風月直松際雞鳴雪中蓋實景也

古云鶴筵鸞簑鹿裘鵲冠魚枕杯猿臂笛與夫面圖之屋廬詩意之山水皆可遇而不可求即可求而不可常余惟紙窗竹屋夏葛冬裘飯後黑甜日中白醉而已巖棲幽事

睡味

癸辛志曰飽食緩行初睡覺一甌新茗侍兒煎脫巾斜倚藤牀坐風送水聲來耳邊裴晉公詩也細書妨老讀長簾愜昏眠取快且一息拋書還少年半山翁詩也相對蒲團睡味長主人與客兩相忘須臾客去主

雲漢墨

卷之八

哭

人睡一枕西窗半夕陽陸放翁詩也讀書已覺睂稜重

就枕方歡骨節和睡去不知天早晚西窗殘日已

無多竹有規詩也老讀文書興易闌須知塵冗不如閒

竹牀瓦枕虛堂上卧看江南雨後山呂紫陽詩也紙屏

石枕竹方牀手倦拋書午夢長睡起茫然成獨笑

數聲漁笛在滄浪蔡持正詩也余習嬾成癖每遇暑晝

必須偃息客有嘲孝先者即哦此以自解但苦枕

熱展轉數四後見前輩言荆公嗜睡夏月多用方

枕睡久氣蒸枕熱則轉一方冷處此非真知睡味

未易語此也

睡訣

孝先曰花竹幽窗午夢長此中與世暫相忘華山處士如容見不覓仙方覓睡方睡亦有方希夷意謂息魂離神不動也遺教經云乃有煩惱毒蛇睡在汝心毒蛇既出乃可安睡之謂近世西山蔡季通有睡訣云睡側而屈睡覺而伸早晚以時先睡心後睡眼晦翁以爲此古今未發之妙林下盟櫛頭小梳也斜撥尖梳也抵子脅掠也快兒一曰快

雲漢墨

卷之八

哭

子筋也划子小船也堯子輕竹輜也隔壁送槍也

滿堂紅采絹方燈也兀子欖也鷄子紙窠也一曰

風箏搭護禿袖衫也

琴有妝聲初不知何字東坡言嵇中散琴賦云間遼

故音痺弦長故微鳴所謂痺者猶今俗云妝聲也

妝音鮮出羯鼓錄

舊言西王母居崑崙山蓬頭虎齒而戴勝後世凡壽

慶皆圖王母蟠桃是爲美婦人何也

僧衣肩下有大環雖聞其名而不知其字鄭元祐遂

昌雜錄云哲那環常聞哲呼爲執音耳

暖妹由第

龍骨

龍壽萬年不死今之龍骨或以爲蛇也見本草按造化權輿云龍易骨蛇易皮麋鹿易角蟹易螯由此言之信乎龍之骨蛇骨也

大賓辱語

畫中惟山水義理深遠而意趣無窮故文人之筆山水常多若人物禽蟲花草多出画工雖至精妙一覽易盡余謂丹青有宗派姑蘇獨得其傳

天爵堂筆餘

天地未生聲韻具于太極天地既分聲韻具于天地

雲道淡墨

卷之八

五

一陽之復聲韻之萌葉也四陽之豫聲韻之出地也有聲則有數有數則有卦色象臭味吉凶晦吝皆自然而然

談辨

蠻煙蜃雨

嶺南異物志云蠻煙蜃雨無別長暮蜃蛟蜃也

艷雪

韋應物答徐秀才詩云清詩舞艷雪孤抱瑩玄冰極其工緻而艷雪二字尤新又五弦行云如伴流風縈艷雪更逐落花飄御園又樂燕行云艷雪凌空

數舞羅起徘徊屢用艷雪字而不厭其複也或問予雪可言艷乎予曰曹子建洛神賦以風流迴雪比美人之飄搖雪固自有艷也然雪之艷非草不能道柳花之香非太白不能道竹之香非子美不能道

柴門

晉書儒林傳贊清貞守道抗志柴門詩人多用柴門

宇原出于此

希錢統筆

町疇

雲道淡墨

卷之八

五

詩町疇鹿場毛萇云鹿跡也說文曰町疇禽獸所踐處漢儒解經如此可笑原詩人之意謂征夫不歸町疇之地踐爲鹿場非謂町疇卽鹿場也按左傳町原防井衍沃千寶注平川廣澤可井者則井之原旱堤防不可井者則町之町小頃也町疇皆說

銀鐺

銀音狼銀鐺大鐺也後漢書崔烈以銀鐺鎖今多誤鐺作銀至有銀鐺三公脚刀撞僕射頭之句其傳

誤習并如此

檀暈

東坡詩鮫綃翦碎玉簪輕檀暈妝成雪月明宵伴老人春一醉懸知欲落更多情按画家七十二色有檀色淺赭所合婦女暈斜色似之人皆不知檀暈之義何也

長流

古呼治獄參軍為長流人多不知按帝王紀云少昊崩神降于長流之山于紀主秋秋官司寇主刑罰

雲臺墨

卷之八

筆

也故取秋帝所居為嘉名也

枕譚

山蘭

禹貢曰萊夷作牧厥篚縈絲史記作會絲爾雅曰縈山桑顏師古曰山桑之絲其韌中琴瑟之弦蘇氏曰惟東萊為有此絲以之為縈堅韌異常萊人謂之山蘭爾雅又曰縈桑爾雅由縈爾爾樂爾縈縈爾今萊陽之山蘭細蓋縈爾也枚乘七發野蘭之絲以為弦殆所謂縈爾而韌堅者與

雲臺墨

二郎神

二郎神衣黃彈射擁獵犬實蜀漢王孟景像也宋藝祖平蜀得花蕊夫人奉景小像于宮中藝祖怪問對曰此灌口二郎神也乞靈者輒應因命傳于京師令供奉蓋不忘景以報之

張僊

人以二郎挾彈者即張僊也二郎乃詭辭張僊乃蘇老泉所夢僊挾二彈以為誕子之兆因奉之果得軾轍二子見集中

真武

雲臺墨

卷之八

筆

真武即龜蛇玄武神也青龍白虎朱雀皆奇惟玄武陰象獨偶北方肅殺之氣故持劍其色玄故衣玄

問到底

嘗見人相詰必曰打破沙鍋問到底不知其說後知問乃疊字器瑕也沙鍋力薄損則其疊到底故怪問者借此以言

窟壘

俗稱孔為窟壘蓋翻切也窟壘窟輕率孔市語有黑鬼切翻漏入分等語欲諱而不明也傳久遂不知

所謂

屈戌

屋門牖關鎖處釘鉸也俗呼不一亦不知為何字近觀輟耕錄所載為此字引梁簡文帝詩云織成屏風金屈戌唐商隱詩云鎖香金屈戌又李賀詩屈膝銅鋪鎖阿甄又作屈膝銅鋪卽金鋪古之戶牖飾寶石鴉瑚每見權貴人以青寶石作帽頂曰鴉瑚考之回回之寶有五色亞姑又曰鴉鶻蓋翻字譯者不必太求也前篇錄

雲集

卷之八

雷

山林之樂

唐人有詩曰相逢盡道休官去林下何曾見一人蓋嘆世人假途躡榮守資待次沉酣于名利中而莫知止其于徜徉山林之下自有樂地殊未知也夫政務之擾孰與琴書之娛冠裳之拘孰與野服之適午門待漏寒威逼孰與睡覺東窗日已紅若急流中勇退者誠達矣哉新知錄

波羅蜜樹如荔枝樹差大皮厚葉圓有橫文小枝附樹身而生一枝含數實花落實出大如斗皮亦似

荔枝有刺類佛首螺髻之狀肉若蜂房近子處可食與熟瓜無異而風韻過之子如肥皂核大亦可燭食味似豆春生秋熟交人珍之

納息下氣

納息下氣之法不拘晝夜趺坐靜坐啖菜數莖屏伏鼻息心中默念納息下氣一次五次七八至九俱氣隨意進直至後門透出每一口氣進至九屈一指爲記虛右太指屈至九指是爲九九八十一數虛火自降真火自生元氣週流一無阻滯可以卻

雲集

卷之八

雷

疾可以延年近取諸身歷有明驗其視鉛汞金丹之術相去遠矣補山雜說

甘草大者如柱土人以架屋吾友唐愚士西遊親見之

玉面狸謂之風狸止食山果而乘風過枝甚捷味獨勝地狸宜糟食尤佳

罇與石巨海皆海錯之佳者罪雪錄

大明會典載

朝廷樂器中有二十弦者卽箏篥是也

醴陵縣有綠水可以寫字卽儒學泮池是也遇雨連陰則色淡

江漢叢談

雲適淡墨

卷之八

梁

雲適淡墨卷之八終

雲適淡墨後跋

滇南遠在天末而麗陽僻壤尤區域之極西木翁先世藩封屹然擁戴

天子其來舊矣前此世祿疆

雲適淡墨

後跋

圉者代矢忠順然於軼遠代裕後昆者鮮有著聞自生白公挺生慕賢嗜善雅與當道及海內諸名達神交一切聲色田獵驕侈玩

好之習屏而去之公暇之
餘孜孜惟圖史是親典墳
是究沈研之久咀英茹華
卓然有得凡可淑身以淑
世醒悟沈迷昭徹性命彙
羣言而集爲一帙名曰雲
邁淡墨是編也抽古今祕
密之蘊抉兩間理道之精
括中庸日用之理昭惠逆
感應之緘大而無所不該

備微而無所不周詳竊歎
曰席寵之家而能繇禮自
範斯亦可以振家聲光鄰
郡矣迺惜陰好學旁搜格
言非繼善成性駸駸鼓舞
而能若是乎余髫齡時耳
飽公之忠孝節義萃於一
門今讀是集字字見公之
心板言言覩公之勤思希
賢希聖之學脩仙脩佛之

基在世出世之方種種具
足滙萬象于寸靈羅二酉
于筆底豈足以盡公無斁
之美哉至若捐厚實以佐
軍需而橋梁道路梵宇十
方無不樂施利濟又是集
之有得於心而偶露其一
斑耳令名無窮子孫榮懷
得是集可以獻之

當宁爲化民成俗之助雖謂

萬里邊臣脩身固圉世世
戴

天捧

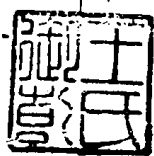
日可也余得斯集無論駟馬

珙璧雖有靈蘭之祕瓊笈

之文吾不與之易矣

南京國子監博士通家侍

教生王御乾頓首拜撰



雲邁淡墨六卷

浙江吳玉
堉家藏本

明木增撰增字生白雲南麗江土司世襲土知府
以助餉征蠻功晉秩左布政使年甫三十卽謝職
天啟五年特給誥命以旌其忠增好讀書多與文
士往還是書蓋其隨筆摘抄之本大抵直錄諸書
原文無所闡發又多叅以釋典道藏之語未免糅
雜失倫特以其出自蠻陬故當時頗傳之云

子史類語二十四卷

〔明〕胡尚洪輯

北京師範大學圖書館藏明天啓六年刻本

附《四庫全書總目·子史碎語

二十四卷》提要

胡叔開子史類語序

天地間之形勢莫脩於山川而



莫興於山川舉五嶽而歷覽之則不勝

舉四海而遍窮之亦不勝是以求珠者

望洋而迷採玉者尋巖而惑不知山川

之靈秘具有在矣豈於疊浪層巒之間

伍叙一

李元甫梓

可得哉故躡崑崙然後知山之所以壯

泛尾閭而後知水之所以歸峨嵋之峻

而在穿霄挂電之一峰蜀道之危而在

翻雲倒日之數峽太行之偉崇隆起於

終南天台之秀妙麗生於天目凡合抱

之梓楠叅天之松檜與夫金玉丹砂百

寶之類不能盡巖壑而產也而所產之地蓋人之所欲知而難知者也瞿塘之雄而在牛奔馬驟之灩澦黃河之奇而在蛟吼鯨怒之呂梁天塹之津祖於洞庭彭蠡之百道星宿之流散於雍岐淮汴之九曲凡掀雲之龍吞月之蚌與夫

伍敘二

明珠貝錦奇珍之屬不能傾河海而出也而所出之處皆人之所欲到而莫到者也此非汗湯之僊碧眼之僧吾知必不能審其形而剖其秘矣今夫子史之言有異於山川者哉然不究其所重不能握其竅不入其所微不能要其歸有

一篇之思致而脉注於一章有一章之生發而骨生於一句有一句之頓挫而神藏於一字此蓋作者之精神讀者之關鍵也篇其峨嵋也章其穿霄挂電之峰也章其蜀道也字句其翻雲倒日之峽也思致江海也而頓挫則百道九曲

伍敘三

也而生發則灩澦呂梁也其崇隆妙麗奔驟吼怒之狀無不粲然犁然也則復以一字而化句又復以一句而化章又復以一章而化篇靈變莫測淵妙難名真山川之珍寶襍陳於前哉不然汗牛充棟之積於何處能窮不幾遺笑於望

洋尋巖者乎雖然而輯茲者則已苦心
之甚矣半生之精力窮年之燈火樓閣
之縹緲遠近之搜求向非叔開氏奉例
纂脩曷能成此功乎蓋善讀書者每以
古人血性之語觸我不朽之恩藏之為
千秋之秘冊出之為絕代之異書而千

伍叙四

卷既不為多數行又豈為少能會其危
語則今日之艾豫章能會其峻語則今
日之姜慈谿能會其雄語則今日之翁
錢塘能會其奇語則三齊之宋而八閩
之陳無不揚帆於諸史而游汎乎百家
異哉茲輯真善得古人血性矣翻子史

之堅壘入子史之奧府採其精英抽其
靈秘井井條條無不悉脩不猶登崑崙
而觀衆山之所趨泛尾閭而知萬水之
所會乎真子史之功臣哉然善會子史
者即以此為子史全書也可

天啟丙寅仲春安福伍承載題於白鷺

伍叙五

書院



子史書籍

三墳

爾雅

乾坤鑿度

竹書紀

國語

吳越春秋

越絕書

戰國策

子史書籍

史記

前漢書

前漢紀

後漢書

後漢紀

魏志

蜀志

吳志

華陽國志

晉書

宋書

南齊書

梁書

陳書

魏書

北齊書

周書

隋書

子史書籍

南史

北史

廣成子

黃帝師

鬻子

鬻熊

太公六韜

太公望

管子

管仲

晏子

晏嬰

老子

老聃

文子

辛鉞

| | |
|------|--------|
| 子華子 | 程本一 |
| 亢倉子 | 庚桑楚 |
| 關尹子 | 關令尹喜 |
| 鵬冠子 | 楚隱人 |
| 鄧析子 | 鄭人 |
| 尹文子 | 周人 |
| 刻子 | 列禦寇 |
| 莊子 | 莊周 |
| 墨子 | 墨翟 |
| 孫武子 | 吳人 |
| 公孫龍子 | 衛人又云趙人 |
| 商子 | 公孫鞅 |
| 吳子 | 吳起 |
| 鬼谷子 | 戰國隱士 |
| 慎子 | 慎到 |
| 荀子 | 荀卿 |
| 韓非子 | 韓非 |
| 尉繚子 | 魏人 |

| | |
|------|------|
| 素書 | 黃石公 |
| 三畧 | 黃石公 |
| 呂氏春秋 | 呂不韋 |
| 陸子 | 陸賈 |
| 河上公 | 老子註 |
| 賈子 | 賈誼 |
| 淮南子 | 劉安 |
| 春秋繁露 | 董仲舒 |
| 孔叢子 | 孔鮒孔威 |
| 小爾雅 | 孔鮒 |
| 京氏易傳 | 京房 |
| 韓詩外傳 | 韓嬰 |
| 鹽鐵論 | 桓寬 |
| 說苑 | 劉向 |
| 新序 | 劉向 |
| 烈女傳 | 劉向 |
| 焦氏易林 | 焦延壽 |
| 楊子 | 楊雄 |

太玄經 楊雄

白虎通 班固

申鑒 荀悅

許氏說文 許慎

潛夫論 王符

天祿閣外史 黃憲

蔡中郎集 蔡邕

楚辭註 王逸

論衡 王充

子史書籍 五

武侯心書 諸葛孔明

武侯十六策 諸葛孔明

曹子建集 曹植

人物志 劉邵

中論 徐幹

周易畧例 王弼

嵇中散集 嵇康

張湛 列子註

抱朴子 葛洪

郭子 莊子註

古今注 崔豹

陶靖節集 陶潛

文心雕龍 劉勰

劉子 劉勰

文中子 王通

前漢書註 顏師古

楊子法言 李軌

文選註 李善

子史書籍 六

天隱子 失名

楚辭

文選

補文選

廣文選

古文苑

世說新語

意林

藝文類聚

事文類聚

文苑英華

太平御覽

埤雅

爾雅翼

初學記

事類賦

玉海

困學紀聞

子史書籍

入

七

何氏語林

元包孟陽

師曠禽經

昌言

閱叅姓氏

張大治

石門

施沛

沛然

萬國春

惟育

胡國孚

孚我

朱長芳

幼馨

胡尚儼

儼予

梅士享

伯獻

王淑元

益甫

顏逢聖

曰吉

艾南英

千子

梅禔祚

長庚

胡尚履

履端

李大賓

見如

彭儒

宗之

周維新

懋明

王瑞

玉圖

姓氏

入

一

胡鉉

伯鼎

郭起龍

雲從

胡士楠

胡士梓

胡士余

目錄

折分門類

造化門

天道

形氣

流行

生尅

消息

有無

倚伏

相須

相禪

至大

至神

至虛

不奪

不變

不竭

自然

無私

盛德

目錄

生物

感通

類應

所主

人事門

言行

好惡

爭讓

毀譽

憂樂

智愚

婚媾

藏修

仕進

交接

勸助

報施

感通

類應

自取

應物

趨利

避害

除害

慮患

備患

品藻

賞譽

知心

好德

疾邪

觀人

待人

責人

慎微

慎積

所重

辯實

尚實

考偽

審具

審宜

審謀

審察

心隱

防詐

畏讒

見忌

戒疑

戒泥

目錄

戒巧

色欲

重生

養生

檢情

情殊

同情

情變

異趨

同歸

偶合

畧小

行權

貴智

好名

好難

性成

習能

易知

難知

誤知

莫知

懷憂

憂世

傷志

嗟逝

譏調

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 遇殊 | 無損 | 難支 | 難制 | 反本 | 橫禍 | 危困 | 寸難 | 勝人 | 目録 | 相依 | 賴藉 | 分量 | 勢阻 | 審勢 | 難成 | 順易 | 先後 | 託比 |
| 不遇 | 見大 | 事起 | 難合 | 難必 | 孤立 | 道塞 | 世變 | 無方 | 大 | 相資 | 奮激 | 遭遇 | 勢盛 | 逐勢 | 待成 | 逆難 | 通塞 | 隱語 |
| 生促 | 小見 | 分定 | 難並 | 難全 | 極反 | 隱禍 | 勞苦 | 寸盛 | 丰 | 有待 | 食報 | 因託 | 勢均 | 勢然 | 藉勢 | 易成 | 順逆 | 寓言 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 固本 | 難欺 | 利人 | 施德 | 豫圖 | 先見 | 疆力 | 知命 | 尚遲 | 目録 | 尚先 | 尚柔 | 審時 | 順時 | 適當 | 善用 | 勇爲 | 克勤 | 修治 |
| 受言 | 念本 | 覺人 | 順施 | 厚道 | 見幾 | 見節 | 和同 | 尚義 | 大 | 尚後 | 尚動 | 審理 | 待時 | 量力 | 用長 | 適用 | 慎始 | 待正 |
| 改過 | 重本 | 不欺 | 念故 | 博愛 | 有備 | 明覺 | 決斷 | 尚勇 | 四 | 尚速 | 尚靜 | 尚剛 | 遇時 | 趨時 | 韜光 | 效用 | 要終 | 崇儉 |

| | | |
|----|----|----|
| 擇取 | 擇術 | 相成 |
| 消彌 | 通干 | 干大 |
| 大用 | 圖大 | 貴全 |
| 貴通 | 貴忘 | 忘世 |
| 安遇 | 樂道 | 輕外 |
| 知止 | 知足 | 各得 |
| 自得 | 困達 | 適意 |
| 有獲 | 再造 | 全生 |
| 免害 | 轉禍 | 昌後 |
| 目錄 | 五 | |
| 超羣 | 精藝 | 瑕疵 |
| 過當 | 昏暗 | 乖異 |
| 倒置 | 混淆 | 惑亂 |
| 荒縱 | 今反 | 聽神 |
| 計失 | 失所 | 失道 |
| 悖理 | 越理 | 用術 |
| 私已 | 排善 | 害正 |
| 害人 | 失人 | 失時 |
| 過時 | 業雜 | 小用 |

| | | |
|-----|----|----|
| 可欺 | 貪得 | 貪惑 |
| 貪昧 | 昧禍 | 禍原 |
| 養禍 | 寡效 | 敗成 |
| 生亂 | 無及 | 莫振 |
| 禍及 | 滋甚 | 必敗 |
| 徇外 | 飾顏 | 亂真 |
| 失真 | 忽已 | 忽大 |
| 自多 | 不量 | 強爲 |
| 無用 | 干進 | 改節 |
| 目錄 | 五 | |
| 竊位 | 譽失 | 村害 |
| 善禍 | 見棄 | 無益 |
| 愚人 | 不悟 | 兩失 |
| 君道門 | | |
| 履運 | 修德 | 敬畏 |
| 仁厚 | 廣太 | 精誠 |
| 端尚 | 捺柄 | 獨斷 |
| 用衆 | 從諫 | 審聽 |
| 貴公 | 貴因 | 貴信 |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 立功 | 進賢 | 稱任 | 臣術門 | 審任 | 守正 | 守職 | 無爲 | 福慶 | 瑞應 | 法天 | 盡道 | 神運 | 求士 | 致士 | 養士 | 馭臣 | 敬臣 | 體臣 | 辨手 | 責實 | 酬功 | 取善 | 兼收 | 器使 | 去讒 | 遠邪 | 燭奸 | 得人 | 擇任 | 專任 | 用賢 | 知人 | 任人 | 虛懷 | 防壅 | 勤民 | 戒侵 | 戒侈 | 戒滿 | 思危 | 法鑒 | 戒察 | 貴一 | 貴密 | 貴謙 |
|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 保身 | 結知 | 思退 | 立節 | 澤民 | 相道 | 擇主 | 戒盛 | 憂國 | 重國 | 戒妬 | 戒隨 | 戒貪 | 和衷 | 求助 | 不居 | 得民 | 一心 | 積誠 | 持體 | 恭順 | 得君 | 行令 | 攻邪 | 盡職 |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|

子史類語卷之一

明 古宣 胡尚洪叔開父輯

造化門 附人事門

天道

一身和則百節皆適。天道順，則本末俱暢。郭子註莊

天之處高，其聽卑；其目芒，其視察。賈子

四時者，天之吏也；日月者，天之使也；星辰者，天之

期也；虹蜺彗星者，天之忌也。淮南子

天道者，無私就也，無私去也；能者有餘，拙者不足。

子史類語 卷一

順之者利，逆之者凶。辟如隋侯之珠，和氏之璧，得

之者富，失之者貧。淮南子

夫至明者，其照無疆；至暗者，其暗無疆。春秋繁露奉本

強幹弱流，天之道。文選

使星司夜，月司時，猶使雞司晨也。藝文類聚

日月若懸壁，五星若編珠。初學記

形氣

天形穹隆，如鷄子幕。晉書

山猶人之有骨節也，水猶人之有血脈也。王充論衡

渾渾混混，鷄卵未分也。文選

衆星累累如連貝，江河四海如衣帶。文選

元氣周行，終始無已，如水之流，不得獨處。文選

地常動不止，而人不知，辟如閉舟而行，不覺舟之

運也。文選

日薄星迴，穹天所以紀物，山盈川冲，后上所以播

氣。文選

天地有形，而天無體，辟如火焉，煙在上，灰在下也。

太平御覽

子史類語 卷一

仰觀天形如車蓋。初學記

日處君而盈度，月象臣而虧，傍雲逶迤而上，布星

離離以舒光。初學記

地東西爲緯，南北爲經，山爲積德，川爲積形，高者

爲生下者爲死，丘陵爲牡，川谷爲牝。事類賦

流行

鳥獸俄咻，俄旬旬，俄逃逃，草木俄茁茁，俄停停。

俄蕭蕭，天地不能留，聖人不能繫，有運者存焉爾。

關尹子

運轉亡已天地密移疇覺之哉列子

釣旋轂轉周而復匝淮南子

日出暘谷入於虞淵莫知其動須臾之間俛人之

頸淮南子

星宿之相次如歲月之相襲太玄經

生尅

惟火之爲物能鎔金而銷之能燔木而燒之關尹子

金勝木者非以一刃殘林也土勝水者非以一塊

塞江也淮南子

子史叢語 卷一 三 金木交刑水火相敵休廢於時吉凶生焉京氏易傳

剛柔相傷火爛銷金焦氏易林

火近於水水則焦遠於火火則炎熾焱怒太玄經

火鑠金鵲啄蜩爾雅翼

消息

衝風之衰不能起毛羽彊弩之末力不能入魯縞

夫盛之有衰猶朝之必莫也蜀漢書

然道罔隆而不殺物無盛而不衰晉書

天之道其猶張弓乎高者抑之下者舉之有餘者

損之不足者與之天之道損有餘而補不足老子

庠者隆之因虧者成之漸子華子

故物損於彼者盈於此成於此者虧於彼列子

陰極則陽來陰消則陽長衰則退盛則戰京氏易傳

江河之溢不過三日飄風暴雨須臾而畢說苑

黑龍吐光使陰復陽焦氏易林

深谷爲陵衰者復興焦氏易林

日月運行六氣變易榮光赫赫不可得保焦氏易林

木落歸本水流歸壑故朱利在亥水利在辰盛衰

各得其所故樂也前漢書

春道生萬物榮秋道成萬物零文選

有無

無形者物之太祖無因者類之大宗文子

形動不生形而生影聲動不生聲而生響無動不

生無而生有列子

無爲之本則無留於一象無係於一味故能爲形

氣之主動必由之列子

倚伏老子

水激則旱兮，矢激則遠。萬物回薄兮，振蕩相轉。史記

成敗之轉，辟若糾纏。史記

陽降陰升，一替一興。流而為川，滯而為陵。禍不可

攘，福不可微。晉書

夫明晦迭來，屯平代有。南齊書

晦為明始，亂實治基。魏書

有榮華者必有憔悴，有羅紈者必有麻削。淮南子

禍與福同門，利與害為鄰。非神聖人莫之能分。淮南子

子史類語 卷十

五

天將與之，必先苦之。天將毀之，必先累之。說苑

有奇福者必有奇禍，有甚美者必有甚惡。烈女傳

盛中後跌衰者復振，盈滿或毀疾羸肥腴。焦氏易林

豈覺崇替之相為首尾，哀樂之相為朝暮。抱朴子

禍福同根，妖祥共域。劉子

得固易失，榮難久恃。膏以明自煎，人以財興累。文選

休咎相乘，躡翻覆若波瀾。劉子

禍福相轉，利害相生。如循環而運九耳，其作不可

見其端，不可覺。唐子

蓋聞市朝遷貿，山川悠遠。是以狐兔所處，由來建

始之宮，荆棘參天。昔日長洲之苑。文苑英華

相須。王和之

川竭則谷虛，丘夷則淵塞。脣竭則齒寒，河水之深

其壤在山。淮南子

金與水二氣相資，父子之謂。京氏易傳

朗月竝眾星，日出擅其明。冬寒地為裂，春和草木

榮。陽德雖普濟，非陰亦不成。藝文類聚

一晝一夜成一日，一男一女成一室。意林

子史類語 卷十一

六

相禪。王和之

陰陽協氣而代謝，寒暑隨時而推移。晉書

夫天地之險，易若鼓之有桴。桴則響，管子

春榮秋落，四時所以迭代。金行水流，五德所以互

序。藝文類聚

至大。王和之

樸至大者無形狀，道至渺者無度量。故天之員也

不得規，地之方也不得矩。淮南子

鯢鵬方之猶蚊蚋，蚤蟻卑之則太虛。遠所變，亦奚所

不容哉列子

蓋聞挹朝夕之池者無以測其淺深仰蒼蒼之色者不足知其遠近文選

夫九蒼之高述羽不能尋其巔四溟之深幽鱗不能測其底廣文選

天不可階而升地不可尺寸度太平御覽

至神

卜者操龜筮者端策以問於數安所問之哉淮南子

雖乘雲附景不足以比速晨晷失羣不足以喻疾子史類語

文選

疾雷不激塞耳疾霆不暇掩目淮南子

至虛

天地之道其猶鼓簫以虛為德自近及遠者也後漢書

書

天地之間其猶橐籥乎虛而不屈動而愈出老子

水可析可合精無入也火因膏因薪神無我也莊子

夫無情於生死則不可以情而憾憾則暗然而塞

榮華者不謝悽然而秋凋零者不憾列子

太素之前幽清寂寞不可為象惟虛惟無蓋道之根也藝文類聚

不奪

是以金水之明內鑒火日之光外輝剛施柔受陽勝陰伏晉書

水火不相入天之制也賜冠

不害其方者反而對各當其所若左右不驪公孫龍子

規生矩殺衡長權藏繩居中央為四時根淮南子

陰陽不能且冬且夏月不知晝日不知夜淮南子

雷震乎天風薄乎山雲徂乎方雨流乎淵其事矣楊子

乎

是以去濕就燥火之勢也達高從下水之性也劉子

四運雖鱗次理化各有準文選

水可乾而不可奪濕火可滅而不可奪熱金可柔而不可奪重石可破而不可奪堅任子

不變

天不變其常地不易其則春秋冬夏不更其節管子

天不能以早為晚地不能以高為卑人不能以男為女賜冠子

鯢化為鵬一物化為一物如右移于左終是向者之右公孫龍

荆者非無東西也而謂之南其南者多也文選

夫春生秋殺天道之常春一物枯即為災秋一物

華則為異補文選

不竭

精窮於為薪火傳也不知其盡也莊子

子史類語 不卷一

九

明晦相推而日月逾邁歲歲相盪而天地彌陶太玄

經

未盡於一形者皆隨代謝而遷革矣故生者必終而生生物者無變化也列子

自然

故秋霜降者草花落水搖動者萬物作此必然之

效也史記

故凡道無根無莖無葉無榮萬物以生萬物以成

管子

春兩日時草木怒生銚鐸於是乎始修草木之到

植者過半而不知其然莊子

天德而出寧日月照而四時行若晝夜之有經雲

行而雨施矣莊子

天不言而人推高焉地不言而人推厚焉四時不

言而百姓期焉荀子

地之有萬物猶天之有列星也王充論衡

天地以自然運聖人以自然用自然者道也列子

蟻蜂之育于醯醢蓬櫟之產于木石蛞蝓之滋於

子史類語 不卷一

十

汚淤翠蘿之秀于松枝抱朴子

乾坤方員非規矩之功三辰摘景非瑩磨之力春

華榮煥非漸染之采蔭蕙芬馥非容氣所假知夫

至真貴乎天然也抱朴子

天地之道莫見其所以長物而物長聖人之道亦

然文選

陰凝上結則合而成雲陽散下流則降而為雨雅

無私

天無不覆有生有殺而天無愛惡日無不照有妍

有隙而日無厚薄關尹子

坎軋無垠孰煙得之至得無私泛泛乎若不繫之

舟能者以濟不能者以覆鵬冠子

得幾無小滅宗無大則此言鬼神之所賞無小必

賞之鬼神之罰無大必罰之墨子

造化爲人亦猶陶之造瓦耳前漢書

生之無亭毒之心死之豈度劉之志墜之淵泉非

其怒升之霄漢非其悅文選

夫自之朝見隨隙穴大小而納照風之夕散因形

物巨細而賦音文選

日月爲天下眼目人不知德山川爲天下衣食人

不能謝太平御覽

盛德

五岳之精雄聖四瀆之精仁明文選

生物

夫天地者萬物之官府山川者雲氣之丘墟萬物

之生遂則官府之功大雲雨施其潤則丘墟之德

厚後漢紀

一雌一雄卵生一牡一牝胎生關尹子

水土相得萬物蕃殖焦氏易林

山頂之溪不通江湖然而有魚水精自爲之也廢

庭壞殿基上草生地氣自出之也王充論衡

陶埴作器於鈞上此以造化爲大鈞也前漢書

雷之餘聲鈴鈴所以擬出萬物也埤雅

霜以殺木露以潤草事類賦

感通

夫天地開大稊生雲雷屯羣凶作晉書

今室閉戶牖動天地一室也呂氏春秋

人在天地之間猶魚在水中矣其能以行動天地

猶魚鼓而振水也王充論衡

誅不原情其霜附木不下地不教而誅其霜反在

草下初學記

類應

日掌陽月掌陰星掌和陽爲德陰爲刑和爲事管子

天網恢恢疎而不失老子

若風之過蕭忽然而感之各以清濁應文子

五雲之變可以卜當年之豐歉八風之朝可以卜

當時之吉凶子華

故山雲草莽水雲魚鱗旱雲烟火涔雲波水各像

其形類所以感之淮南

月盛衰於上則羸蠨應於下同氣相動不可以爲

遠淮南

山雲蒸柱礎潤伏苓掘免絲死淮南

箕麗於月而飄風起畢動於天而驟雨散劉子

龍舉一井而雲彌九天虎嘯一谷而風扇萬里陽

子史類語

燧在掌而太陽火方珠運握而少陰水類感之也

劉子

所主

五音蕤宮不調五味非甘不和隋書

斗在天中周制四方猶靈聲處中爲四聲綱也前漢

中國川原以百數莫著於四瀆而河爲宗也文選

包四瀆以稱王總百川而爲主初學記

大中之道在天爲北辰在地爲人君玉海

人事門附

言行

故士有一定之論女有不易之行文子

知言如泉鳴知行如禽飛關尹

君子言有壇宇行有坊表荀子

夫華多實少者天也言多行少者人也說苑

般之揮斤羿之激矢君子不言言必有中也不行

行必有稱也楊子

顧自然之理行則影從言則響隨郭子

子史類語

禮然後動則動如春風人不厭其動時然後言則

言如金石人不厭其聲劉子

言不違理故形不慙行不邪僻故心不恥楊子

知言而不知行謂之疾此疾雖有天醫亦莫能治

也意林

好惡

所好則鑽皮出其羽毛所惡則洗垢求其癥痕後漢

其拔賢如旋流討惡如霆擊蔡邕集

故言堯則桀對舉蘭則艾因藝文類聚

夫宿留嫖母經目而人不視者何一尺之面醜也

西施毛嬙靡服而人左顧者何一尺之面好也太平御覽

御覽

爭讓

昔許由巢父讓天子之貴市道小人爭半錢之利

此之相去何啻九牛一毛也晉書

蟲有虺者一身兩口爭食相齧也遂相殺因自殺

大臣之爭事而亡其國者皆虺類也韓非子

子史類書 卷一

飢馬在廐寂然無聲投芻其傍爭心乃生淮南子

讓一得百爭十失九意林

毀譽

衆議成林無翼而飛三人成市虎一里能撓椎淮南子

妄譽仁之賊也妄毀義之賊也賊仁近鄉原賊義

近鄉訕揚子

毀彼者雷同而鳴噪稱此者火燎而波駭意林

搖唇鼓舌擅生是非好面譽者亦好背而毀之也

林

憂樂

湯沐典而蟣虱相弔大厦成而燕雀相賀憂樂別

也淮南子

感別之情慘于舒翮之飛鵠思歸之志樂于蓮渚

之征鴻文選

竝天而寒暑殊同世而憂樂異太平御覽

智愚

狂夫之樂智者哀焉愚者之笑賢者戚焉戰國策

子史類書 卷一

目盲不見咫尺而離婁燭千里之隅前漢書

諺云妍皮不裹癩骨妄語耳晉書

智者離路而得道愚者穿道而失路淮南子

見之明白處之如玉而鬼之闇晦必留其謀淮南子

愚者不謀羣聚若丘智者決策朝不得食天祿閣外史

愚者暗于未成智者見于未萌太平御覽

婚媾

里語曰腐木不可以為柱卑人不可以為主前漢書

乾坤其德恒久不已爰定天綱夫婦脩始藝文類聚

藏修

鱗翼成而愈伏術業優而不試晉書

今先生操立斷之鋒掩炳蔚之文玩圖籍于絕跡

之藪括藻麗乎鳥獸之羣陳龍章于晦夜沈琳琅

于重淵蟄伏于盛夏藏華乎當春抱朴子

今吾子已貫仁義之羈絆繫名聲之韁鎖伏周孔

之軌躅馳顏閔之極摯既繫轡于世教矣前漢書

仕進

暨于禱薛蘿而襲朱組去衡泌而踐丹墀晉書

冲靈異于雲路浴天地以濯鱗排閭闔步玉岑登

紫闥待北辰晉書

負重涉遠不擇地而休家貧親老不擇祿而仕孔子

家語

士病不明經術經術苟明其取青紫如俛拾地芥

耳前漢書

攀龍附鳳竝上天衢前漢書

龍得風雲而後升士須明君而後進前漢書

夫鵠火之禽不匿影于丹山昭華之寶乍耀采于

藍田梁書

過龍津而一息望鳳條而曾翔梁書

大丈夫當雄飛安能雌伏後漢書

士或解短褐而襲黼黻或委甬築而據文軒者度

德拜爵量績受祿也後漢書

有莘之媵殊北門之情渭濱之叟匪西山之節湯

武有以濟其功夏殷不能譏其志晉書

鉛刀有干將之志螢燭希日月之光晉書

鳥升鵠舉照臨東海焦氏易林

新田宜粟上農得穀君子懷德以千百祿焦氏易林

黃馬綠車駕之次都焦氏易林

泰山幽谷鳳凰游宿禮義有序可以求福焦氏易林

言人出仕非一途或結纆以生纏牽之憂或彈冠

而去塵埃之累文選

震風過物清濁效響大人于興利在攸往文選

然後令夜光之璧顯於金匱隋侯之珠彰于韞匱

者也藝文類聚

化銀龜以為黃變青組以為紫太平御覽

春秋運斗樞曰椒桂連名士起爾雅

交接

故意合則吳越爲昆弟由余越人蒙是矣不合則

骨肉出逐不收朱象管蔡是矣史記

膠漆自謂堅不如雷與陳後漢書

且心同瑟琴言鬱郁示蘭芷道叶膠漆志婉變于

頃篴梁書

清之而愈濁者由也秦之而愈瘠者交也荀子

鹿鳴以仁求其羣關雎以義鳴其雄陸子

子史類語 本卷下 七

因媒而嫁不因媒而成因人而交不因人而親淮南子

人生則有四方之志豈鹿豕也哉而常聚乎孔叢子

士無介不見女無媒不嫁孔叢子

一尋百節綢繆相結焦氏易林

行合趨同千里相從趨不合行不同對門不通淮南子

若乃輕合而不重離易厚而不難薄始知形影終

爲參辰至歡變爲篤恨接援化咸離敵抱朴子

若比智而交則白屋不降公旦之貴若鈞千而游

則尼父必無入室之客矣抱朴子

毀壞成刎頸之交漸漬釋膠漆之堅抱朴子

言服狐白者不念無衣以喻處尊貴者多忘貧賤

也文選

願一見顏色不異瓊樹株文選

和通頃篴比德車輔文選

雖慙丹牂施未謂玄素睽文選

離合非有常譬彼弦與管文選

子史類語 本卷下 七

劉琨王浚睚眦起於絲髮豐敗成於丘海文選

丹瓊譬而非實綠蘭比而無芳廣文選

懷愛重於素壁結分珍於黃金廣文選

我筠心而松性君金采而玉相廣文選

夫宮鳴徵應響韻相趨桂馥蘭芬期臭在斯藝文類聚

如葛斯蔓如繆斯垂藝文類聚

採葵莫傷根傷根葵不生結交莫羞貧羞貧友不

成藝文類聚

交得其人千里同好固於膠漆堅於金石藝文類聚

人亦有言松竹有林及爾臭味異苔同岑藝文類聚

利心金各斷芬言蘭共馥文苑英華

余松待爾心爾筠留我箭文苑英華

天下市道交君不知之耶君有勢我即進君無勢

我即退太平御覽

越絕書言勾踐諸侯從之若果中之李爾雅

必鸞鳳而後集何燕雀之能臨初學記

勸助

斯何異燎之方盛又搗膏以熾之哉吳志

子史類語宋卷一

小水不容大舟若縱十力足以濟事亦不假君為

乘鸞之徒因翼生羽北史

夫子三侵魯而縛三從是鼓鞭于馬靳也墨子

佐祭者得嘗佐鬪者得傷陰不祥之木為雷霆所

撲淮南子

始皇方獵六國而剪牙欸楊子

日雖暮長庚星在前扶助常有光明也前漢書

翼戴崇獎以成帝業若車之行助推其轂故得引

重而致遠也前漢書

曳纖經于前鳴長根于後所以驚魚余入網也文選

飛塵增山霧露增海事類賦

子史類語宋卷一

子史類語卷之二

人事門

明古宣 胡尚洪叔開父輯

報施

輅心非草木敢不盡忠魏志

則桀之狗可使吠堯而蹠之客可使刺由史記

物不荅施于天地子不謝生于父母魏志

不能負載析薪以荅萬分一晉書

魚懸由于甘餌勇夫死于重報晉書

子史類語 木卷二

倍恩者苦枯蹶船常苦沒宋書

木石感陰陽犬馬識厚薄宋書

銘茲厚德戴此洪恩譬渤澥而俱深方嵩華而猶

重陳書

挾太山而超北海比報德而非難揜崑崙以為西

池匹酬恩而反易隋書

故樹忝者不獲稷樹怨者無報德淮南子

枝無忘其根德無忘其報說苑

訖無鷄犬鳴吠之用常以墨塊負恩寵蔡邕集

則所謂咸池酬於北里夜光報於魚目文選

慮先犬馬厚恩不荅而敝帷毀蓋未尋螻蟻文選

全殞卵而來鳳放乳魔而感麟雖陋生於萬物若

沙漠之一塵苟全軀而畢命庶魂報以申廣文選

慙無琬琰以訓尺璧藝文類聚

蕭艾苟見納貽我以芳蘭藝文類聚

瓊琚尚交好桃李貴往還藝文類聚

投瓊實有意報李更無蹊藝文類聚

白龜報主終自無期黃雀謝恩竟知何日藝文類聚

子史類語 木卷二

馬前驅而導路或似識恩雞未曉而開關容能報

主文苑英華

在命之輕鴻毛浮于弱水知恩之重龜背負于靈

山文苑英華

蓬萊謝恩之雀白玉四環漢水報德之蛇明珠一

寸某之觀此寧無愧心文苑英華

青青陵中草傾葉晞朝日陽春被惠澤枝葉可攬

結草木為恩感况人含氣血太平御覽

靈虬報德彌鱗銜轡振躍天漢衆有遺蔚列仙傳

感通

鐘鼓之聲怒而擊之則武憂而擊之則悲喜而擊之則樂其志變其聲亦變至誠通乎金石而況人乎

孔子集語

衍聞神龍驤首幽雲景蒸明聖修德志士思名是

以意同情合聲比相應也

後漢書

韶樂九成虞賓以和人能有感乃至於斯也

魏志

火在斗中而柄尚熱

晉書

行者思于道而居者夢于牀慈母吟于巷適子懷

子史類語

卷十一

三

于荆

淮南子

六二待聘九五見召二氣交感夫婦之道體斯合

也

京氏易傳

一室之中父兄之際若身體相屬一節動而知于

心

鹽鐵論

晝人之禍少夜人之禍多晝夜散者其禍福雜

太玄經

召雲者龍命呂者律

周易略例

隆墀永歎遠壑必盈

周易略例

汲冢書曰蒲且子見雙鳥過之其不被弋者亦下

故言感也

文選

犬馬之誠不能動人譬人之誠不能動天

文選

出其言善千里應之苟違斯義則同衾以疑

文選

是以都人冶容不悅西施之影乘馬班如不輟太

山之陰

文選

蓋聞機心難湛不接異類淳德易孚可狎殊方是

以高羅舉而雲鳥降海人萃而水禽翔

廣文選

文王葬枯骨無益衆庶衆庶悅之恩義動人也王

翁觀人五藏無損生人主惡之殘酷也

意林

子史類語

卷十一

四

視四方常有太雲五色共而不雨其下有聖賢人

隱

藝文類聚

奏六代之舞不能祚天具百神之歌無以動聖

藝文類聚

類聚

東鄰之犧牛不如西鄰之麥魚

藝文類聚

繁霜應管能響豐山之鐘玄雲觸石又動流泉之

奏

文苑英華

夫一言所感凝暉照於魯陽一志冥通飛泉涌於

疎勒

文苑英華

禹濟巨海鼃鼉爲梁

埤雅

可以使鬼者錢也可以使神者誠也

事類賦

類應

夫明闇之徵上亂飛鳥下動淵魚各以類推

前漢書

夫女魃北而應龍翔洪鼎聲而軍容息瘳暑至而

鷄火棲寒冰沍而鼃鼉鼃

後漢書

臣聞鶴鳴皋垤則降陰吐雨騰蛇聳躍而沉雲鬱

冥

宋書

叩宮而商應彈角而徵動

楚辭註

子史類語 木卷二

五

商風漂蕩本無興雲之候暗君亂政不能懷百姓

之心至谷風習習必陰必雨明主在上則天下自

安也

文選

草蟲鳴則阜螽躍雕虎嘯而清風起故網緼相感

霧涌雲蒸嚶鳴相召星流電激是以王陽登則貢

公喜罕生逝而國子悲

文選

隱雷自天昆蟲已聽浮陰在漢柱礎先霑

藝文類聚

一人執規拾手自負一人吹簫長短皆應

太平御覽

自取

閨中容競婢約今相態以麗佳知衆婢之嫉妬兮

何必颺累之蛾眉

前漢書

前車已覆襲軌而驚曾不見禍以知畏懼

後漢書

夫不有臭穢則蒼蠅不飛

後漢書

譬諸附子療飢酖毒止渴未入腹胃咽喉已絕豈

可爲哉

後漢書

甚愛必大費多獲必厚亡

老子

操銳以刺操刃以擊何怨於人

文子

強自取入柔自取求邪穢在身怨之所構

荀子

子史類語 木卷十

六

鐸以聲自毀膏燭以明白燦虎豹之文來射猿猱

之捷來措

淮南子

山生金反自剝木生蟲反自食人生事反自賊

淮南子

魚鼃厭深淵而游于乾淺故得于釣網禽獸厭深

山而下于都澤故得于田獵

韓詩外傳

今之學者無太公之能騏驥之才春以蜂蠆介毒

而自害也

鹽鐵論

泥滓汚辱棄捐溝瀆

焦氏易林

去辛就蓼毒愈酷甚避井入坑憂患日生焦氏易

倚鋒據戟傷我胃臆焦氏易

禾生蟲蠹還自尅賊焦氏易

匹夫枉死於懷壁豐狐召灾以美皮抱朴子

木生斧柄還自伐膏起火還自消莊子

木生蝎蝎盛而木枯石生金金曜而石流事類賦

空閱來風桐乳致巢此以其能苦其性者閩一作

學紀

應物

子史類語 卷七

委曲同之鍼縷繁竹譬之米鹽梁書

事物之至也如泉源一物不應亂之端也荀子

鼓不減于聲故能有聲鏡不沒于形故能有形淮南子

面慙曰慙心慙曰慙體慙曰慙小爾雅

順理則異類生愛逆節則至親交兵此虎之所以

媚于養己也郭子

玷播鉤之輕重而無毫芒之差都無懷則物來皆

應也郭子

何嘗見明鏡疲于屢照清流憚于惠風世說新語

玄珠雖朗離人莫映初學記

趨利

競毛羽之輕趨刀錐之末梁書

厚賞之使人為貴諸也婦人之拾蠶漁者之握鱸

是以效之韓子

府藏之富王以賑貸捕魚河海苟願多得焦氏易

西行求玉冀得寶璞焦氏易

農桑勤而利薄工商逸而利厚故農夫輟耒而雕

子史類語 卷八

鏤女工投杼而刺繡意林

利之所在若鳥之追鸞廣選

猛虎道食不覺蚊蚋來太平御覽

則能目語額瞬動頰塞升談智于尺寸之間窺審

于分毫之利初學記

魚在在藻厥志在餌玉海

避害

夫載鵲遭害則仁鳥增逝愚者蒙戮則知士深退

前漢書

是以欲談者宛舌而固聲欲行者擬足而投迹前漢書

群車方奔乎險路安能與之齊軌後漢書

夫龍不隱鱗鳳不藏羽網羅高懸去將安所後漢書

劍戟在門何暇有讓百弩環舍何可彊復後漢書

夫猛獸當途麒麟恐懼况臣脆弱敢不悚慄晉書

常恐洪濤蕩嶽餘波見漂况可臨尾閭而闕焦沃

哉晉書

窮猿投林豈暇擇木晉書

子史類語 卷工 九

且鳥高飛以避網弋之害鼯鼠深穴乎神丘之下

以避重鑿之患而曾二蟲之無知莊子

鷺鳥逐雀有襲人之懷入人之室者非出生也後

有憚也尉繚子

夫鳥飛千仞之上獸走叢薄之中禍猶及之又况

編戶齊民乎淮南子

故沮舍之下不可以坐倚牆之傍不可以立淮南子

狂馬不觸木獬狗不自投乎河雖聾蟲而不自陷

又况人乎淮南子

鴻飛戾天避害紫淵雖有逢門不能危身焦氏易林

神龜實可樂明戒在剝腸嵇中散集

慮巫山之失火恐芝艾之並焚耳抱朴子

匪擇木以棲集鈔林焚而鳥存文選

鷓鴣翔窮冥蒲且不能視鸛鷺遵臯渚數為矰所

繫廣文選

鴛鴦遠害不差卑棲靈虬避難不恥汙泥廣文選

騰後疑矯箭驚鴈避虛弓又苑英

鏐金為洪爐盜隸不探鵝肉在俎餓徒不食太平御覽

子史類語 卷工 十

除害

誅惡及本本誅則惡消振袞持領領正則毛理後漢書

臣嘗聞農夫去草嘉穀必茂忠臣除姦王道以清

燎其餘燼有若秋原晉書

桂蠹必除人邪必翦宋書

絕其心根勿使能植銜索之枯幾何不蠹宋書

夫養魚者除其徧獺育禽者去其豺狼宋書

庶亂羊永除害馬長息

梁書

問豺狼其何者訪虺蜴之爲誰

宋書

堰水先塞其流伐木必拔其本

魏書

故願得鋤彼草茅逐茲鳥雀

北史

豺狼在牢其羊不繁

韓非子

治疽不擇善惡醜肉而并割之農夫不察苗莠而

并耘豈不虛哉

淮南子

且天之欲利人非宜其欲利穀也除穢不待時况

穢人乎

春秋繁露

子史類語

卷二

十二

田鼠野雞意當欲逐拘制籠檻不得動搖

焦氏易林

逐兔驅羊避去不祥

焦氏易林

虜豹擒虎爲王得福

焦氏易林

雖埋輪之志無屈權石而狐鼠微物亦盡大猷

文選

是以養雞者不畜狸牧獸者不育豺樹木憂其蠹

保民除其賊

文選

今鷹隼始擊當從天氣取姦惡以成嚴霜之誅

文選

聚類

戮巨海之奔鯨殲中原之封豕

文苑英華

慮患

困獸猶鬪蜂蠆有毒况大衆乎

後漢書

懼煙炎之毀燬何光芒之敢揚哉

後漢書

而不見聽必窮鹿抵虎

華陽國志

進無威鳳來儀之美退無鷹鷂搏擊之用徘徊洲

川將爲怪鳥

晉書

雖處高臺之上逍遙重仞之傭及其危亡之憂過

於頻翟之慮

晉書

夫風塵之變出於非常

晉書

子史類語

卷二

十三

蔓草猶不可長况虎兕之寇乎

晉書

譬猶蚤虱疥癬雖爲小疴令人終歲不安

宋書

古諺有之敵不可縱夫以一酌之水或爲不測之

淵如不時滅恐同原草

魏書

螳螂之志何能自息

魏書

諸君不見毒蛇乎斷其頭猶能爲害况除腹心疾

而曰必遺其類其可乎

魏書

門有倚禍事不可不密牆有伏寇言不可而失

北齊書

類傷鳥之驚弦等窮獸之謀觸陳書

狡免盡則良犬烹敵國滅則謀臣亡大夫何不釋

吳而患越乎韓非子

本細末大弛必至心賈子

蠹衆則木折隙大則墻壞懸垂之類有時而墜枝

格之屬有時而弛淮南子

虎兇相據而螻蟻得志兩敵相機而匹夫乘間臨鐵

論

且夫吳若蜂蠆然不棄毒于人則不靜余恐棄毒

子史類語卷二

十三

于我也說苑

堅冰黃鳥啼哀悲愁數驚驚鳥飄我爲憂焦氏易林

雞雉失雛常畏狐狸焦氏易林

東方孟春乘冰載盆焦氏易林

鳥嚙夜中以戒災凶焦氏易林

船漏則水入囊穿則內空武侯十六策

墻壞屋傾堤決水流武侯十六策

是賊踰我牆垣之內闕我室家之好黷武之衆易

動驚弓之鳥難安補文選

和鸞未調而身在轅側庭宇未踐而棟折榱覆文選

備患

小人無兼年之食遇天饑妻子非其有也大夫無

兼年之食遇天饑臣妾與馬非其有也汲冢周書

夫蠶蠶起懷雷霆駭耳雖賁育荆諸之倫未有不

穴豫奪常者也後漢書

臣聞猛獸在田荷戈而出凡人能之蜂蠆作於懷

袖勇夫爲之驚駭出於意外故也晉書

子史類語卷二

十四

相資舟楫具完波濤不足稱其險屏藩式固禍亂

何以成其階晉書

是以憑險弗防沒而不弔魏書

然豺狼不可以理推爲備或不可懈南齊書

巧者善度知者善豫羿死桃部不給射慶忌死劍

鋒不給搏淮南子

今被甲者以備矢之至若使人必知所集則懸一

札而已矣淮南子

鴻鵠飛冲天豈不高哉矰繳尚得而加之虎豹爲

猛人尚食其肉席其皮

說苑

方船備水傍河燃火積善有徵終身無禍

焦氏類林

夫防決不備有水溢之害網解不結有獸失之患

王充論衡

匪以尚武予身是衛麟角是觴鸞距匪厥

曹子建實刀銘

蜂蜚挾毒以衛身智禽銜盧以扞網獬曲其穴以

備徑至之鋒水牛結陣以却虎豹之暴

抱朴子

靈龜之甲不必爲戰施麟角鳳爪不必爲鬪設故

雋生不釋劍于平世擊柝不輟備于思危

抱朴子

子束類語

卷十

五

以長城扞蔽胡寇如人家之有藩籬

前漢書

君子于味必思其毒于利必備其難

初學記

帝王之居外則飾周衛內則重禁門將行則設兵

而後出幄稱警而後踐墀張弧而後登輿清道而

後奉引遮列而後轉轍靜室而後息駕所以顯至

尊務戒謹垂法戒也

上海

品藻

五伯比于他諸侯爲賢其比三王猶武夫之與美

玉也

前漢書

登見曹公言養將軍辟如養虎當飽其肉不飽則

將食人公曰不如卿言辟如養鷹飢卽爲用飽則

颺去

後漢書

末世陵遲臧否聿興執銓提衡稱量天下之人揚

清激濁繩墨四海之士

後漢書

且攸詔之爲人其猶夜光之與蒸燭乎其照雖均

質則異焉

魏志

三人爲一龍

魏志

張府君如瓠壺外雖澤而內實羸

蜀志

寄史類語

卷十

十六

裴頠拙于用長荀勗工于用短陳道寧綬綬如束

長竿

晉書

至夫基構迭汗隆龍蛇俱山澤

晉書

山濤吾所不解吏非吏隱非隱若以元禮門爲龍

津則當點類暴鱗矣

晉書

何乃刻畫無鹽唐突西施也

晉書

松柏之姿經霜猶茂蒲柳長質望秋先零

晉書

石將軍之擬明公猶陰精之比太陽江河之比洪

海爾

晉書

何異象懷玉簀而對腐木朽楹哉晉書

見一善則盱衡扼腕遇一才則揚眉抵掌雌黃出

其脣吻朱紫由其月旦梁書

是以賢愚之相覺若百丈之谿與萬仞之山若九地之下與重山之顛鄧析子

故堯子文錦也雖醜登廟子產練染也美而不尊

虛而能滿淡而有味披褐懷玉者淮南子

故君子之過也猶日月之蝕何害于明小人之可

也猶狗之晝吠鳴之夜見何益于善淮南子

子史類語 卷二 十七

天下有三檢衆人用家檢賢人用國檢聖人用天

下檢楊子

君子得時如水小人得時如火說苑

蝗蟲之飛能至萬里麒麟須獻乃達闕下然而蝗

蟲爲災麒麟爲瑞王充論衡

夫鋸牙之獸雖低伏而見憚揮斧之蟲雖跼形而

不威故君子被褐窮而不可輕小人軒冕達而不

足重抱朴子

仁忍有天淵之絕善否猶有無之覺騶虞側足以

蹈虛豺狼掩羣以害生虞卿捐相印以濟華公讓

三事以推賢李斯疾勝已而殺韓非龐涓患不如

而刑孫臏抱朴子

故一條之枯不繁林之蓊藹蒿麥冬生無解感

發之肅殺抱朴子

北人看書如顯處視月南人學問如牖中窺日世說

白旃檀非不馥焉能避風世說

人皆如此便可結繩而治但恐狐狸獠獍啖盡耳

子史類語 卷二 十八

世說新語

論曰士非壁也談者謂價耳談者之口猶愛憎之

心意

齊桓晉文之霸如日繼月意林

庾道季云蘭相如雖千載死人懍懍恒如有生氣

曹蜍李志雖見在厭厭如在九泉下藝文類聚

天有冬夏人有二黃太平御覽

荷玉亦是玉卮但無當耳何氏語林

三王楚琳琅未若濟南備員方何氏語林

曹子建七步成章世目為繡虎目王仲宣為泥下

潛蛙何氏語

此乃九方歟之相馬畧其玄黃取其駿逸何氏語

其才若盆盎之水所見者清不見者濁何氏語

可謂射侯之巧非破秋毫之妙也何氏語

賞譽

王生一日千里王佐才也後漢書

許劭兄虔亦知名汝南人稱平輿淵有二龍焉後漢書

子史類語 卷二 十九

賈氏三虎偉節最怒後漢書

不意雙珠近出老蚌甚珍貴之魏志

巖巖清峙壁立千仞晉書

此人之水鏡見之瑩然若披雲霧而覩青天也晉書

臣舉賢良對策為天下第一猶桂林之一枝崑山

之片玉晉書

顧若武庫五兵縱橫一時之傑也晉書

王子挺秀質逸氣干青雲明珠既絕俗白鵠信驚

羣魏書

素尚邁金貞清標陵玉徹魏書

長卿有艷才直致不羣性鬱若春烟舉皎如秋月

映魏書

露竹霜條故多勁節非鸞則鳳其在本枝也魏書

此兒駒齒未落已是我家龍又更十歲後當求之

千里外北齊書

十寶復潤于荆陰隨照更明于漢浦周書

南金之貴屬在斯人隋書

王威明風韻道上神峰標映千里絕迹百尺無枝

子史類語 卷二 二十

實俊人也南史

辟如冬雪既潔將以秋月至徹廣文選

庇其宇下使人忘寒暑世說新語

世目李元禮謬謬如勁松下風世說新語

庾子嵩目和嶠森森如千丈松雖磊落有節目施

之大厦有棟梁之用世說新語

世目周侯嶷如斷山世說新語

公孫度目邴原所謂雲中白鶴非燕雀之網所能

羅也世說新語

下今日叔向朗朗如百間屋

世說新語

世稱庾文康為豐年玉稚恭為荒年穀

世說新語

有問秀才吳舊姓何如荅曰吳府君聖王之老成

明時之儔人朱永長理物之至德清選之高望嚴

仲弼九臯之為鶴空谷之白駒顧彥先八音之琴

瑟五色之龍章張威伯歲寒之茂松幽夜之逸光

陸士龍鴻鵠之裴回懸鼓之待槌凡此諸君以洪

筆為鉏耒以紙札為良田以玄默為稼穡以義禮

為豐年以談論為英華以忠恕為珍寶著文章為

子史類語

卷二

主

錦繡繡五色為繒帛坐謙虛為席薦張義讓為帷

幄行仁義為室宇修道德為廣宅

世說新語

挺荆衡之菌輅輝江漢之珠璣

藝文類聚

陳仲舉昂昂如千里驥周孟玉瀏瀏如松下風

藝文類聚

類聚

運鼎阿于襟抱納山岳于胃懷

藝文類聚

乃冰其清乃玉其白風抗其高雲垂其澤

藝文類聚

荆玉不及喻其溫南金未能方其勵

藝文類聚

如金有鑛如竹有筠

藝文類聚

信鍾山之珪璧歲寒之靈木者也

藝文類聚

瑚璉之器無慙垂棘杞梓之林有均廊廟

藝文類聚

停若鏡之明流如雲之暖

藝文類聚

玉挺藍田珠潤隋水價重連城聲同垂棘

藝文類聚

君以藍田美玉大海明珠灼灼美其聲芳英英照

其符彩

藝文類聚

如高巖下電騷騷若長松裏風

藝文類聚

聲無愧于東筠林有踰乎西杞

藝文類聚

南邁瑤琨西踰杞梓

文苑英華

子史類語

卷二

主

逸羽難集孤峰易峙

文苑英華

稷稷萬尋昂昂千里實鳳靡維真龍非似

文苑英華

嚴公體沉靜立志明霜雪素節邁金貞清標凌玉

微

初學記

調與金石諧思逐風雲上

初學記

羅君章可謂湘中之琳琅

何氏語林

春日之判薄冰秋風之掃枯葉

何氏語林

伏鸞隱鵠

何氏語林

所謂左把浮丘袖右拍洪崖肩

何氏語林

超然越俗如半天末霞矯矯出塵如雲中白鶴皆

儉歲之梁稷寒年之織纈何氏語

不衣自煖何氏語

宰相之門枯栢豫章雖小已是棟梁器何氏語

械若嚴霜之材婉如風流之雪驚禽走獸駭駢飛

馳可謂王之蓋臣朝之元老何氏語

頌如玉山軒軒如千里馬飄飄如行松栢之下何氏語

何氏語

內含玉潤外表瀾清何氏語

子史類語 卷二

三

范滂清裁猶以利刃齒朽腐何氏語

子史類語卷之二

子史類語卷之三

明 古宣 胡尚洪叔開父輯

人事門

知心

上士託色中士託辭下士託財說苑

諺曰有白頭如新傾蓋如故何則知與不知也史記

故和璧之在荆山隋珠之潛重川非遇其人焉有

連城之價照車之名乎晉書

其相知也如此目之魚見形也若光之與影也其

子史類語 卷三

一

察言也不失若磁石之取鍼舌之取燔骨魯谷子

金玉經于不測者託于輕舟也靈鳥託于玄霄者

扶搖之力也芳蘭之芬烈者清風之功也屈士起

于丘園者知己之助也抱朴子

苟肝膽之可同兮奚鬚髮之足辨也廣文選

知己之不可遇譬河清之難俟藝文類聚

好德

故孔子曰吐珠于澤誰能不含後漢書

珠玉在側覺我形穢晉書

一言白壁輕片善黃金賤

藝文類聚

齊置士鄉越有君子軍皆異賢之意

玉海

疾邪

輿猶膩也近則汚人

晉書

我於水中見蟹且惡之

晉書

國人疾視之如目有眵焉

子華子

敗魚飽室臭不可息

焦氏類林

衆惡之堂相聚爲殃

焦氏類林

雷霆所擊誅者五逆

焦氏類林

子史類語

卷三

二

夫以抄盜致財雖巨富不足嘉凶德協人雖見憚

不足榮也

抱朴子

余徒恨不在其位有斧無柯無以爲國家流穢濁

於四裔投負人於北波

抱朴子

賊鳥所在衆禽所避賊人所在衆賢亦所爲惡

太玄

經

水窮則無隙不入木上出窮則旁行故爲姦邪

前漢書

書

孔子至於潞母暮矣而不宿過於盜泉渴矣而不

飲

文選

古叛逆之國瀝其宮室以爲汙池名曰凶墟雖生

菜蔬而民不食

藝文類聚

蓋聞鴛蹇服御良樂咨嗟鉛刀剖截區冶嘆息故

少師幸而季梁懼宰嚭任而伍員憂

藝文類聚

國中有奸久而破國身中有邪久而亡身

藝文類聚

觀人

曾子不逆薪而爨知其不爲暴也秦人獲魔知其

可爲傳也

宋書

子史類語

卷三

三

但大澤之中有龍有蛇縱不盡善不容皆惡

梁書

騰蛇所指禍福不差羿之引矢命處輒中聽言察

情不異於此

鬼谷子

不知其子視其所友不知其君視其所使

說苑

見盈丈之尾則知其非咫尺之軀觀尋仞之牙則

知非膚寸之口

抱朴子

相馬者失在於瘦千里之步虧也相人者失在於

貧恩惠之迹缺也

劉子

善觀察者猶風胡之別劍孫陽之相馬覽其機妙

不亦難乎 劉子

有驥一毛有蛇一鱗 劉子

故五嶽崔嵬有峻極之勢四瀆皎潔有川流之形

五色鬱然有雲霞之觀五聲鏗然有鐘磬之音 劉子

易樂者必多哀輕施者必好奪 文中子

使賢不肖相去如日月之與螢火雖頑嚚之人猶

察 文選

孫綽子曰撫明鏡則好醜之貌可見 文選

借翰於晨風假足於六駁 文選

見驥一毛不知其狀見畫一色不知其美 意林

三亭九候定於一尺之面愚智勇怯形於一寸之

目 意林

徑大庾則清穢之氣分飲石門則淄素之質變 太平

覽

相經曰筋不束體血不華色手無春莢之柔髮有

寒蓬之悴蓋形之下也 埤雅

此亦威鳳一羽足以驗其五德 何氏語

察其盼睇則賞其心觀其顏步則知其道 何氏語

待人

得其人重之如山不得其人忽之如草 魏志

欲以小雀遇我使我畏死鷄乎 晉書

釣者露餌而藏鉤故魚不見鉤而可得賢者觀功

而隱摩故人不知摩而自服 鬼谷子

人賢而不能敬則是禽獸也人不肖而不敬則是

狎虎也禽獸則亂狎虎則危 荀子

狂者傷人莫之怨也嬰兒冒老莫之疾也 淮南子

長者賜顏色泰山可動移 文選

不可自見好章甫強越人以文冕也已嗜腐養鴛

雛以死鼠也 文選

澄以石虎為海鷗鳥 世說新語

責人

先生之說誠可謂苦藥良鍼矣 魏志

人主不自刻以堯而責人臣以子胥是幸殷人之

盡如比干 韓非子

責如此之人令信神仙是使牛緣木馬逐鳥也 抱朴子

彎弓自射意林

欲以前車誠爾後乘也何氏語

慎微

泰山之雷穿石單極之統斷幹水非石之鑽索非

木之鋸漸靡使之然也前漢書

夫涓流雖寡浸成江河燭火雖微卒能燎野履霜

有漸可不懲革後漢書

衆煦飄山聚蚊成雷後漢書

是以君子推微達著尋端見緒履霜知冰踐露知

子史類語

卷三

六

暑後漢書

輕者重之端小者大之源故隄潰蟻孔氣洩鍼芒

後漢書

今爭睚眦之隙以成千鈞之讎魏書

炎天成燎原之勢涓流兆江河之形宋書

經起秋毫之末揮之于太山之本鬼谷子

千丈之隄以螻蟻之穴潰百丈之室以突隙之烟

焚韓非子

語曰燒燒弗滅炎炎奈何萌芽不伐且折斧柯賈子

蠹啄什柱梁蚊蠹走牛羊說苑

夫綿綿不絕必有亂結纖纖不伐必成妖孽武侯十六策

策

越人之大戰由乎分舛蛇之不鈞吳楚之反兵起

乎一株之桑葉抱朴子

積微致著累淺成深鴻羽所以沈龍舟羣輕所以

折勁軸寸飊所以燔百尋之室蠹竭所以仆連抱

之木也抱朴子

故登峭坂而不跌墜者慎于大也跨阜垤而好顛

子史類語

卷三

七

屢者輕于小也苟就其步雖履險能安輕易其足

雖夷路亦躓陸子

事由細微不慮不圖禍如丘山本在萌芽古文苑

山陸之禍起于豪芒太平御覽

蚤虱雖細困于安寢鼯鼠雖微猶毀郊牛初學記

慎積

洪流墜于涓涓合拱挫于纖蘖宋書

始乎叔季歸乎伯孟必此積也淮南子

故君子日孳孳以成輝小人日快快以至辱其消

息離朱弗能見也淮南子

是故生木之長莫見其益有時而脩砥礪確堅莫

見其損有時而薄淮南子

山雷至柔石爲之穿竭虫至弱木爲之弊孔叢子

積旬成月積月成年京氏易傳

寒不累時則霜不降溫不兼日則冰不釋王充論衡

然後河海之跡堙爲窮流一簣之費積成山岳文選

所重

故壽之在體必割其緩處宋書

子史類語 卷三 八

身以積精爲德家以資財爲德鄉國天下皆以民

爲德韓非子

愛赤子不憚其保絕險者不慢其御意林

辯實

獸行於地陰之物也禽飛戾天陽之物也三墳山墳

夫亂人者若芎藭之與藁本蛇床之與麝蕪訐慎

此四者藥草臭味之相似惟治病則不同力爾雅

徒稱無量之壽孰見期頤之叟咨嗟金剛之固安

覲不朽之質宋書

仰手似乞俯手似奪捧手似謝擬手似訴拱臂似

自首攘臂似格鬪晉書

珉似玉而非玉雞類鳳而非鳳物誠有之人故宜

爾梁書

臣聞彫獸畫龍徒有風雲之勢金丹玉馬終無水

陸之功北齊書

今國子雖有學宮之名無教授之實何異兔絲鷦

麥南箕北斗哉北齊書

殘固之謂寇毀則之謂賊夫穿窬竇發錫鑰其盜

子史類語 卷三 九

之細也夫子華子

馬者所以命形也白者所以命色也命色者非命

形也公孫龍子

或謂冢或謂壠或謂笠或謂簷頭虱與空木之瑟

名同異實也淮南子

刻水象形聞言不信焦氏易林

以汙穢之德隨潔白之蹤里諺所謂懸牛頭而賣

馬脯此理之謂也呂氏春秋

從平地望太山之顛鶴如烏烏如爵者太山高遠

物之小大失其實王充論衡

馬有千里不必騏驎之駒鳥有仁聖不必鳳凰之

雛王充論衡

假空名以求實者亦如執遺契以求宮也列子

是以能立素王之業者不必東魯之丘能治掩枯

之仁者不必西鄰之昌抱朴子

隱者在此樵者亦在此在此則同所以在此則異

文選頗有菁蕪唐突人參也文選

子史類語卷三十

樹上懸瓠非木實也背上披裘非脊毛也此似而

非意林

亦猶荃雖得魚荃非魚也蹄雖得兔蹄非兔也藝文

類聚

臣聞鴈門不見壘鴈為門金城郡不見積金為郡

臣雖居日南未嘗向北看日太平御覽

尚實

傳聞不如親見視影不如察形後漢書

真龍將下誰好有名濫吹先逃何須別聽隋書

琬琰之玉在汚泥之中雖廉者弗釋弊簞甌甌在

枘茵之上雖貪者不搏淮南子

嚼而無味者弗能內于喉視而無形者不能思于

心淮南子

說西施之美無益于容道堯舜之德無益于治鹽鐵論

論

響像無形骨體不成焦氏類林

子欲以忠信為笈仁義為贖則弟子之從子也安

能食子之忠信飲子之仁義而免其饑餓耶天祿閣外

子史類語卷三十一

所謂土枰瓦甃無救朝飢者也抱朴子

何異乎畫敖倉以救飢仰天漢以解渴說崑山之

多玉不能賑原憲之貧觀藥藏之簿領不能沾危

急之疾墨子刻木雞以厲天不如三寸之車轄管

青鑄騏驎於金象不如驚馬之周用言高秋天而

不可施者丘不與易也抱朴子

霜雪巖巖苦蓋不可以代表室如懸磬草木不可

以當種劉子

畫繒刻木以爲龍而求致雨則不可得也

楊子

爲事非虛立功須實故至章設而漢隆玄言流而

晉滅

文選

周孔以禮樂訓世故其迹可尋倪惠以堅白爲辭

故其辯難繼是以唐虞遠而淳風流存蘇張近而

解環易絕也

文選

美女之影不惑荒姪之人高山之陰不止不進之

馬

文選

如攀珠樹徒仰照車之輝若踐玉田不見照廡之

梓東類語

卷三

十三

價

類聚

春華雖美期于秋實冰壁雖輝期于見日

藝文類聚

臣間盈尺徑寸易取琢磨南箕北斗難爲簸挹何

則良工質美在器成珍假名責實涉求必殆

藝文類聚

臣聞劍鏤七星非有司天之用縑圖五嶽寧識崇

朝之雲是知策彼泥龍不能令其逐日乘斯流馬

安得使其奔電

藝文類聚

繫風捕影涉求之路靡階玉馬金舟適遠之資無

托

藝文類聚

鏤冰雕脂不見大龍之象課虛叩寂寧聞駕辯之

音

藝文類聚

野馬不任騎兔絲不任織

藝文類聚

薄冰凝池非登廟之寶零露垂珠非綴冕之飾必

將採素壁於層山掇圓珠於重澗

事類賦

考僞

色厲而內荏亂真者也文表而柔裏亂實者也

鹽鐵論

論

故貪者能言廉亂者能言治盜跖非人之竊也莊

子史類語

卷三

七

躋刺人之濫也

王充論衡

海外西南有珠樹焉察之是珠然非魚中之珠也

王充論衡

夫純樸之事十剖百判審然之語千反萬畔

王充論衡

鳩附隼翼羔披豹皮類是質違表是裏非

意林

土龍不可以升天石人不任爲亭長容貌雖似蹄

足難獎

初學記

琅玕石似珠也砮砮石似玉也

初學記

素冰象玉難可磨蕩結土成龍遭雨則傷

初學記

審具

故服絺綌之涼者不苦盛暑之鬱燠襲貂裘之煖

者不憂至寒之悽愴

前漢書

豈有庖廚不修而欲延大賓者哉

南齊書

黃鵠之飛日行千里有必飛之備也虎豹熊羆而

無敵者有必勝之理也

商子

修其翰翼隨風向北

焦氏易林

水長無船不見欣歡

焦氏易林

鳥飛無翼免走折足

焦氏易林

子史類語 卷三

古

膠車木馬不利遠賈

焦氏易林

手拙不便不能伐檀車無軸轅行者苦難

焦氏易林

錫刀不入魴鯉腥臊

焦氏易林

天女推床不成文章南箕無舌飯多沙糠

焦氏易林

水深無桴寒難何游

焦氏易林

漏卮盛酒無以養老

焦氏易林

千仞之牆不得入門金龍缺疏利以避兵

焦氏易林

亡錐失斧公輸無輔

焦氏易林

縫衣失針襦袴不能

焦氏易林

執斧破薪使媒求婦

焦氏易林

弋鳥者矯其矢釣魚者理其綸

曹子建集

循塗雖坦而足無騏驎六虛雖曠而翼非大鵬

抱朴子

水滿坎而後進人學博而後仕

楊子

如涉川兮無梁若陵虛兮失翼

文選

臨川靡芳餌何爲守空坻

文選

有斧無柯何以自濟

文選

今有鉛錫之鋌雖歐冶百鍊猶不如瓦刀有驚駘

子史類語 卷三

之馬雖造父駕之終不及飛兔絕景質鈍故也

意林

余音非九韶何以儀鳳凰新城非芝圃曷由植蘭

藝文類聚

珍聚

隋寶產漢濱摘此夜光真不待卞和顯自爲命世

藝文類聚

審直

員行方止器之異也金剛水柔性之別也善御性

者不違金石之質善爲器者不易方員之用

梁書

太和五銖雖利于京邑之肆而不入徐揚之市土

貨既殊質鬻亦異便于荆郢之邦者則礙于兗豫之域魏書

獵熊虎者不于外園釣鯨鯢者不居清池何則園非熊虎之窟也池非鯨鯢之泉也鄧析子

爲魚德者非挈而入淵爲鰻賜者非負而緣木縱之其所而已淮南子

亡者不敢夜揭炬保者不敢畜噬狗淮南子

酖酖在頰則好在頰則醜繡以爲裳則宜以爲冠則譏淮南子

子史類語 木卷三 六 七

明月之光可以遠望而不可以細書甚霧之朝可以細書而不可以遠望尋常之外淮南子

嘗被甲而免射者被而入水嘗抱壺而度水者抱而蒙火淮南子

量鑿正柶淮南子

污泥爲陵不田宜稷焦氏易林

靈塲之威宜夜矣乎楊子

夫不得心意所欲雖盡堯舜之言猶飲牛以酒啖

馬以脯也王充論衡

俗曉露之言勉以深鴻之文猶和神仙之藥以治就欸制貂狐之裘以取薪菜也王充論衡

霜風慘烈周棄不蓺禾炎氣赫曦曹明不製裘知時不可也貨章甫者不造閭越衒赤舄者不入跣

狹知俗不宜也劉子

夏不御氈非憎惡之炎有餘也冬不卧簟非怨讎之涼自足也劉子

靈壇所以爲威可宜夜而不可經白日楊子

是以鳥栖雲而繳飛魚藏淵而網沈賁鼓密而含

子史類語 木卷三 六 七 響朗笛疎而吐音文選

濟溺者以金石不如尺索意林

土不可作鐵而可以作瓦意林

臣聞玉爲彫楹不取材于蟠木丹成繡黼豈襲冕于蘿薜何則適用各有所宜朝野不可一指藝文類聚

以珠彈不如泥丸各有所用也藝文類聚

席爲冬設簟爲夏施藝文類聚

智有所不足故桐不可與爲弓藝文類聚

種蘭忌當門懷璧莫向楚楚少別玉入門非種蘭

所何氏

是以氣足凌雲不應止為一作官武騎才堪王佐不

應直放長沙文苑英華

水不策驥陸不乘舟世無為而俎豆設時有虞而

干戈滌太平御覽

公輸子巧用材也不能以檀為瑟太平御覽

黃金滿筥不以投龜明珠徑寸豈容彈雀太平御覽

審謀

必若所欲為危於累卵難于上天變所欲為易於

子史類語太平御覽

反掌安于太山前漢書

臣聞揚湯止沸莫若去薪潰癰雖痛勝于內食後漢書

當為秋霜無為檻羊後漢書

審察

夫明者獨見不惑于朱紫聽者獨聞不謬于清濁

故離朱不為巧眩移目師曠不為新聲易耳後漢書

善言古者合之於今能術遠者考之於近陸子

從朝視夕者移從枉準直者虧淮南子

異音者不可聽以一律異形者不可合以一體淮南子

完山之鳥說苑

小快害義小慧害道小辨害治說苑

凡相溷者或教之薰隧或令之負豕二言之於除

是滂也孰是孰非王充論衡

勇夫強國勇夫難近好女悅心好女難畜辯士快

意辯士難信王充論衡

龍陽宋朝猶土偶之冠夜光籍孺董鄧猶錦紈之

子史類語太平御覽

裏塵埃也抱朴子

落落之玉或亂乎石碌碌之石時似乎玉文選

世之所遺未為非寶主之所珍不必適治文選

遂使甘霜受電之心有同於飾請皎日大河之志

匪殊於貌謁藝文類聚

是以螺蚌得路恐異驪淵雀鼠同歸應非丹穴文苑

砥檀不諱得莢遂尚可得駁馬爾雅

英華

心隱

世路險巇一至於此太行孟門寧云斷絕

梁書

心所悅毀舟為林心所欲毀鐘為鐸

淮南子

是以望景揆日盈數可期撫臆論心有時而謬

文選

晷景有節尺圭可以知其數深情難測淵識不能

知其心故光武蔽于龐萌魏武失之張邈

文選

是以儀天少晷而修短可量臨淵揆水則淺深難

察

文選

人心難知于天天有春夏秋冬以作時人皆深情

厚貌以相欺

意林

子史類語

卷三

二十

納言是則善方寸地九折坂

藝文類聚

楚越無以況其迴殊山川未足方其險阻

藝文類聚

防詐

猶曜和璧於秦王之庭而塞以連城之價耳

魏志

鳥窮則噉獸窮則羶人窮則詐

淮南子

故曰巧詐不如拙誠樂羊以有功而見疑秦西巴

以有罪而益信由仁與不仁也

說苑

言與心詭西行東望

焦氏易林

畏讒

下流之人眾毀所歸不寒而栗雖雅知憚者猶隨

風而靡尚何稱譽之有

前漢書

景風之賞未甄膚受之言互及

後漢書

眾熙飄山當為灰土

後漢書

以白為黑以非為是造作端末妄生首尾

後漢書

巧巧佞佞讒言興兮營營習習似青蠅兮以白為

黑在汝口兮汝非蜚蜚毒何厚兮

魏書

良金敗于邪徑黃金鑠于眾口

北史

君子避三端避文士筆端避武士鋒端避辯士舌

子史類語

卷三

二十

雞豚謹噉

即奪鐘鼓之音雲霞充咽則奪日月之

明讒人在側是以見晚也

新序雜事

傳言失指圖景失形眾口鑠金積毀銷骨久矣其

患之也

風俗通

疋居楚鳥遇讒無辜久散離憂

焦氏易林

言已欲竭忠謀讒邪壅塞而不得達若臨江河無

橋梁以濟也

楚辭

鳥之曲頸鉗距者羽類畏之獸之方喙鉤爪者毛

羣畏之魚之哆唇鋸齒者鱗族畏之人之利口讒

諂者人共畏之。劉子

絲淚毀金骨。文選

男懼智傾愚女愛衰避妍不惜微軀退但懼蒼蠅

前。文選一寸之書亦止何須兩篋。意林

吾令鴉爲媒兮鴉告余以不好雄鴉之鳴逝兮予

猶惡其佻巧。楚辭

名高八俊傷于闔豎之黨智周三傑斃于婦女之

子史類語不卷三 主三

計是以洪澤之蛟遂挫長飢之虎平臯之蟻能摧

失水之龍。文苑英華

子史類語卷之三

子史類語卷之四

明古宣胡尚洪叔開父

人事門

見忌

德高不合于衆行異不宜于俗。前漢書

在人之右衆必害之。前漢書

芳蘭既茂內懷憎惡。宋書

大鵬始欲舉鸞雀何啾唧。北史

好女之色惡者之孽也公正之士衆人之痊也循

子史類語不卷四

乎道之人汙邪之賊也。荀子

淑好之人戚施之所妬也賢知之士闖茸之所惡

也。鹽鐵論

美女者醜婦之仇也盛德之士亂世所疏也正直

之行邪枉所憎也。說苑

東壁餘光數暗不明主母嫉妬亂我業事。焦氏易林

絃者思折伯牙之指御者願摧王良之手何則欲

專良善之名惡彼之勝已也。王充論衡

動百行作萬事嫉妬之人隨而雲起枳棘鈎掛容

體蠶蠶之黨啄螫懷操王說

不清不見塵不高不見危不廣不見削不盈不見

虧王克論衡

體曲者忌繩墨之來夜襪者憎明燭之至抱朴子

精銳舛迹則凌遲者愧恨壯弱異科則扛鼎者見

忌是以淮陰顯擢而庸隸悵悵以疾其超或安功

高而范睢飾談以破其事抱朴子

嫫母宿留惡見西施之艷容商臣小白憎聞延州

之退耕抱朴子

子史類語 卷四

貪婪饕餮者疾素絲之皎潔比周實繁者讐高操

之孤立抱朴子

箕踞之俗惡盤旋之容被髮之域憎章甫之飾抱朴子

衆女疾余之蛾眉兮謠詠謂余以善淫文選

妬佳冶之芬芳兮慕母姣而自好雖有西施之美

容兮讒妬入以自代補文選

夫南高人之行見非于世有獨知之明見怨于人

懷蘭茝之芬芳兮妬被離而折之楚辭

蓋聞豔麗居身而以蛾眉入妬貞華炤物而以絕

等見猜是以班姬辭寵非無妖冶之色陽子寂寞

豈乏炫曜之才藝文類聚

醜婦以明鏡爲害無所逃其陋太平御覽

揚蛾眉而見妬兮固醜女之情也曲木惡直繩今

亦小人之誠也廣文選

戒疑

進謝群龍自躍于千里退懷首鼠恒持于百心陳書

子史類語 卷四

癰疽破潰骨肉無絲髮之嫌自疑之臣皆保生全

之福魏志

芒刺在背交戟入頸上下相疑何由可久北史

百事成而一事疑道必廢三人行而一人惑議必

格子華子

以東薪爲鬼以火煙爲氣淮南子

霍除善疑難爲攻醫焦氏易林

以性制情者天下鮮矣我未見處岐路而不迴避

文中

多疑少決譬執腐索而御奔馬藝文類聚

鹿馳走無顧六馬不能望其塵所以及者顧也林意

戒泥

譬猶修隄以防川忘淵丘之改易膠柱以昔弦忽

宮商之乖調宋書

子可謂扶繩而辨循刻而議宋書

撫弦微音未達燥濕變響張羅沮澤不覩鴻鴈高

飛梁書

夫督視者以難為赤以蒼為玄吾乃今所謂皂白

子史類語

卷四

四

安知識者不以為頽黃吾又安知天下之正色者

哉元食

惟聖人不慕之不拒之不處之關尹

彼已盡矣而女求之以為有是求馬于唐肆也莊

毀新如故韓非

今之修干戚而笑鏹揄是從牛非馬以微笑羽也

此以應化無以異于彈一弦而會棘下淮南

今握一君之法籍以非傳代之俗譬猶膠柱而調

瑟也淮南

流遺其劍遺棄其舟淮南

得十利劍不若得歐冶之所得百走馬不若得伯

樂之數淮南

文學竊周公之服有司竊周公之位文學桎梏於

舊術有司桎梏于財利鹽鐵論

或者聞任馬之性乃謂放而不兼聞無為之風遂

云行不如卧何其狂而不返哉郭子

萬物萬形而以一劑割之則傷也郭子

有造蕭何之律于唐虞之世則詩矣有作叔孫通

子史類語

卷四

五

儀于夏殷之時則戚矣有建婁敬之策於成周之

世則乖矣有譏范蔡之說于金張許史之間則狂

矣文選

天德平分而四時之名或異聖功一揅而皇王之

稱不同藝文類聚

是識春香之為馥而不知秋蘭之亦芳也藝文類聚

故有論戰陣之權于清廟之堂者狂矣陳俎豆之

器于城濮之墟者悖矣藝文類聚

水生于石未有居石而溺火生於木未有抱木而

焦太平御覽

何必龍襄可襲而獲龍襄者載何氏語林

齊民要術曰夢中之蟲豈知夢之甘乎人之域於

一方何以異此埤雅

戒巧

昔者蒼頡作書而夫雨粟鬼夜哭伯益作井而龍

登玄雲神棲崑崙能愈多而德愈薄矣淮南子

司馬云工巧而商賈起莊子

色欲

事史類辭卷四 棄彼北辰之心而問此玄龍之色文選

煌煌曄曄奪人目精爛兮列星藝文類聚

其始來也曜乎若白晝初出照屋梁其少進也皎

如日月舒其光藝文類聚

忽兮改容婉若遊龍乘雲翔藝文類聚

被華藻之可好若翡翠之奮翼藝文類聚

望余惟而延視若流波之將瀾藝文類聚

遠而望之若太陽升朝霞道而察之若芙蓉出綠

波藝文類聚

其在近也若神龍形鱗翼將舉其既遠也若披雲

掃漢見織女太平御覽

縱輕軀以迅赴若孤鵠之失群振華袂以逶迤若

遊龍之登雲後漢書

夫為寄殺之無罪史記

振弱支而紆繞今若綠繁之垂幹忽飄飄以輕逝

今似鸞飛于天漢後漢書

恣則裂身之車淫為破年之奔漢武帝內傳

重生

事史類辭卷四 譬如斬手全軀所存者大故爾北史

所貴乎嗜梁肉者非腐鼠之謂也所貴乎飲醪醑

者非敗酒之謂也所貴乎尊生者非迫生謂也華子

子

屠犀為甲給乎專征之服裂翠為華集乎后妃之

首抱朴子

故靈龜寧曳尾于塗中而不願巾笥之寶澤維樂

十步之啄以違鸞鷟之禍抱朴子

年長心勞無愛樂之德是猶羊肉不慕蟻也莊子

龜祀骨于宗祧今思反身于綠衣文選

一髮自重千鈞文苑華

雖為帝玉死不及生鼠太平御覽

倬菌蟪之危促羨靈椿兮未央雕鵬鷁之異類託

逍遙乎一方華陽陶隱居集

養生

舒慘殊方炎涼異節木皮春厚桂樹冬榮周書

人能以氣為根以精為蒂如樹根不深則枝蒂不

堅則落老子

子史類語木卷中

拔草木之根使之離土則枯而蚤死閉人之口使

之不食則餓而不壽矣王克論衡

假求于外物以自堅固有如脂之養火而火不滅

銅青塗脚入水不腐此是借銅之勁以扞其肉也

抱朴

是以衝風赴林而枯柯先摧洪濤凌崖而折隙首

頽烈火燎原而燥卉前焚龍蛇墜地而脆者獨被

抱朴

衆木不能法松柏諸蟲不能學龜鶴抱朴

金水在九竅則死太為之不朽鹽齒沾於肌髓則

脯腊為之不爛抱朴

蚊蟻膚則坐不得安蟲羣攻則臥不得安四海之

事何祇若是抱朴

故萬人譽孤以向一鵠鵠能無中乎萬物眩曜以

惑一生生能無傷乎劉子

鶴曲頸而息龜潛匿而噎此其所以為壽也文選

魚勞則尾赤人勞則髮白埤雅

採藥游名山將以救年初學記

子史類語木卷中

入珍從壽五石延生列仙傳

動用以太和為馬通宜以玄寂為車攝生養性論

僉自安于鱗鬐緬無美于鵠年華陽陶隱居集

檢情

臣有左傳痾癖晉書

體舒則懷卷視溺則思濟北史

目視雕琢者明愈傷耳聞交響者聰愈傷心思玄

妙者心愈傷關尹子

其抑情也劇乎隄防之備夫其御性也過乎腐蟻

之乘奔抱朴子

伐性之斤攻心之鼓腐腸之藥熏喉之烟召魘之

機劉子

如內魚于溫湯之中而棲鳥于火林之上劉子

茲乃伐人之生甚于斤斧蝕人之性猛于豺狼太平

覽御覽

求高反墜務厚更貧閑情塞欲老氏所珍困學紀

情殊

今羣臣非有葭莩之親鴻毛之重前漢書

子史類語木卷四

兒童之所簡者迺耆耄之所非耳目之所娛者迺

心慮之所疾元倉子

蹶市人之足則辭以放驚兄則以姬大親則已矣

故曰至禮有不人莊子

拘囹圄者以日為脩當死市者以日為短淮南子

人食暑石則死蠶食之而不饑魚食巴菽而死鼠

食之而肥淮南子

春女感陽則思秋士見陰而悲淮南子

蟻得水則死魚得水則生羊得水則病莊子

華落向本故曰歸華葉下離枝故曰別葉文選

志士惜日短愁人知夜長文選

鴛鴦自用親不若比翼連他人雖同盟骨肉天性

然藝文類聚

樹樹異風人人異心太平御覽

泣有二焉大奸之人以泣自信婦人懦夫以泣著

愛太平御覽

同情

赤肉縣則烏鵲集鷹隼驚則衆鳥散物之散聚交

子史類語木卷四

感以然淮南子

蹶人日夜願一起盲不忘視說苑

納棄妻而論前壻之惡買僕虜而毀故主之暴抱朴子

子

情變

是以嬖女不弊席嬖男不弊輿安陵所以悲魚也

選文

異趨

賈子曰貪夫殉財烈士殉名夸者死權衆庶渴生

史記

蘭蕙松栢各有本性馨烈林幹並擅貞芳

前漢書

雖復鉗桎羿羿思服巢許之情播勒曾史言膺躋

宋書

跖之慮不然之事斷可知也

林

清書

摩霄運海輕尉羅于藪澤五衢四照忽斤斧於山

吾聞貴爵位者以巢由為桎梏愛山林者以伊呂

為管庫束名實則芻芥柱下之言翫清虛則糠粃

南史

席上之說

十二

子史類語 本卷四

荀子

好肆不守折長者不為市

淮南子

古人味而弗食也今人貪而弗味

楊子

天下有三門禽門人門聖門

吾聞先生相與言則以仁與義市井相與言則以

楊子

財與利

楊子

賢者司禮小人司熾况拊鍵乎

潛夫論

是以伯夷採薇而不恨巢父木棲而自願

抱朴子

金沉羽浮火升水降

出處有水炭之殊躁靜有飛沉之異是以墨翟以

重繭怡顏莊叟以遺世得意

抱朴子

方員舛狀逝止異歸故渾象尊于行健坤后貴于

安貞七政四氣以周流成功五嶽六柱以峙靜作

鎮是以宋墨楚申以載馳存國于木胡明以無為

折衝

抱朴子

涇渭殊流雅鄭異調

文選

君子以心導耳目小人以耳目導心

意林

小人食于力君子食于道

意林

夫鳥居山上曾巢木末魚潛川下窟穴沙泥豈好

子史類語 本卷四

十三

異哉蓋性然也

藝文類聚

巢許茂四海商賈爭一錢

太平御覽

千木富乎義賈人富乎財

初學記

夫披翠雲以為衣戴北斗以為冠帶虹蜺以為紳

連日月以為佩此服非不美也然而帝王不服者

望殊于天志絕于心矣

事類

馬首欲東誰其能禦

何氏語林

歸

千仞之木既摧于斧斤一寸之草亦瘁于踐躅

涯之脩幹與深谷之淺條存亡之憂巨細十換耳

是以晉棘荆和等價連城驛驢盜驪俱致千里

秦楚燕魏之歌異聲而皆樂九夷八狄之哭異聲而皆哀

夫織者日以進耕者日以却事相反成功一也

玉璞不厭厚角觶不厭薄漆不厭黑粉不厭白此四者相反也所急則均其用一也

子史類書 卷四 十四

江出岷山河出崑崙崑崙出星屋頽出少室漢出嶓冢分流紆屈注于東海所行則異所歸則一

滿堂之坐視鉤各異于環帶一也

釣者靜之跟者扣舟罩者抑之罟者舉之爲之異得魚一也

周之順赧以成周而西傾秦之惠文昭襄以西山

而東并郭愈曰周也羊秦也狼然則狼愈歟曰羊

狼一也

美色不同面皆佳于目悲音不共聲皆快于耳酒

醴異氣飲之皆醉百穀殊味食之皆飽

總其所以乖鼓之於一響成其所以變混之于一

象山海經序

妍姿媚貍形色不齊而悅情可均絲竹金石五聲詭韻而快耳不異繳飛鉤沉罩舉且抑而有獲同

功樹勲立言出處殊塗而所貴一致

溜澠殊源同歸于海宮商異聲俱會于樂

雖百林異所同以大澤爲居雖木石異端同以大山爲壇

子史類書 卷四 十五

方諸稟水于月不加于水之涼陽燧取火于日不加于火之輝

故高術而共逕豈異袖而同襟

水會于海雲翔于天道之所混孰後孰先

而岐路者有行迷之慮仰高山者有飛天之志

在天成象羣星仰于北辰在地成形百川赴于東

海是知璿璣盈縮並運天樞江漢所宗爭環地軸

藝文類聚

越人以爲鳧楚人以爲乙人自楚越鴻則一爾何氏

林語

偶合

終日之言必有聖之事百發之中必有弊逢蒙之

巧淮南子

子囊北而全楚比不可以爲庸弦高誕而存鄭誕

不可以爲常淮南子

婁敬一言漢以遷都醜女暫說齊以爲后亦猶鼓

缶而會時搖頭而韻曲也文選

子史類語 太卷四

十六

畧小

小謹者不大立養食者不肥體管子

工匠不能無害于巧君子不知無害於治尹文子

逐鹿者不顧兔夫千金之貨者不爭銖兩之價淮南子

子

故澄視于三辰者不遑紆鑒於井谷清聽于詔漢

者豈暇垂耳于桑間抱朴子

大鵬無戒旦之用巨象無馳逐之才故蔣琬敗績

於百里而爲三台之標陳平困廢於海家而懷六

奇之畧抱朴子

姜望至德而佃不復種重華大聖而漁不償網劉子

故權衡雖正不能無毫釐之差鈞石雖平不能無

抄撮之較劉子

正以晝覽太山不假秋毫之察夜仰列宿豈藉燭

龍之明藝文類聚

髮生于皮去髮而皮不知瓜生于肉去瓜而肉不

知太平御覽

行權

子史類語 太卷四

十七

步于林者不得直道行於險者不得履繩文子

故遁關不可復亡行不可再淮南子

猶蝮蛇螫足斬之以全身癰疽附體決之以救命

世說新語

貴智

王者網漏鹿走則智多者得之後漢紀

使臣捕獸逐麋已老矣使臣坐策國事尚少也子

流尤止于甌吏流言止于智者荀子

若與予同耕則比力也至于說人主不與予比智

矣說苑

明不處暗智不處危焦氏易林

卿獨作羅蜂之作窠其巧亦妙矣况復人乎意林

鬼智不如童子藝文類聚

好名

斯蓋好名之士欲以身為珪璋璆璆然使塵玷之

累不能加也宋書

故其就義若渴者其去義若燕莊子

好難

子史類語宋書

十八

龍門魚之難也太行牛之難也以德報怨人之難

也藝文類聚

性成

夫薑桂同地辛在本性文章由學能在天資文心雕龍

孝友之性豈伊橋梓夷雅之體無待韋弦文選

虎豹之駒未成文而有食牛之氣鴻鵠之鷺羽翼

未合而有四海之心意林

未鏤已雕不扶而直藝文類聚

豈不知鳥不染而自黑鶴不浴而自白蛛不教而

成網燕不招而自來玉海

習能

若夫良冶之子善知為裘良弓之子善知為箕物

豈有定習貫則知耳魏書

御史之遇文書不失分銖有司之陳籩豆不誤行

伍王克論衡

貌貅戾獸而黃帝教之戰鷹鷂鷙鳥而羅氏教之

擊劉子

吳人者以船艣為輿馬以巨海為夷庚文選

子史類語宋書

十九

吳之甌水若魚鰲蜀之便山若禽獸太平御覽

易知

其事昭昭日月經天河海帶地不足以比後漢書

今天下之事昭昭於日月震震於雷霆後漢書

以賢易不肖不待卜而後知吉以治代亂不待戰

而後知克荀子

刺我行若欲與我交貨我貨者欲與我市淮南子

道畔巨樹塹邊長溝所居昭察人莫不知王克論衡

情寃見之日明兮如列宿之錯置楚辭

卷終

子史類語卷之五

明 古宣 胡尚洪叔開父輯

人事門

誤知

顧憐砭砭質何以儷瓊瓊魏志

以犬羊之質服虎豹之文無衆星之明假日月之

光魏志

但以燕求馬首薛養鷄鳴謬齒鴻儀虛班驥阜隋書

承倖卞和盾非荆璞眷同尤良用乏驥駟文選

子史類語卷之五

恨以驚蹇姿徒煩非子御文選

今足下既以拔文秀于叢蒼陰弱根于慶雲陵扶

搖而踈翮揮清瀾以擢鱗而響不徹干一卑價不

登乎千金傲岸榮悴之際頡頏龍魚之間文選

謬以商丘之木遂比舟楫之材燕岱之石混同瑚

璣之器藝文類聚

何天地之弘普厠瓦礫于瓊瑤藝文類聚

况乃黃鶴戒露非有意於輪軒爰居避風本無情

于鐘鼓文苑英華

冀以毛羽之身戴丘山之施文選

莫知

巧匠不斲今孰察其揆正史記

蓋越人美羸蚌而簡太牢鄙夫樂咋音而怪詭護

故不知味者以芬香爲臭不知道者以美者爲亂

耳鹽鐵論

九臯難和絕不相知焦氏易林

言我駕飛龍乘明智之獸象玉之車文章雜錯以

言已德侶龍玉而世棄之誠也楚辭

子史類語卷之五

今或時鳳皇駢駢以仁聖之性隱于恒毛庸羽無

一角五色表之世人不知之猶玉在石中也王克論衡

抱玉泣血王克論衡

宋元王之時漁者網得神龜焉漁父不知其神也

方今世儒漁父之類也王克論衡

故胡人見布而疑廣越人見罽而駭焉夫翫所習

而奇所希聞此人情之常蔽也山海經序

所謂以明鑑給蒙瞽以絲竹娛聾夫也抱朴子

夫何異奏雅樂守木梗之側陳玄黃於土偶之前

哉抱朴子

小鮮不解靈虬之遠規鳧鷖不知鴻鵠之非匹是

以耦耕者笑陳勝之投耒淺識者嗤孔明之抱膝

子抱朴

世無離朱皂白混焉時乏管青騏驎榛焉磧礫積

於金匱瑾瑜委乎溝洫匠石緬而遐淪梓豫忽而

莫識抱朴子

夫非漢東之人不能料明珠于泥淪之蚌非泣血

之民不能識夜光于重崖之裏蟪蛄屯蚊眉之中

子史類語

而笑彌天之鵬寸鮒游斗迹之水不貴橫海之

巨鱗故道業不足以相涉聰明不足以相逮理自

不合無所多怪抱朴子

惟聖知聖惟龍知龍愚不知聖蛇不知龍聖道未

彰群愚玩矣龍蟠未升蛇其肆矣楊子

寥蟲避葵葦習苦不言非小人自醒齷安知曠士

懷文選

不見郢中歌能否居然別陽春無知音已下

節文選

懷質抱情獨無匹今伯樂既沒驥焉程今補文選

荆南雅曲音高鮮和河西名驥沒滅誰賞新語

夫以連城之寶照廡之珍野老怪而相持工人迷

而不識藝文類聚

希世之寶違時必賤偉俗之器無聖則淪是以明

玉黜于楚岫章甫窮于越人何氏語林

懷憂

寡人卧不安席食不甘味心搖搖如懸旌而無所

終薄戰國策

潛鬢髮之內居眉睫之間子野未曾聞離朱所不

見伯書

水載船舟無根以浮往來溶溶心勞且憂焦氏易林

失易懷憂如幽狴牢焦氏易林

望驥不來拘蹇為憂焦氏易林

鳧過稻廬甘樂廣鰭雖驅不走田酸懷憂焦氏易林

離女去夫閔思苦憂焦氏易林

簪短帶長出思苦窮焦氏易林

川淵難游水為我憂焦氏易林

歲之秋也涼風鳴條清露變葉則寒蟬抱樹而長

叫吟烈悲酸瑟于落日之際何也哀其時命迫于

嚴霜而寄悲于苑柳劉子

恐鷦鷯之先鳴兮使百草爲之不芳文選

鷦鷯以稻梁致憂燕雀以堂構貽愁既銜利之情

近又遁害之無由廣文選

憂隨積霖密慨因朗旭彰藝文類選

憂世

農夫輟耕而咨與今恐田野之蕪穢廣文選

子史類語 卷五

傷志

是猶渺者願明瘵之思步宋書

况懷抱之內水火鑠脂膏腴理之間風霜侵骨髓

安可齟舌緘唇吞聲飲氣惡呻吟之響忌酸辛之

酷哉隋書

雄處弱水雌在海濱將別持食悲哀于心焦氏易林

高張生於絕弦以喻立節期于效命聖急由乎調

起以喻辭切興于恨深文選

機詩曰我若西流水子爲世峙岳酸者不能苦于

言文選

安得同携手契濶成駢服文選

傷禽惡弦驚倦客惡離聲文選

是以張高弦悲聲激柱落清唱未和而桑濮代作

補文選

願至崑崙之懸圃兮采鍾山之玉英擘瑤水之曄

枝兮望閭風之板桐弱水汨其爲難兮路中斷而

不通執不能凌波以徑度兮又無羽翼而高翔補文選

子史類語 卷五

譬如卷施草心謝葉空存廣文選

騏驥馬不試婆娑槽檻間壯士志未申坎壈多辛

酸廣文選

華堂傾懷廣宅頽墉高門降衡循庭樹蓬藝文類聚

樂鴛鴦之同池美比翼之共林亮根異其何戚痛

別幹之傷心藝文類聚

困吳坂之峻岨畏鹽車之嚴夾嗟遊處之弗遇奚

鬱悵之難任背宇宙之寥廓羅網罟之重深常屏

氣以歛迹焉遊豫以娛心類聚

惟方今之疏絕若驚風之吹塵藝文類聚

轉蓬離本根飄飄畏長風藝文類聚

百草應節生含氣有深淺秋蓬獨何辜飄飄隨風

轉藝文類聚

雖復孤骸不返方爲漢一作北之塵管魄知歸終

結江南之草文苑英華

迷山之客遲遙響于巖崖窮海之賓望孤煙于洲

嶼英華

輕鴻戲江潭孤鴈集洲汴邂逅兩相親同念共無

子史類語卷五

已風雨好東西一頃千里追想棲宿時聲容滿

心耳短翮不能翔徘徊煙露裏初學記

鵲飛舉萬里一翮蜚吳蒼翺高志難得離鴻失所

望初學記

黃鶴一遠別千里顧徘徊胡馬去其群思心長依

依初學記

嗟逝

雖泰山頽峻一簣不遺而泗水餘濶千載曾在梁書

摧苗落穎彌可傷惋梁書

霜早梧楸風先蒲柳隋書

雖復玉沒於訪珪之辰桂掩于搜芳之日明史

仲尼悼顏淵苗而不秀子雲傷童烏育而不秀謝

歸華先委爲露所墮別葉早辭爲風所墮文選

音以應聲影以隨形形聲咸以翳沒影響故亦必

藏文選

德業之美類于蘭玉始含芳而積耀遽毀壁而摧

柯文選

日蝕由乎交分山崩起于朽壤文選

子史類語卷五

春蘭耀莖方茂其華荆實挺璞將剖于和含芳委

耀毀壁摧柯文選

山崩溟海竭魚鳥將何依世說新語

聲如震雷破山浹如傾河注海世說新語

埋玉樹箸土中使人情何能已已世說新語

劍匿光芒璧碎符采藝文類聚

林木雖茂無形可久碑詠雖美無後可守藝文類聚

麟亡星落月死珠傷旒璽疊耻之楚蕙嘆藝文類聚

平蕙若之暫芳慟琬琰之永缺藝文類聚

彼蘭菊之芳茂及渠櫨之榮色終於邑乎繁霜俱飄飄於路側藝文類聚

盡若窮煙離若箭弦如影滅地猶星隕天藝文類聚

何德之盛而年或闕何華之繁而實不結藝文類聚

律谷罷煊龍鄉輟曉照車去魏聯城辭趙藝文類聚

樂慶雲之普覆悼時雨之不廣藝文類聚

存若燭龍銜曜沒若庭燎俱滅藝文類聚

東耀方遠北芒已及墜露曉團悲風暮急藝文類聚

常俱慶雲之惠不酬而搖落奄至豈謂經塵之功

子史類語 卷五 九

莫展而峻極先類藝文類聚

繁霜夏被修梧摧幹藝文類聚

榮珪掩采靈劒摧鋒宋郊淪鼎洛水沉鍾藝文類聚

玖琰隱曜美玉韜光藝文類聚

來無見今進無聞泣下雨今嘆成雲藝文類聚

中峰岳斷半海鵬垂鳳沉丹穴龍亡黑陂文苑英華

翼後凋于歲寒遭繁霜于夏零滅皎皎之玉質絕

琅琅之金聲太平御覽

石堅而朽星華而滅太平御覽

窈窕今已去寧有濟川時初學記

何言集大鳥忽此喪元龜初學記

火無遺災人無遺寬初學記

王威明風韻適正神峯標映千里絕迹百尺無枝

實俊人也一爾過隙永歸長夜金刀掩鉞長淮絕

涸何氏語林

譏調

士有不談此者則芸夫牧豎已叫呼之矣後漢書

本聞卿作狗何意為龍輅言潛陽未變非卿所知

子史類語 卷五 十

焉有狗耳得聞龍聲乎魏志

曹爽之勢熱如湯太傅父子冷如漿李豐兄弟如

游光魏志

叢生棘刺來自博陵在南為鷗在北為鷹晉書

君汝穎之士利如錐我幽翼之士鈍如鎚持我鈍

鎚捶君利錐皆當摧矣晉書

諠曰閭道東有大牛王濟鞅裴相韜和嶠刺促不

得休晉書

沙之汰之瓦石在後簞之颺之糠粃在前晉書

是為我耕稼而君食之乎

晉書

弟受海內駭笑不過如燕石充鶩

宋書

栢直狗雖老猶能獵蕭漂陽馬雖老猶駿徐娘雖

老猶尚多情

南史

無處不逢鳥噪無處不逢鮑佐正

南史

趙修小人背如土牛殊耐鞭杖

北史

今日吾譏晏子訾猶保而高極者也

晏子

非人不得其故是猶澤人之非斤斧山人之非網

罟也

晏子

手史類語

不卷五

十一

大車不絞則不成其任琴瑟不絞則不成其音

韓詩

外傳

木門闔兮梁上柱敞鑿頭兮斷柯斧鞞鞞鼓兮補

履樸脫枳椎兮擣衣杵視短人兮形如許

蔡中郎短人賦

今為犯禮之行而不喜聞遄死之譏是負豕而憎

人說其臭投泥而諱人言其汙也

抱朴子

是以世人為文競於詆訶吹毛取瑕次骨為戾

文心

龍

魏晉滑稽盛相驅扇遂乃應瑒之鼻方於盜削卵

張華之形比乎握春杵

文心雕龍

汝故是吳興溪中釣磻耳何敢講張

世說新語

鼻者面之山目者面之淵山不高則不靈淵不深

則不清

世說新語

阮籍是胸中壘塊故須酒澆之

世說新語

鴻臚卿孔群好飲酒王丞相語云卿何為恒飲酒

不見酒家覆甌布日月糜爛羣曰不爾不見糟肉

乃更堪久

世說新語

謝幼輿謂周侯曰卿類社樹遠望之峨峨拂青天

手史類語

不卷五

十二

就而視之其枝則羣狐所託下聚潤而已答曰枝

條拂青天不以為高群狐亂其下不以為濁

世說新語

支道林因人就深公買印山深公曰未聞巢由買

山而隱

藝文類聚

齊世有席昆蟲鄙文學朝劉逖云君文若朝菌須

臾之翫非宏于豈比吾千丈松常有風霜劉云既

有寒木又發春華可乎

事類賦

仕進不止執虎子

虎子洩器也侍中親省蘇笑曰

我誠不能効汝蹇蹇驅鹿車馳也

何氏語林

劉道真于河側自牽船見一老嫗採栢劉調之曰

女子何不調機利杼而採栢嫗荅曰丈夫何不跨

馬揮鞭而牽船

何氏語林

惠子始與莊子相見而問乎莊子曰今日自以為

見鳳皇而徒遭燕雀耳坐者俱笑

困學紀

託比

素既屢被微辟聲譽甚高山中有炫蟲聲清長聽

之使人厭而其形甚醜素乃為蜺賦以自況

宋書

行當如蒼龍能屈能申志當如大虹能揚文采精

子史類語

卷五

十三

當若彗星能耀光明舉當若鷄鵲飛能冲天也

楚辭

佩鳴玉以比紮齊幽蘭以爭芬

陶靖節集賦

蘭以秋馥可以喻言桂以冬榮可以喻性

文選

驚無他心故庶人以爲贅

藝文類聚

頌惟燭之自焚以致用亦猶殺身以成仁矣

藝文類聚

我嘉茲櫛惡亂好理一髮不順實以爲耻雖日用

而匪懈不告勞而自已苟以理而委任期竭力而

沒齒

藝文類聚

北園有一樹布葉垂重陰外雖多棘刺內實有赤

心

藝文類聚

願爲綠蘋草託身寄清池

藝文類聚

俯觀萬物擾擾焉如水之載浮萍

藝文類聚

高既春敷菊又秋榮芳薰百草色豔羣英孰是芳

質在幽愈馨

藝文類聚

去婦不入門萎菲不入園以婦人之性草菜之情

猶有所耻想忠北者意何所之

太平御覽

石出荆山懸巖之顛外有五色之文內含卞氏之

珍磨之不加采雕之不增文稟氣堅貞受之自然

子史類語

卷五

十四

顧其理枉屈行繞而不得中

何氏語林

隱語

羊性淫而狼狽性卑而率鵝性頑而傲狗性險而

出皆指斤貴勢

南史

然文辭之有諧隱譬九流之有小說

文心雕龍

寓言

元氣爲舟微風爲柁教翔太清縱意容冶

後漢書

父之譽子人多不信時有信者輒以常嫌見疑故

借外論之

莊子

方地爲車員天爲蓋長劍耿介倚乎天外補文選

析飛塵以爲輿剖棟杗以爲舟泛然投乎杯水淡

若巨海之洪流憑螭背以顧盼附蠅螻而遐遊集

寧隱微之原渾存亡而不憂補文選

開館尺權餘繁榭微塵裏蝸角列州縣毫端建朝

市藝文類聚

攀蚊髯附蚋翼我自謂重彼不極避適有急相切

逼竄於針孔以自匿藝文類聚

河流既竭日月俱騰置羅微物動落雲鵬藝文類聚

子史類語 卷五 十五

針鋒於焉止忌髮杪可以翔翔蚊眉淡而易阻蟻

目贖而難航藝文類聚

館于蠅鬢宴于毫端烹蟲腦切蟻肝會九族而同

齊猶委餘而不殫藝文類聚

俯身望日入下視見星羅虛八風而爲氣吹四海

而揚波藝文類聚

并吞四夷飲枯河海跋越九州無所容止藝文類聚

坐卧鄰空塵憑附蠅螻翼越咫尺而三秋度毫釐

而九息藝文類聚

噓氣爲風揮汗成雨聊灼戴山龜欲持探遠古藝文類聚

觀修鯤其若轍鮒視滄海之如濫觴經二儀而踟

踏跨六合以翱翔藝文類聚

東海猶蹄涔崐崙若蟻堆藝文類聚

四瀆流如淚五岳羅若垤藝文類聚

九河之水不足以漬麴蘖八數之木不足以爲薪

蒸七澤之麋不足以克庖俎藝文類聚

春雲爲馬秋風爲馬初學

子史類語 卷五 十六

手頓義和轡足踏閭闔開初學

先後

天尊地卑神明之位也春夏先秋冬後四時之序

也莊子

聖人以人占天者先乎天也史以天占人者後乎

天也楊子

天道先春後秋以成歲爲政先令後誅以成治楊子

太極初構清濁始分故天先成而地後定初學

通塞

三人比肩不能外出戶一人相隨可以通天下南

數存則雖愚有所不失數亡則雖聖有所不得子揚

金爲火所流海爲寒所凝此是理開而常達也然

則流金而不能焚景凝海而不能結風此理開而

所窮也文選

夫華植之有零茂故陰陽之度也聖哲之有窮達

亦命之故也藝文類聚

其見也則如游龍其潛也則如隱鳳藝文類聚

亦史類語太卷五 十七

順逆

古人稱榮華于順旨枯槁于逆達晉書

至順則金石無堅逆則水氣無爽順全逆毀斯

正理也莊子

故七緯逆則天象變五性逆則人道敗變而不生

災敗而不生傷者未之有也劉子

今導泉下澗則爲易向之流激波陵山必成難昇

之勢水之無情猶知違逆趣順矧人心乎劉子

舟循川則遊速人順路則不迷意林

順易

樹思布德易以周洽其猶順驚風而飛鴻毛也後漢書

夫有桀紂之亂乃見湯武之功人久饑渴易爲充

飽後漢書

指麾則五嶽可傾呼噏則江湖可竭况履順討逆

執正伐邪是烏獲摧冰賁育拉朽猛獸吞狐太山

壓卵因風燎原未足方也晉書

傷弓之鳥落丁虛發晉書

子史類語不卷五 十八

豈不若因風振落頓坂走輪哉晉書

一舉乘風掃清氣穢晉書

大風一振枯幹必摧凝霜暫落穠華自隕北齊書

因其所好以悅導之若下坂以走丸譬順流而決

壅陳書

以聽天下若背風而馳淮南子

循流而下易以至倍風而馳易以遠說苑

長股喜走趨走千里焦氏易林

從風吹火牽麒麟尾易爲之功因摧受福焦氏易林

覆手齊憤易為功力焦氏

始皇方斧將相方刀六國方木將相方肉激也楊

居高木之上而憐銑水言其向下之勢易也前漢

仲長子昌言云乘此風順此流而下走誰復能為

此限者哉文選

若久塗炭則易政如渴不擇飲也意林

逆難

遣將不與兵符必先請而後動是猶絀韓盧而責

之獲也前漢

子史類語 卷五 十九

欲播太山而湯北海事敗身危後漢

所謂倒持干戈授人以柄功必不成祇為亂階後漢

書

夫既朽不雕衰世難佐若欲輔難仁之朝雕朽敗

之木是猶逆坂走丸迎風縱棹豈云易哉後漢

但墜崖之木事絕升躋覆盆之水利乖收沒宋書

夫弩弓射天未見能至揮戈擊地多力安施何則

逆順之勢定殊祿福之驗易原也宋書

譬之出不由門行不從徑也以是求利不亦難乎

子列

使匠石以千歲之壽操鉤視規矩舉繩墨而正太

山使賁育帶干將而齊萬民雖盡力於巧極盛於

壽太山不正民不能齊韓非

巧冶不能鑄木工匠不能斲金者形性然也淮南

入水而憎濡懷臭而求芳雖善者弗能為工淮南

畜利變幣欲以反本是猶以煎止燔以火止沸也

論

上山求魚沉元于水市非其歸自今久留焦氏

子史類語 卷五 二十

探巢捕魚肆而捕魚費日無功右手虛空焦氏

灼火泉源釣魴山巔魚不可得火不肯燃焦氏

築闕石顛立本泉源焦氏

久鰥無偶思配織女求其非望自今寡處焦氏

夫班秋不能削瓦石為芒鍼歐冶不能鑄鉛錫為

干將故不可為者雖鬼神不能為也不可成者雖

天地不能成也抱朴

乃欲延螭蛄之命令有歷紀之壽養朝菌使累晦

朔之積吾子不亦謬乎抱朴

后稷雖善播植不能迴水西流逆地勢也人雖主

藝卓絕不能悖理成行逆人道也劉子

何異處穴而望聲徹入井而欲睇傳哉劉子

百川東到海何日復西歸文選

何異執朽轡以御逸駟承勁風以握秋蓬廣文選

此則起高於川汙為深于丘山也藝文類聚

反鑒取照匹此何難側裳求領方之為易藝文類聚

秋蠶不成冬種不生太平御覽

子史類語

卷五

子

子史類語卷之六

明古宣 胡尚洪叔開父輯

人事門

易成

猶以利刃齒腐朽戰國策

夫蜀西僻之國也而戎狄之長也而有桀紂之亂

以秦攻之辟如使豺狼逐羣羊也戰國策

夫齊罷國也以天下擊之譬猶以千鈞之弩潰戰國策

也戰國策

子史類語

卷六

一

然而秦師至鄧邵奉若振槁史記

夫以秦之疆大王之賢由龜上騷除史記

夫以鴻毛燎于爐炭之上必無事矣史記

夫寒之於衣不待輕煖饑之於食不待甘旨前漢書

執大斧伐枯木流大水滅發火前漢書

以新室之威而吞胡虜無異口中蝨蚤前漢書

以膠固之衆當解合之執猶以烈風掃彼枯葉後漢書

發突騎以犄鳥合之衆如摧枯折腐耳後漢書

今將軍總皇威握兵要龍驤虎步高下在心此猶

洪爐燎毛髮耳後漢書

功易於太山破雞子輕於四馬載鴻毛後漢書

雷震虎步並集虜廷若舉炎火以焚飛蓬覆滄海

而注漂炭有何不消滅者哉後漢書

攻堅易於折枯摧敵甚於湯雪後漢書

磨蕭斧伐朝菌蜀志

然而擾天下如驅羣羊舉二都如拾遺芥晉書

群如聲發響應形動影隨未足比其易也晉書

子史類語 卷六

傾海注螢類山壓卵晉書

崩太山而壓蟻壤決懸河而注漂燼豈有不珍滅

者哉梁書

懸河注火奚有不滅梁書

雖復朽株將拔非待尋斧落葉就殞無勞烈風陳書

窮鄉下里其為叢祠也不過於卮酒而腐肉蕪國

之社不難于請福子華

夫寒者利短褐而饑者甘糟糠賈子

于是秦人拱手而取西河之外賈子

戰于鴻門曾無藩籬之難賈子

然劉氏奪之若轉開鑰淮南子

傾者易覆也倚者易訬也幾易助也濕易雨也淮南子

子

然後洗甲于二川流鎧于三峽倒戈于棧道功孰

踰焉漢室之安可倚牖而待也外史

順傾轉圜不足以喻其便遠巡放屣不足以況其

易蔡中郎集

若駭鯨之決細網奔兕之觸魯縞未足以比其易

子史類語 卷六

也選

一匱初登東嶽之功可監挺植在器瑚璉之姿文選

表廣文選

芟夷斬伐如草木焉藝文類聚

迴太陽以消湛露運滄海以灌燎火其功易成其

事易立藝文類聚

彫殘殺翮無所假于風飈零落春枯不足煩于霜

露英文苑英華

難成

夫以區區之濟北而與諸侯爭彊是以羔犢之弱

而扞虎狼之敵也前漢書

矜功者不立虛願者不至子華

其於治天下猶涉海鑿河而使蚤負山也莊子

稻生于水而不能生於湍瀨之流紫芝生於山而

不能生於盤石之上慈石能引鉄及其於銅則不

行也淮南

憑何登山道路阻難焦氏

冬採薇蘭地動堅難焦氏

子史類語 卷六

負牛上山力少行難烈風雨雪遮過我前焦氏

欲上南阪軸方不轉還車復反焦氏

縮緒亂絲手與爲災焦氏

烹魚失刀駕車馬亡焦氏

足躔地而爲迹暴行而爲影此易而難解云履地

跡自成行日中影自生是其易使跡正影直是其

難也淮南

冀西伯之方畋候黃河之將清抱朴子

雖搜琬琰于培塿之上索鸞鳳于鰥鵠之巢未爲

難也吾亦豈敢謂藍田之陽丹穴之中爲無此物

哉亦直言其稀已矣抱朴子

舟未濟而河廣途方遙而馬疲藝文類聚

待成

所以鼓祝謂之止所以鼓敵謂之斃音爾雅

骨象須切磋而爲器人須學問以成德爾雅

且攻玉以石洗金以鹽濯錦以魚浣布以灰後漢書

荆山之璞曜元后之寶隋侯之珠燭衆士之好南

垠之金登窈窕之首應貂之尾綴侍臣之幘此四

子史類語 卷六 五

寶者伏朽石之下潛汙泥之中而揚光千載之上

發彩疇昔之外亦皆未能初自接于至尊也夫尊

者所服卑者所修也貴者所御賤者所先也故履

屋初成而大匠先立其下嘉禾始熟而農夫先嘗

其粒魏志

聖賢合則理自彰猶光生而影見鬼谷子

走不以手縛手走不能疾飛不以尾屈尾飛不能

遠淮南

壁煖成器磬諸之功鑢邪斷割砥礪之力淮南

孤牝不駒雞不成雛焦氏易林

次八鉞纍于緇貞頤太玄經

鼓無當于五音五音非鼓不和師無當于五服五

服非師不親水無當于采非水不章王充論衡

金不賊木木不成用火不鑠金金不成器故諸物

相賊相利王充論衡

火投空中釜湧氣蒸精怒胸中力盛身熱王充論衡

地有丘潒故有高平或以鑿插平而夷之爲平地

矣王充論衡

子史類語 卷太 六

潛靈侯慶雲以騰疎棲鴻階勁風以凌虛素鱗湏

姬發而躍白雉待公旦而來抱朴子揚子

網無綱紀目不正君無股肱國不治

金匱曰良弓非勁藥不張文選

豈忘汎舟以相從乎愧無榜人所以不解也文選

層臺雲構所缺過乎櫟桶爲山霞高不終踰于一

策紂是湯武之梯秦項是大漢之階四逆不興則

四順不昇意林

金相第而增矢得高焉專諸刺僚王闔廬乃成

名焉太平御覽

陰陽養萬物必訟而成之君臣養萬民亦訟而成

之困學紀

雖復零雨自天終待雲興四岳何氏語林

藉勢

君不聞大魚乎網不能止鈞不能牽蕩而失水則

螻得意焉戰國策

要之魚不可脫於淵神龍失執卽還與蚯蚓同後漢書

子史類語 卷六 七

函車之獸離山必斃絕波之鱗宕流則枯木書

今夫幽夜山陵之大而離婁不見清朝日黯則上

別飛鳥下察秋毫故目之見也託日之勢也商子

成勢者人主之筋力也韓非子

順風而呼聲不加疾也際高而望目不加明也所

因便也呂氏春秋

不在其位則無以齊其政不揜其柄則無以制其

剛陸子

為號之弓谿子之弩不能無弦而射越船蜀艇不能無水而浮淮南子

故假與馬者足不勞而致千里乘舟楫者不能遊

而絕江海淮南子

楚文王好服獬冠楚國效之武靈王貝帶鵠鷄而

朝趙國化之使在匹夫布衣雖冠獬冠帶貝帶鵠

鷄而朝則不免為人笑也淮南子

人不見龍之飛舉而能高者風雨奉之淮南子

雖有國士之力不能自舉其聲非無力也勢不便

子史類語 卷六

也韓詩外傳

無鞭策雖造父不能調馴馬無世位雖舜禹不能

治萬民鹽鐵論

魚乘于水鳥乘于風草乘于時說苑

蛟龍雖神不能以白日去其倫飄風雖疾不能以

陰雨揚其塵說苑

丘山易以起高淵滂湯以為深起於微賤無所因

階者難襲爵乘位尊祖統業者易王克論衡

辨言必有所屈通文猶有所黜言金由貴家起文

貴自賤室出王克論衡

譬由無田而欲樹藝也雖有良農安所措其疆力

乎論衡

甄陶以盛酒雖美不見酣身卑而言高雖是不見

信抱朴子

嶧陽孤桐不能無弦而激哀響大夏孤竹不能莫

吹而吐清聲是以官卑者稷禹不能康庶績權薄

者伊周不能臻升平抱朴子

因土以行化湯文也因聖以登禪舜禹也上無舜

子史類語 卷六

禹之時下無湯文之土故不胥耳若秦楚之胥非

所以為胥也楊子

星雖皓皓有華藻然非能自顯耀也要須著天而

後天下見之楊子

夫特達而相知者千載之一遇也招賢而處友者

衆士之常路也是以空柯無刃公輸不能以斲但

懸曼矰蒲莛不能以射文選

憑飈薦響唱微效長垂波鑒景功少致深補文選

日在井中不能燭十步目在足下不可以視遠雖

明何益意林

鴻毛一羽在水而沒者無勢也黃金萬鈞在舟而

浮者託舟之勢也意林

龍無尺水無以升天聖人無尺土無以王天下意林

一日千里因騏驥之馳高陰百尺藉雲崖之遠藝文

類聚

臣聞立而託乘乃成致遠之功坐以運舟遂有利

涉之用藝文

搏風扇翮不覺高升擊水揚鬚遂迷遠大藝文

子史類語卷六 十

搏飛九萬實假扶搖之力中天百尺無俟剗刷之

勞藝文

舜之方陶不能利其巷也及南面而君天下蠻夷

皆被其福御覽

猴猿失木禽於狐貉者非其處也爾雅

依天宅照藉海憑瀾初學

金鐵以蒙大繅載六驥之上則致千里周學

願乘長風破萬里浪何氏

審勢

信之不可一猶連鷄之不能俱止於樓亦明矣

戰國策

夫搏牛之蟲不可以破蟻史記

猶饑者甘糟糠穰歲餘梁肉何則此有亡之勢異

也前漢

統之方軌易因險途難御後漢

九河盈溢非由所防帶甲百萬非一勇所抗後漢

書

今猶乘龍上天豈可中下晉書

子史類語卷六 十一

天下重器也一安不可卒危一危不可卒安宋書

譬諸蛟龍安可借以雲雨北齊書

啜羹者熱則置之天子之威欲相挫邪北史

辨說之道其猶張弓高者抑之下者舉之故羸微

為仇從而解之强者為却從而闢之也鬼谷子

堂上不糞則郊草不瞻曠芸白刃捍乎胸則目不

見流矢拔戟加乎首則十指不辭斷非不以此為

務也疾養緩急之有先者也養與

夫鷄目大而眦不若鼠蚥足眾而走不若蛇物若

夫不如小衆不如少者及至夫強之弱弱之強危

之安存之亡也非聖人孰能觀之

淮南子

今有六尺之席卧而越之下材弗難植而踰之上

材弗易勢施異也

淮南子

皮將弗親毛將何顧

淮南子

昌羊去蚤蝨而人弗痒者爲其來蛉窮也狸執鼠

而不可脫于庭者爲搏鷄也

淮南子

麋鹿成群虎豹避之飛鳥成列鷹鷂不擊衆人成

聚聖人不犯

說苑

子史類語

卷六

十二

天災所遘凶不可居轉徙獲福留止憂危

焦氏易林

陰淫不止白馬爲海澤臯之子就高而處

焦氏易林

鼎易其耳熱不可舉

焦氏易林

懷璧越鄉不可遠行

焦氏易林

千雀萬鳩與鷄爲仇威勢不敢雖衆無益

焦氏易林

東山西陵高峻難升

焦氏易林

利在北陸寒苦難得

焦氏易林

若乃高巖將實非細縷所綴龍門沸騰非掬壤所

遏則不苟且於乾沒不投險于僥倖矣

抱朴子

如騏驥之伏於鹽車玄猿之束於籠圈非無千里

之駛萬仞之捷然而不異羸鈍者無所肆其巧也

庶人因沃瘠而勞逸殊王者亦因險易而強弱異

也

夫伐深根者難爲功摧枯朽者易爲力理勢然也

補文

絆良驥之足而責以千里之任檻猿猴之勢而望

其巧捷之能也

文選

子史類語

卷六

十三

纏牽以長望千里而成累空輪易騁觸三尺而不

登

藝文類聚

是以輕則鴻毛沉水重則磐石陵波

文苑英華

堯入百仞之谿則不照三里非明闇位卑勢下故

也桀紂昇百丈之陵能見四海非照明位高勢尊

故也

太平御覽

見未能高飛者借其羽毛知逸勢冲天者剪其翅

翮

何氏語林

逐勢

河清不可俟人命不可延順風激靡草富貴者稱

賢文籍雖滿腹不如一囊錢伊優北堂上抗憐倚

門邊後漢書

執家多所宜咳唾自成珠被褐懷金玉蘭蕙化為

芻後漢書

于時名勢赫奕若火猛風疾當塗之士莫不枝附

葉連魏志

握權則赴者鱗集失寵則散者瓦解求利則托芻

頭之權爭路則構刻骨之隙是浮偽波騰曲辯

子史類語 卷六

雲沸寒暑殊聲朝夕異價驚寒希奔放之跡鈎刀

競一割之用晉書

砥痔兼車鳴鳶吞腐晉書

託身權戚憑勢假力擇棲芳林飛不待翼晉書

攀其鱗翼巧其餘論附騏驥之髦端軼歸鴻於褐

石梁書

翼宵燭之末光邀潤物之微澤魚貫見踊颯杳鱗

萃分鴈鶩之稻梁沾玉墀之餘瀝梁書

若其寵鈞董石權歷梁竇雕刻百工鑪錘萬物吐

激與雲雨呼吸下霜露九域聳其風塵四海疊其

燠灼靡不望影星奔藉響川驚鷄人始唱鶴蓋成

陰高門旦開流水接軫梁書

投烈風之門趣炎火之室北齊書

貴人之家雲行于塗轂擊于道鹽鐵論

以毀譽為蠶織以威福代稼穡抱朴子

若夫操隋珠以彈雀舐瘡痔以屬車登朽繒以探

巢泳呂梁以求魚旦為稱孤之客夕為狐鳥之餘

棟橈餽覆傾溺不振蓋世人之所為載馳企及而

子史類語 卷六 十五

達者之所為寒心而慘愴者也抱朴子

所論薦則蹇驢蒙龍俊之價所中傷則孝已受商

臣之談故小人之赴也若決積水千萬仞之高隄

而放烈火乎雲夢之枯草焉欲望肅雍濟濟後生

有式是猶炙冰使燥積灰令熾矣抱朴子

贊幣濃者瓦石成珪璋請託薄者龍駿棄林垌黨

援多者偕驚颺以凌雲交結狹者侶跋鱉以沈泳

抱朴子

至于顧眄增其倍價翦拂使其長鳴影組雲臺者

摩肩超走丹墀者登跡 文選

凡希世苟合之士遽除戚施之人俛仰尊貴之顏
逶迤勢利之間意無是非讚之如流言無可否應

之如響 文選

勢之所集從之如歸市勢之所去棄之如脫遺 文選

夫官人有跂之惡結駟過市士以謂榮况實有益
乎處子有顏閔之賢被禍造門人以謂辱况實有

損乎故富貴易為容貧賤難為通 意林

萋葉愛榮條涸流好河廣 藝文類聚

子史類語 卷六 十六

林中多疾風富貴多諛言 太平御覽

勢然

執得容姦伯夷可疑荀曰無猜盜跖可信 後漢書

膏梁方丈沈疾弗顧瑤碧盈尺陆危弗存 宋書

秋葉辭條不假風颺之力太陽躋景無俟螢燭之

暉 南齊書

蓋聞百仞之臺不挺陵霜之木盈尺之泉時降夜

光之寶故理有大而乖權物有微而至道 南齊書

故班匠日往繩墨之伎不衰大道常存機神之智

永絕 南齊書

故仰遊雲以觀日月常動而雲不移乘舡以涉水
水去而舡不徙矣 隋書

且夫置器廣庭則函牛之鼎如釜堂崇十仞則人

尺之人猶短物有陵之非形異也 隋書

縵密不能鹿直學者詘身 晏子

質的張而矢射集林木茂而斧斤入非或習之也

形勢之所致 文子

目能見物而不見堅則堅藏矣手能知物而不知

子史類語 卷六 十七

白則白藏矣 公孫龍子

勢不能為姦雖跖可信也勢得為姦雖伯夷可疑

也 商子

資衰直杖者不聽樂非耳不能聞也服使然也黼

衣黻裳者不茹葷非口不能味也服使然也 資與齊同

子南

登高使人欲望臨深使人欲窺處使然也射者使

人端鉤者使人恭事使然也 淮南子

太山之容巍巍然高去之千里不見樵堞遠之故

也秋毫之末淪于不測是故小不察以為內者犬

不可以為外矣

淮南

聾者不譌無以自樂盲者不觀無以接物

淮南

戰兵死之鬼憎神巫盜賊之醜吠狗

淮南

設鼠者機動釣魚者泛杭任動者車鳴也

淮南

高阜所在陰氣不淋

焦氏

獨宿憎夜嫖毋畏晝

焦氏

夫千里不同風百里不共雷

王克

是故漁者不死于山獵者不溺于淵

王克

子史類辭 卷六 十

日刻徑重千里人不謂之廣者遠也望夜甚兩月

光不暗人不睹曜者隱也

王克

夫高下相受不可逆之流也小大相羣不得已之

勢也

不行則易欲行而不踐地不可能也無為則易欲

為而不傷性不可得也

莊子

鏡形如盃以照西施鏡縱則面長鏡橫則面廣非

施貌易所照變也

劉子

水中視魚必先見水光中視物必先見光

莊子

門戶孔空風善從之

文選

垣草易彫階露易墮

文選

清源不能行運吞舟之魚以喻塵俗不足容乎仙

者

文選

蓋如飛鶴馬似遊龍

文選

近河之地濕近山之木長山出雲而丘阜生氣四

瀆東流而百川無西

意林

經漸車之水歷繞輪之沙趾跡高下不可論

意林

釣者之恭非為魚也餌鼠以肉非愛之也

藝文類聚

子史類辭 卷六 十九

堯遭洪水而貴陸湯遭大旱而重水

太平御覽

鬻棺者欲民之死蓄穀者欲民之饑缸漏水入囊

洞內虛也

太平御覽

猛虎不處卑勢鷺鳥不立垂枝也

太平御覽

枯桑葉易落疲客心易驚

初學記

酒經曰空桑穢飲醢以稷麥以成醇醪酒之始也

烏梅女麤

胡板反

詒醢九投澄清百品酒之終也

初學記

勢阻

故陵波之羽不能淨浪盈岫之木無以輟風

南齊書

蓋聞聽絕于聰非疾響所握神閑于明非盈光所

燭

南齊書

故破山之雷不能發聾夫之耳朗夜之輝不能開

矇叟之目

南齊書

椎固有柄而不能自啄目見百步之外而不能見

其背

文子

萬賤之直不能撓一貴之曲

鶡冠子

夾河為婚水漲無舡

焦氏易林

羊羣類語

卷六

二十

牽羊不前與心反旋

焦氏易林

鳥有毛羽能飛不能升矣

王克論衡

天養物能使物暢至秋不得延之至春吞藥養性

能令人無病不能壽之為仙

王克論衡

天地之性能更生火不能使滅火復燃能更生人

不能令死人復見

王克論衡

良匠能與人規矩不能使人必巧也明師能授人

方書不能使人必為也

抱朴子

朱綠之藻不秀於枯柯傾山之流不發乎涸源熠

耀之宵熠不能使萬品程形志盡勢利不能芳風

邈世

抱朴子

造遠者莫能兼通于岐路有為者莫能並舉于耕

學

抱朴子

傾耳求音眈優聽苦澄心徇物形逸神勞是以天

殊其數雖同方不能分其感理塞其通則並質不

能共其休

文選

慈父能食子不能使知味聖人能悅人不能使人

必悅

意林

子史類語

卷六

三十一

水生石未有居山而溺者火生木未有抱樹而焦

者

太平御覽

朝露之蒲土女不能治淄澠之沙計鬼不能數

太平御覽

魯班雖巧不能為乞丐者顏

太平御覽

辟如猛虎浮水不如鳧鴨騏驎登木不如猿猴

太平御覽

覽

補天立地之聖不能止日光西落疏山奠川之力

不能停河水東流

初學記

升離戒晨陰墻不照其景膚雲停夕幽草或漏其
津初學記

子史類語

卷六

二十一

子史類語卷之七

明古宣 胡尚洪叔開父輯

人事門

勢盛

莫不雲微霧卷瓦解水消魏書

長轂雷野高鋒彗雲後漢書

身當隆極族漸何潤視景爭暉方山並峻後漢書

舉動回山海呼吸變霜露後漢書

指搗足以振風雲叱咤可以興雷電後漢書

子史類語 卷七

勝氣籠霄飛談卷霧並蘭芬菊耀無絕於終古矣

晉書

今以蕩西域之威擁歸師之銳鋒若猛火之盛於

原弗可敵也晉書

鼓怒則水原激電奮發則霜野奔雷宋書

樓艦騰川則滄江霧咽銳甲赴野則林薄摧根宋書

原火一燎異物同灰宋書

是由涸澤而漁焚林而狩若浚風之儻輕籜杲日

之拂浮霜宋書

此卽恒山不足指而傾渤海不足飲而竭南齊書

此蓋捧海澆熒烈火消凍耳南齊書

朱旗夕建如赤城之霞起戈船夜動若滄海之奔

流梁書

捧崑崙而壓卵傾渤海而灌熒如駟馬之載鴻毛

若奔牛之觸魯縞梁書

孟諸焚燎芝艾俱盡宣房河決玉石同沉梁書

勢傾河以覆岱威回天而震宇梁書

握金鏡以照耀擊玉鼓以鏗鏘神武之所牢籠威

子史類語卷七

風之所輻輳魏書

辟猶太陽之消微露巨海之蕩熒燭魏書

忤意者嚴霜夏零阿旨者膏雨冬澍榮枯由其脣

吻廢興候其指麾隋書

咳唾足以活枯鱗吹噓可以飛窮狝芬椒蘭之氣

暖布帛之詞隋書

顧眄則山岳傾頽叱咤則風雲騰鬱腹心攸同爪

牙斯在北史

鴻聲大視高舉神化焦氏易林

周孔數千無所復角其聖賁育百萬無所復奮其

勇矣呂言理

以强秦之勢伐弱韓辟猶礮蕭斧以伐朝菌也文選

車服則光可以鑒豐屋則群鳥爰止叱咤疾於雷

霆禍福速於鬼神抱朴子

渙若天星之羅浩如濤水之波文選

何異一毛之落牛體雙鳧之飛海濱藝文類聚

翻東海以注螢燭倒崑崙以壓蟻螻其身糜爛豈

假多力藝文類聚

子史類語卷七

按劍而叱江水爲之倒流抽戈而揮蛟日爲之還

舍如駟馬之載鴻毛奔牛之觸魯縞藝文類聚

何慮而不成何征而不尅雖拔泰山填滄海可也

藝文類聚

若溟海之引回流岱靈之吐行雲藝文類聚

轟轟隱隱若轉石之墜高崖硤硤知激水之

投深谷藝文類聚

按驪龍取其領下之珠擲鯨魚拔其眼中之寶藝文類聚

類聚

欲抑則大鵬垂翅欲抗則尺鷃冲天文苑英華

夫鳥遊曠澤之地而比翮者萬群虎居繁林之藪

而接豪者千數御覽

音聲振於金玉咳唾甘於醴泉御覽

若太陽之泮積雪似夜炬之朗重昏窈竊消亡層

冰解散御覽

勢均

一栖不兩雄後漢書

日月不並出狐不二雄神龍不匹猛獸不群鷙鳥

子史類語卷七

不雙淮南子

兩高不可重兩大不可容兩勢不可同兩貴不可

雙說苑

兩矛相刺勇力鈞敵焦氏易林

兩火爭明雖鬪不傷焦氏易林

虎狼共處不可以事焦氏易林

智均不相使意林

分量

夫隨所養之役者失萬乘之權守儋石之儲者闕卿相之位史記

是故驚蹇之乘不騁千里之途燕雀之囑不奮六

翮之用案稅之材不荷棟梁之任斗筭之子不乘

帝王之重前漢書

蘭栗積豈能負重致遠乎後漢書

枳棘之林無梁柱之質洎流之水無洪波之勢魏志

誠知山河之量非屢露可益神鑒之慮非愚淺所

測晉書

子史類語卷七

鸚鵡翮者而莫及何但鸞雀之翮宋書

駘駟安局步騏驎志千里宋書

蓋聞列草深岫不改先冬之悴植松澗底無奪後

凋之榮故展禽三黜而無下愚之譽千秋一時而

無上晉書

斯固龍象之騰驤鯨鵬之搏運蹇乘決羽豈能舐

望其間哉陳書

非珪璋之特達詎芳菲之易襲未砥礪以自進寧

琢磨而成章魏書

等渤解之乘鴈類九段之逃魚魏書

弊算不能救鹽池之鹹阿膠不能止黃河之濁周書

九鼎之譬鴻毛未喻輕重培塿之方嵩岱曾何等

隋書

佛日也道月也儒五星也北史

故察於刀筆之迹者不知治亂之本習于行陣之

事者不知廟戰之權文子

夫子軫方而轂圓者也將無乎而不可我則有所

可也子華

子史類語 卷七

夫指之不能率其臂猶臂之不能運其體也子華

聖人龍之賢人蛟之關尹

日月出矣而燭火不息其於光矣不亦難乎時雨

降矣而猶浸灌其於澤也不亦勞乎莊子

井鼃不可以語于海者拘于虛也夏蟲不可以語

於水者篤於時也曲士不可以語于道者束于教

也莊子

褚小者不可以懷大綆短者不可以汲深莊子

夫尋常之溝巨魚無所還其體而鯢鮪為之制步

仞之丘陵巨獸無所隱其軀而夔狐為之祥莊子

夫世愚學之人比有術之士也猶塏垤之比大陵

也其相去遠矣韓非

吾已見孔子則視子猶蚤蝨之細者也韓非

地薄者大木不產水淺者大魚不遊樹禿者大禽

不棲林疎者大獸不居黃不公

不至則不知不知則不信無骨者不可令知水呂氏

春秋

鉏耰棘矜不銘於鉤戟長鍬也賈子

子史類語 卷七

是故凍者假兼衣于春而暘者望冷風于秋夫有

病于內者必有色于外矣淮南

夫牛蹠之涔無尺之鯉塊阜之山無丈之材淮南

宮池涔則溢旱則涸江水之原淵泉不能竭淮南

見象牙乃知其大於牛見虎尾而知其大於狸一

節見而百節知也淮南

山岳有饒然後百姓澹古瞻焉河海有潤然後民

取足焉夫尋常之汙不能溉陂澤丘阜之木不能

成宮室小不能包大少不能澹多鹽鐵

宇宙之內鸞雀不知天地之高也坎井之鼃不知

江海之大窮夫否婦不知國家之慮負荷之商不

知猗頓之富

鹽鐵論

夫祿不過秉掇者不足以言治家不滿檐石者不

足以計事

鹽鐵論

故宇小者用非功巨者用大

鹽鐵論

糠粃小生學術虛淺

蔡中郎集

夫命富之人筋力自彊命貴之人才智自高若千

里之馬頭目蹄足自相副也

王充論衡

子史類語

卷七

八

牛刀可以割鷄鷄刀難以屠牛刺繡之師能縫帷

裳納縷之工不能製錦儒生能爲文吏之事文吏

不能立儒生之業

王充論衡

阜隸之巷不能紆金銀之軒布衣之門不能動六

轡之駕同爲人類而尊卑兩絕

抱朴子

侏儒之手不足以傾嵩華焦僥之脛不足以測滄

海

抱朴子

夫虎豹之所餘乃狸鼠之所爭也陶朱之所棄乃

原顏之所無也

抱朴子

何異拾瑣沙而損隋和向燭燭而背白日也

夫麟不吹守鳳不司晨騰黃不引犁尸祝不治庖

也

抱朴子

茅蓬不能動萬鈞之鏗鏘侏儒不能看重仞之弘

麗

抱朴子

懸象雖薄蝕不可以比管燭之貞耀黃河雖混渾

不可以方沼沚之清澄山雖崩猶峻于丘垤虎雖

瘠猶猛于豺狼

抱朴子

此爲憂世念國希擬素王有似蹇足之尋龍騏

子史類語

卷七

九

戶鴟之逐鴻鵠焦冥之方雲鵬鷃鼫之比巨象也

抱朴子

故鴟鵬一軒橫厲寥廓背負蒼天足蹠浮雲有六

翮之資也騷駸一驚騰光萬里絕塵掣微有迅足

之勢也

劉子

枳棘之生數寸而抽枝豫章之植百尺而蔭柯

劉子

夫釣者雖有籊竿纖綸芒鈞芳餌增以詹何之妙

不能與罾爭多弋者挾繁弱之弓貫會稽之箭

加以蒲苴之巧不能與罾羅競獲何者術小故也

劉

江湖之流爛齒漂屍縱橫接連而人飲之者量大

故也

子劉

蠱狐以小丘為善

莊

譬八荒之於中國如彼諸子之於聖人

楊子

且盲者不見咫尺而離婁燭千里之明

文選

亦猶肇廢之於子都培塿之與方壺也

文選

彼桑榆之末光喻長庚之初暉况河冀之爽塏與

子史類語

本卷七

十

江介之湫潛

文選

貫三光而洞九泉曾未足以喻其高下也

文選

譬猶穀卵始生翰毛

文選

將欲希企前賢髣髴崇軌譬猶丘垤之望華岱恒

星之繫日月也其不逮明矣

補文

鷦鷯不可與論雲翼并蛙難與量海鼇

補文

夫于將之劍陸斷狗馬水截蛟龍而鉛刀不能入

泥騏驎騁之乘一日而致千里而駕蹇不能邁

弘百鍊之劍別鬚眉之數而壁土不見太山鴻鵠

一舉橫四海之區出青雲之外而尺鷃不陵桑榆

此利鈍之覺優劣之决也

補文

彼培井之潢汙固不容夫吞舟且洛邑之滯澌易

足以居乎萬乘哉

廣文

且燭龍之光不照一堂之上鍾山之口不談曲室

之內

廣文

魚鱉之類不希雲龍之軌一官之守不經大人之

變

廣文

蒲柳之姿望秋而落松栢之質凌霜猶茂

世說新語

子史類語

六卷七

十一

露不廣海塵不增山

藝文類聚

策蹇長途終憊一日之致懸縷層臺詎任千鈞之

重固知本弱不可自強力微難以企及

藝文類聚

臣聞拂羽夾起力謝摩天策蹇載馳功微送日將

短翮難以陵高駕乘無由致遠

藝文類聚

顧蹄涔不足以濯神鬚鬢奮不足以翔雲翮

藝文類聚

瓶甕瑣器實非瑚璉之才稊稗之賤不中染盛之

用

藝文類聚

陋巷之居無高密之宇壁立之室無旬朔之資

藝文類聚

聚類

故不見焦僥之微不知決濟之泰不見果下之乘

不別龍馬之大

藝文類聚

千鈞之弩不為鼯鼠發機萬石之鍾不以尺莛起

音藝文類聚

壤蟲之比黃鵠轍鮒之仰河決未足云也

文苑英華

羊不任駕鹽車椽不可為楫棟

太平御覽

有千金之裘而無千金之布

太平御覽

夜光匪與魚目比映三秀難與朝華爭榮故布鼓

手史類辭 未卷七

十二

自嫌於雷門礪石有忌于琳琅矣

太平御覽

拙者得工輸之斤斧不能以成雲梯怯者得馮婦

之刀戟不能以擒兕虎

太平御覽

誠知武夫非和寶之倫長庚啓明非曜靈之匹

太平御覽

禽經有曰雛上無尋鸚上無常雉上有丈鷄上有

赤雅

遭遇

愍吾累之衆芳兮颺燁燁之芳苓遭季夏之凝霜

今慶天傾而喪榮

前漢書

故墜葉垂蔭明月為之隔輝堂宇雷光蘭燈有時

不照

南齊書

鳴玉黜於楚岫章甫窮于越人

南齊書

俱沐溫光獨酸霜露

南齊書

鸛鳩徙來西至平州遭逢雷電損我葦蘆

焦氏易林

捕魚得蟹利得無幾

焦氏易林

雲夢苑囿萬物蕃熾犀象玳瑁荆人以富

焦氏易林

蛇得澤草不憂危殆

焦氏易林

手史類辭 未卷七

十三

非分之達猶林卉之冬華也守道之窮猶竹柏之

履霜也

抱朴子

虎豹不能搏噬於波濤之中騰蛇不能登凌於不

霧之日擎雉兔則驚鳳不及鷹鷂引耕犁則龍鱗

不逮雙峙故武夫勇士無用乎晏如之世碩生逸

才不貴乎力競之運

抱朴子

晝競羲和之末景夕照望舒之餘耀

抱朴子

又云田蕪廩虛皆由有君夫君非塞田之蔓草臣

非耗倉之鼠雀也其蕪其虛卒由厄運水旱疫癘

以臻凶荒抱朴子

故春藻雖茂假朝露而抽翠秋葉誠危因微風而

飄零劉子

明君時有蔽壅喻利眼臨雲而息照俊又待時而

屢嘆喻明玉蒙垢而掩輝文選

權假日以餘榮比朝華而菴藹文選

昔爲匣中玉今爲糞上英文選

夫虎嘯風馳龍興雲屬故重華立而元凱升辛受

生而飛廉進文選

子史類帝卷七

火炎崐岡礫石與琬琰俱焚嚴霜夜零蕭艾與芝

蘭共盡雖遊夏之英才伊顏之殆庶焉能抗之哉

文選

蜉蝣以不才陸槁鱗蛇以騰驚暴鱗連城之寶藏

于褐裏三秀雖艷糜于麗采香惡乎分賈惡乎在

補文

不見巫山火芝艾豈相離藝文類聚

寒蟲夕叫含輕重而同悲秋葉晚傷雜黃紫而俱

墜藝文類聚

不見高巔樹摧抗下爲薪豈甘井中泥時至出作

塵文苑英華

銅俱出於石爲鈴則小鑄鐘則大絲俱出於蚕爲

繪則賤爲錦則貴太平御覽

不謂夷之初旦明而未融虹蜺揚輝棄和取同何氏

林語

因托

伯夷叔齊雖賢得夫子而名益彰顏淵雖篤學附

驥尾而行益顯史記

子史類帝卷七

臣聞社鷗不灌屋鼠不熏何則所托者然也前漢書

是知蘭植中塗必無經時之翠桂生幽壑終保彌

年之丹晉書

但司契以不唱爲高冕旒以因寄成用宋書

但眇眇纖羅憑喬松以自聳蠶蠶輕蚋託驂尾而

遠驚陳書

何則川澤之失淪滌倏歸松栢之高焉羅斯託隋書

助祭者得嘗救闕者得傷蔽於不祥下爲雷霆

所撲文選

天之始旭則目察輕煙歲之將暮則蓬卷雲中

劉子

幽蘭生乎通谷而長秀被乎高岑言有托也

文選

北土之性難以託根投人夜光鮮不按劍

文選

曲遂何以直託身依叢麻黔黎竟何常政成在民

和文選

攀其鱗翼丐其餘論附駟驥之旄端軌歸鴻于碣

石文選

向若垂一翼回一鱗令吾子攀其飛騰之執挂其

羽翼之末猶奮迅于霄雲之際騰驤于四極之外

子史類聚

十六

補文

地均指日既無迹而成高仕若乘風故不行而自

遠類聚

附蒼蠅于驥尾託明鏡於朝光

藝文類聚

如懸蘿之附松似浮萍之託津

藝文類聚

賴藉

所以傾而未顛決而未潰豈非仁人君子心力之

爲手

後漢書

明珠招駭于閭至蟠米取悅于先容

宋書

夫圖南因於積風伐國在于資給

魏書

秋冬夜行照覽星辰

焦氏易林

因雲灑潤則芬澤易流乘風載響則音微自遠是

文選

以德教俟物而濟榮名綠時而顯

文選

鑽燧吐火以續暘谷之晷揮翻生風而繼飛廉之

文選

功是以物有微而毗著事有瑣而助洪

文選

且宦無金張之援游無子孟之資而圖富貴之榮

文選

奮激

子史類聚

十七

水不激不能破舟矢不激不能飲羽

後漢書

故駛雪多積荒城之隈急風好起沙河之上克已

類出甕牖之氓夫命必在吞氣之士何者寒荒之

地風雪之所積慷慨之懷忠義之所聚

劉子

是以梗枿鬱蹙以威耨錦之癘蚌蛤結疴以銜明

月之珠烏飛則能翔青雲之志矢驚則能踰白雪

之嶺斯皆仍瘁以成明文之珍困激以致高遠之

勢

劉子

抱冰握火

藝文類聚

利之所激深宮之女皆儀秦也因學紀

食報

是謂農夫盡力他食其秋魏書

相依

天之生朋以爲夷吾舌也其身死舌焉得生哉管子
出則爲扞蔽入則爲蓆薦韓非子

有待

然荆王含寶要候開螢幽蘭懷馨事資扇發宋書
譬乘舟之待楫象提釣之假縵宋書

辛史類纂 卷七 十八

至乃趙儲之命宜永須扁鵲而後全齊后之數必
延待文摯而後濟宋書

然霜葉將淪非勁颼無以速其籜天之所棄非假
手無以殲其人魏書

今羽翮未備不得不就籠檻南史

金石有聲弗叩弗鳴管簫有音弗吹無聲淮南子

鳥須羽而飛矢非羽而不前也淮南子

寶劒木砥猶乏切玉之功美箭闕羽尚無衝石之

勢况才非會稽之竹質謝昆吾之金藝文類聚

以爲海之明珠尚未耀其光鳥之鳳皇而羽儀未
翔何氏語

勝人

是故君子之求勝也以推讓爲利銳以自修爲棚
櫓靜則閉嘿泯之玄門動則由恭順之通路是以

戰勝而爭不形敵服而怨不構人物志

三軍可奪氣將軍可奪心文選

無方

吾聞宗廟之器不要華林之木四門之賓何必冠

辛史類纂 卷七 十九

蓋之族前賢有解韋索而佩朱韞舍徒擔而乘丹
轂由此言之何恤而無祿晉書

是以明珠文貝生于江澨之濱夜光之璞出于荆
簞之下故以人求之文王生于東夷而大禹生于

西羌也晉書

命世大才經綸名教者不必華宗夏士撥煩理亂
澄氣濟世者亦未必八索九丘五經之外冠冕之

表復洎有人晉書

十步之內必有芳草四海之內豈無奇秀隋書

白雉貢於越鴈草獻於宛雍州出玉荆揚生金珍

物產於四遠幽遼之地未可言無奇人也王克論衡

毋驪犢騂無害犧性祖濁齋清不勝奇人王克論衡

鳥無世鳳皇獸無種麒麟人無祖聖賢物無常嘉

珍王克論衡

丹華綠草不拘于曲瘁之株紫芝芳秀不限於斥

鹵之壤是以受玄珪以告成者生於四罪之門承

歷數於文祖者出於頑嚚之家抱朴子

銳鋒出於鈍石明火熾木貴珠生乎賤蚌美玉出

乎史類語 卷七 二十

璞是以不可以父母限重華不可以祖彌量衛霍

也抱朴子

夜光之珠不必產於孟津之河盈握之璧不必採

于崑崙之山世說新語

藂臺之壁少海之珠何必鄉里所在為貴文苑英華

郭泰拔申屠子陵於漆工之中嘉許偉康于屠沽

之肆太平御覽

金生沙礫珠出蚌泥歎茲寃窮產于卑微初學記

丹泉之珠沉於黃泥璠璣之寶藏于裔石初學記

童華無嚴父放勛無令子何氏語林

子史類語 卷七

子史類語卷之八

人事門

明 古宣 胡尚洪叔開父



才盛

亂殷有三仁小衛多君子後漢書

方斯之際處士山積學者川流衣裳被宇冠蓋雲

浮譬猶衡陽之林岱陰之麓伐尋抱不為之稀執

拱把不為之數悠悠罔極亦各有得彼採其華我

收其實後漢書

子史類語 卷八

鍾山之玉泗濱之石累珪璧不為之盈採浮帶不

為之索後漢書

方今朝士山積俊髦成羣猶鱗介之潛乎巨海毛

羽之集乎鄧林游禽逝不為之渺浮魴臻不為之

殷蜀志

信乃金相玉潤埜會川冲埵美前修垂裕來葉晉書

以八絃之廣兆庶之衆豈當無卓越雋逸之士乎

譬猶南海不少明月之寶大宛不乏千里之駒也

晉書

始知天族多奇玉林皆寶晉書

抱玉者連肩握珠者踵武梁書

人謂得玄珠于赤水策奔電于崑丘開四照於春

華收萬寶于秋實北齊書

况今千龍並馳萬驥徂征紛紜交競逝若流星嵇中散

或以文藝而龍躍或以武功而虎踞抱朴子

崑山積瓊玉廣厦構衆材遊鱗萃靈沼撫翼希天

階文選

子史類語 卷八

龍德時乘羣才雲駭藹若鄧林之會逸翰爛若溟

海之納奔濤補文

如彼和肆莫匪瓊瑤如彼儀鳳樂我雲韶補文

如彼崑山列此琚玉藝文類聚

今日之行觸目見琳琅珠玉世說新語

才難

累世一聖是繼踵千里一賢是比肩意林

世變

德隆道用日月為步時事彌順日月亦驟勤思不

已日月乃馳後漢書

故揖讓之禮行乎堯舜之朝干戈之功盛于殷周

之世清風以長物成春素霜以凋嚴戒節南齊書

句瓜居牙戴角出距之獸于是驚矣淮南子

古之兵弓劍而已矣禮記無擊修戟無別晚世之

兵隆衝以攻渠幘以守連弩以射銷車以闢淮南子

世有盛衰衰極久有弊也譬猶衣食之於人也初

成鮮冠始熱香潔少久穿敗連日臭茹矣王克論衡

蓋三皇步而五帝驟霸王已來載馳載驚抱朴子

太息而言仁者失於江湖乃思濡沫也莊子

帝者得其英華王者得其根核霸者得其附枝太平御覽

五帝繁手而三皇垂策唐虞按轡禹湯馳騖雖使

周公御衡仲尼促節固不已也太平御覽

夫負妻戴以治天下太平御覽

勞苦

聖人憂世深思事勤愁擾精神感動形體故稱堯

若脂燭若脂柴紂之君垂腴尺餘王克論衡

枯桑無枝尚知天風海水廣大尚知天寒君手行役豈不離風寒之患乎文選

危困

細政苛慘科防互設增繳充蹊阨塞路舉手挂

網羅動足蹈機陷後漢書

雖欲竭誠而盡忠路絕險而靡緣九重既不可啓

又羣吠之狴後漢書

嚴文尅剝痛於霜雪張羅海內設置萬里逐臣者

窮人迹追臣者極車軌後漢書

創基水泮之上立足枳棘之林後漢書

以累卵之身處雷霆之衝爾粟之質當豺狼之路

其見吞噬豈抗唇齒晉書

雖茹荼之苦銜蓼之辛何以諭之晉書

今由俎上肉任人膾截耳晉書

陵九折於叩轡泛衝波於呂梁宋書

將軍魚游于沸鼎之中鷺巢于飛幕之上不亦惑

乎梁書

延膠船而越水若朽索而乘奔魏書

時無逸勒路盈摧輪魏書

予一生而三化備荼苦而蓼辛鳥焚林而鋏鬪魚

奪水而暴鱗北齊書

橫生瘡痂動挂網羅北史

亡魂魂魄若牛兄之遇獸心戰色沮似葉公之見

龍隋書

戟既在脰劍既在心晏子

今矰繳機而在上罟罟張而在下雖欲翱翔其勢

焉得淮南子

事史類纂 宋人

縞素不能自分於縞墨聖賢不能自理於亂世鹽鐵論

心憧憧若涉大川遭風而未薄鹽鐵論

舉挂時網動亂國經曹子建

不見籬間雀見鷄自投羅曹子建野田黃雀行

立刻鋒之端登方崩之山非所以延年長世遠危

之術抱朴子

在木闕不村故匠者時盼在鴈逐善鳩故不挽銀

寄也文選

負擔荷以丈尺今欲伸要而不可得外迫有於機

臂今上牽聯於矰雉音補文

雖魚鳥之欲安駭風川而同薄補文

奚異涉海之失柁積薪而待然補文

若憑舟之失棹譬緣崖而無攀補文

何異執朽轡以御逸駟承勁風以握秋蓬補文

如著樊絮在荆棘中觸地挂闕世說新語

白刃交前不救流矢意林

十里九坎牛馬低昂意林

事史類纂 宋人

輿中塗以回畔兮駟馬驚而橫奔執組者不能制

今必折軛而摧轅楚辭

下堂兮見蠶出門兮觸蠶巷有兮蚰蜒邑多兮螳

螂楚辭

危光似燭察命如絲藝文類聚

譬懸厨之獸如離繳之鳥將克庖鼎以餌鷹鸇藝文類聚

雖事異鑽皮文非刺骨猶復因茲舌杪成此筆端

藝文類聚

真欲令三原之下復鎮之以太石厄乎此時也文藝

聚類

推直轡於三危碎平途於九折文苑英華

騏驥負鹽車垂頭於太行之坂屠者持刀睨之文藝

聚類

同水魚之不絕似蠶蟲之猶蘇良可哀也文苑英華

卧薪待火方此弗危繫草從風儔之非切文苑英華

塗艱行易跌命舛志難逢文苑英華

累棊十二方此未危懸縷千鈞比斯非切文苑英華

子史類諸本卷八

道塞

歎鳳遽衰泣麟何促史記

桑葉螟蠹衣敝如絡女工不成絲布爲主焦氏易林

江陰水側舟楫破乏狐不得南豹無以北焦氏易林

西賈巴蜀寒雪至穀欲前不得反復其室焦氏易林

草適爲主道路壅塞焦氏易林

衣空履穿無以禦寒細小貧屢不能自好焦氏易林

然不能凌扶搖以高竦揚清耀于九玄器不陳於

瑚簋之末體不免于負薪之勞抱朴子

躋地無歸瞻鳥靡託文選

騁驂騶於狹路今顧蹇驢而弗及資章甫以遊越

今見犀光而先入被文繡而賈戍今識旃裘之必

襲廣文選

是以籠樊之鶴寧有六翮之期骹髀一作之馬無

復千金之價之苑英華

隱禍

毒之猶腊者其殺也滋速國語

霍顯之謀將行于杯杓荆柯之變必起于帷幄前漢書

子史類諸本卷八

如此則胡貊守關青徐之寇在於帷帳矣後漢書

禍生肘腋累起蕭牆北史

張軍衛外禍反在內所備甚遠賊在所愛賜冠子

死不再生窮鼠齧狸匹夫奔萬乘舍人折弓鹽鐵論

衆兎俱走雄羆在後焦氏易林

橫禍

齊人諺曰上山斫檀檉檼先殫爾雅

所謂火烈高原芝蘭同泯梁書

爾乃猘狗逐而華子奔腐鼠遺而虞氏滅匣援逸

而林木殘檟珠亡而池水竭宋書

子路宰我生不逢伯樂之舉而遇在屠故君子傷

之論

從風放火菰芝俱死焦氏易

作室山根人以爲安一夕崩顛破我壺飡焦氏易

張羅捕鳩鳥麗其災雌雄俱得爲網所賊焦氏易

雀行求粒誤入網罟焦氏易

立巖墻之下爲壞所壓蹈圻岸之上爲崩所墜輕

子史類語 卷八

遇無端故爲不幸王克論

億兆與崑崙並燎縉紳與蘊崇共日藝文類聚

河傾一作流酸棗杞梓與樗櫟俱流海淺蓬萊魚鱉

與一作共蛟龍共一作盡華文苑英華

將恐程門霄霜梧檟與樗櫟同凋崑山火燎天球

共砥砢俱盡文苑英華

孤立

徒鼓瑟謂之步徒吹謂之和胡切徒歌謂之謠徒

擊鼓謂之詠五各切徒鼓鐘謂之脩徒鼓磬謂之憲

音 爾雅

越俗易驚孤音少和直轡安歸高謀誰佐後漢書

夫獨構之唱唱虛而無和晉書

公無黨援辟如水間一堵墻大危矣隋書

夫九泥已不能遏彭蠡之沸騰獨賢亦焉能反流

遁之天正抱朴子

升水不能救八數之燔藝撮壤不能遏砥柱之沸

騰寸刃不能刊長洲之林獨是不能止朋黨之非

抱朴子

子史類語 卷八

發音則響與俗乖抗足則跡與衆迕抱朴子

昔余夢登天兮魂中道而無抗吾使厲神占之今

曰有志極而無旁楚辭

蒼葉施以盈室兮判獨離而不服文選

徒樂枕經籍書紆體衡門上無所蒂下無所根文選

鷹隼厲天翼耻與鸞雀遊廣文選

直木無陰直士無徒是以賢人直士常不容於世

也意林

孔文舉金性太多水性不足背陰向陽雄倬孤立

林意

極反

日極則反月滿則虧極之徒反滿之徒虧巨之徒
滅孰能已無已乎効夫天地之紀管子

恩甚則怨生愛多則憎至亢倉子

目將眇者先睹秋毫耳將聾者先聞吶飛口將爽

者先辨淄澠鼻將窒者先覺焦朽體將僵者先亟

犇佚心將迷者先識是非故物不至者則不反子列

草木壯極則枯落人壯極則衰老也言强者不可

平史類語 不卷八

以壯河上公

反本

昔日貴雕飾今尚儉與素昔日多纖介今去情與

故宋書

天下莫相憎於膠漆而莫相愛於冰炭膠漆相賊

冰炭相息也牆之懷愈其立也冰之泮愈其凝也

以其反宗淮南子

三王之統若循連環文選

難必

雖有親父安知其不為虎雖有親兄安知其不為
狼史記

種之為稼歛之為穡良農能善種之未必能歛穫

之史記

是以陟嘆流霜時獲感天之誠泣血從刑而無悟

主之智南齊書

我猶箭耳隨人所射安能自裁周書

人有盜而富者富者未必盜有廉而貧者貧者未

必廉淮南子

平史類語 不卷八

望人者不至恃人者不久韓詩外傳

對君之坐豈不安哉尚有差跌一食之上豈不羞

哉尚有哽噎說苑

難全

尺有所短寸有所長史記

晝長則宵短日南則影北天且不堪兼况以人該

之後漢書

故鳳闕伺晨之功火無內照之美梁書

月照天下飴於詹諸騰蛇游霧而殆於蜉蝣烏力

勝日而服于雛禮能有修短也淮南子

是以衣成則必缺衽宮成則必缺隅屋成則必加

指示不成者天道然也韓詩外傳

噴以牙者童其角擲以翼者兩其足太玄經

天不能平其西北地不能隆其東南日月不能摘

光于曲穴衝風不能揚波于井底擣指則松櫝不

及一寸之筵挑耳則棟梁不如鷦鷯之羽彈鳥則

千金不及丸泥之用縫緝則長劍不及數分之針

何必伏巨象而捕鼠制大鵬以司晨乎抱朴子

子思子語不卷八 十甫

尋飛繩景之足而不能騁逸放于呂梁凌波泳淵

之屬而不能涉峻而攀危故離朱剖毫于百步而

不能辯八音之雅俗子野合通靈之絕響而不能

指黑白于咫尺抱朴子

衝飈傾山而不能効力於枝毫火鑠金石而不能

耀烈于起溼是以淮陰善戰守而拙理治之策絳

侯安社稷而乏承對之給抱朴子

粗理不可決全能事不可畢兼故懸象明而可蔽

山川滯而或移金玉剛而可柔堅水密而可離公

且不能與伯氏跟絰於馮雲之峻仲尼不能與呂

梁較伎於百仞之溪抱朴子

神明有所不及聖人有所不訓楊子

目無常音之察耳無照影之神文選

難制

堅若得洛不可復制此爲除狼而得虎也吳志

隼負難羈狼心自野晉書

失籠之鳥非羅所羈脫網之鯨豈罟所制晉書

蛟龍猛獸非可馴之物不如除之晉書

子思子語不卷八 十五

遂使衝鯨潰流暴鱗奔漢宋書

猛獸安可出穴北齊書

駒駝野駘產自北域交頸相摩分背翹陸雖有孫

陽終不能服山海經

禽鹿長而見羈則赴湯蹈火文選

其下注也若奔車失轡狂牛無縻廣文選

難合

持方枘欲內環鑿其能入乎史記

比於連雞執不俱棲立可離也後漢書

蹴淖不容尺鯉染之謂也晉書

吾所以說吾君者橫說之則以詩書禮樂從說之

則以金板六弢奉事而大有功者不可為數而吾

君未嘗啓齒莊子

故商角不二合徵羽不相配能為四聲主者其唯

宮乎鬼谷子

大夫種之所以強越而不知所以存身長弘知周

之所存而不知身之所亡知遠而不知近淮南子

夫以人之所不能聽說人譬以大牢享野獸以九

牛史類語卷八十六

韶樂飛鳥也淮南子

猶入池涉水而求薜荔登山緣木而采芙蓉固不

可得之也楚辭

是故埶重一人之跡不能蹈也嗑重一人之掌不

能推也賢臣有勁彊之優愚主有不堪之劣以此

相求魚鳥相與遊也王克論衡

故口不容而強吞之者必硬十非匹而委仗之者

見輕抱朴子

譬猶禽魚之結侶冰炭之同器欲其久合安可得

哉抱朴子

觀聽殊好愛憎難同飛鳥覩西施而驚逝遊魚聞

九韶而深沉故哀藻之榮煥不能悅裸鄉之目采

凌之清音不能快楚肆之耳古公之仁不能喻欲

地之狄端木之辯不能釋繫馬之庸抱朴子

滄海揚萬里之濤不能歛山峰之塵驚風摧千仞

之木不能拔弱草之萎羆虎蹏闕不能威蚊蚋冠

世之十不能合流俗抱朴子

震雷不能細其音以協金石之和日月不能私其

子史類語卷八十七

耀以就曲照之惠大川不能促其涯以適速濟之

情五岳不能削其峻以赴陟者之欲故廣車不能

脅其轍以苟通於狹路高士不得搏其節以同塵

於隘俗抱朴子

感鸞鷖之持栖兮悲淑人之希合彼無合其何傷

今患眾偽之冒真文選

君若清路塵妾若濁泥水浮沉各異勢會合何時

諧文選

夫至音不合眾聽故伯牙絕弦至寶不同眾好故

卞和泣血補文選

孰知其不合兮若竹柏之異心廣文選

聯蕙芷以爲佩兮過鮑肆而失香廣文選

理弱而媒拙兮恐導言之不固楚辭

是以賈生懷琬琰而挫翮馮子握璚璠而鍛羽楚辭

聚類

始知庸聽局方悟大音賒文苑英華

使二女共室顏色相殊今蘇秦通言張儀結媒發

辯利口奪舒美辭推心調諧成爲夫妻弊髮腐齒

子史類語卷八

終不相知文苑英華

難並

故騏驥不能與罷驢爲駟而鳳凰不與燕雀爲羣

而賢者亦不與不肖者同列史記

邪正不並存譬若胡與秦胡秦有時合邪正各異

津晉書

韶衛不並奏雅鄭不兼御晉書

函矢殊用矛戈異適雙美之談豈能兩遂宋書

野與市爭民家與府爭貨金與粟爭貴鄉與朝爭

治管子

鮑魚不與蘭茝同筭而藏桀紂不與堯舜同時而

治韓詩外

冠履不同藏賢不肖不同位說苑

吾不觀參辰之相地也是以君子貴遷善揚子

夫浮雲行則蔽月之光讒佞進則忠良壅也楚辭

夫梧禽不與鴟梟同枝麟虞不與豺狼連群清源

不與濁潦混流仁明不與凶暗同處何者漸染積

而移直道暴迫則生害也抱朴子

子史類語卷八

夫繩舒則木直正進則邪凋有虞舉則四凶戮宣

尼任則少卵梟猶震雷駭則磬鼓堙朝日出則螢

燭幽也抱朴子

夫紫芝之不與茨棘俱植鸞鳳之不與梟鶚同棲

天理固然易在曉悟文選

難支

大木將顛非一繩所維後漢紀

九層之臺一傾公輸子不能正本朝言邪伊望不

能復鹽鐵論

故扁鵲不能肉白骨微箕不能存亡國也鹽鐵論

江南多蝮螫我手足寃繁詰屈痛徹心腹焦氏口

夫穢將潰則不可與網罟之夫謀國將亡則不可

與章句之徒議天祿閣外史

是猶闢滔天之源激不測之流塞之以撮壤障之

以指掌也抱朴子

大則有鯨有鯢小則為梟為獍負其牛羊之力凶

其水草之性非玉燭之能調豈璿璣之可正廣文選

乘漬水以膠船駁奔駒而朽索小人則將及水火

子史類語 卷八 二十

君子則方成後鶴弊算不能救鹽池之鹹阿膠不

能清黃河之濁廣文選

運岱山而壓春卵引渤海而躍秋螢當不足等其

銷滅譬其壘粉文苑英華

事起

夫力不足則偽知不足則欺財不足則盜莊子

非譽相紛怨德並起于是乃有曾參孝子之美而

生盜跖莊矜之邪淮南子

洪水滔天而有禹之績河水泛溢而有宣房之功

商紂暴虐而有孟津之謀天下煩擾而有乘美之

富鹽鐵論

稗木為杼削木為柚杼柚既施民得以燠太玄經

以見鳥跡則知為書見蜚蓬而知為車天非以鳥

跡命蒼頡以蜚蓬使奚仲也奚仲感蜚蓬而倉頡

起鳥跡也王充論衡

故學者非為幻恠也幻恠之生必由於學禮者非

為華薄也而華薄之興必由于禮莊子

故亂心不由於醜而常在美色撓世不由於惡而

子史類語 卷八 二十

常在仁義則仁義者撓天下之具也郭子註

魚失淵則為人禽利器明則為盜資莊子

夫唇竭非以寒齒而齒寒魯酒薄非以圍邯鄲而

邯鄲圍聖人生非以起大盜而大盜起皆自然指

生必至之勢也莊子

琴瑟張而鄭衛作五色成而綺縠生意林

湯師蜘蛛而結網金天摠九鴈以正時唐堯見冀

莢而知月意林

是故烹飪起於熟石玉輅基於椎輪藝文類聚

仲尼見滄海橫流故務爲舟航太平御覽

觀魚翼而創櫓視鷗尾而製拖埤雅

觀鸞制帆埤雅

搏噬爪牙鋒距之先毒螫芒刺矛矢以存聖人垂

象五兵已陳初學記

忘戰者危極武者傷前聖制弓後世造弩玉海

子史類語 卷八

二十二

子史類語卷之九

明 古宣 胡尚洪叔開父輯

人事門

分定

世稱萬人逐兔一人獲之貪者悉止分定故也後漢書

雉兔在野衆人逐之分未定也鷄豕滿市莫有志

者分定故也尹文子

非工商不得食於利末非良農不得食於收穫非

執政不得食於官爵鹽鐵論

耳目不能以易任成功手足不能以代司致業故

嬰兒之始生也不以目求乳不以耳向明不以足

操物不以手求行莊子

日歸於西起明於東月歸於東起明于西文選

短則不可緩之以寸陰長則不可急之以箭漏文選

此則宰衡之於阜隸容彭之與殤子倚頓之與黔

婁陽文之與敦洽咸得之于自然不假道于智

選文

無損

母之於女恩愛至矣穿耳附珠何傷于仁吳志

一葉從風無損鄧林之攢植雙鳬退飛不虧渤澥

之游泳隋書

猿墮高木不蹙手足焦氏易林

牧羊逢狼雖憂不傷焦氏易林

載船逢水憂不為禍焦氏易林

且華霍之極大滄海之混濊其高不俟翔埃之來

其深不抑行潦之注撮壤土不足以減其峻升勺

書史類事 卷九

出不足以削其廣一世不過有數仙人何能有損

人物之鞅掌乎抱朴子

夫青蠅不能穢垂棘邪論不能惑孔墨文選

見大

孫卿子曰不登高山不知天之高不臨深谿不知

地之厚也晉書

俾夫甃培塿者識嵩岱之崇崩守蹟礫者悟渤澥

之泓澄周書

駕言登五岳然後小陵丘曹子建

必自知出潢汙而浮滄海背微燭而向日月關雷

霆而覺布鼓之陋見巨鯨而知寸介之細也抱朴子

夫飲玉粒而知漿麥之薄味觀巖壑則覺丘壑之

至卑既覽金丹之道則使人不欲復視小小方書

抱朴子

蓋登旋璣之眇邈則知井谷之至卑觀大明之麗

天乃知鷦金之可陋抱朴子

若遊日於天表似無依而洋洋文選

維復臨河而釣鯉無異射鮒於井谷文選

書史類事 卷五

聽白雪之音觀綠水之節然後東野巴人蚩鄙益

著文選

故不登閭風安以瞻殊目之形不步景宿何以觀

恢廓之表補文

夫欣黎黃之音者不聾蟪蛄之吟豁雲臺之觀者

必閱帶索之歡補文

夜光結綠非肱篋之恒珍逸羽翔鱗豈園池之近

玩藝文類聚

不升崇霍豈識乾行之峻不臨溟渤安知地載之

厚類聚

何異一毛之落牛體雙鳧之飛海曲

文苑英華

小見

尹子曰松柏之鼠不知堂密之有美樅

七容

爾雅

夫荷旃被毳者難與道純絲之麗密羨黎哈糗者

不足與論太牢之滋味

前漢書

所謂見執利之華開道德之實守突與之熒燭未

印天庭而覩白日也

前漢書

雖預觀尺錦而不覩金玉

梁書

史史難語天卷九

四

魏書

小人管窺懸象何能見玄穹之廣大

魏書

子徒見無懷子漁傲于楚磯而烏知有心氏擊磬

於衛國是猶覩山鷄之垂翰於樊籠而烏覩鳳凰

之翱翔于霄漢乎何所規之不廣也

天祿閣外史

鯢鮪游潢潦不知江海流燕雀戲藩柴安識鴻鵠

游曹子建

鯢鮪篇

子可謂戴盆以仰望不睹七曜之炳燦燹引領于

大川不知重淵之奇怪也

抱朴子

是何異以一尋之綆汲百仞之深不覺所用之短

而云井之無水也

抱朴子

子可謂守培塿玩狐丘未登閭風而臨雲霓翫滢

汀游潢潦未浮南溟而涉天漢

抱朴子

夫銳志於雛鼠者不識騶虞之用心盛務于庭粒

者安知鴛鴦之遠指猶焦螟之咲雲鵬朝菌之怪

大椿坎蛙之疑海鰲井蛇之嗤應龍也子誠喜惧

于勸沮焉識玄曠之高韻哉

抱朴子

夫論管穴者不可問以九垓之無外習拘閼者不

可督以拔萃之獨見

抱朴子

史史難語天卷九

五

學者專守一業游并忽海遂踳躐于泥滓之中而

沈滯乎不移之困

抱朴子

是偏嗜酸甜者莫能嘗其味也用思有限者不得

辯其神也

抱朴子

吾子所謂窺巢穴之沈昧不知八紘之無外守燈

燭之宵曜不識三光之晃朗遊潢潦之淺狹未覺

南溟之浩汗滯丘垤之位墜不寤嵩岱之峻極也

抱朴子

若獨亢然立乎高山之頂守一家之隅此故俗中

之一物莊子

鯢鮪專制於小溝莊子

翫其磧礫而不窺玉淵者未知驪龍之所蟠也習

其敝邑而不覲上邦者未知英雄之所疆也文選

習蓼蟲之忘辛翫進退之維谷非常寐而無覺覩

皇輿之軌躅文選

借問蜉蝣輩寧知龜鶴年文選

今子執分寸而罔億度處把握而却寥廓文選

豈知火林之蔚炎柯水津之擢陽草廣文選

子史類語卷九 六

切塘汎水豈議大瀆之流覆匱爲峰終垂小魯之

生處深宮未覲焦原之險不出戶庭豈觀砥柱之

峻藝文類聚

故知局於泥甃者未測滄溟之浩汗篤於一時者

寧信寒暑之推移藝文類聚

山中人不信有大魚大如水海上人不信有大木

大如魚太平御覽

遇殊

人之生辟如一樹花同發一枝俱開一帶隨風而

墮自有拂簾幌墜於茵席之上自有關籬牆落於

溷糞之側梁書

道固既登龍門而孫蔚猶沈涓澮魏書

是故百金之家境外無絕交千乘之國同盟無廢

贈王克論

春日麗天而隱者不照秋霜被地而蔽者不傷遇

不遇也劉子

齊之華士棲志丘壑而太公誅之魏之于木遁世

子史類語卷九 七

幽居而文侯敬之太公之賢非有減于文侯于木

之德非有逾於華士而或榮或戮者遇不遇也劉子

崑山之下以玉抵鳥彭蠡之濱以魚食犬而人不

愛者非性輕財所豐故也挈瓶丐水執柱求火而

人不恡非好施有餘故也劉子

懷璧之子未必能惠而人競親者有惠人之資也

被褐之士性能輕財而皆疎之者無惠人之資也

結綬生纏牽彈冠去埃塵文選

鬱鬱澗底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺

條文選

我若西流水子爲東峙岳文選

以舜禹之登庸孔氏之窮屈不似跛驚之與晨驥

乎太平御覽

家富棘族聚居貧兄弟離太平御覽

不遇

初纍棄彼處妃今更思瑤臺之逸女杼雄鳩以作

媒兮何百離而曾不一耦前漢書

李史類辭 大卷九

懿神龍之淵潛今埃慶雲而將舉亡春風之被離

今孰焉知龍之所處前漢書

屈原以高行仕楚亦猶資美女之鬒賣於九戎而

求其利必不得也前漢書

怪此寶鼎未受犧牛大羹之和久在煎熬鬻割之

間後漢書

抱玉乘龍驥不逢樂與和後漢書

騏驥馬不試婆娑槽檻間壯士志未伸坎軻多辛

酸魏志

行不勝衣言不出口晉書

雖有惠音莫過韶濩雖有騰鱗終付一堂晉書

鳳樓五朞龍蟠六年英耀禿落羽儀摧殘晉書

握隋珠與惠若今時莫悅而未遑晉書

鉛陵策良駟造父爲之悲不怨吳坂峻但恨伯樂

稀宋書

是以握瑜懷玉之士瞻鄭邦而知退章甫翠履之

太望閩鄉而歎息梁書

既有惜於芘懸且自悲於井渫魏書

李史類辭 大卷九

嗣宗窮途楊朱岐路征蓬長遊流水不歸周書

欲飛無假翼思鳴不值長隋書

凡遇合也時不合必待合而後行故比翼之鳥死

乎木比目之魚死乎海呂氏春秋

一方病矣醫能治之而上弗肯使也賈子

皇陞九重絕不可登謂天蓋高未見王公焦氏易林

華薄實藁衣弊如絡女巧不成絲布爲玉焦氏易林

碩鼠四足不能上屋顏氏淑德未有爵祿焦氏易林

言我外有芬芳之德內有玉澤之質二美雜會兼

在於已而不得施用故獨保明其身無有虧歇而

已矣楚辭

言已竭忠信以事君而不見用猶抱此昭華寶璋

銜賣之楚辭

希鵬舉以搏天蹶青雲而奮羽企駟躍以改駕任

中寸之展御望前軌而致策顧後乘而安驅曹子建

賦鵩

慶雲未時興雲龍潛作魚神鸞失其儔還從燕雀

曹子建

東顧曹子建

思薦寶以繼佩怨和璞之始鑄思黃鍾以協律怨

伶叢之不存嗟所圖之莫合悵蘊結而延佇曹子建

賦暢

夫珪璋居肆而不售矧乃翳於槃璞乎奇士扣角

而見過况乃潛於臯數乎抱朴子

搯築而不值武丁抱罕而不遇西伯抱朴子

夫不用譬猶售章甫於夷越狗髯蛇於華夷者矣

抱朴子

商風宵肅則絺扇廢登危陟峻則輕舟棄干戈雲

援則文儒退喪亂既平則武夫黜抱朴子

世之烈士願爲賞者授命猶瞽者之思視瞽者之

想行而目終不得開足不得伸徒自悲夫劉子

士之居窮巷若鳥之在籠中也文選

亮無風雲會安能襲塵軌文選

言爲瑕穢動增泥滓文選

衆滿堂而飲酒獨向隅而掩淚文選

習習籠中鳥舉翮觸四隅落落窮巷士抱影守空

廬文選

千史類語天卷九

萬族各有託孤雲獨無依曖曖虛中滅何時見餘

輝文選

皎皎白素絲織爲寒女衣寒女雖妙巧不得乘機

杼文選

簡珠墮沙石何能中自諧文選

君山鴻漸鍛羽儀於高雲敬通鳳起摧迅翮於風

穴此豈予不足而行有遺哉文選

雄心摧於弱情壯圖終於衰志長笑屈於短日遠

跡填于促路文選

雖懷瓊而握蘭徒芳潔而誰亮補文選

悲楚人之和氏兮獻寶玉以爲石遇厲武之不察

今羗兩足以畢斯廣文選

斥鷃擅蒿林仰笑神鳳飛坎井蝘蛭宅神龜安所

歸廣文選

南國有佳人容華若桃李朝游江北岸夕宿瀟湘

沚時俗薄朱顏誰爲發皓齒藝文類聚

播芬煙而不燠張明鏡而不照藝文類聚

不曝骨於龍門終低頭於馬坂文苑英華

日月雖臨照灰陋難明敗早榮羞日及晚知慙豫

章文苑英華

生促

蘇子曰人生一世若朝露之託於桐葉耳其與幾

何後漢書

夏之日忽以過冬之夜尋復來晉書

徒聞有先霜而枯瘁當夏而凋青含穗而不秀未

實而萎零未聞有享於萬年之壽久視不已之期

者矣抱朴子

迅乎猶奔星之蹇見飄乎似飛矢之電經抱朴子

悲晨曦之易夕感人生之長勤陶靖節集

人之性命脆促不殊譬水同波而無異瀾也文選

言日無停景川不旋波以喻年命流行曾無止息

也文選

愁洽百年苦溢千歲何異促鱗之游汀潭短羽之

棲翳藝文類聚

蓋人生天地之間也若流電之過戶牖輕塵之栖

草芥藝文類聚

惟人生於世上若馳驥之過楸藝文類聚

曄曄薜華朝生夕落藝文類聚

寒暑更進退金石有終始光色俯仰間英雄難久

恃藝文類聚

團團明月魄滿則缺亭亭陽暉曜過則逝天地猶

有盈虧况華豔之浮孽藝文類聚

夜漏方盡馳光復斜藝文類聚

至如不死之草猶稱南喬長生之樹尚挺西崑百

紀遊龜皆登蓮葉千齡壽鶴或舞松枝假矣生民

何其天脆譬彼風電同諸泡沫藝文類聚

清露被蘭皋凝霜霑野草朝爲美少年夕暮成醜

老初學記

火憑薪以傳燄人資氣以享年苟薪氣之有竭何

年燄之恒延初學記

越王告吳王曰民生于地上寓也老萊子曰人生

於天地之間寄也寄者固歸困學紀聞

遊矣經天日悲哉帶地川寸陰無停晷尺波豈徒

旋文選

辛史類語 六卷九 十四

年往迅勁矢時來亮急弦文選

顏魄不再圓傾義無兩旦金石終銷毀丹青斃彫

煥文選

人生瀛海內忽如鳥過日文選

人生寄一世奄忽若飈塵文選

人生天地間百年孰能要歛如敲石火譬若截道

飈文選

人生無根蒂飄如陌上塵補文

處百齡之內居一世之中倏忽比之白駒奇遇謂

之逆旅補文

神龜雖壽猶有竟時騰蛇乘霧終爲土灰廣文選

桃李不奢年桑榆多暮節常恐秋蓬根連翩因風

雪廣文選

時不留乎激矢生乃急於走丸既河源之莫壅又

吹波而助瀾廣文選

修治

劉其瑕礫寒其蕭稂爾雅

玉石之被雕磨猶人自脩飾爾雅

辛史類語 不卷九 十五

彼此篤病久榮衛動不安聞有韓衆藥信來給一

丸魏志

獨孤公猶鏡也每被磨瑩皎然益明隋書

隙大則崩毀將至故宜有以抵之池鬼谷子

是故砥礪琢磨非金也而可以利金詩書辟立非

我也而可以厲心說苑

揚水潛鑿使石潔白焦氏易林

刀不利於瓦石上剗之詩氏說文

麤有疵也有疵者欲披除之莊子

雲翳於日則不能照垢污於玉則不能光 文選

療暑莫如親水救寒莫如重裘止謗莫如脩身 林意

浴者振衣沐者彈冠人知正服莫知行端 藝文類聚

金雖能照塵積翳朗 藝文類聚

人咸知鏡其貌而莫能照其身 藝文類聚

雕良玉於廉劍鍊貞金於鑿鑿 藝文類聚

臣聞瞻彼緝狐既資良治相諸筍玉猶待他山 藝文類聚

木以繩直金以淬剛必須砥礪就其鋒鉞 太平御覽

史記類語 卷九 十六

與其澡於水寧澡於德水之清猶可穢也德之服

不可塵也 太平御覽

持正

子苟欲勉我以世路不知其跌而失吾之度也 後漢書

且一禮不備貞女耻之况命士乎 晉書

是以稟仲尼之道不在奔車之上資伯夷之運不

處覆舟之下 宋書

卑而正者可增高而倚者且崩 說苑

鳳鳥踰踰匪堯之庭享龍潛升其貞利乎 楊子

或問處秦之世抱周之書益乎曰舉世寒貂狐不

亦煥乎 楊子

言橘受命於江南不可移徙種於北地則化為枳

也屈原自比志節如橘亦不可移徙也 楚辭

安肯蹙太山之峻以適鑿枘之中歛垂天之羽為

戎且之役編於仕類而抑鬱庸兒之下拾鸞鳳之

村適枳棘之藪競腐鼠於踞鴟而往尺以直尋哉

抱朴子

史記類語 卷九 十七

安肯銜沽以進趨揭其不貲之寶以競燕石之售

抱朴子

若能闊禮門以懸規標義路以植矩然後踰垣者

折肱捷徑者滅趾 文心雕龍

驥不驟進而求服兮鳳亦不貪餒而妄食 文選

不仰搯而苟容兮譬臨河而無航欲巧咲以弄媚

今非余心之所嘗 文選

既秉丹石心寧流素絲涕 文選

珪璋雖特達明月難闇投 文選

志怛怛而內直兮履繩墨而不頗執權衡而無私

今稱輕重而不差補文

利方以爲圖兮常度未替補文

今薜荔而爲理兮憚舉趾而緣木兮芙蓉而爲媒

今憚蹇裳而濡足登高吾不說兮入下吾不能廣文

選

雖松栢之貞脆豈榮彫其異心古文苑

毛伯成既負其寸氣常稱寧爲蘭摧玉折不作蕭

數艾榮世說親語

子史類語 卷九 十八

丈夫耻於受辱貞女羞于節虧意林

貞松隆冬以擢秀金菊吐翹以凌霜藝文類聚

綠衣雖多無貴於色邪徑雖利無尚於直藝文類聚

吾將以清談爲筐篚以機神爲幣帛藝文類聚

羣犬吠新客佞闇排踈賔直途既已塞曲路非所

遵何氏語

翎有六翮飛則冲天麋有四足走便入海下官膚

體踈嬾手足遲鈍不能逐飛追走遠事佞人何氏語

崇儉

諸侯不恒牛命士不恒豕禦而驕奢其關乎治政

晉書

汗鐔土鼓誠則難追畫卵雕薪或可易革陳書

工事無刻鏤女事無文章國之富也管子

上事不文木工不斷金器不鏤衣無隅差之削冠

無觚羸之理淮南子

未嘗稼穡粟滿倉未嘗桑蠶絲滿囊得之不以道

用之必橫淮南子

未有盡之物不能給無已之耗江河之流不能盈

子史類語 卷九 十九

無底之器也抱朴子

冠足以修敬不務其飾衣足以掩形不務其美木

事不鏤土事不文足以示民也意林

蒿宮茅柱實與國之清猷玉席珠衣乃危邦之弊

化初學記

乘馬繫於廐無事則委之以莖有事乃予之穀愛

國用也王海

舜作食器流漆墨其上國之不服者十三禹作祭

器墨染其外朱畫其內國之不服者三十三困學紀聞

克勤

農夫不怠越有黍稷誰能云作考之居息後漢書

且經史道德如採菽中原勤之者則功多晉書

若弗勤春稼秋穡何期宋書

執耜暫忘懸磬比室秉機或情無褐終年南齊書

曙戎勿怠後穰逢秋朝忘其事夕失其功管子

日趨月步周遍次舍焦氏易林

秦王一夜而三起茫如覓遺天祿閣外史

神農不九疾則四經之道不垂大禹不胼胝則玄

珪之慶不集故救憂為厚樂之本暫勞為永逸之

始抱朴子

不樹者死無棺不蠶者身無帛不績者肉無線君

子暇豫則思義小人暇豫則思邪意林

如彼登山乃勤以求高如彼浮川乃勤以求遠意林

學不勤則不知道耕不力則不得穀太平御覽

慎始

夫堅樹在始始不固本終必稿落國語

舊非本舊因新以成舊者也狎非先狎因疎以成

狎者也宋書

得魚在于投餌得語在于發端發端則語應投餌

則魚來鬼谷子

匠流未耒耒若挺治于元兆之中整已然者不逮

原本乎玄杪之外抱朴子

高以下基洪由纖起川廣自源成人在始文選

天地之道始必有終終必有始陽氣安於潛龍故

能鑠金陰氣寧於履霜故能凝水木善秋毫故能

百尋水樂涓涓故能成海飛禽逸於卵殼故能高

翔羣獸預於胎兆故能遠走文選

要終

始雖垂翅回谿終能奮翼鼃池後漢書

是以經始獲其多福慮終取其少禍晉書

夫唯無損則至堅矣夫唯無益則至厚矣堅故終

不損厚故終不薄晉書

吾聞築社之役蹇蹙而築之端冕而事之神與之

福魏志

天地以日月不過陵谷不遷為成人以長保元

亨考終厥命為成鬼谷子

官怠於宦成病加於少愈禍生於懈惰孝衰於妻

子察此四者慎終如始說苑

器非瑚璉必進銳而退速量擬伊呂雖晚發而到

早是以鶴鵲倦翮猶不越乎蓬杪為雛徐起顧盼

而戾蒼天抱朴子

本同末異楊朱興衰始素終玄墨翟垂涕文選

易曰狐涉水濡其尾此言始其易終其難也困學紀聞

成至秀而獲實其美在終昭帝苗而未秀其得在

子史類語 卷九 于二

始困學紀聞

王家門中優者龍鳳劣猶虎豹失蔭之後豈龍虎

之議何氏語林

為善不直必終其曲為醜不釋必終其惡說苑

故觀逐者於其反也而觀行者于其終也故舜放

弟周公殺兄猶之為仁也文公樹米曾子架羊猶

之知也淮南子

子史類語卷之九 終

子史類語卷之十

明 古宣 胡尚洪叔開父輯

人事門

勇為

猛虎之猶豫不若蜂蠆之致螫騏驥之局蹐不若

鴛馬之安步孟賁之狐疑不若庸夫之必致也雖

有舜禹之智吟而不言不如瘖聵之指麾也此言

貴能行之史記

此乃臨焚之鳥不可去薪授首之寇何容緩急魏

子史類語 卷九 于二

其視太行之險猶之步仞之丘子華

王獨不聞俞跗之為醫乎已成必治鬼神避之冠

子

夫沐者有棄髮除者傷血肉為人見其難因釋其

業是無術之事也韓非子

武王伐紂過隧則斬岸遇水則折舟示人無反志

也初學記

鑽木取火掘地索泉焦氏易林

適用

譬彼針與石效疾故稱良

宋書

夜衣錦繡誰別真偽刀鳴箭中倚牀無施

宋書

臣聞雲和備樂則繁會充諧驛驢駟服則致遠斯

效

宋書

蓋聞懸饑在歲式羨藜藿之飽重炎灼體不念狐

白之溫故寸以偶時為劭道以調俗為尊

南齊書

如蓑裘之代用譬輪轅之曲直

梁書

辟如火火殊性各適其用既無是非安得謂之是

非乎

公孫龍子

子史類語

卷十

二

故制事者因其則服藥者因其良書不必起仲尼

之門藥不必出扁鵲之方

陸子

砥石不利而可以利金微不正而可以正弓物固

有不正而可以正不利而可以利

淮南子

人莫欲學御龍而皆欲學御馬莫欲學治鬼而皆

欲學治人急所用也

淮南子

陶人棄索車人掇之屠者棄銷而鍛者拾之所緩

急異也

淮南子

子拯溺者金玉不若尋常之纒索

淮南子

孤子語孝楚者語杖貧者語仁賤者語口議不在

已者易稱從旁議者易是其當局則亂

鹽鐵論

譬師不知黑白而善聞言儒者不知治世而善譬

議論

鹽鐵論

故馬効千里不必胡代士貴成功不貴文辭

鹽鐵論

故玉屑滿篋不為有寶詩書負笈不為有道要在

安國家利人民不苟文繁衆辭而已

鹽鐵論

絲紵布帛人所衣服摻搔女手紡績繕織

焦氏易林

匠鄉捺斧豫章危殆

焦氏易林

子史類語

卷十

三

江漢雖有美珠不為已用故不愛也

淮南子

倉頡之書世以紀事奚仲之車世以自載伯余之

衣以辟寒暑桀之瓦屋以避風雨

王克論衡

夫衮冕非禦鋒鏑之服典誥非救饑寒之具

抱朴子

元丁解牛適俗所傾朱泚屠龍無所用功苟垂世

務雖有妙術歸於無用

劉子

故救饑者以圓寸之珠不如與之橡菽賒溺者以

方尺之玉不如與之短綆

劉子

鹿形似馬而迅於馬豺形似犬而捷於犬國有子

金之馬而無千金之鹿家有千金之犬而無千金之豺以犬馬有用而豺鹿無用也

劉子

野人棄子貢之辨而悅馬圍之辭越王退吹簫之音而好鄙野之聲

劉子

驥騄不常一步應良御而效足

文選

每念足下寸為世生器為時出

文選

善吏如良鷹矣下韝即中

文選

物之企競由乎不足政之不治寸不合時故也心

尚自足不假美女之麗用會其朝不勞稷契之賢

子史類語

卷十

四

矣

文選

赴曲之音洪細入韻蹈節之容俯仰依詠是以言

苟適事精麤可施士苟適道脩短可命

文選

是以衆聽所傾非假北里之操萬夫婉戀非候西

子之顏

文選

玉映藍田金鉉之望已集木秀鄧林輪轅之用先

表

藝文類聚

輪以代步屏以蔽容

太平御覽

竹聞和鼎實行當奉介丘

初學記

効用

韓盧宋鵠呈才騁足

宋書

若實有螢燭增暉光景固其騰聲之日飛藻之辰也

宋書

吾生既繁名聲之縉鑠就良工之剗剗振佩紫臺

之上鼓袖丹墀之下采金匱之漏簡訪玉山之遺

文敝精神于丘墳盡心力於河漢摘藻期之輦繡

發議必在芬香

北齊書

高脚疾步受肩喜趨

焦氏易林

子史類語

卷十

五

寶乘怨何人和氏有其怨

曹子建

不拯招魂之病則無効越人之絕伎不獎多難之

世則無以知非常之遠量高拱以觀溺非勿踐之

仁也懷道以迷國非作者之務也

抱朴子

譬若埋尺璧於重壤之下封文錦於沓匱之中終

無交易之富孰賞堙翳之珍哉

抱朴子

翼王道之一平今假高衢而騁力懼匏瓜之徒懸

今畏井渫之不食

文選

冀以塵露之微補益山海螢燭末光增輝日月

文選

刀貴一割夢想騁良圖

文選

玉壺必求以盛干將必求以斷

文選

春鷗秋蟀集候相悲露木風螢臨年共悅夫惟動

植且或有心况在生靈而能無感

廣文選

寧能偶雞鶩寂寂隱蓬蒿

藝文類聚

善用

推而後行曳而後往若飄風之還若羽之旋若磨石之隧

莊子

未見形圓以道之既形方以事之

鬼谷子

子史類語

卷十

木

蓋善論者不耻謝善戰者不羞走

藝文類聚

禽經曰鷺啄則絲偃鷹捕則角弭藏殺機也

埤雅

用長

知士無思慮之變則不樂辯士無談說之序則不樂察士無凌詐之事則不樂皆固於物者也

莊子

介蟲之動以固貞蟲之動以毒螫熊羆之動以攫

搏兒牛之動以舐觸物莫措其所脩而用其所短

淮南子

夫使孫吳荷戈一人之力耳用其計術則賢于萬

夫今令大儒爲吏不必切事肆之山林則能陶冶童蒙闡弘禮教

抱朴子

韜光

志陵青雲之上身晦泥汙之下

後漢書

龍潛鳳戢和光同塵若使負日月而行則無繼天之業矣

晉書

言高一世處之逾嘿器重一時體之茲冲

宋書

夫天地不自明故能長生聖人不自明故能名彰

太公六韜

子史類語

卷十

七

是以聖人抱一爲天下式

老子

舌之與齒孰先礪也鐔之與刃孰先弊也繩之與

矢孰先直也

淮南子

中不方名不章外不圓禍之門

說苑

雄聖伏名人匿麟遠

焦氏易林

陽不陰無以合其施經不緯無以成其誼明不晦

無以別其德

太玄經

故至人嘿詔夏而韜藻稅奮其六羽於五域之墟

而不煩御廬之衛翳其鱗角乎勿用之地而不恃

幽穴之備抱朴子

當其行龍安于虺蜥之中卷鳳翅乎斥鷃之羣抱朴子

熊羆不校捷於狐狸金鶚不競擊於小鷄是以張

耳掩壯於抱關朱亥竄勇于鼓刀抱朴子

淮陰隱勇于跨下不損其龍躍而虎視也應侯韜

奇于溺簣不妨其鸞翔而鳳起也抱朴子

若使行如蹈冰身如居陰動無遺蹤可尋靜與無

爲爲一豈有斯患乎又况乎揭日月以隱形骸擊

子史類語 卷十

八

建鼓以徇利器者哉抱朴子

吐聲則餘音見法移足則遺迹見擬抱朴子

若使翠斂翮於明丘之林則解羽之患永脫龜曳

尾于暘谷之沉則鑽灼之悲不至丹伏光於春山

之底則磨肌之患永絕石尤體於玄圖之崑則剖

琢之憂不及劉子

專用聰明則功不成專用晦昧則事必悖一明一

晦衆之所載意林

古語云上士閉心中士閉口下士閉門固學紀

適當

量力

張綱而司之彼獸自得道合其事彼理自出鬼谷子

豈敢力蒼蠅而慕冲天之舉策跛鯨而追飛兔之

軌飾嫫母之焉陋求媒陽之美談摧沙藥之賤質

索千金於和肆哉晉書

言輕落毛身如橫芥宋書

三歲憤豈勝重載魏書

駿足思長坂柴車畏危轍文選

子史類語 卷十

九

潢汙之水願朝宗而每竭驚蹇之乘希沃若而中

疲文選

密雲雖興知枯木難植藝文類聚

木非梧桐豈敢栖鳳藝文類聚

知美錦之難裁處芬絲而易結藝文類聚

下賞珍於連城孫別駿於千里彼珍駿以胎愛此

陋容其敢擬藝文類聚

叩其必應已謝懸鐘汲而無竭復垂井養藝文類聚

玄素未辯必謬朱紫之察規矩或昧理喪方圓之

功藝文類聚

如以驚寒之寸不致問于千里奉礫之質何待價

於十城藝文類聚

油雲湛露從降旻昊之德弱縞輕蟬不載丘嶽之

重藝文類聚

臣聞百舍之趙非宿春所資千里之越豈一韋能

沂藝文類聚

生輕飛擗品細疏壤藝文類聚

器均濩落村同擁腫藝文類聚

子史類語 入卷十

以偽假實條不勝花藝文類聚

自憐袖短雖內手而猶寒藝文類聚

趨時

猶禽之赴深林蟲之趣大沛後漢書

聖人者隨時而舉事因資而立功涔則具擢對早

則修土龍淮南子

夫神蛟濟于淵而鳳鳥乘于時聖人因于世新序

不風不雨白日皎皎宜出驅馳通理大道焦氏易林

晨風文翰隨時就溫焦氏易林

四馬過隙時難再得焦氏易林

改柯易葉飯溫不食焦氏易林

辰乎辰曷來之遲去之速也君子競諸楊子

農勤於朝女勤於宵宵必顧杼朝必望雨言得時

毋怠也天祿閣外史

人事當在後趨時當居先淮南子

傾蓋承芳訊欲鳴當及晨文選

譬彼伺晨鳥揚聲當及旦文選

順時

子史類語 入卷十

天之所支不可壞也其所壞亦不可支也國語

善言天者必有效於人設上農夫而欲冬田肉袒

深耕汗出種之然猶不生者非人心不至天時不

得也前漢書

良醫不能救無命強梁不能與天爭後漢書

故當其有事也則策筮並載擐甲揚鋒不給於務

當其無事也則舒紳緩佩鳴玉以步綽其餘裕後漢書

道隱則螻屈數感則鳳觀晉書

離光夜隱望舒晝戢羽族翔林蹶蛸赴濕晉書

故養長時則六畜育殺生時則草木植政命時則

百姓一賢良服荀子

秋蟲向穴不失其節焦氏易林

自古或有違父母之命者未有能違陰陽之變而

距晝夜之節者也莊子

佇重淵以育鱗撫慶雲而遐飛文選

龍驤螭屈從道汗隆文選

上古之時草居霜宿冬則山南夏則山北意林

子史類語 卷十 十二

安知非日月弦望自有時藝文類聚

春鵲始嚙必具籠筐秋蟀載吟竟鳴機杼藝文類聚

風不輟則扇不用日不出則燭不息太平御覽

龍潛之水乘雲躍鱗虎嘯之聲因風奮烈達則振

纓朝堂窮則身親南畝太平御覽

辰角見而雨畢天根見而水涸雨畢而除道水涸

而成梁埤雅

祝牧謂其妻曰天下有道我韞子佩天下無道我

負子載困學紀聞

待時

故泥蟠而天飛者應龍之神也先賤而後貴者鯀

隋之珍也嘗聞而久章者君子之真也前漢書

駿驥骨法異伯樂觀知之但當養羽翮鴻舉必有

期魏志

龍鳳隱耀應德而臻明哲潛遁俟時而動是以鸞

鶯鳴岐周道隆興四皓爲佐漢帝用康魏志

含奇謨於朱唇握神策于玉掌逍遙川嶽之上以

候眞人之求晉書

子史類語 卷十 十三

螭屈以待龍甲之會潛蟠以候風雲之期晉書

君子之有智能猶鵲鳳之有文采俟時而振羽翼

何患不出雲霞之上南史

吾聞五玉不能自剖於嵩岫騰蛇不能無霧而電

征龍淵不能勿操而斷犀兕景鐘不能莫扣而揚

洪聲金芝須商風而激耀倉庚候煙燭而修鳴騶

駉不苟馳以赴險君子不詭遇以毀名運屯則沉

淪於勿用時行則高竦乎天庭抱朴子

淇衛忘歸不能無弦而遠激振塵之音不能無器

而興哀超俗拔萃之德不能立功於未至之時抱朴子

榮曲之絃思繞梁以盡妙藏器之士候明時以效

績文選

望循塗而投軌遡朔風以理翮翼雲霧之可憑希

天路之開闢藝文類聚

飛龍可濟一作躋而乾父在四常闇云叫而聞闔未

聞文苑英華

遇時

子東顧語不卷十

十四

信惟餓隸布質黔徒越亦狗盜苗尹江湖雲起龍

襄化為侯王前漢書

連衡者六印磊落合從者駢組流離後漢書

君子或因風雲之勢以建山岳之功乘日月之末

光以成一匱之業後漢紀

遭春值聖受恩特隆越從朽壤蟬蛻朝中吳志

嵒挹清露沐浴凱風吳志

蘭芷出荒野萬里升紫庭晉書

在魏參席上之珍晉為幄中之士晉書

黃犬之皮恐終當補狐裘也晉書

不患玄黎之不啓竊樂春英之及時晉書

辟如日出之時向東皆逆晉書

霸王繼蹤猶朝日之升扶桑英豪接踵若夕月之

登濛汜晉書

非夫卜世與乾坤比長鴻基與山岳齊固孰能本

枝於千葉重光于萬祀履寒霜而踰榮蒙重氣而

彌耀者哉晉書

玄雲起山嶽祥氣萬里會龍飛何蜿蜒鳳翔何翺

翔宋書

十五

若足下可謂冠負日月籍踐淵海心支身首無不

通照宋書

且曝鰓之鱗不念杯杓之水雲霄之翼豈顧籠樊

之糧何者所託已盛也梁書

自出守股肱入尸衡尺可以仰首俦肩論列是非

者矣梁書

至于顧盼增其倍價翦拂使其長鳴梁書

且為腹背之毛脫去鳴吠之數陳書

可謂日月出矣無幽不燭也

魏書

霑雲雨之餘潤照日月之末光

隋書

大禹戒路虫尤除道周匝萬里不危不治

焦氏易林

谷風布氣萬物出生萌庶長養華葉茂盛

焦氏易林

離載陽光天下照明

焦氏易林

快若輕鴻之汎長風沛若巨魚之縱大壑何異順

風而縱聲登峰而長嘯

劉子

幸託不肖軀且當猛虎步

文選

抑若春霆發響而驚蟄飛競潛龍浮景而幽泉高

子史類語

卷十

十七

鏡

文選

於時青陽告謝朱明肇授靡木不滋靡草不茂初

莖蔚其曜新陳柯槭

文選

以改舊

文選

洗洗衆賢千載一遇整轡高衢驥首天路

文選

夫未遇伯樂則千載無一驥時值龍顏則當年控

三傑

文選

日月光太清列宿曜紫微

文選

假翼鳴鳳條濯足升龍淵

文選

逸驥騰夷路潛龍躍洪波

文選

良田無晚歲膏澤多豐年

文選

振短翮與鸞鳳並翔

文選

足以昭近署之多士增四門之穆穆

文選

夫攀驪龍之髯撫翠禽之毛者而不得絕霞肆踣

天津者未之前聞也

補文

援華英而不遑豈暇脩枯籜於榛穢哉

廣文

慶雲興以招龍和風起而儀鳳誠巖穴耀穎之秋

河津託乘之日也

廣文

天庭明兮雲霓藏三光朗兮鏡萬方斥蜥蜴兮進

子史類語

卷十

十七

龜龍策謀從兮翼機衡

楚辭

壁由識者顯龍因慶雲翔茨棘非所憇翰飛遊高

岡

藝文類聚

寶珠出東國美玉產南荆隨侯曜我色卞氏飛吾

聲

藝文類聚

按轡安行謂路長

藝文類聚

江籬生幽渚微芳不足宣被蒙風雲會移居華池

邊

藝文類聚

澤蘭被荒徑孤芳豈自通幸逢瑤池曠得與金芝

藝文類聚

奪搏風之逸羽窮送日之遠路藝文類聚

操檣櫓於龍津荷梓梁於雲構藝文類聚

陳羅故葛攀附不涯解角蛇鱗超踰非次藝文類聚

乘風鬱起化成龍翼藝文類聚

值龍顏之鬱起乃憑風而矯翼指皇邑而南轅駕

修衢以騁力藝文類聚

東臯有一駿名曰千里駒絡首纏驥尾養以甘露

藝文類聚

千史類語 卷十

何期毳毛湮淪墜灑漳濱之水逸翻摩霄輕託蓬

萊之頂文苑英華

匠石迴顧朽林變於雕梁孫陽一言奔蹄成於駿

馬文苑英華

翼靈鳳於蒼梧起滯龍於潢汚初學記

審時

龜鳳山翳霧露不除踴躍草萊祗見其愚後漢書

且女亦夫阜計見卵而求時夜見彈而求鴟炙莊子

高氏之璧夏后之璜揖讓而進之以合歡夜以投

人則為怨時與不時淮南子

木方茂盛終日采而不知秋風下霜一夕而殫淮南子

子

使人無度河可中河使無度不可淮南子

狸首伏藏以夜為利焦氏易林

秋蚕不成冬種不生焦氏易林

飛轡西頓則離朱與矇眊收察懸景東秀則夜光

與珉珠匿耀是以才換世則俱用功偶時而並劭

文選

千史類語 卷十 十九

圖官在亂世覓富在荒年文苑英華

觸露不搗葵日中不翦韭爾雅

審理

黍可為酒禾入水也一貫三為王推一合十為士

孔子集

動而不乘其理若汎舟而無柁太平御覽

尚剛

戚施之疾不能仰面柔之人常俯似之爾雅

尚柔

雖以眩移拘於網魚以有悅死於餌吳越春秋

猛獸將擊必弭毛帖伏驚鳥將搏必卑飛戢翼聖

人將動必順辭和衆吳越春秋

柔者德也剛者賊也弱者仁之助也彊者怨之歸

也後漢書

函堅則物必毀之剛斯折矣刀利則物必摧之銳

斯挫矣關尹子

因以為茅靡因以為波流列子

以深為根以約為紀曰堅則毀矣銳則挫矣常寬

子史類語 卷十

容於物不削於人莊子

與時屈伸柔從若蒲葦非懾怯也荀子

聖人存之以應事機舒之彌四海卷之不盈杯居

之不以室宅守之不以城廓藏之矧臆而敵國服

黃石

萬物中皆有元氣得以和柔若胷中有藏骨中有

髓草木中有空虛與氣通故得久生也河上公

故梧桐斷角馬羣截玉淮南子

金剛則折革剛則裂人君剛則國家滅人臣剛則

交友絕說苑

直如矢者死直如繩者稱說苑

是以執雌節者無爭雄之禍多尚人者有召怨之

患抱朴子

尚動

流水之不腐以其逝故也戶樞之不蠹以其運故

也子華子

吾非好行行有得也觀朝榮則敬才秀之士玩芝

蘭則愛德行之臣觀松竹則思貞操之賢臨清流

子史類語 卷十

則貴廉潔之行覽蔓草則賤貪穢之吏逢颶風則

惡凶狡之徒若引而申之觸類而長之庶無遺漏

矣晉書

史類語卷之十 終

子史類語卷之十一

明古宣 胡尚洪叔開父輯

人事門

尚靜

蓋胥靡為宰寂寞為尸大味必淡大音必希前漢書

有疾不治恒得中醫隋書

托以靜勝壯老子

至人潛行譬猶雷霆之藏也文子

人君不靜則失威治身不靜則身危龍靜故能變

子史類語

卷十一

化虎躁故天虧也河上公

水定則清正動則失平故惟不動則所以無不動

也淮南子

北辰以不改為眾星之尊五嶽以不遷為羣望之

宗蟋蟀屢移而不貴禽魚鱗深則逢患抱朴子

仲長子光日險而運奇不若宅平而無為文中子

雖力挾太山將不舉一羽揚波萬里將不濯一鱗

咳唾成珠玉揮袂出風雲豈肯蹴躡鄙事取寸進

人補文

佐聞者傷預事者亡意林

吾將贈子以無為之藥給子以淡泊之湯刺子以

玄虛之針炙子以淳朴之方安子以恢廓之宇坐

子以寂寞之牀藝文類聚

尚先

於是豪彊並爭虎裂狼分疾搏者獲多遲後者先

吞蜀志

柏梁雲構大匠先居其下管絃繁奏夔牙先聆其

音晉書

子史類語

卷十一

二

權先加人者敵不力交武先加人者敵無威接尉繚

縷非針無以通故宜先也淮南子

抱薪焚火燥者先著藝文類聚

尚後

瓶存二竅以水實之倒瀉開一則水不下蓋不升

則不降井雖千仞汲之水上蓋不降則不升是以

聖人不先物關尹子

未嘗有聞其唱者也常和人而已矣莊子

人皆取先已獨取後曰受天下之垢莊子

老子學商容見舌而知守柔矣列子學壘子觀景

柱而知持後矣淮南子

我有三寶保而持之一曰慈二曰儉三曰不敢爲

天下先太平御覽

尚速

乘其未堅厭其未發震起機動敵人摧折雖有貴

育不及持刺雖有樗里不及回知雖有鬼谷不及

造次前漢書

子史類語 卷十一 三

疾走而捷先鳴則興晉書

翔鷲仰而不逮况青鳥與黃雀文選

倏如六龍之所掣一越三千不終朝而濟所屆文選

西河下龍門其流敵於竹箭文選

龜之言久著之言耆龜千歲而靈著百年而神海王

夫驥裏以迅驟爲功鷹隼以輕疾爲妙何氏語

尚遲

人物最長者必天折功卒成者必垂壞後漢書

薰晚花而後落槿早秀而前亡補文選

是以傳長沙而志沮登金馬而名揚廣文選

尚義

入峻谷者當攀葛藟可以免於顛墜猶處時俗者

當據道義然後得用自立前漢書

濟於舟者和於水矣義于人者祥於神矣管子

水火有氣而無生草木有生而無知禽獸有知而

無義人有氣有生有知亦且有義故最爲天下貴

也抱朴子

子史類語 卷十一 四

衆人以毀形爲耻君子以毀義爲辱說苑

君子比義農夫比穀說苑

願竭力以守義今雖貧窮而不改執彤虎而試象

今陷焦原而跟趾文選

是以生重於利故據圖無揮劍之痛義貴於身故

臨川有投跡之哀文選

鷹不擊伏鶻不擊衽蓋其義性如此埤雅

尚勇

譬之猶兩鼠鬪于穴中將勇者勝史記

猶鳩鵲捕鷹鸛豚羊弋虎豹是以每戰常負

後漢書

天子之劍以燕谿石城為鋒齊楚為鏑晉魏為脊

周宋為鐔韓魏為夾包以四夷眾以四時繞以渤

海帶以常山制以五行論以形德開以陰陽持以

春夏行以秋冬此劍直之無前舉之無上案之無

下運之無旁上決浮雲下絕地紀此劍一用匡諸

侯天下服矣此天子之劍也諸侯之劍以知勇士

為鋒以清廉士為鏑以賢良士為脊以忠勝士為

鐔以豪傑士為夾此劍直之亦無前舉之亦無上

子史類語

卷十一

五

案之亦無下運之亦無旁上法員天以順三光下

法方地以順四時中知民意以安四鄉此劍一用

如雷霆之震也四封之內無不賓服而聽從君命

者矣此諸侯之劍也庶人之劍蓬頭突鬚垂冠曼

胡之纓短後之衣瞋目而語難相擊于前上斬頸

領下決肝肺此庶人之劍無異於鬪鷄一旦命已

絕矣無所用於國事

莊子

蓋聞意氣難干非資扛鼎風神自勇無待翹關是

以曹劇登壇汶陽之田邈反相如睨桂連城之壁

史還

文苑英華

虎狼見逼不揮戈奮劍而彈琴吟詩者吾未見其

身之可保也

太平御覽

知命

農赴時商趣利工追術仕逐勢勢使然也然農有

水旱商有得失工有成敗仕有遇否命使然也

鹿生在山而命懸於厨

呂氏春秋

梗生荆山命制輪班

焦氏易林

凌不終夏花不濟春如和氣何

申子

子史類語

卷十一

六

故害氣下降因命先中聖王德施厚祿先達

王充論衡

無祿之人商而無盈農而無播非其性賊貨而命

妨穀也命貧居無利之貨祿惡殖不滋之榮也

王充論衡

論衡

尊鼎不在陪厠之側匏瓜不在堂殿之上

王充論衡

故貴賤在命不在智愚貧富在祿不在頑慧

王充論衡

夫富貴若有神助貧賤若有鬼禍

王充論衡

故曰富不可籌筭得貴不可以才成智慮深而

無財才能高而無官懷銀紉紫未必稷契之才積

金累玉未必陶朱之智王克論

夫一棲之雞一欄之羊賓至而有死者豈居異哉

故命有制也知命者則不滯於俗矣嵇中散集

修心而不知命猶室而歸意林

譬使仁者而必信安有伯夷叔齊使智者而必行

安有王子比干史記

是以袞龍出於縕褐卿相起於匹夫故有朝賤而

改貴先卷而後舒晉書

和同

子史類語 卷十一 七

事以類相從聲以音相應陸子

是故四馬不和取道不長父子不和其世破亡兄

弟不和不能久同夫妻不和家室大凶說苑

一室十子同心異母以義防患禍災不起焦氏易

白鳥啣餌鳥呼其子施枝張翅來從其母焦氏易

和瑟之音在妾和民之性在君君誠以妾之寵寵

于衆以瑟之和和于民則妾雖就鼎鑊之戮而諸

侯皆以明歸君也天祿閣外史

且心同琴瑟言鬱郁於蘭茝道協膠漆志婉孌于

墳簾文選

決斷

官占之法先斷人志後命於元龜孔氏傳

夫決者智之君也疑者事之役也後漢書

國有元龜可以決大謀朝有公卿可以定進否晉書

吳起之出愛妻文公之斬顛頤皆違其情者也故

能使人彈疽者必其忍痛者也韓子

彊力

明公擁之以爲爪牙譬驅虎兕以赴犬羊後漢書

子史類語 卷十一 八

天不可以不剛不剛則三光不明王不可以不彊

不彊則宰牧從橫後漢書

見節

風霜以別草木之性危亂而見貞良之節後漢書

渭以涇濁乃顯其清玉居鑠石乃見其貞後漢書

運纏明夷則艱貞之節顯時屬棟橈則獨立之操

彰宋書

固此苦節易彼歲寒霜雪雖厚松栢九丸宋書

嚴冬播氣貞松之操自高見景時昏苦華之映彌

顯南齊

白玉投泥豈能汚體魏書

泥漬自消玉質還潔魏書

夫迅寒急節乃見松筠之操危機廻構方識貞孤之風南史

見邪乃知其直觀花乃知其實陸子

玄冰未結白雪不積則青松之茂不顯俗化不弊風教不頽則皎潔之操不別抱朴子

辟如鍾山之玉寒嶺之松比之瑤琨梓柳無殊也

子史類語 卷十一 九

及其燒以爐炭三日而色不改處於積氷終歲而桮葉不凋然後知其異於他玉衆木也劉子

桂霜霜露而色不渝身經夷險而操不易文選

香以燔質而發芳絃以持絕而流響文選

勁松彰於歲寒貞臣見於國危文選

寒松負雪誠愧節者之徒勁草疾風寧忘烈士之

繁文選

明覺

夫草木遭霜者不可以風過清水明鏡不可以形

逃通方之士不可以文亂前漢書

故處於堂上之陰而知日月之次序見瓶中之水而知天下之寒暑夫物之所以相形者微唯聖人達其至淮南子

夫在天者垂象在地者有形故望山度水則高深

可摧風起雲飛則吉凶可步智者觀木不瘁則悟美玉之在山觀岸不枯則覺明珠之沉淵彗星出

則知鱣魚之方死日月蝕則識麒麟之共闕華藿不湏稱而無限之重可知矣江河不待量而不測

子史類語 卷十一 十

之數已定矣鴻鵠之翼騾騏之足雖未飛走輕迅

可必也豪曹之劍徐氏匕首雖未必奮擊其立斷

無疑也駁子有吞牛之容鷃鷩有凌鷲之貌卉茂

者土必沃魚大者水必廣虎尾不附狸身象牙不

出鼠口抱朴子

路人不能挽勁命中而識養由之射顏子不能控

轡振策而知東野之敗故有不能下碁而經目識

勝負不能徽絃而過耳解鄭雅者抱朴子

顏淵弱冠而與仲尼言易童烏九齡而與楊子論

玄楊子

是以重光發藻尋虛捕景大人貞觀探心昭忒選文

夫人藏形於闇自以為密日發光藻而照之隱憶

于智自以為匿聖人垂貞觀而明之選文

緹幔曉披即辨黃鍾之氣靈臺夕望便知玉井之

色藝文類聚

是以聞鐘於洛浦即辨聲乖聽鐸於鄆邯先知響

韻文苑英華

心能善知人者如明鏡善自知者如蚌鏡以曜明

子史類語卷十一

故鑒人蚌以含珠故內照太平御覽

東海之魚墜一鱗崑崙之木落一葉聖人皆能知

之太平御覽

瑾戶牖而知天掩雲霧而測暉初學記

先見

養志法靈龜鬼谷子

紂為象箸而箕子唏魯以偶人莖而孔子嘆故聖

人見霜而知冰淮南子

國之修短吉凶卜于龜士之兆卜于琴瑟今臣之

鼓瑟也始彈白駒其聲戾戾殺繼而彈關雎其聲

婉以和臣故得禮于賢主也天祿閣外史

觀九天之變鑽龜占兆淮南子

見春之微葉知夏有莖葉觀秋之零實知冬之枯

萃王克論

智者料事於倚伏之表伐木於毫末之初吐高言

不於累基之際議治表不於羣狐之中抱朴子

神龍不處網罟之水鳳皇不翔罽羅之鄉賢人不

入危國智者不輔亂君意林

子史類語卷十一

蓋聞水之激也實濁其源木之蠹也將拔其根是

以延年之家預論掃墓羊舌之族先知滅門文苑英華

見幾

剝巢破卵鳳皇為之不翔焚林而敗漉池而魚龜

龍為之不遊王克論

剝凡獸之胎則麒麟不峙其郊害一介之士則英

傑不踐其境抱朴子

徙薪曲突於方熾之火纒舟弭楫於衝風之前瞻

九寤而深沉望密蔚而魯逝不託巢壘輩蒼之末

不偃寢乎崩山之崖者也抱朴子

若夫善卷巢許管胡之徒咸蹈雲物以高鶩依龍

鳳以踈迹規韜鋒于香餌之中寤覆車乎來軻之

路達險途以遐濟故能免詹何之釣縉可謂善料

微景於形外觀堅氷於未霜抱朴子

仁虎匿瓜神龍隱鱗文選

鳬鴈皆喙夫梁藻兮鳳愈飄翔而高舉文選

有備

藩落高峻絕穿窬之心魏志

子史類語 卷十一

十三

不行其野不違其馬管子

酒猶兵也兵可千日而不用不可一日而不備酒

可千日而不飲不可一飲而不醉事文類聚

豫圖

為虺弗摧為蛇將若何國語

夫治疾及其未篤除患貴其未深吳志

臣聞原火不撲蔓草難除青青不伐終致尋斧宋書

不用在早圖不窮在早稼鄧析

千里之隄以螻蟻之穴漏百尋之屋以突隙之煙

焚淮南子

兵不豫定無以待敵計不先慮無以應卒說苑

富必念貧壯必念老年雖幼少慮之必早說苑

厚道

是以楚君施轡激三軍之澆俗少原流勸誚輕薄

之類風文選

博愛

陰陽以廣陶濟物三光以普照著明嵩華以藏疾

為曠北溟以含垢稱大碩儒以與進弘道遠教以

子史類語 卷十一

十四

博愛容衆抱朴子

具以九圍共溺竝識歸涯萬國均夢一日俱曉文選

類聚

施德

宣楊朝恩示以和睦曠若開雲見日後漢書

真高世之德施於田子老馬之惠贈以秦穆駿馬

之恩使長有依歸以效忠心後漢書

拯我塗炭惠隆丘阜潤同江海恩猶父母晉書

為鵲投人尚宜濟免晉書

濯其泥沙假以毛羽陳書

有力者疾以助人有財者勉以分人有道者勸以教人墨子

食不滿腹豈得輟口惠人衣不蔽形何得露體而

施物非性儉嗔不足故也劉子

咳唾爲恩眄睇成飾文選

愛流成海情塵爲岳文選

一言之譽東陵侔於西山一盼之榮鄭璞踰於周

寶文選

子史類語 卷十一 十五

故知假人延譽重於連城借人羽毛榮於尺玉溟

池九萬里無踰此澤之深華山五千仞終愧斯恩

之重文苑英華

况腹栖鳥挾子同知桂樹之恩澤雉將雛共喜行

春之令根株一潤枝葉俱榮文苑英華

花開四照惟見其榮鸞載三山深知其重文苑英華

莊周車轍實有涸魚信陵鞭前元非窮鳥文苑英華

得使已枯之木蒙靈陽之潤焦炎之草幸甘雨之

溉漢武帝內傳

順施

臣聞乘風理弋追逸羽於高雲臨波命鈞引沉鱗於大壑苟得其道爲工其事北齊書

天不能冬蓮春菊是以聖人不違時地不能洛橘

汶貉是以聖人不違俗聖人不能使人手步足握

是以聖人不違我所長聖人不能使魚飛鳥馳是

以聖人不違人所長關尹子

度已以繩故足以爲天下法則矣接人用樵故能

寬容因求以成天下之大事矣荀子

子史類語 卷十一 十六

念故

蓋忠臣過故墟而歎歎季子入舊室而哀嘆後漢書

胡馬仰朔雲越鳥巢南樹文選

孤獸思故藪離鳥悲舊林文選

鍾儀幽而楚奏今莊寫顯而越吟人青同於懷土

今豈窮達而異心文選

信松茂而栢悅嗟芝焚而蕙嘆苟性命之不殊豈

同波而異瀾文選

况復已朝餐曷由知我儼文選

是以江漢之君悲其墜屨少原之婦哭其亡簪選文

利人

欲蠲人之憂則贈以丹棘丹棘一名忘憂欲蠲人之忿則贈以青棠青棠一名合歡太平御覽

覺人

惠曉心如月鏡遇形觸物無不朗然太平御覽

不欺

損年則嫌于弟益年則疑于兄不如循其理若其

當淮南子

子史類語

卷十一

十七

難欺

有義者不可欺以利有勇者不可劫以惧如饑渴者不可欺以虛器也淮南子

人有識真之明者不可欺以偽也有揣深之智者不可誑以淺也不然以蛇虺為應龍狐鴟為麟鳳矣抱朴子

念本

蛇化為龍不變其文家化為國不變其姓史記

張一綵則念女工勞御一穀則恤農夫勤太平御覽

重本

夫蚪龍神於獺獺自祭其先不祭蚪龍也騏驎白虎仁於豺豺自祭其先不祭騏虎也魏志

無源何以成河無根何以垂榮魏志

清醕之美始於耒耜黼黻之美在於杼柚淮南子

驕溢之君寡忠口惠之人鮮信故盈把之木無合

拱之枝榮澤之水無吞舟之魚根淺則枝葉短本

絕則枝葉枯韓詩外傳

根植則枝榮說苑

子史類語

卷十一

十八

所謂抱螢燭于環堵之內者不見天光之燒爛侶鮪鰕于跡水之中者不識四海之浩汗重江河之深而不知吐之者崑崙也珍黍稷之收而不覺秀之者豐壤也今苟知推崇儒術而不知成之者由道道也者所以陶冶百民範鑄二儀胞胎萬類醞釀彝倫者也抱朴子

影無違形之狀名無離實之文故背源之水必不能揚長流以東漸非時之華必不能稽輝藻於冰

霜抱朴子

桑林鬱藹無補恒木之凄冽膏壤帶郭無解黔敖

之蒙袂抱朴子

是以名美而實不副者必無沒世之風位高而器

不稱者不免致寇之敗抱朴子

固本

深根者難拔據固者難遷蜀志

大樹百根比與山運焦氏易林

夫根芟不洞地而求柯條干雲淵源不泓窈而求

湯流萬里者未之有也抱朴子

千史類語 不卷十一 十九

受言

鑒於水者見面之容鑒于人者知吉與凶史記

自古聖賢樂聞誹謗之言聽輿人之論菑莠有可

師之事負薪有廊廟之語故也晉書

改過

迷乎雲夢者必須指南以知道並乎滄海者必仰

辰極以得返抱朴子

猶梟鳴狐嘯人皆不喜音響不改易處何益抱朴子

擇取

農夫勞而君子養焉愚者言而智者擇焉前漢書

虎魄不取腐芥磁石不受曲鍼吳志

莫不澄涇辨渭拾珠棄蚌隋書

龜紐之璽賢者以為佩土壤布在田能者以為富

淮南子

權取重澤取長說苑

狂言雖寡善猶有如雞脅雞脅食不口齊王為肥

澤廣文選

是以日南枯蚌猶含明月之珠龍門死樹尚抱咸

千史類語 不卷十一 二十

池之曲文苑英華

市肉取肥沽酒取醇太平御覽

子史類語卷之十二

人事門

明古宣 胡尚洪叔開父



擇術

爭訟之門不可與隣焦氏易

販粟者欲歲之饑賣藥者欲人之疾劉子

相成

是以春華發萼夏繁其實秋風逐暑冬冰乃結書

竭川非以虛谷而谷虛夷丘非以實淵而淵中絕

子史類語 卷之十二

聖非以止盜而盜止莊子

消弭

妖孽不勝善政惡夢不勝善行孔子集

是故聖王日蝕則修德月蝕則修形彗星見則修

和後漢書

禹治水以身解於陽盱之河湯苦旱以身禱於桑

林之際文選

桑穀生於殷庭今中宗克己以成仁雖雉登夫鼎

耳兮武丁責躬而教純初學記

山神曰螭物精曰魅土精曰犢羊水精曰罔象木

精曰畢方火精曰遊光金精曰清明天下有道則

衆精潛藏意林

火精不退奚應善言水蛭難消徒持陰德藝文類聚

通才

龍則變化無窮神則陰陽不測故盛神之道法五

龍也魁谷子

智周通塞不為時窮才經夷險不為世屈是以陵

颺之羽不求反風曜夜之月不思倒日文選

子史類語 卷之十二

才大

夫器博者無近用道長者其功遠後漢書

嶠森森如千丈松雖礫硤多節目施之大厦有棟

梁之用晉書

夫勁弩難殺而可以摧堅逮遠大舟難乘而可以

致重濟深猛將難御而可以折衝拓境高賢難臨

而可以攸叙彞倫抱朴子

垂陰萬畝者必出峻極之巔滔天襄陵者必發板

桐之源邈世之勲必由絕倫之器定傾之策必吐

冠俗之懷是以蟪蛄之巢無乘風之羽溝澮之中

無宵朗之琦抱朴子

大才治世猶櫛之理髮也太平御覽

大用

鯢非溟海無以運其軀鳳非修梧無以晞其翼卿

有佐時之器夜光之寶當振纓雲閣耀價連城區

區河右未足以逞卿才力晉書

明月在天衆水咸見清風在林羣籟畢響陳書

乘紫氛以厲羽負青天而鼓翼魏書

子史類語 卷十二 三

百星之明不如一月之光十牖畢開不若一戶之

明淮南子

誠帝室之瑰寶清朝之偉器廣樂九奏必登曼天

之庭韶夏六變必響上帝之祀矣廣文選

足下頓稱天之網收萬仞之魚量之以谿谷數之

以陔兆何其北乎觀夫任公子之所釣此爲鮪鰕

未足爲吾子之道太平御覽

圖大

逐麋之狗當顧菟邪前漢書

臣聞志行萬里者不中道而輟足圖四海者匪據

細以害大吳志

荷峻極之層構導積石之洪流魏書

方將振神綱以掩六合灑玄澤以潤八荒魏書

有席卷天下包舉宇內囊括四海之意并吞八荒

之心賈子

宰制天下分裂山河賈子

挾管仲之知者非爲厮役之使也懷陶朱之慮者

不居窮困之處鹽鐵論

子史類語 卷十二 四

爲地戰者不能成王爲祿仕者不能成政說苑

且吾聞鯨鯉遊於百川不如江海之深逝朱鳥遊

于山澤不如雲漢之高飛賢俊遊於諸侯不如一

王之殊遇子其慎所遊也天祿閣外史

是以俟扶搖而登蒼霄者不克詘於蓬蒿之杪騁

蘭筋以陟六萬者不爭塗乎寒鹽之羣抱朴子

始悟立不朽之言者不以產業汨和追下帷之績

者不以窺園涓目子以臭籬之甘呼鴛鳳擗蜃之

計要猛虎豈不陋乎抱朴子

貴全

天見其明地見其光君子貴其全也

荀子

見虎一文不知其武見驥一毛不知善走

淮南子

是以雞知將旦不能寃陰陽之曆數鵠識夜半不

能極晷景之道度山鳩知晴雨于將來不能明天

文蛇螳知潛泉之所居不能達地理

抱朴子

四體合則渾成人五箕備則混爲聖

楊子

况復一枝蹠曲終危九層之臺一股蹄岑必傷千

里之駕

文苑英華

子史類語

卷十二

五

遺通

安能斷江海之流爲激石之清

魏志

夫應龍以屈伸爲神鳳凰以嘉鳴爲貴何必隱形

于天外潛鱗于重淵者哉

吳志

動則行乎至通之路靜則入乎大順之門泰則翔

乎寥廓之宇否則淪乎渾冥之泉

晉書

臣聞執藥隨親非情謬於甘苦揮斤斬毒豈忘痛

於肌膚

宋書

是以聖人念繞柅之不脫懸黏膠之難離

陳書

夫胡人見麋不知其可以爲布也越人見毳不知

其可以爲旃也故不通於物者難與言化

淮南子

直而不能枉不可與大任方而不能圓不可與長

存

盤旋揖讓非禦寇之容攢甲纓胃非廟堂之飾垂

紳振佩不可以揮刃爭鋒規行舉步不可以救火

拯溺

抱朴子

冬之德陰而有炎寒蕭丘夏之德陽而有霜霰以

天地之德由不能一於陰陽况其賢聖豈能一於

子史類語

卷十二

六

萬民哉

劉子

出中威於河外何猛氣之咆勃入屈節于廉公若

四體之無骨

文選

事之急者不能安言心之痛者不能緩聲

補文選

至人能變達士拔俗

廣文選

山必有阜河必有曲江漢東流必有迴復

意林

居不必阨食不求簞豈獨蓬蓽可永而隆棟招患

奚必膏粱非美而飲疏以食

藝文類聚

三王之治如環之無端如水之勝火

太平御覽

貴忘

潛游者不識其水巢栖者非辨其林飛沈所至何問其主南史

辟如見土牛木馬雖情存牛馬之名而心忘牛馬之實關尹子

介者按畫外非譽也胥靡登高而不惧遺死生也莊子

魚相忘乎江湖人相忘乎道術莊子

夫物未嘗有謝生於自然者而必欣賴于針石故

子史類語 卷十二 七

理至則迹滅矣莊子

雖負萬鈞忽然不覺重之在身雖應萬務泯然不

覺事之在已莊子

妄中者非弭自是者非堯莊子

忘世

泛若不繫之舟今湛若不用之器魏書

若居形聲而去影響尚迷邦而忘觀國非所謂也

周書

大浸稽天而不溺大旱金石流土山焦而不熱是

其塵垢粃糠將猶陶鑄堯舜者也孰肯以物爲事宋人資章甫而適諸越越人斷髮文身無所用之莊子

獨不聞江海之遊者不能棲遲于芳藻雲漢之飛者不能飲啄于清流一王之遇者不能詘伸于爵網名羈之外乎天祿閣外史

故尋仞之塗甚近而弗往者雖追風之脚不能到也楹稅之下至卑而不動者雖鴻鷗之翮未之極

也况乎寢足於大荒之表歛羽於幽梧之枝安得子史類語 卷十二 八

效迅以尋景振輕乎蒼霄哉抱朴子

害馬已去世事都捐投刃皆虛目牛無全文選

安遇

何舍何執何去何就謂山岑之林爲芳谷底之莽

爲臭晉書

張單雙灾木鴈兩失有心於避禍不如無心於任

運宋書

垂棘與瓦同積明月與礫同囊苟有二寶之質不

害爲世所同王克論

墻之壞也不若無也然逾屋之覆淮南子

遇于時則揚眉若飄雲不遇于時則拂衣若振葉

此許務之耿光而顏遽之淑節也天稷閣外史

是以覺尺蠖者甘屈以保伸識通塞者不慘悅於

否泰抱朴子

事不任力動不稱情則雖垂天之翼不能無窮決

起之飛不能無困矣莊子

菽麥實所美孰敢慕甘肥關靖節集

饑不從猛虎食暮不從野雀棲文選

子史類語 卷十二 九

否泰殊流窮達異轍今雖及爾春華之美終當後

爾秋暉之盛也文選

陋吾人之拘攣飄萍浮而蓬轉文選

湯湯川流中有行舟隨波迴轉有似客遊文選

譬如野田蓬幹旋隨風飄文選

華衮與緼縖同歸山藻與蓬茨俱逸文選

守分任性惟天所授鳥不假甲於龜魚不借足於

獸何必咲孤竹之貧而羨齊景之富補文選

且夫窟泉之潛不思雲翬熙水之采不羨旭晞混

光耀于埃藹者亦曷顧滄浪之深秋陽之耿乎文選

甘董茶于飴比緯蕭艾其如蘭藝文類聚

寫水置平地各自東西南北流藝文類聚

枯茂非四時之悲欣榮辱豈知吾心之憂喜事類賦

樂道

千鈞之重烏復舉之而輕多力耳簞食瓢飲顏氏

處之而樂德盛也楊子

無當之玉盃不如全用之埴埴寸裂之錦黻未若

子史類語 卷十二 十

堅完之韋布故夫夏姬之無禮不如狐逐之皎潔

富貴之多罪不如貧賤之履道抱朴子

貴者雖自貴視之若埃塵賤者雖自賤重之若干

鈞文選

輕外

富貴之於我如秋風之過耳吳越春秋

居之如執朽索去之若捐重負梁書

生無一日之歡死有萬世之名列子

若然者視天下之間猶飛羽浮芥也孰肯分分歟

以物爲事也

淮南子

年衰志憫舉天下而傳之舜猶却行而脫屣也

淮南子

子

夫有道者視爵位如湯鑊見印綬如縗經視金玉

如土糞觀華堂如牢獄

抱朴子

雖并日無藜藿之糝不以易不義之太牢也雖緼

褐無卒歲之服不肯樂無道之狐白也

抱朴子

徒見其戴黃屋佩玉璽便謂足以纓紉其心矣見

其歷山川同民事便謂足以憔悴其神矣豈知至

子史類語

卷十二

十一

至者之不虧哉

莊子

懷抱既昭曠外物徒龍蟻

文選

輕九鼎于塞裳視萬乘若脫屣

藝文類聚

夫富無仁義之行猶園中之鹿欄中之牛

事文類聚

知止

譬之如室既鎖其薨矣又何加焉

國語

臣又聞驅奔効駕先輟于羸駘翔進賀成近遺于

鍛翮彼嘗知暮而況臣乎

文苑英華

知足

人不患其不知患其爲詐也不患其不勇患其爲

暴也不患其不富患其忘厭也

前漢書

且能約其躬則儋石之稿以豐苟肆其欲則海陵

之積不足

晉書

故食草之獸不疾易數水居之蟲不疾易水行小

變而不失常

淮南子

近敖食者不爲之多飯臨江河者不爲之多飲其

滿腹而已

淮南子

夫綿續紛華所服不過溫體三牲大牢所食不過

子史類語

卷十二

十二

克腹知以身取節者則知足矣

孔叢子

捶頭鼓缶秦之樂也秦人樂之此故不願天帝之

音

文選

其爲實乎則執杓而飲河者不過滿腹築室而灑

雨者不過濡身過此以往弗能受也

文選

夫放身而居體逸則安肆口而食屬厭則克是以

王鮪登俎不假吞波之魚蘭膏停室不思銜燭之

龍也

文選

聽極於音不慕鈞天之樂身足於蔭無暇垂天之

雲文選

是以蒲密之黎遺時雍之世豐沛之士忘桓撥之君文選

蓋聞修已知足慮得其逸甘榮昧進志忘其審廣文選

饑者易食寒者易衣臣之謂也藝文類聚

量腹而進松木度形而衣薜蘿淡然已足何氏論林

各得

在野者龍逸在朝者鳳集晉書

牛史類語 卷十二 十三

用殊函矢雙美奚蹟談異戈矛兩濟何傷宋書

故小而行大則滔窕而不親大而行小則陘隘而

不容貴賤不失其體而天下治矣淮南子

飾類以強類者失形調辭以務似者失情王克論衡

夫好高不可以一概矧趨舍不可以彼我易也夫

欲濟閭風陟嵩華者必不留行於丘垤意在乎游

南溟泛滄海者豈暇逍遙於潢潦是以注清聽於

九韶者已人之聲不能悅其耳烹大牢響方丈者

荼蓼之味不能甘其口鵬鴈戾赤霄以高翔鵲鵲

傲蓬林以鼓翼洊隆殊途亦飛之極晦朔甚促朝

菌不識蜉蝣忽忽於寸陰野馬六月而後息倏飢

汎濫以暴鱗靈虬勿用乎不測行業乖舛意何可

得抱朴子

夫斥鴳不以蓬榛易雲霄之表王鮪不以幽岫貧

滄海之曠虎豹入廣廈而懷悲鴻鸚登嵩巒而含

感物各有心安其所長莫不泰于得意而慘于失

所也抱朴子

夫大鳥一去半歲至天地而息小鳥一飛半朝槍

子史類語 卷十二 十四

榆枋而止此比所能則有間矣其於適性一也莊子

庖人尸祝各安其所司鳥獸萬物各足於所受帝

堯許由各靜其所遇此乃天地之至實也莊子

各美其所美則萬物一美也各是其所是則天下

一是也莊子

各知其極物安其分逍遙者用其本步而遊乎自

得之場矣莊子

是以順歲則時序易性則不物莊子

心胥有位股肱有經豈以處下為戚為榮安其所

舉體用平

藝文類聚

自得

蓋聞理定於心不期俗賞情貫於時無悲世辱故
芬芳各性不待汨渚之哀明白為寶無假荆南之

哭

南齊書

鷦鷯巢于深林不過一枝偃鼠飲河不過滿腹歸

休乎君子無所用天下為

莊子

故養志者忘形養形者忘利致道者忘心矣

莊子

天下有至貴而非勢位也有至富而非金玉也有

子史類語

卷十二

十五

至壽而非千歲也原心反性則貴矣適情知足則

富矣明死生之分則壽矣

淮南子

一枝足以戢鸞羽何煩乎豐林潢湫足以泛龍鱗

豈事乎滄海藜藿嘉於八珍寒泉旨於醪醕躡履

美于赤舄緼袍麗于袞服把樽安於杖鉞鳴條樂

乎絲竹茅茨艷於丹楹采椽珍于刻桶登嵩峰為

臺榭庇蠟雷為華屋積篇章為敷庾實玄談為金

玉

抱朴子

未若遊神典文吐故納新求飽乎耒耜之端索溫

乎杼軸之間腹仰河而已滿身集一枝而餘安萬

物芸芸化為埃塵

抱朴子

遺身而自得故行若曳枯木止若聚死灰

莊子

若秋毫不求天地之功則周身之餘皆為棄物天

地不見大於秋毫則顧其形象纔自足耳

莊子

爾乃龍吟方澤虎嘯山丘

文選

故能虬驤慶霄而不繼秦龍之轡鳳鳴瑤林而不

屈伶倫之籠豈必欣太清而樂瓊藹哉

廣文選

善釣者不易淵而釣君子不隣席而追道

意林

子史類語

卷十二

十六

入吾室者但有清風對吾飲者唯當明月

何氏語林

困達

芳處幽而彌馨兮寶在夜而愈光

晉書

顏淵以簞食瓢飲揚其仁聲原憲以蓬戶繩樞邁

其清德

晉書

欲居不隱者思不遠身不佚者志不廣女庸安知

吾不得之桑落之下

荀子

夫固之為道從寒之及煖煖之及寒也唯賢者獨

知而難言之也

說苑

吾聞人君不困不成王烈士不困不成行

鐘磬聲所以發其聲也煮鬯燒薰所以揚其芬

也賢者之窮厄戮辱此槌擊之意也其死亡陷溺

此燒煮之類也

抱朴子

蓋聞有伊呂之才者不久滯於窮賤懷猗頓之術

者不長處於饑寒

抱朴子

九斷四屬者蘊藻所以表靈摧柯碎葉者臣惠所

以增芬是以夷吾桎檻而建匡合之績應侯困辱

而著入秦之勲

抱朴子

子史類語

天卷十二

十七

吾終則成之以泰晦極則清輝晨耀是以垂耳吳

坂者騁千里之逸軌縈鱗九淵者凌虹霓以高蹈

抱朴子

九折臂而成醫兮吾至今乃知其信然

補文選

所異鐘成德水望出風雲劍沒豐城氣連牛斗

文選

類聚

適異

矯翼厲翮恣意所存

前漢書

湯沐具而非吊大厦構而相驩

梁書

草木之得春陽魚龍之得風雨

周書

易道良馬使人欲馳飲酒而樂使人欲訶

淮南子

佳人不同體美人不同面而皆說於目梨橘棗栗

不同味而皆調於口

淮南子

若轉丸掌中足以自樂也

淮南子

水重深而魚悅林修茂而鳥喜

曹子建集

在于幽室之中覩烝燭之光雖不教告亦皎然喜

於所見也

嵇中散集

人聞長安樂則出門向西而咲知肉味美對屠門

子史類語

天卷十二

一八

而大嚼

文選

杜氏幽求子謂兒年五歲有鳩車之樂七歲有竹

馬之樂

文選

有獲

此秦所禱祀而求也今已得之矣

史記

違覆而得中猶棄弊躋而得珠玉

蜀志

夫芬芳起於椒蘭清響生於琳琅命世而作佐者必垂可大之餘風高向而邁德者必有明勝之遺

事

晉書

如瓜苗之有行我是以庇其榮而食其實子華

彭祖九子攄德不殆南山松栢長壽嘉福焦氏易

江河海淮天之與府衆利所聚可以饒有焦氏易

膏澤肥壤農人豐敞焦氏易

獐鹿兔雉羣聚東圃盧黃白脊俱往追逐九齡十

得君子有喜焦氏易

望雞得雛求馬獲駒焦氏易

曳綸江海釣掛魴鯉焦氏易

握珠懷玉還歸其鄉焦氏易

子史類語 卷十二 十九

求我所有買鮪得鯉焦氏易

桃李花實繫繫日息長大成熟甘美可食爲我利

福焦氏易

龍闕求泉置雲影從焦氏易

陶朱白圭善賈息資三致千金德施上仁焦氏易

春多膏澤夏潤優渥稼穡成熟畝獲百斛焦氏易

新田宜粟上農得穀焦氏易

崑崙之玉取求必得焦氏易

白馬騂騮生乳不休焦氏易

不得鬼請新遇故焦氏易

三囷負衡南取芝香秋蘭芬馥盈滿匣匱焦氏易

出得隨珠畱獲和玉焦氏易

繒帛盛織日就爲得焦氏易

捕魚河海布網多得焦氏易

求騂得黃駒犢從行焦氏易

飛來之福入我居室焦氏易

春鴻飛東以馬貨金焦氏易

旦樹菽豆暮成藿羹焦氏易

子史類語 卷十二 二十

東市齊魯南賈荆楚羽毛齒革爲吾利實焦氏易

尼父孔丘善釣鯉魚羅網一舉得獲萬頭焦氏易

結網得鮮受福安生焦氏易

狡兔趨趨犬良逐咋雄雉爰爰爲鷹所獲焦氏易

吾以仁義爲機而得其名子以斧斤爲機而得其

薪天祥閣外史

漢武享國取爲壽考已得養性之小益矣但以升

合之助不供鍾石之費畎澮之輸不給尾閭之泄

耳抱朴子

鳥不暇舉獸不得發青駁輦於韞下韓盧噬於縑

末文選

故殖財之寶黃玉自出令德之珍卿相是毓

古文苑

讓禮一寸得禮一尺

藝文類聚

鎌刀自葵積蕘芻之効

太平御覽

子史類語

卷十二

二十一

子史類語卷之十二終

子史類語卷之十三

人事門

明 古宣 胡尚洪叔開父輯

再造

君王之於越也繫起死人而肉白骨也

國語

則所謂生繁華於枯蕘育豐肌於朽骨

晉書

日月之暉昧而復曜

晉書

皇綱絕而復紐天緯缺而更張

宋書

使弛墜之構更獲締造垢辱之眚復得明目

宋書

子史類語

卷十三

一

再纏日月重綴參辰反龜玉於塗泥濟斯民於阬

岸

梁書

扶傾頽構之下拯溺逝川之中

梁書

地維絕而重紐天柱傾而更植鑿河津於孟門百

川復啓補穹儀於五石萬物再生

梁書

則寒灰再然枯骨生肉

隋書

辟如枯木重起枝葉枯骨重生皮肉

隋書

恩隆絕望之辰慶集冥心之日焰灰非喻薨枯未

擬

南史

久絕續光光滅復明

焦氏易林

視日再光與天相望

焦氏易林

枯木復起秋葉冬實

焦氏易林

破敝復完危者得安

焦氏易林

盲者目張跛倚起行

焦氏易林

寬微懌懌屬續聽絕豁然大通復更生活

焦氏易林

易稱懸象著明莫大乎日月然時有昏晦詩美滔

滔江漢南北之紀然時有壅滯論語固天縱之莫

盛於聖然時有困否日月不失其體故蔽而復明

子史類語 不卷十三

江漢不失其源故窮而復通聖人不失其德故廢

而復興

悴葉更輝枯條以肄

文選

使春枯之條更與秋蘭垂芳陸沉之羽復與翔鴻

撫翼

得使入湯之禽復假羽也則斷之足復蒙連續

百穀偃而立大木顛復持

藝文類聚

此枯木生華白骨更肉

藝文類聚

故能拯龜玉於已毀導涸源於將塞

藝文類聚

喪車復還白骨更肉

藝文類聚

未有援三靈之已墜救四海之羣飛

文苑英華

絆驥還千里垂鵬更九飛

文苑英華

昔沈義將盡逢司命而還生士燮行埋

集作

人而更活

文苑英華

所謂舟楫無岸海若爲之反風薺麥將枯山靈爲

之出雨

文苑英華

是知青牛道士更延將盡之命白鹿真人能生已

子史類語 不卷十三

枯之骨

文苑英華

百姓愛之如父母神明佑之若赤子故身常存

的的者獲提提者射故大白若辱大德若不足

夫郊祭之牛食養恭年衣之文繡以入廟堂太宰

執其鸞刀以啓其毛方此之時願任重而止峻坂

不可得也

鹽鐵論

公

夫君子愛口孔雀愛羽虎豹愛爪此皆所以治身
法也說苑

孰與銜轡而伏櫪同被繡於犧牛哉抱朴子

夫係蹄在足則猛虎絕其蟠螭蛇在手則壯士斷

其節何則以其所全者重所棄者輕文選

虬以深潛而保真鴻以高飛而遠害文選

抱壁塗乞無為貴寶履仁避禍無為貴道廣文選

鷄雛翔穹冥蒲且不能視觀鷺遵臯渚數為矧所

繫藝文類聚

子史類語 本卷十三

夫以擁腫之木得免因於不寸骸鯀之牛自保由

於無用藝文類聚

是以鳳凰不憎山棲蛟龍不羞泥蟠君子不苟潔

以罹患聖人不避穢而養生何氏語

免害

毋為怨府毋為禍梯史記

無日不辜既終不墮井矣文子

授甲晨征則理均于困獸斬關宵遁則義殊於前

禽晉書

盲者處平而不遇深谿愚者守靜而不蹈險危韓非

夫小國不闢於大國之間而兩鹿不闢于伏兕之

傍淮南子

牧羊稻園聞虎呻喧惧畏惕息終免禍患焦氏易

飛鷹退去不食雉雞焦氏易

火雖熾在吾後寇雖多在吾右焦氏易

癭癰瘍疹為身瘡患疾病瘰癧常不危殆焦氏易

西過虎廬驚我前驅雖憂無危焦氏易

子史類語 本卷十三

弩弛弓藏良犬不烹焦氏易

臨溪橋疾雖恐不危焦氏易

見遊江湖甘樂其餌既不近人雖驚不駭焦氏易

彫葉被霜獨蔽不傷焦氏易

從狔見虎雖危無殆焦氏易

虎卧不起牛羊歡喜焦氏易

履水蹈凌雖困不窮焦氏易

敏捷亟疾如猿集木彤弓雖調終不能獲焦氏易

三麟逍遙大荒之表故無機穽之禍靈鶴振翮玄

之峰以違罽羅之患何必曲穴而永懷怵惕何
必銜蘆而慘慘畏容故克乎宰割之用者必愛乎
芻養者也給乎煎熬之膳者必安乎庭立者也

懸魚惑于芳餌檻虎死於籠狐不可以釣緝致者

必虬螭也不可以機穽誘者必麟虞也

猶網魚之去水罟圍獸之出陸羅也

焦鵬振六翮羅者安所羈

轉禍

子史類語 卷十三

六

遭乾坤之靈值時來之運揚湯止沸使不燃爛起

煙於寒灰之上生華於已枯之木

復策敗駕之駟以翼萬里之功非天眷之隆將何

以至此

抗枉令直使敗更成

蹇衣涉河澗流浚多賴遇舟子濟脫無它

淵坑復平宇穴安寧

初雖無與後得載車

千人舉龍困危得海

湯火之憂轉解喜來
膏澤沐浴洗去污辱振除灾咎更與壽福
迴累基之危成維山之固
得免虎口仍上龍門

昌後

振振子孫或秀或苗

辟如芝蘭玉樹欲使其生於庭階耳

日子曰孫重規疊短

千雖百雛常與母俱抱鷄搏虎誰敢害者

子史類語 卷十三

七

魴生江淮一轉為百

長生無極子孫千億松栢為梁堅固不傾

鳳生五雛長於南郭君子康寧悅樂身榮

五乳百雛駢駢駢駒

麒麟鳳凰子孫盛昌

邁德行仁必貽後慶

然則昆山西時爰有夜光漢水東流是生明月

類聚

漢明帝作太子樂歌四章一曰日重光二曰月重

輪三日星重輝四曰海重潤事文類聚

不意雙珠近出老蚌聚事文類

超羣

駃騠駿馬也生七日而超其母史記

士中之俊猶毛中之髦後漢書

昂昂然如野鳥之在鷄羣晉書

斯蓋軒冕之龍門豪梁之宗匠晉書

乃是一國所推豈但牧豎中逸羣邪晉書

此虜矯矯所謂有豕白蹄晉書

子史類語 卷十三 八

若紫微之帶皇穹閭風之跨后土晉書

爾擊賊如鴈入鷄羣宜思好事北史

智與衆同非國師也技與衆同非國工也太公六韜

呂望使老者香項託使嬰兒矜以類相慕淮南子

故君子高其行則人莫能階也遠其志則人莫能

及也子

林生于山山未必皆有林風出于谷谷未必皆有

風金生于石石未必皆有金聖人出衆人衆人未

必皆聖賢也淮南子

沅水之中有盛茂之芷澧水之外有芬芳之蘭

入中之有老彭猶木中之有松柏稟之自然何可

學得乎抱朴子

蓋刻削者比肩而班秋擅絕手之稱援琴至衆而

變襄專知音之難鹿馬千駟而騏驎有邈羣之價

美人萬計而威施有超世之容抱朴子

翠虬無翅而天飛騰蛇無足而電驚鼈無耳而善

聞蚓無口而揚聲故臯繇喑而與辯者同功晉野

誓而與離朱齊明抱朴子

子史類語 卷十三 九

閭風玄圃不借高於丘垤懸黎結綠不假觀於璵

珉是以英偉不群而幽蕙之芬駭峻概獨立而衆

禽之響振抱朴子

如虎之別百獸炳然殊異揚子

物以希爲貴人以衆爲賤文選

如金在沙顯然自異猶玉在泥涅而不緇廣文選

處市井之肆服君子之服在小人之中行賢哲之

事猶夜行佩珠玉也亦灼然矣意林

夫麟鳳以形狀爲別聖人以心神爲異藝文類聚

萬雀不及一鳳凰衆星不如一月明

聚

是故隨光燭魏非折水之恒珍和璧入秦豈潤山

之常寶

藝文類聚

驪龍之眸見百里纖芥

埤雅

五鹿岳岳朱雲折其角

事文類聚

精藝

羿之所以射遠中微者非弓矢也造父之所以追

速至遠者非轡銜也

子列

蒲且修繳鳬鴈悲鳴逢蒙撫弓虎豹晨鳴

說文

子史類語

卷十三

十

故輪外不恃無用之轍蹄外不賴無用之地

列子

夫玄洲釣也以三尋之竿八絲之線餌若蛆蟻釣

如細鍼以出三尺之魚於數仞之水中豈可謂無

術乎

補文選

吐哀也則瓊瑕失絲銜樂也則鈆望生瀾

廣文選

縱輕軀以迅赴若孤鵠之失群振華袂以透迤若

遊龍之登雲

廣文選

瑕疵

青蠅黥素同茲在藩

後漢書

若珠之有類玉之有瑕置之而全去之而虧

淮南子

夫水雖平必有波衡雖正必有差尺寸雖齊必有

訛

淮南子

杲杲白日爲月所食

焦氏易林

言堯有不慈之過以其不傳丹朱也舜有皋父之

謗以其不立瞽瞍也

楚辭

日月挾蟲鳥之瑕不妨麗天之景黃河合泥濘之

溺不害凌山之流奢僭不可以棄夷吾奪田不可

以薄蕭何竊妻不可以廢相如受金不可以斥陳

平也

抱朴子

子史類語

卷十三

十一

天有拆之象地有裂之形日月有薄蝕之變五星

有孛彗之妖

劉子

有悔可悛滯瑕難拂

文選

彼日月之照明今尚黥黥而有瑕

廣文選

遵貞心以推忒毀玉質而蒙瑕

廣文選

玉懷瑕而可指桂含蠹而取傷

文苑英華

點霧固何傷于日月小疵庸曷損於瓊瑤

文苑英華

過當

夫蹈陸土而有沉淪之憂遠巖墻而有鎮壓之患

後漢書

不意滯怒不為春夏息淹恚不為順時急

後漢書

譬棄江海以為廉耳

宋書

枉繩矯墨害著西荆

宋書

然而矯枉過直懲美吹鑿

晉書

故祿過其功者損名過其實者削

說苑

一噓之故絕穀不食一蹶之故却足不行

說苑

申生雉經晉不絕繩子胥自沉吳不斷水

淮南子

子史類語

卷十三

十三

豈可以百慮之一失而謂經典之不可用以日月

曾餉之故而謂玄象非大明哉

抱朴子

昔王莽引典墳以飾其邪不可謂儒者皆為篡盜

也相如因鼓琴以竊文君不可謂雅樂皆主於淫

佚也

抱朴子

然不可以黔婁原憲之貧而謂古者無陶朱猗頓

之富不可以無鹽宿瘤之醜而謂在昔無南威西

施之美

抱朴子

噓死者不可譏神農之播穀燒死者不可怒燧人

之鑽火覆溺者不可怒帝軒之造舟酈管者不可

非杜儀之為酒

抱朴子

猶見趙高董卓便謂古無伊周霍光見商臣冒損

而云古無伯奇孝已也

抱朴子

夫畏水者何必廢舟楫忌傷者何必弃斧斤

抱朴子

何必裸袒以詭彼已斷粒以刺正食哉

抱朴子

先生慕嘉遁之偏枯不覺捐華之患害也務乎

豹之養內未覩暴虎之犯外也

抱朴子

何必慮火災而壞屋室畏風波而填大川乎

抱朴子

子史類語

卷十三

十三

譬于防火水中避溺山隅

補文選

昏暗

盲者不可示以文繡聾者不可語以調聲

越絕篇

古與今如一丘之貉

前漢書

聞昧不視日月之光聾昏不聞雷霆之震

後漢書

朱紫同色清濁不分

後漢書

恍若迷塗失隅歷如深夜撒燭

宋書

故水激則波起烝亂則智昏智不可以為正波

水不可以為平

文子

今君人者急逐樂而緩治國豈不過甚矣哉譬之
是猶好聲色而恬無耳目也 荀子

心不能審得失之地則謂之狂狂則不能免於人
間法令之禍 韓非子

不聞道術之人則寡于得失不知亂之所由芟芟
乎其猶醉也 韓詩外傳

耆蒙睡眠不知東西歲君失理命直爲曲 焦氏易林

左眇右盲視闇不明 焦氏易林

右目無瞳偏視察明十步之外不知何公 焦氏易林

子史類語 卷十三 十四

戴餅望天不見星辰 焦氏易林

昧視無光夜不見明 焦氏易林

蔽鏡無光不見文章 焦氏易林

日有光月有明三年不目日視必盲三年不目月
精必蒙 楊子

忘國之主不知去貪暴施仁惠若無骨之蟲春生
秋死不知冬寒之有冰雪 呂氏春秋

夫五音不聞無以別宮商五色不見無以別玄黃
武侯十策

尸服艾以盈要兮謂幽蘭其不可佩覽察草木其
猶未得兮豈理美之能當 文選

鼻不知臭爲艷人不知是非爲闇 太平御覽

乖異

一尺布尚可縫一斗粟尚可舂兄弟二人不相容
子史類語 卷十三 十五

張陳之交猶如父子攜手遂秦拊翼俱起據國爭
權還爲豺虎 前漢書

使股肱分成二體胃膂絕爲異身 後漢書

乖琴瑟之至和違鹽梅之相濟 魏書

天氣上騰地氣下降二象分離萬物不交也 京氏易林

背比相憎心意不同如火與金 焦氏易林

播木折枝與母別離 焦氏易林

夫婦相背和氣弗處陰陽俱否莊姜無子 焦氏易林

兩心不同或欲西東焦氏易

躡馬破車惡婦破家青蝇汙白恭子離居焦氏易

五星六意岐道多怪焦氏易

口不從心欲東反西與意乖戾動舉失便焦氏易

寒暑不當軌度失常焦氏易

賈辛醜惡妻不安夫焦氏易

兩人俱醉相與悖戾焦氏易

水炭異室仁道閉塞焦氏易

踈類異路心不相慕牝牛牡猴鰥無室家焦氏易

子史類語 卷十三 十六

日走月步趨不同舍焦氏易

三虎上山相更距啐心志不親如仇與怨焦氏易

次五膠漆釋弓不射角木離測曰膠漆失信不結

也太玄

次八兩兕闢一角亡不勝喪測曰兩兕闢亡角喪

也太玄

初一園之机五勿机反五結其內竅換測曰園丘机

机內相失也太玄經

故一源十流天水違行而訟者紛如也申子

人生有所貴尚出閭閻各異情朱紫更相奪色雅鄭

異音聲曹子建當

指人之所短遂已之所長以蓋其失猶晉楚帶劍

遞相詭反也人物志

苟失其心同衾為遠徐幹中論

天道西行水東流其路背也京氏易傳

一尺帛可縫而共衣一斗粟可舂而共食况以天

下之廣而不相容也前漢書

兄弟相依當如衡軌而今殊迹牽牛有名不堪服

子史類語 卷十三 十七

車亦猶有兄弟之名而不得同聚文選

如彼翰林鳥雙栖一朝隻如彼游川魚比目中路

折文選

君如秋日雲妾似突中煙高下理自殊一乖兩絕

天初學記

山立峙各於其所無相順之時猶君在上臣在下

恩敬不與相通玉海

倒置

以瞽為明以聾為聰以是為非以吉為凶戰國策

世謂伯夷貪今謂盜跖廉莫邪為類今鉛刀為銛

嗟墨墨今生之無故幹棄周鼎今而寶康瓠騰

駕能牛兮駢蹇驢驥垂兩耳兮服鹽車章甫薦屨

今漸不可久史記

子猶不見鴟梟之與鳳凰翺乎蘭芷芳莠棄于廣

野蒿蕭成林使君子退而不顯眾公等是也史記

資姬娃之珍髦今鬻九戎而索賴鳳凰翔於蓬階

今豈駕鵠之能捷騁驊騮以曲躋今驢騾連蹇而

齊史記

子史類語 卷十三

十八

珍蕭艾於重笥今謂蕙芷之不香屈西施而弗御

今羈要褭以服箱後漢書

公卿所舉率黨其私所謂放鴟梟而囚鸞鳳後漢書

燕石緹襲以華國今和璞遙棄於南荆夏像韜塵

於市北今瓶壘抗方於兩楹鸞皇耿介而偏栖兮

蘭桂背時而獨榮晉書

例戈授人必至之禍宋書

遂冠履倒錯珪瓊莫辨梁書

墨以為明狐而為蒼以一為二以三為三公不能

禁也子華

仁人詘約暴人衍矣忠臣危殆讒人服矣琬玉瑤

珠不知佩也雜布與錦不知異也閭姬子奢莫之

媒也嫫母才父是之喜也荀子

螭龍為蜺蜺鴟梟為鳳凰荀子

夫有天賞得為主而未嘗得主之實此之謂大悲

是正坐于夕室也其所謂正乃不正矣呂氏春秋

夫本末舛逆首尾橫決國制搶攘非有紀也賈子

披羊裘而賃固其事也貂裘而負籠甚可恠也淮南子

子史類語 卷十三

十九

鳳鳥不識珍寶鴟梟孔叢子

頭尾顛倒不知緒處焦氏易林

首陽為掘柱下為工楊子

麋當在在山林而在庭中蛟當在深淵而在水涯楚辭

君放遠要褻英俊之士而駕橐駝任使罷駑鈍朽

之人而棄明賢之士也楚辭

痛鳳兮遠逝畜鵠兮近處鯨鯢兮幽潛從蝦兮遊

啗楚辭

乃藏九鼎於江淮之中反炊土釜于堂宇之上

不辯黑白棄玉取石虎羊同羣武侯十策

棄此孫芷襲彼蕭艾嵇中散集

背公之俗彌劇正直之道遂壞於是斥鷃因驚風

以凌霄朽舟託迅波而電邁驚鳳卷六翮於叢棘

鷄首滯潢汙而不擢矣抱朴子

驚蹇矯首於瑯多么切輦駢驥委牧乎林垆抱朴子

於是鼗鼓戢雷霆之音執徒刀切鞞奴移切容蝶馨音同

之響芳蕙芟夷臭鮑佩御玄鬯傾奔而不羞醢醢

子史類語 卷十三 二十

專灌於圓丘汗血驅放而垂耳跛蹇馳騁於鑿軒

此古人之所以懷沙負石赴流魚葬而不堪與之

同世也抱朴子

養豺狼而殲麟虞殖枳棘而剪椒桂抱朴子

殷雷鞠礪於龍潛之月凝霜肅殺乎朱明之運抱朴子

蘇糞壤以克憚今謂申椒其不芳文選

方世俗之幽昏今眩白黑之美惡放山川之龜玉

今相與貴夫礪石補文選

置猿狖于櫺檻今夫何以責其捷巧駟跛鼈而上

山今吾固知其不能陞釋管晏而任臧獲今何權

衡之能稱崑昆露路雜於廢鄒蒸兮機逢矢以射

草補文選

臬鴟既以成羣今玄鶴弭翼而屏移蓬艾親入御

於床第今馬蘭蹠蹕而日加棄捐廣文選

西施媼媼而不得見今葛母勃屑而日待桂蠹不

知所淹畱焉蓼蟲不知徙乎葵菜廣文選

苑靡蕪與菌若今漸藁本於滄濱淹芳芷於腐井

子史類語 卷十三 二十一

今弃鷄駭於筐籠執棠谿以荆蓬今秉干將以割

肉筐澤瀉以豹鞞今破荆和以繼築廣文選

載約屨而正朝服今降皮弁以爲履寶礪石於廟

堂今面隋和而不眠廣文選

指正義今爲曲訛璧玉今爲石鵲鵬遊今華屋鴛

鵲棲今柴簇廣文選

菽藟今蔓衍芳薜今挫枯朱紫今雜亂魯莫今別

諸廣文選

貪枉今黨比貞良今煢獨鵠窺今枳棘鵲集今推

惺惺紫兮青蔥藥本兮委落

廣文選

茅絲兮同綵冠履兮共絢督萬兮侍宴周邵兮負

蒨白龍兮見射靈龜兮執拘

廣文選

寶彼兮沙礫捐此兮夜光椒瑛兮涅汗藁耳兮充

房

楚辭

驚鳥鳳凰日以遠兮燕雀烏鵲巢堂壇兮露申辛

夷死林薄兮腥臊並御芳不得薄兮

楚辭

董荼茂兮敷疏蘅芷彫兮瑩嫫

楚辭

穢杯盂之周用兮瑚璉以抗閤恨驢騾之進庭屏

子史類語

卷十三

二十二

騏驥於溝壑

藝文類聚

鷦鷯軒翥鸞鳳挫翮啄碎琬琰寶其瓊甌

藝文類聚

俚語云州縣符如霹靂待詔書但以掛壁

太平御覽

甘棠拓於豐草兮藜棘樹於中庭

太平御覽

子史類語卷之十三

終

子史類語卷之十四

明 古宣 胡尚洪叔開父輯

人事門

混淆

悲時俗之險阨兮哀好惡之無常棄衡石而意量

今隨風波而飛揚

後漢書

欲以鷄鶩廁鴛鴻于池沼將移瓦礫參金碧之聲

價

陳書

致使薰蕕之質均誨學庭蘭蕭之體等教文肆

子史類語

卷十四

一

厠鄭璞於周寶編魚目於隋珠

魏書

牛騎同堂郭氏以亡

焦氏易林

牛馬輦崩不知聲味遠賢賤仁自今亂憤

焦氏易林

次六升于堂顛倒衣裳廷人不慶測曰升堂顛倒

失大衆也

太玄經

園澤爲珠麤瑤爲璣

楚辭

紫朱雜厠瓦玉集糅

王克論衡

是以竊華名者螻蜥騰于雲霄失實賈者翠虬淪

乎九泉于是斥鷃凌風以高奮靈風卷翮以幽戢

鉛鋒克太阿之寶犬羊佻勑高切虎狼之資矣抱朴

以傾倚申脚者為妖妍標秀以風格端嚴者為田

舍朴駸抱朴

于是釋銓衡而以疏數為輕重矣棄度量而以綸

集為多少矣抱朴

鶉鷄棲翔鳳之條龜鼈遊升龍之川識真者所以

為憤結也文選

璋珪雜於甌窰今隴廉與孟姬同宮補文

子史類語天卷十四

繫累名利場駑駿同一輶廣文

以為聖人純一之教不如賢者支離之術鄭衛可

以易咸池激楚可以陵韶武耶藝文類聚

謂蜥蜴為神龍者非也豈但不識神龍亦不識蜥

蜴太平御覽

惑亂

譬欲秦而更楚假南路於東尋北齊書

適鄢郢而迷途入邯鄲而却步隋書

惑者狂者木石之樸也而道義未戴焉晏子

毀譽成黨眾口熏天呂氏春秋

道陟多阪胡言連蹇譯瘠且聾莫使道通焦氏易

三痴俱走迷路失道惑不知歸反入患口焦氏易

一人異趣反覆迷惑一身五心亂無所得焦氏易

痴狂妄作心誑善惑迷行失路不知南北焦氏易

三痴俱狂各之迷途惑失道不知昏明焦氏易

一身三口語無所主東西南北迷惑失道焦氏易

客指東西未得便安焦氏易

鼻目易處不知香臭焦氏易

子史類語天卷十四

心西意東事無成功焦氏易

次八迷目達腹測曰迷目達腹外惑其內也太玄經

次二迷腹達目測曰迷腹達目以道不明也太玄經

夫尋常咫尺之近理人間取舍之細事沉浮過於

金羽皂白分於粉墨而抱惑之士猶多不辯焉淮南子

子

或奔車走馬赴阬谷而不憚以九折之阪為蟻封

或登危踟躕雖墮墜而不覺以吕梁之淵為牛跡

也抱朴子

視泰山如彈丸見滄海如盤盂抱朴子

疾美而無直亮之鍼艾羣惑而無指南以自反抱朴子

白黑相渝能無微乎是非相擾能無散乎文中子

臣猶吳牛見月而喘世說新語

良御惑燕楚妙察亂澠淄藝文類聚

傾耳求音不聞霆擊澄神密眠豈覲山高初學記

荒縱

無客而飲謂之從酒今若子者晝夜守尊謂之從

子史類語

卷十四

四

酒也晏子

縱而肆之其猶烈猛火於雲夢開積水乎萬仞其

可撲以箒簞過以撮壤哉抱朴子

清論所不能復制絕墨所不能復彈遂成鷹頭之

蠅廟垣之鼠抱朴子

過屠門而大嚼雖不得肉貴且快意當斯之時

舉太山以爲肉傾東海以爲酒伐雲夢之竹以爲

笛斬泗濱之梓以爲箏食若填巨壑飲若灌漏卮

其樂固難量豈非大丈夫之樂哉文選

次五蒙柴求兕其德不美淵曰蒙柴求兕得不應

也太玄經

次三裳格鰲鈞淪淵曰裳格鰲鈞無以制也太玄經

令反

罪諫臣而求直言亦猶北行詣越豈有得耶云日書

猶揭表而令之止也管子

君使服之于內而禁之於外猶懸牛首於門而賣

馬肉于內也晏子

執彈而招鳥揮槍而呼狗欲致之顧反走淮南子

子史類語

卷十四

五

聽神

天道遠人道邇待著龜而襲吉福之末也顛蹶望

拜而謁焉其待則薄矣子華子

信鬼神者失謀信日者失時說苑

戴璧秉珪請命於河焦氏易林

行如桀紂雖禱不佑焦氏易林

猪肩羊腍可以得兆藿葦藁茅可以得數何必以

著龜王克論衡

非犧牲之不博碩非玉帛之不豐釀信之非不歎

敬之非不重有丘山之捐無毫釐之益抱朴子

信鬼神何異以躡解結終無益也意林

插桃枝於戶連灰其下童子入不畏而鬼畏之是

鬼智不如童子也困學紀聞

計失

勞師於戎而失諸華雖有功猶得獸而失人也安用之國語

夫太子國之棟也棟成乃制之不亦危乎國語

抱薪救火策戰國

子史類語 卷十四 六

及今成計殊尚善也過是欲少味矣後漢書

議者喻以補衣猶有所完詎恐其疽食侵淫而無

限極後漢書

譬猶療饑於附子止渴於酖毒未入腸胃已絕咽

喉豈可為哉後漢書

夫繼食鷹鷂欲其驚驚而亨之將何用哉後漢書

豈敢傾根竭本寄命洪流以徼乾沒乎魏志

若棄紹近援而求瓚遠助此假人於越以救溺子

之說也魏志

此何異乎抱薪救焚扇火止沸哉魏志

無異于埋金路隅而書表于上也雖甚愚之人必

將笑之晉書

若乃海運既徙而鵬翼不舉永結根于南垂廢神

州於龍漠晉書

繫狗當繫頸今反繫其尾何得不然晉書

非徒不足致益乃是蠶漁之所資晉書

今人知不以羊追狼蟹捕鼠而今重車弱卒與肥

馬悍胡相逐其不能濟固宜矣宋書

子史類語 卷十四 七

發雷霆之怒爭強鳥之氣南齊書

愛毛反裘甚無謂也魏書

將涉千里殺騏驥而策蹇驢可悲之盛北齊書

譬之畜狗本取其吠今以數吠殺之恐將來無復

吠狗北齊書

我不以貨事上而求遷者則如以狸餌鼠爾必不

冀矣若以情事上而求遷者則如引諸絕繩而求

乘枉木也愈不異之矣南齊書

爭利如蚤甲而喪其掌荀子

是渠衝入穴而求利也是仁人之所羞而不爲者也荀子

弗肯早爲已乃墮骨肉之屬而抗到之賈子

方車而蹶越乘桴而入胡欲無窮不可得也淮南子

譬猶樹荷山上而畜火井中撻鈎上山揭斧入淵

欲得所求難也淮南子

遺人馬而解其羈遺人車而脫其轡所愛者少而

所亡者多淮南子

壞塘以取龜發屋而求狸掘室而求鼠割唇而治

子史類語 卷十四 八

齟齬距之徒君子不與淮南子

治鼠穴而壞里間潰小炮而發瘞疽淮南子

捨茂林而集於枯不弋鵠而弋鳥難與有圖淮南子

昌羊去蚤蝨而求蚡窮吟小害而致大賊欲小快

而害大利淮南子

爲酒人之利而不酤則竭爲車人之利而不僦則

不達握火提人反先之熱淮南子

今羸驢之用不中牛馬之功音驢音驢旃罽不益

錦綈之實美玉珊瑚出吳昆出珠璣犀象出於柱

材此距漢萬有餘里計耕桑之功資財之費是一物而售百倍其價一也一挹而中萬鍾之粟也論

是由棄江臯河濱而田於嶺坂菹澤也論

載金販狗利棄我走焦氏易

袍衣剝脫夏熱各寒焦氏易

載上販鹽難爲功力焦氏易

爭鷄失羊亡其金囊焦氏易

築室水上危於一齒焦氏易

子史類語 卷十四 九

作蚕不織寒無所得焦氏易

販鼠賣龜利少無謀焦氏易

買椒失粟亡我大利焦氏易

折挺春稷君不得食頭痒搔跟無益於疾焦氏易

去辛就蓼毒愈酷甚避奔遇坑憂患日生焦氏易

次三關無鍵舍金管測曰關無鍵盜入門也太玄

次五奔鹿懷縣得不訾測曰奔鹿懷縣奚足功也太玄

譬諸孺子掩目巨夫之腹而曰逃可乎中子

居累卵之危而圖太山之安爲朝露之行而思傳

世之功豈不惑哉論潛夫

焚椒蘭其望治由倒裳而求領曹子建九詠

何異圖畫騏驥以代徒行之勞遙指海水以解口

焦之渴張魚網于峻極之巔施釣緝于修木之末

雖自以爲得所猶未免乎迂濶也抱朴子

今吾子督余以誨盜之業敦余以召賊之策進醢

酒以獻酬非養壽之忠益抱朴子

一簣之土固不能障塞江河是以身沉沒也前漢

子史類語 卷十四 十

尋斧始於所庇制國昧於弱下文選

忿飈焚衣其捐多矣忿燬之熱推甌而棄之損益

多意林

失所

龍欲上天五蛇爲輔龍已升雲四蛇各入其宇一

蛇獨怨終不見處所史記

此猶養魚沸鼎之中棲鳥烈火之上水木本魚鳥

之所生也用之不時必至焦爛後漢書

棄彼弊冠崇茲新履晉書

龍馬上山絕無水泉喉焦唇乾舌不能言焦氏易

桃鵲竊脂來於小枝搖動不安爲風所吹焦氏易

馬驚傷車步爲我憂焦氏易

黃裏綠衣君服不宜焦氏易

鼻項移徙居不安坐焦氏易

雌單獨居歸其本巢毛羽憔悴志如死灰焦氏易

魚陸失所島龜困苦澤無藿蒲晉國以虛焦氏易

龜厭江海陸行不止自令枯槁失其都市焦氏易

子史類語 卷十四 十一

次八環齒依齧牛斤切三歲無君測曰琢齒依齧君

自跋也太玄經

當顯而反隱如無水而沉也莊子

求馬于市肆廣庭非其所也莊子

糜何爲今庭中蛟何爲今水裔文選

烏何萃今蘋中習何爲今木上文選

今將植橘柚于玄朔蒂華藕于修陵表龍章於裸

壤奏韶武於輦俗固難於取貴矣文選

譬若飛鴻鸞手中庭騁騏驥于閭巷也蔡文節

鵲窠今荆棘鵲集兮帷幄

爾雅

何爲謬傷海鳥橫斤山木

何氏語

失道

享而既具是棄禮若其不具是用糝稗用糝稗君

辱棄禮名惡

孔子家語

故出令則如反汗用賢則如轉石去佞則如拔山

如此望陰陽之調不亦難乎

前漢書

所冠不以仁義爲冕所蹈不以賢佐爲力終至顛

蹶絕滅漢祚

後漢書

子史類語

卷十四

十二

夫華離蒂而萎條去幹而枯女冶容而淫士背道

而辜

後漢書

譬猶緣木求魚升山採珠

後漢書

盡真人於刻桶之室載退士於進趣之堂

晉書

其於政也如農者之殖礪野旱年之望豐膏必不

幾矣

晉書

不悟清流在於澄源止輪由乎高閣患生于本治

之於末故也

晉書

誣飾蚯蚓真招神龍

宋書

夫移心疾於股肱非良醫之美畏影迹而馳驚豈

靜處之方

南齊書

以此取士求之濟治譬猶却行以及前之燕而向

楚

魏書

沉于樂者洽於憂厚於味者薄於行慢于朝者緩

於政害於國家者危於社稷

管子

今君臨民若寇讎見善若避熱

晏子

以事生事又以事止事譬猶揚火而使無焚也以

智生患又以智備之譬猶撓水而欲其清也

文子

子史類語

卷十四

十三

汗其準粉其頰腐鼠在作燒薰於堂

文子

用事不巧則操末績顛圓鑿方柄情道

鬼谷子

天下敖然若燒若焦墨子雖爲之衣褐帶索贅菽

飲水惡能足之乎既以伐其本竭其原而焦天下

者矣

荀子

墨子之於道也猶瞽之於白黑也猶聾之於清濁

也猶之楚而北求之也

荀子

棄玉取石者盲羊質虎皮者辱

黃石公

故欲以刑罰慈民辟其猶以鞭狎狗也雖久弗親

矣故欲以簡泄得去辟其猶以狐休鳥也雖久亦弗得矣賈子

愛熊而食之鹽愛獺而飲之酒雖欲養之非其道

淮南子

不能耕而欲黍梁不能織而喜采裳無事而求其

功難矣淮南子

汗準而粉其頰腐鼠在壇燒薰在宮淮南子

不修其身求之于人是謂失倫不治其內而修其

外是謂汰廢重載而危之掾策而隨之非所以為

子史類語

卷十四

十四

全也說苑

鳴鼓逐狐不知跡處焦氏易

騎狔逐羊不見所望焦氏易

鑿井求玉非卞氏實名困身辱勞無所得焦氏易

珉伯以婚抱布自媒棄禮急情卒罹悔憂焦氏易

空槽注猪狔不到張弓視鷄雄鳩飛去焦氏易

裸袒逐狐為人所笑焦氏易

耕石不富衡門屢空焦氏易

入水求玉失其所欲焦氏易

入市求鹿不見頸足焦氏易

乘牛逐驥日暮不至焦氏易

水入炭室消滅不息焦氏易

左手把水如光與鬼不可得徒焦氏易

穿袍浥水構鋏熒火勞疲力竭饑渴為禍焦氏易

獨立山顛求麋耕田草木不闢秋饑無年焦氏易

次六將其車入于丘虛測曰將車入虛道不得也

太玄

次二戾其腹正其背測曰戾腹正背中外爭也太玄

子史類語

卷十四

十五

經

次三美迂塗不能直如測曰美迂塗不能直行也

太玄

次四男女事不代之字測曰男女事非厥務也太玄

經

次二動于響景測曰動于響景不足觀聽也太玄

次二嚇河雁測曰嚇河之雁何可憫也太玄

次五交于鴛鴦不獲其榮測曰交于鴛鴦鳥獸同

方也太玄

經

大二化白于泥淄測曰化白于泥變不明也

太玄經

次三準繩不甫亡其規矩測曰準繩不甫其用爽

也

太玄經

初一龜無實乞于鄰測曰龜無實有虛名也

太玄經

上九明珠彈于飛肉其得不復測曰明珠彈肉實

不當也

太玄經

初一去此靈淵舍彼枯園測曰去此靈淵不以謙

也

太玄經

次三割鼻食口喪其息主測曰割鼻喪主損無榮

子史類語

卷十四

十六

也

太玄經

次五大爵將飛拔其翮毛羽雖衆不得適測曰大

雀拔翮不足賴也

太玄經

今齊王失士而求諸侯是何異於失網而求魚乎

天祿閣

此何異識時雨之生物因垂拱而望嘉穀乎

嵇中散集

不知彼之求仙猶臨河羨魚而無網罟非河中之

無魚也

抱朴子

是探燕巢而求鳳卵搜井底而捕鱗魚雖加至勤

非其所有也

抱朴子

謗譏不可以巧言弭實恨不可以虛事釋釋之非

其道弭之不由理猶懷水之遺冷重鑪以却暑逐

光以遯影穿舟以止漏矣

抱朴子

廣棘矢而望高平乎渠廣策疲驚而求繼軌於周

穆放斧斤而欲雙巧於班墨忽良才而欲襲倫之

攸叙不亦難乎

抱朴子

莫知反一以息迹而逐迹以求一愈得迹愈失一

斯大膠矣

莊子

子史類語

卷十四

十七

運屈而恚天辱至而怨人是以火焚而怨燧人溺

井而尤伯益

劉子

亦何異救饑而與之珠拯溺而投之玉乎

劉子

天由其時人由其道非時之望夏之不可見非道

之正行之不可至

楊子

采庶子之春華忘家丞之秋實

文選

采薜荔兮水中搴芙蓉兮木末

文選

或益之以畎澮而泄之以尾閭欲坐望顯報者也

補文

駕蹇驢而無策兮又何路之能極以直鍼而為鈞

今又何魚之能得廣文選

舟登陸其焉濟輪涉淵而無迹廣文選

譬享海鳥以醇醪嘉膳栖林欵以崇楹曾拱苟非

其實立有驚怖藝文類聚

火在井中不能燭遠目在足下不可以視近太平御覽

當雷不雷陽德弱也初學記

陛下何愛其羽毛而踈其骨肉何氏語林

悖理

子史類語 卷十四 十八

吾日暮塗遠吾故倒行而逆施之史記

傳曰以賢難得故曰事不待賢以食難得故曰飽

不俟食惑之甚者前漢紀

愛子若此猶饑而食之以毒適所以害之也後漢書

是由曲表而欲直景卻行而求及前人也後漢書

是使跛將欲闕高岸天險可得而登也後漢書

反裘負薪裹盡毛殫則趾適屢刻肌傷骨魏志

北行求郢西征索越芳長迷於幽都永謬滯於昧

谷遼遼闕楚其可見乎宋書

是猶師天而無地曉陰而無陽其不可行明矣莊子

以此求衆譬猶使公質劍而求其壽也衆之說可

無得焉墨子

世俗之君子皆知小物而不知大物今有人于此

竊一犬一彘則謂之不仁竊一國一都則以為義

譬猶沐視白謂之白大視白則謂之黑墨子

衣不舉領者倒走不視地者顛黃石公

今有人於此無禮慢易而求敬阿黨不公而求令

煩號數變而求靜暴戾貪得而求定雖黃帝猶若

子史類語 卷十四 十九

困呂氏春秋

為儒而踞里間為墨而朝吹竽欲滅跡而走雪中

拯溺者而欲無濡是非所行而行所非淮南子

譬猶僂走而逗往人盜財而與乞者竊簡而寫法

律踣踞而誦詩書淮南子

有以飯死者而禁天下之食有以車為敗者而禁

天下之乘則悖矣淮南子

桑鵲竊脂啄粟不宜焦氏易林

鼻移在頭枯藁便坐下朽上榮家乃不寧焦氏易林

一衣三冠冠無所加焦氏易

雄鷄不晨雌鷄具鳴焦氏易

次五東南射兕西北其矢測曰東南射兕不得其

首也太玄

次五童牛角馬不今不古測曰童牛角馬變天常

也太玄

次八友其几雙其牝几家不肯測曰反几雙牝家

用不臧也太玄

次四止於童木求其疏穀測曰止於童木求其窮

也太玄

次八雌鳴於辰牝角魚木測曰雌鳴于辰厥正反

也太玄

何異懸瓦礫而貴夜光絃不調而索清音哉抱朴

此聽虛而貴響視空而索影悖情倒理誣罔之甚

也劉子

賤子貴飭自以為是莊子

寧有蔣草蔓衍於九遠之道文選

子不嫌僕德之不邵而疑其位之不到是猶反鏡

而索照登木而下釣補文

觀吾子之趨欲行傾城之金求百錢之售製造天

之體擬膚寸之檢廣文

未嘗夢乘車入鼠穴擣薑取鐵杵無想無因故也

世說新語

食穀而鄙田衣帛而笑蠶是惑也太平御覽

子史類語 卷十四

二十一

之十四 終

子史類語卷之十五

明 古宜 胡尚書叔開父輯

人事門

越理

君有短垣而自喻之况蠻荆則何有於周室國語

狼虎爭強禮義不行焦氏易

耕石不生弃禮無名焦氏易

用術

家挾殊議人懷異計故從橫者歟披其胃狙詐者

子史類語 卷十五

暫吐其舌蜀志

朝四暮三衆狙皆喜名實未虧而喜怒爲用南史

御圖者不以信誠率衆執方者必以權謀自顯文選

投鼠者機動釣魚者機浮太平御覽

私已

貪於政者不能分人以事厚于貨者不能分人以

祿墨子

排善

至音不合衆聽故伯牙絃絕至寶不同衆好故卞

和泣血後漢書

羣犬吠新客佞闇排疎賓直途既以塞曲路非所

遵魏書

百人操觚不可爲固結千人謗獄不可爲直辭萬

人比非不可爲顯士說苑

是故魏女色艷鄭袖鼻之朝吳忠貞無忌逐之戚

施彌妬遽除多佞是故濕堂不灑塵卑屋不蔽風

風衝之物不得育水湍之岸不得峭王充論衡

夫直繩者枉木之所憎也清公者姦慝之所讎也

子史類語 卷十五

抱朴

于是曾閔獲商人之謗孔墨蒙盜跖之垢懷正居

貞者填笮乎泥濘之中而狡猾巧僞者軒翥乎虹

霓之際抱朴子

木秀於林風必摧之堆出於岸流必湍之行高于

人衆必非之文選

蘭薰而摧玉貞則折物忌堅芳人諱明潔文選

任重載盛今陷滯而不濟懷瑾握瑜今窮不知所

示邑犬羣吠兮吠所怪也誹駿疑僕兮固庸態也

廣文

願浩日之顯行兮雲濛濛而蔽之竊不自聊而願
忠兮或默點而汗之廣文選

害正

使朱紫共色粉墨雜跡所謂抵金玉於沙礫碎珪

壁於泥塗後漢書

乃欲撓折棟梁孤弱漢室後漢書

士有懷琬琰以就煨塵者亦何可支哉後漢書

忠臣碎於虎口貞良斃於豺狼宋書

幸史類語 卷十五

故從昏者忌明同枉者毀正搥弦為鉤張一作百

行坐欬噫皆生風塵宋書

衆霧麗集共奪日光焦氏易林

比陸陽伏不知黑白君子傷讒正害善人焦氏易林

他山之錯與璆為仇焦氏易林

不則介鱗易我衣裳楊子

百草為稼穡之穢讒佞亦為忠直之害也楚辭

讒人盡蛇足於無形姦臣畏忠貞之害已抱朴子

害人

君子展輿虐而好劔苟鑄劍必試諸人太平御覽

失人

相馬失之瘦相士失之貧史記

公愛班固而忽崔駰此葉公之好龍也後漢書

鴻魚逆流至人潛處蓬蒿代柱天屋顛倒焦氏易林

明德隱伏麟鳳遠匿焦氏易林

鴻鵠失珠無以為明焦氏易林

恐千里之足屈于槽檻之下贊世之才委於壟畝

之間藝文類聚

幸史類語 卷十五

失時

臣聞盛德不報重寄不歸天與不受天奪之寶史記

若其義和促轡大火西頽臨川恨晚將復何階晉書

寧謂尉羅裁舉微禽先落閭闔始吹細草仍墜梁書

夫遭風雲之會不建騰躍之功者非人豪也北史

跛躓未起失利後市焦氏易林

秋冬探巢不得鵲雛焦氏易林

逐兇索鳥破我弓車日暮不及失利後時焦氏易林

固陰沍寒常冰不溫焦氏易林

久陰霖雨塗行泥潦商人休止市空無有焦氏易

兩足不獲難以遠行疾步不能後侶失時焦氏易

秋季孟冬寒露霜降大陰在庭庶物不生焦氏易

鬱映不明陰積無光日在北陸萬物凋藏焦氏易

鶴鳴九臯處子失時焦氏易

寒露所凌漸致堅冰草木瘡瘍花落葉亡焦氏易

六月種黍歲晚無雨焦氏易

寒燠失時陽旱為災焦氏易

積水不溫比陸苦寒露宿多風君子傷心焦氏易

子史類語 卷十五 五
陽伏在下陰制祐福生不逢時潛龍隱處焦氏易

次三東辰以明不能以行測曰東辰以明奚不逝焦氏易

也太玄

幸遭聖主平世而久懷寶是伯牙去鍾期而舜禹

遁帝堯也文選

盍亦因子都而事博陸憑鵠首以涉洪流蹈翠雲

以駭逸龍振光躍以驚沈鱣徒屈靈蟠於埽井眇

天路而不遊廣文

微霜降而下淪兮悼芳草之先薈楚辭

過時

徙恐鵬鵠之將鳴兮顧先百草為不芳前漢書

田彼南山蕪穢不治種一頃豆落而為其人生行

樂耳須富貴何時前漢書

跛踦相隨日暮牛罷陵遲後旅失利亡雌焦氏易

老楊日衰條多枯枝焦氏易

冬花不生老女無家霜冷蓬室競為枯株焦氏易

早凋被霜花葉不長焦氏易

酒為酸漿魴鳧鮑羹焦氏易

子史類語 卷十五 六
日在阜顛嚮昧為昏小人成羣君子傷倫焦氏易

枯竹後生失其寵榮焦氏易

南至之日陽消不息北風寒烈萬物藏伏焦氏易

海老水乾魚鱉蕭索焦氏易

歲暮花落陽入陰室焦氏易

夜長日短陰為陽賊萬物空枯藏於北陸焦氏易

朝暮日月四馬過隙歲短期促時難再得焦氏易

次八月高弦火幾縣不可以動動有愆測日月弦

火縣恐見咎也太玄

次湖日失烈烈君子將衰降太玄經

狡兔訖則知獵犬之不用高鳥盡則覺良弓之將

棄抱朴子

恃已知而革予今趨鳩鳴而不芳翼一年之三秀

今適白露之為霜文選

傷彼蕙蘭花含英揚光輝過時而不采將隨秋草

萎文選

吾年往志盡譬如八百錢馬死生同價藝文類聚

歲忽忽其若頽今肯亦冉冉而將至頽衡稿而節

子史類語入卷十五 七

離今芳已歇而不比楚辭

業雜

士農工商四民者國之石民也不可使雜處雜處

則其言隴其事亂管子

喜武非俠也喜文非儒也好方非醫也好馬非駒

也智者非替也知味非庖也此有一槩而未得主

名也淮南子

一門二闢結彈不便峻道異路日暮不到焦氏易

初一蟹之郭索後蚶黃泉測曰蟹之郭索心不一

也太玄經

蟹之後蚶者用心之不一雖有郭索多足之蟹不

及無足之蚶也太玄經

純則巧偽息雜則姦邪生楊子

小用

枳棘非鸞鳳所棲百里豈大賢之路後漢書

摧鸞鳳之翮遊燕雀之宇蜀志

枉高車以載鼯費明珠以彈雀隋書

小販之市利不足喜焦氏易

子史類語入卷十五 八

荊卿朱亥不示勇於怯弱之間孟賁馮婦不奮戈

戟於俚俠之羣英儒碩生不飾細辯于淺近之徒

達人偉士不變皎察于流俗之中抱朴子

枯澤非應龍之泉平林非鸞鳳之窟太平御覽

游虬一壑栖鸞一叢初學記

可欺

釣者以丹魚餌之王充論衡

貪得

無毛髮之勞而欲求人丘山之用此淳于髡所以

掛脚仰天而笑者後漢書

非無安居也我無安心也非無足財也我無足心也墨子

夫增高者崩貪富者致患老子

經棗整冠意盈不厭焦氏易林

次四夷其牙或飲之徒測曰夷其牙食不足嘉也太玄經

太玄經

次七離如婁如赤肉鴟鵂屬測曰離婁赤肉食不

臧也太玄經

子史類語

卷十五

九

次五雕鷹高翔沈其腹好蠅懷惡粥余六測曰雕

鷹高翔在腐糧也太玄經

齧骨折齒大貪利也太玄經

貪昧

夫殺人而取璧不知在己與累傾物而移寵不忌

自我難持宋書

狗逐兔走俱入谷口與虎逢之迫不得去焦氏易林

越畝逐兔斷其禪襦焦氏易林

孩子含餌為利所悅探釜把甌欄其手臂焦氏易林

炙魚銅斗張伺夜鼠不忍香味機發為崇焦氏易林

高飛視下貪饕所在腐臭為患害於躬身焦氏易林

魚鯢貪餌死于網釣受危因寵為身殆咎焦氏易林

故飛鋒暴集而不覺禍敗奄及而不振抱朴子

無異乎犧牛之被紋繡淵魚之愛莽麥渴者之咨

口于雲日之酒饑人之取飽于鬱肉漏脯也抱朴子

玄鳥紆幙而不被害鳴隼遠巢咸以欲死盼彼梁

魚逡巡倒尾沉吟不決忽焉失水廣文選

愛餌銜鈎悔在鸞刀披文食養乃啓其毛藝文類聚

子史類語

卷十五

十

譬如黃雀伺蟬不知隨蟬應至青鸕逐兔詎識枉

鼎方前藝文類聚

緡隆餌重則嘉魚食之緡調餌芳則庸魚食之埤雅

昧禍

安危亡于旦夕肆嗜慾于目前奚異涉海之失柂

積薪而待燃後漢書

往車雖折而來軫方道後漢書

馳驚覆車之轍探湯敗事之後後出益可恠晚發

愈可惧耳後漢書

國有露根之漸而莫之恤也 吳志

天子居綴旒之運人臣微覆餗之憂于是竊勢權

權黷明王之彞典窮奢縱侈假凶豎之餘威繡桶

雕楹陵跨於宸極驪珍冶質克物於帷房亦猶犬

彘腴肥不知禍之將及 晉書

自謂勢擅狐鼠理隔熏掘 宋書

苟欲徇意於前途不覺坑穽在其側 北齊

避患東西反入禍門 焦氏易

欲避凶門反與禍隣 焦氏易

辛史類語 卷十五 十一

去安就危墜陷井池破我玉螭 焦氏易

蜘蛛作網以同行旅青蠅嘵聚觸我羅域 焦氏易

根露基頽危猶巢幕而自比於天日擬固於泰山 抱朴子

夜闌人船人必擠已於水也 莊子

是由桓侯抱將死之疾而怒扁鵲之先見以覺痛

之日為受病之始也 文選

輕羽不高翔自用絃網羅織鱗惑芳餌故為釣所

加 藝文類聚

不安其昧而樂其明是猶夕蛾去暗赴燈而死也

藝文類聚

禍原

詩云燎之方陽寧或滅之赫赫宗周褒姒滅之 前漢書

荆山鵲飛而玉碎隋岸蛇生而珠死 周書

肉腐出蟲魚枯生蠹怠慢忘身禍災乃作 荀子

福生於無為患生于多慾害生于弗備穢生于弗 淮南子

子史類語 卷十五 十二

使葉落者風搖之使水濁者魚撓之 淮南子

禍之從生始于鷄距 淮南子

政有招寇行有招耻弗為而自至天下未有 說苑

卻大墻壞蠹眾木折 焦氏易

怨重被燒忿怒生禍 焦氏易

陰作大奸欲君勿言鴻鵠利口發其禍亂 焦氏易

上九全滅其火唯家之禍測曰全滅其火國之賊

也 太玄經

是故不仁之質勝則伎力為害器貪悖之性勝則

猛為禍梯人物志

是獨知猛雨之雷衣而不知雲氣之所作唯患飛埃之慘目不覺颶風之所為也抱朴子

養禍

夫養稂莠者傷禾稼惠姦軌者賊良民後漢書

是猶種枳棘于良田養虺蛇于室內也後漢書

羗雖外患實深內疾若攻之不堪是養疾病於心腹也後漢書

養癰長疽自生禍殃後漢書

子史類語 卷十五 十三

競今虎豹窟於麋場豺狼乳於春囿後漢書

是川瀆並決而莫敢之塞游積蹂稼而莫之禁也後漢書

後漢書

驕縱吳楚養虺成蛇吳志

此獨坐窮山放虎自衛者也吳志

是使長蛇弗翦封豕假息晉書

養傳翼之飛獸子貪心之野狼北齊書

何異于善砥鎡鄒而予射子自禍必矣賈子

養虎牧狼還自賊傷焦氏易林

次八常疾不疾咎成不詰測曰常疾不疾不能自治也太玄經

起衆患於須臾結百疴于膏肓奔駟不能追既往之悔思改而無自反之蹊抱朴子

寡效

嚙囁嚙嚙昧冥相持多言少實語無成事焦氏易林

掘井得石勞而無功焦氏易林

辟如假穀于夷齊之門告寒於黔婁之家所得者不過橡栗縕褐必無太牢之繕錦衣狐裘矣抱朴子

子史類語 卷十五 十四

故為者如牛毛獲者如麟角也抱朴子

夫衣無蔽膚之具資無謀夕之儲而高談陶朱之術自同倚頓之策取議論者其理必也抱痼疾而

言精和鵠之伎屢奔北而稱寃孫吳之美人不信

者無以效也抱朴子

嗟乎子羽何異牢檻之熊深窞之虎石間餓蟹塗

中之鼠事力雖多而見功甚少廣文選

故雖榮華熠燿無結秀之効終年之勤無一日之

功藝文類聚

徒誓蠶管之誠終沈榮燭之用藝文類聚

遂日奉羈勤有事風塵徒備鳥背之毛曾無馬簠之力藝文類聚

効關淚河功慙汗海藝文類聚

敗成

狐埋之而狐猾之是以無成功國語

百年累之一朝毀之豈不惜乎後漢書

敗材傷錦所宜至慮後漢書

初升高岡終隕幽壑朝含榮潤夕爲枯魄蜀志

子史類語 卷十五 十五

用使金暉絕于中天神轡輟于促路晉書

椎盧作遽除不成文章晉書

所得未毛銖所喪如山崖晉書

構厦止于尺土爲山頃于一簣魏書

烹牛以饗其里而罵其東家母德不報而身見殆

淮南

鷄飛中退舉事不進焦氏易

弊苟在梁魴逸不禁漁父勞苦連室乾口焦氏易

多載重負損棄于野焦氏易

樹栽當上爲鹿兎食君不愼護秋無收入焦氏易

黍稷禾稼垂秀方造中旱不雨傷風枯稿焦氏易

機杆騰擾女巧不成焦氏易

魃爲蓄虐風吹雲却焦氏易

鷹逐雉兎瓜折不得焦氏易

老妾踞機緯絕不知女功不成冬寒無衣焦氏易

大車難駕兩引如繩馬奔山後輪脫不行焦氏易

羊子逐兎犬蹄不得焦氏易

螟虫爲賊害我稼穡盡禾殫麥秋無所得焦氏易

子史類語 卷十五 十六

衣成無關不知所穿焦氏易

博鳩彈雀獵兎山北九盡日暮失獲無得焦氏易

刳羊不當血少無羹女執空筐不得采桑焦氏易

舍車而徒亡其駁牛焦氏易

蹇驢不才駁驢失時筋力勞盡罷於沙丘焦氏易

黍稷禾稻垂畝方好中旱不雨傷風病槁焦氏易

跨牛傷暑不能成畝草萊不墾年歲無有焦氏易

織縷未就針折不復女工多態亂我政事焦氏易

釣鯉失綸魚不可得焦氏易

其體破盆棄其飲食焦氏易

棟橈壞廊屋大敗宮闕空廊如冬枯樹焦氏易

設網張羅捕魚園池網罟自失雖得復失焦氏易

早霜晚雪傷害禾麥損功棄力饑無所食焦氏易

登高傷軸上阪棄粟焦氏易

播輪折輻馬不得行焦氏易

畜牝無駒養鷄不雛焦氏易

織組無文燒香不芬焦氏易

桑蚕不得女功無成焦氏易

子史類語 卷十五 十七
兔聚東郭衆犬俱獵圍缺不成無所能獲焦氏易

上政搖擾虫螟並起害我嘉穀季歲無稷焦氏易

往來井上破甕壞盆焦氏易

置筐失宮輪破無輔焦氏易

緣山升木中墮于谷焦氏易

羅張目列圍合圓缺採捕無功魚鳥得脫焦氏易

下田陸黍萬花生齒大雨霖集波病潰腐焦氏易

夏麥穢穢霜擊其芒焦氏易

牀傾竇折屋漏垣缺焦氏易

次八車不拔髀并切軸折測曰車不拔躬自賊也

上九倉靈之雌不同宿而離失則歲之功垂測曰

倉靈之雌失作敗也太玄

上九務成自敗雨成自墜測曰務成自敗非厥命

也太玄

上九紅蚕緣于枯桑其繭不黃測曰緣于枯桑蚕

功敗也太玄

患乎升勺之利未堅而鍾石之費相尋根移之據

子史類語 卷十五 十八

未極而冰霜之毒交攻抱朴

宋氏引苗郢人張革誠欲其快而實速萎裂知進

忘退斯之以乎抱朴

將覆簣于浚谷擠為山乎九天文選

中駕每傾輪當驚復集作摧翼文苑英華

生亂

青黃鞞輔文章之觀盡而五色淪宮徵還激生生

之聲足而八音汨陸有纓置水有網罟而飛羽伏

鱗無以幸其生矣子華

夫水積則生相食之魚土積則死自穴之獸禮義飾則生偽匿之本夫吹灰而欲無昧涉水而欲無濡不可得也

淮南子

密網裁而魚駭宏羅制而鳥驚

陶靖節集

子史類語

卷十五

十九

子史類語卷之十六

人事門

明 古宣 胡尚洪叔開父輯

無及

禍敗日深如火之燎原其可救乎

晉書

然鞭短勢殊恐無所及

晉書

故魚以泉涸而煦洙鳥因將死而悲鳴

梁書

固機發而後思圖車覆而後改蹢改之無及故狡

兔失穴思之在後故逆鱗易觸

魏書

子史類語

卷十六

一

猶恐拯溺遲於援手救經緩于扶足待越人之舟楫求魯匠之雲梯則必懸于槁樹之枝沒於深淵

之底矣

隋書

譬之猶渴而穿井臨難而後鑄兵雖疾從而不及也

說苑

夫隨覆車之軌追陷溺之後以赴其前何及之有

武侯十六策

恃藏疾之大言忘膏肓之近急何異焦喉之渴切身而遙指滄海於萬里之外滔天之水已及而方

造舟於長洲之林安得免夸父之禍脫淪水之害者哉抱朴子

犀象珠玉無足而至自萬里之外定傾之器能行而淪乎四境之內二豎之疾既據而募良醫棟橈之禍已集而思謀夫何異乎火起乃穿井覺饑而占田哉抱朴子

不與智者共其安而望有危而見救不與奇士同其歡而欲有戚之見恤猶災火張天方請水於名山洪水凌空而伐舟於東閩不亦晚乎抱朴子

子史類語卷十六

宿不樹惠臨難而施恩本不防萌害成而脩慎雖疾無所及也劉子

害成於微而救之於著故有無功之治文選

臨死修善於計已晚事迫乃歸於救已微意林

離憂患而乃寤今若縱火于秋蓬楚辭

莫振

三枿之起本根既朽枯楊生華曷惟其舊前漢書
若膏肓之疾長桑不治體府之病陽慶弗理宋書
根未及植葉已先枯南齊書

朽根倒樹花葉落去卒逢火焱隨風偃仆焦氏易林

晉平有疾迎醫秦國病乃大怒分爲二豎逃匿育上伏於膏下和不能愈焦氏易林

削根燒株不生肌膚病在心腹日以焦枯焦氏易林

耄老衰去箴石不祐焦氏易林

花燈百枝消暗衰微精光訖盡奄有灰靡焦氏易林

聾膏闇盲跛倚不行焦氏易林

老河空虛舊井無魚焦氏易林

子史類語卷十六

亂憂並作姦邪充塞雖有百堯顛不可救焦氏易林

上九倏倏天撲頽測日倏倏之撲終不可治也太玄經

故時當亂也堯舜用術不能立功命當死矣扁鵲行方不能愈病王克論衡

禍及

安有巢毀而卵不破乎後漢書

和鸞未調而身在轅側庭宇未踐而棟折榱覆蜀志

天收其精地縮其澤人弔其躬鬼交其頤蜀志

恐霜威一震玉石俱摧晉書

警懸厨之獸如離繳之鳥將充庖鼎以餌鷹鷂梁書

適啓其口七首已陷於胃矣賈子

雖以獲功見封猶食毒肉愉飽而罹其咎也鹽鐵論

大蛇當路使我畏懼湯火之災切近我膚焦氏易

雙鳧俱飛欲歸稻池經涉萑澤爲矢所射傷我胃焦氏易

臆焦氏易

暗旦乘車履危蹈溝亡失裙襦摧折兩軸焦氏易

狼虎所嗥患害必遭焦氏易

子史類語 卷十六 四

鵠求魚食道遇射弋續加我頸繳縛兩翼欲飛不能爲羿所得焦氏易

蚍蜉戴盆不能上山脚摧跛蹶損傷其頭焦氏易

履蛇躡虺與鬼相視驚恐失氣如騎虎尾焦氏易

中夜狗吠盜在廬外焦氏易

狼虎所宅不可以居爲我患憂焦氏易

登山代輻虎在我側焦氏易

裹糗荷糧與跽相逢欲飛不得爲罔所獲焦氏易

匠卿操斧豫章始危焦氏易

次七乘火寒泉至測曰乘火泉至禍不遠也太

俯無鱗以遊遁仰無翼以翬飛曹子建

夫藏多者亡厚好謙者忌盈含夜光者速剖循覆

車者必傾過載者沉其舟慾勝者殺其生抱朴子

陵九折於邛焚泛衝波於呂梁傾側成於俄頃性

命哀而莫救廣文選

今猶俎上腐肉任人膾截耳世說新語

但恐革車之所轡轢劍騎之所蹂踐椅梓於焉傾

折竹箭以此摧殘藝文類聚

子史類語 卷十六 五

蓋聞嚴霜之零無所不肅長林之斃無所不標是

以楚塹旣填遊魚無託吳宮已火歸燕何巢文苑英華

本畏車輪折翻嗟馬骨傷文苑英華

周書曰魚龍成則藪澤竭數澤竭則蓮藕拙爾雅

滋甚

以貴戚廢錮當復以貴戚浣濯之猶解醒當以酒

也後漢書

蜂目彌彰梟聲無改陳書

所謂火旣熾矣更買薪以足之數旣窮矣又爲惡

以促之欲求大厦不燔延期過曆不亦難乎北齊書

狼子之心出而彌野隋書

是以火救火以水救水名之曰益多莊子

止言以言止事以事譬猶揚果而彌塵抱薪而救

火流言雪汗譬猶以涅拭素也淮南子

若披簑救焚毀潰止水淮南子

病熱而強之餐救暍而飲之寒救經而引其索拯

溺而授之石欲救之反為惡淮南子

城愈高而衝愈巧池愈深而梯愈妙法令明而盜

子史類語 卷十六 六

賊多盟約數而叛亂甚猶風波駭而魚鱉擾於淵

織羅密而羽禽躁於澤豺狼衆而走獸劇於林焚

火猛而小鮮糜於鼎也抱朴子

真君建德之事適足推波助瀾縱風止燎爾文中子

炙鼓使鳴絞絃令悲實使鼓速穿絃早絕意林

可謂吞水療寒揚湯止沸藝文類聚

必敗

炎炎燎火亦允不陽前漢書

墻隙而高其崩必疾也後漢書

若魚遊釜中喘息須臾間耳後漢書

水霜見日後漢書

猶舉函牛之鼎絰織枯之末詩人所以眷然顧之

潛焉出涕者也後漢書

鑊中之魚火熾湯盡當悉焦爛後漢書

則羣逆水摧不俟朱陽之耀若秋霜隕擗豈待勁

風之威晉書

蝗鼠微命擬雷霆之衝已枯之葉當霜飈之隊宋書

猶勁颼之拂細草烈火之掃寒原焦卷之形昭然

子史類語 卷十六 七

已著宋書

窮鳥必啄固等命於梁鵲困獸斯驚終並懸於厨

鹿南齊書

譬若載無轄之車以臨千仞之谷其不顛覆亦難

真也孔叢子

鵲鷄無距與鵠交鬪翅折目盲為鳩所傷焦氏易林

弓矢俱張把彈折絃尤發不至道遇害患焦氏易林

小狐渡水汗濡其尾焦氏易林

樹植蠶豆不得芸鋤焦氏易林

鮪鰕去海藏於枯里焦氏易

精華墜落形體醜惡齟齬挫頓枯槁腐蠹焦氏易

水入炭室消亡不息焦氏易

病篤難醫和不能治焦氏易

病疾不醫下卽蒿廬焦氏易

斧斤所斫瘡痛不息鍼口不施下卽空室焦氏易

昧暮乘車履危蹈溝亡失羣物摧折兩軸焦氏易

執熱爛手大爲災咎焦氏易

坎中蝦蟆乍盈乍虛三夕二朝形消無餘焦氏易

史類語 卷十六 八

兔跛鹿踣綠山墜墮焦氏易

無異策穿蹄之乘而登太行之儉亦必顛躓者矣

論徐幹中

不得其術者古人方之於水盃之盛湯羽苞之蓄

火也抱朴子

然身中之所以爲氣爲血者株原已喪但餘其枝

流也抱朴子

夫災蟲害穀至降霜則殄矣佞雄亂羣值嚴時則

敗矣抱朴子

鄉黨之友不洽而勤遠方之求涖官之稱不著而

索不款之顯是以雖佻虛譽猶狂華千霜以寒曜

不崇朝而零碎矣雖竊大寶於不料冒惟塵以負

乘猶鮮介附騰波以高凌顧盼已枯株於危陸矣

抱朴子

潛朽之木不能當傾山之風含隙之崖難以值滔

天之濤抱朴子

薄戍綿累無異珠螯之網弱卒瑣甲無異螳螂之

衛文選

史類語 卷十六 九

故函谷擊柝於東西朝顛覆而莫悟文選

不知天網設張以在綱目發鑊之魚期于消爛也

廣文

外失輔車唇齒之援內有毛羽零落之漸文選

嗟弊廬之難保若實釋之從風廣文

薄冰當白日聚毛遇猛火雖欲遠害其勢不可得

也意林

猶搦轡而繁策馳覆車之危路羣乘舟而無楫將

何川而能渡藝文類聚

此禍水也滅火必矣

事文類聚

漂槽溺騷孱然已至亂麻積莽可為寒心

文苑英華

食鉤吻以療飢飲鴆毒以解渴

文苑英華

夫齋不嘗之寶獨宿曠野其危甚於累卵比之秦

猶有太山之安也

太平御覽

奔車失轄泛舟無楫欲以不覆未之有也

太平御覽

狗外

以瓦鉗者全以金鉗者跋以玉鉗者發是故所重

者在外則內為之掘

淮南子

子史類語

卷十六

十

次六從其目失其腹測曰從目失腹者欲不從也

太玄

夫勞形役智以應世務失其自然者也故堯有亢

龍之喻舜有卷僂之談周公類之走狼仲尼比之

逸狗豈不或信哉

莊子

節類

盡西施之面美而不可說規孟賁之目大而不可

畏君形者亡焉

淮南子

次五鼎大可觴不齊不莊測曰鼎大可觴饗無意

也

太玄經

男子樹蘭美而不芳繼子得食肥而不澤情不相

與往來也

淮南子

口稱靜退心希樂利未得玄圃之棲禽九淵之潛

靈也

抱朴子

飾冠以玉光好外見中非所有也

前漢書

子非荆山璞謬登和以場羊質服虎文燕翼假鳳

翔

文選

以犬羊之質服虎豹之文無衆星之明假日月之

光

文選

子史類語

卷十六

十一

或以隼翼鷁披虎威狐假

廣文選

此乃蘭形棘心玉曜瓦質

藝文類聚

亂真

犂牛之馭似虎秀之初似禾事有似是而實非者

也

難詰

綴狗能立而不能行蛇床似麋蕪而不能芳

淮南子

譬若土龍文章首目異而非龍也葦簾似菜而殊

味玉石相似而異類

鹽鐵論

次五蛛徒冬切黃疑金中測曰蛛黃疑中邪奪正也

經入玄

所患於其如凝水之類水精煙熏之疑雲氣故令

不謬者匙也

抱朴子

若齊范之亂公參蛇床之似麋蕪也

劉子

蒼蠅間乎黑白紅紫似朱而非

楊子

君子不以昏行易慘不以夜昧易容夫自有高世

之名必有負俗之累有絕羣之節必嬰謗嗤之患

白骨疑象魚目似珠遙聽遠望無不亂也

意林

子史類語

卷十六

十二

失真

次三畫象成形乎無成測曰畫象成形非其真也

太玄

風之與虎亦同氣類設為土虎置之谷中風能至

乎夫土虎不能致風土龍安能致雨

王充論衡

暮賞而奉去真遠矣斯尚賢之過也其波蕩傷性

遂至於踣河

莊子

不雜為淳以水澆之則味漓薄樸大質也割之則

散也

前漢書

圖形于影未盡纖麗之容察火於灰不覩洪赫之

烈文選

秦時不覺無鼻之醜陽翟憎無癭之人

意林

忽已

夫薑桂因地而生不因地而辛婦人因媒而嫁不

因媒而親

新序雜事

忽大

諦毫末者不見天地之大審小音者不聞雷霆之

聲關尹子

子史類語

卷十六

十三

殺戎馬而求狐狸援兩鼈而失靈龜斷右臂而爭

毛折鏢邪而爭錐刀用智如此豈足高乎

淮南子

畫者謹毛而失貌射者儀小而遺大

淮南子

觴酒豆肉遷延相讓辭小取大鷄廉狼吞

鹽鐵論

夫小事者味甘而大道者醇淡近物者易驗而遠

數者難效非大明君子則不能兼通者也故皆惑

於所甘而不能至乎所淡眩於所易而不能反於

所難

徐幹中論

避牛跡之淺噉而墮百仞之不測違濡足之泥涇

按摠治而不覺乎抱朴子

澄視於秋毫者不見天文之煥炳肆心於細務者不覺儒道之弘遠翫鮑者忘蒹蕀迷大者不能及

抱朴子

故仰而貫針望不見天俯而拾蠶視不見地天地

至大而不見者眸掩於針蠶故也劉子

今人主不思甘露零醴泉涌而患杞杞荔支之腐

亦鄙矣藝文類聚

自多

子史類語

卷十六

十四

埽井之鼃謂東海之鼃曰吾樂與吾跳梁乎井幹

之上入休乎缺斃之崖赴水則接掖持頤蹶泥則

沒足滅跗還軒蟹與科斗莫吾能若也莊子

夫醜者自以為姣故不飾愚者自以為知故不學

觀笑在已而不自知不好用人自是之過也鹽鐵論

莫視而自見莫賈而自貴鹽鐵論

上聖兼策載馳猶惧不逮前而庸主緩步按轡而

自以為過之抱朴子

穿井之人為已有造泉之功而梓飲者不知泉之

天然也莊子

是以各以所長相輕所短里語曰家有敝帚享之千金斯不見之患也文選

馮夷不遇海若則不以已為小雲將不失於其鴻

濛則無以知其少由斯言之自是者不章自建者

不立廣文選

西施自窺於井不恃其美猶佐湯沐堯舜自窺於

世不恃其美猶須寸德況中庸而拒諫娛母自窺

于井以為媚于西施桀紂自窺於世以為賢于堯

舜也太平御覽

子史類語

卷十六

十五

不量

語曰以堯闕天以蠡測海以莛撞鐘豈能通其

貫考其文理發其聲音哉繇是觀之譬猶鼃黿之

襲狗孤豚之咋虎至則靡耳何功之有前漢書

區區以一貴障江河用沒其身前漢書

此猶河濱之人捧土以塞孟津多見其不知量也

後漢書

乃欲運螳螂之斧禦隆車之墜後漢書

然儉以區區一掌而欲獨堙江河終嬰疾甚之亂

後漢書

夫樵僥之步而企及夸父之蹤近于所以躓礙也

要離之羸而強赴扛鼎之勢秦人所以斷筋也

晉書

既樹非梧桐而希鸞鳳降翼

何足以抗沸海之濤當燒山之焰

宋書

惟此魚目唐突瑱璠

梁書

蓋基薄牆高途遙力蹟傾壓必然顛匄可俟

梁書

浩以蓬蒿之于荷棟梁之重

魏書

十史類語 卷十六 十六

繭犢引大車弱質任厚棟所謂愛之所以害之矣

魏書

而欲以狗獺齒虎口也

魏書

以彼曲師危卒望我軍鋒何異蝘蝓被甲螳螂舉

尾

魏書

何異於蹄涔之魚鼻拯江海

魏書

豈寬禽之能塞海非愚吏之可移山

周書

怖甚真龍之降慙過白豕之歸

隋書

夸父不量力欲追日影逐之于隅谷之際渴欲得

飲赴飲河渭河渭不足將走北飲大澤未至道渴

而死

以君之力曾不能損魁父之丘如太行王屋何

列子

譬之是猶以塼塗而塞江海也以樵僥而戴太山

也

鄰不我顧面望玉女身多癩疾誰肯婦者

焦氏易林

家在海隅橈短流深

焦氏易林

卵與石鬪糜碎無處

焦氏易林

欲飛無翼鼎重折足

焦氏易林

十史類語 卷十六 十七

上九童糜觸犀灰其首測曰童糜觸犀還自嚼也

太玄

次五大爵集于宮庸小人庠

音婢

侯空測曰宮庸之

爵不可空得也

太玄

次八觸石決木維折角測曰觸石決木非所治也

太玄

次四卵破石

徒阮切

測曰卵破之般小人難也

太玄

經

子幹欲以坯土而塞濁涇以握石而補崩山其不

參也幸矣天祿閣外史

如太山失火沃以一杯之水河決千里塞以一掬

之土能勝之乎非失五行之道小大多少不能相

當也王克論衡

何異操圭爵以量滄海執毫釐而回日月其可得

乎拾遺記

猶斥鷃之揮短翅以凌陽侯之波猶鰲力驚質以

涉响猿之峻非其所堪祇足速困抱朴子

猶褰裳以越滄海企佇而躍九玄抱朴子

子史類語太卷十六

猛獸不奮搏於度外鷹鷂不揮翮以擊若胸突

既內不揆德進取又外不量力猶輕羽之投洪爐

飛雪之委沸鏝朝菌之試干將羔犢之犯號虎抱朴子

以短小之物欲測深大之域莊子

非醇粹之方壯謀蹻駁於王義孰愈尋靡蒞於中

達造沐猴於棘刺文選

排終身之積慘求數刻之暫歡譬由疾疢彌年而

欲一丸銷之其可得乎文選

欲顯白於雪中馳光於日下不可得也意林

彼洪川之方割豈一簣之所堙藝文類聚

所以舉尾支山怒臂當輶一作文苑英華

舉螳螂之斧被蜚蝥之甲當窮輶以待輪坐積薪

而候燎文苑英華

蓋聞蟻穴衝泉未知遠慮玄禽巢慕何能支久是

以大厦既焚不可灑之以淚長河一決不可障之

以手文苑英華

蓋聞北印之高魏君不能削穀洛之關周王不能

子史類語太卷十六

改是以愚公何德遂荷鍾而移山精衛何禽欲銜

石一作文苑英華

敢以不肖之軀而慕龍鳳之年欲以朝花之質希

晦朔之期漢武帝內傳

子史類語卷之十六終

子史類語卷之十七

人事門

強為

告子為仁譬猶跂以為長偃以為廣不可久者也

子墨

時不至不可強生也事不究不可強成也

說苑

延頸望遠昧為目病

焦氏易

使遠者揖讓百拜非禮也愛者弦歌鼓瑟非樂也

子史類語 卷十七

申鑒雜

雖有喬喬之莠其穀不可得雖懷忉忉之怨遠人

不可見

楊子

今吾子聞仁義之羈絆係聲名之縲鎖伏孔氏之

軌躅馳顏閔之極藝何以大道為自眩也昔有學

步邯鄲者匍匐而歸耳

藝文類聚

無用

體無纖微疾安用問良醫

魏志

身無錙銖之行能無鷹犬之用

吳志

蓋老牛不犧禮有常制

晉書

豈可欲以殞海之鬣望鼓鼉於豎鱗之肆墜風之

羽凱振翮於軒毳之間其不能俱陪淥水竝負青

天可無待于相見

宋書

骨肉不任克鼎俎皮毛不足入貨財

陳書

朱泚漫學屠龍於支離益單千金之家三年技成

而無所用其巧

莊子

輕重不合於斤兩長短不克於度數便為廢物何

所施哉

鬼谷子

子史類語 卷十七

二

毋貽盲者鏡毋予楚者履毋賞越人章甫非其用

也

淮南

若疫歲之巫徒能鼓口耳

陸鐵論

一臂六手不能堵口莫肯為用利弃我走

焦氏易

缺囊破筐空無忝梁

焦氏易

曰蹇六盲足痛難行終日至暮不離其鄰

焦氏易

老馬垂耳不見百里

焦氏易

脛足跛倚不可以行頃於丘傍

焦氏易

蹇牛折角不能載粟

焦氏易

脛急股攣不可出門焦氏易林

天女踞床不成文章焦氏易林箕無舌飯多砂糠焦氏易林

朽條腐索不堪施用焦氏易林

次八弓善反弓惡反善馬恨惡馬恨絕弮薄耕切破

車終不偃測曰弓反馬恨終不可以也太玄經

作無益之能納無補之說以夏進爐以冬奏扇王克

衡論

故不欲復舉熠燿以廁日月之間拊觚瓠於洪鍾

之側貢輕扇於堅冰之節銜裘鑪平隆暑之月必

子史類語

卷十七

三

見捐於無用逮非時之巨嗤抱朴子

麀有牙而不能噬鹿有角而不能觸古今注

故明鏡所以照形而盲者以之蓋卮玉筭所以飾

首而秋嫗以之挂杖非鏡筭之不美無用於彼也

劉子

獨攄意乎宇宙之外銳思於毫芒之內然而氣不

貫于當已用不效于一世文選

顧此腹背羽愧彼排虛翮文選

村曲兮枉橈朽木兮難抽文選

何用勝彫斲譬木良如朽藝文類聚

玄黃之馬事絕於銜鑣蟠朽之林飾垂于丹漆何

則千里之志已窮萬乘之器無取藝文類聚

文籍雖滿腹不如一囊錢事文類聚

惧驚蹇無奔走之實朽薄非折衝之干文苑英華

戈刀雖備於執事而無所揚其鋒太平御覽

于進

商鞅挾三術以鑽孝公李斯奮時務而要始皇彼

皆躡風雲之會履顛沛之執據檄乘邪以來一月

子史類語

卷十七

四

之富貴朝為榮華夕而焦瘁福不盈眦前漢書

夫君子非不欲仕也耻夸毗以求舉非不欲室也

惡登牆而樓處叫呼銜鬻縣旌自表非隋和之寶

也鼎智燿世因以干祿非仲尼之道也後漢書

參輪可使自轉木雕猶能獨飛已垂翅而還故棲

盍亦調其機而銛諸後漢書

何則務進者趨前而不顧後榮貴者矜已而不待

人後漢書

上亂聖朝貫魚之序下違羣士準平之倫

晉書

忘狐鼠之顧步愧燕雀之徊翔

梁書

次二上無根思登于天谷在于淵測曰上無根不能自活也

太玄經

次四卽上不貞無根繁榮乎虛名測曰卽上不貞妄升也

太玄經

次五銳其東忘其西見其背不見其心

太玄經

次三高其步之堂有露測曰高步有露妄升也

太玄經

子史類語

卷十七

五

以子之才上不臣于天子下不交于諸侯而猶偃

仰當世是洗巢由之耳而負伊尹之鼎也

天祿閣外史

于時懸爵而賣之猶列肆也爭津者買之猶市人也

抱朴子

夫佞者鼓珍賂爲勁羽則無高而不到矣乘朋黨

爲舟楫則無遠而不濟矣

抱朴子

若乃徇萬金之貨以索百十之售

抱朴子

汲汲於進趨悒悒悶於否滯者豈能舍至易速達之

通途而守甚難必窮之塞路乎

抱朴子

奚不汎輕舟以託迅御飛帆以遠之交瑰貨於朝

南收金碧於九疑

抱朴子

固時俗之工巧今倘規矩而改錯背繩墨以追曲

文選

今競周容以爲度

文選

夫自銜自媒者士女之醜行也干時求進者道家

文選

之微澤魚貫鳬躍駭沓鱗萃分鴈鶩之稻梁雷玉

子史類語

卷十七

六

竿之餘歷

文選

故無足而至者物之藉也隨踵而立者人之薄也

廣文選

隨珠彈雀堂侯刈葵鴛雛啄鼠何異乎鳩

廣文選

余足下琬琰之朴未剖而求光時之價騏驥之足

未攄而希絕景之功心銳而動淺望速而應遲

藝文

聚類

改節

陵霜不彫者松柏也臨難不移者君子也何圖松

栢彫於微霜而鷄鳴已於風雨晉書

豹姿未變鳳德已衰晉書

以潔白為汚辱譬猶沐浴而忤惛薰燼而負羸也

淮南子

次三唐素不貞亡彼瓏玲太玄經

遲重者遂轉而波擾整肅者鹿踊而魚躍抱朴子

言甘以移植而易名恐人徙居而變節文選

蘭芷變而不芳兮荃蕙化而為茅何昔日之芳草

兮今直為此蕭艾也文選

十史類語 卷十七 七

何意百鍊剛化為繞指柔文選

始素終玄墨翟垂涕文選

在南稱杞度北則橙文選

余以蘭為可恃兮羌無實而容長委厥美以從俗

分苟得列乎衆芳楚辭

竊位

與懸黎而並肆將駿驥而同皂終朝擊缶匪黃鍾

之所諧日暮却行何入之能及蘭詩

若乃心利錐刃居台鼎之任智昏駘麥當機衡之

重北史

狝猴冠帶盜載非位衆太共吠倉狂蹶足焦氏易林

次七格其珍類龜縗厲測曰格其珍類無以自匡

太玄經

次二龍襲非其穴光亡其室太玄經

夫官達者才未必當其位譽美者實未必副其名

抱朴子

故鋸齒不能咀嚼箕舌不能別味壺耳不能理音

備鼻不能識氣金目不能攄望舒之景牀足不能

十史類語 卷十七 八

有尋常之迹抱朴子

援茅之義圯而負乘之群與亢龍高墜泣血連如

抱朴子

鵲鷄棲翔鳳之條龜鼉遊升龍之川識真者所為

憤結也文選

皇聖昭天德豐澤振沈泥惜無雀雉化何用竟海

文選

鵲集瓊林鯨躍神淵廣文選

譽失

常君而歎堯舜之美譬猶人子對厥親而生譽他人之父晉書

俗好高古而稱所聞前人之業菜果甘甘後人新

造密酪辛苦王克論

舍其家而觀他人之室忽其父而稱異人之翁未

為德也王充論衡

是以褒功失丘山之積頌德遺膏腴之美王充論衡

雖相引以名聲是相結以病患莊子

村害

子史類語 卷十七

九

木摧於秀蘭燒以薰晉書

象由齒斃膏用明煎北齊書

故善游者死於梁池善射者死於中野管子

虎豹之文來田獲狙之便執殽之狗來藉莊子

執狸之狗成思獲狙之便自山林來莊子

桂可食故伐之漆可用故割之人皆知有用之用

而莫知無用之用也莊子

夫蘭芝以芳未嘗見霜皴造辟兵壽盡五月之望

淮南子

南禽藏於藻羽火豹死而文皮鱣鯉積而玄淵涸麋鹿聚而繁林焚金玉崇而冠盜至名位高而憂

責集抱朴子

林繁則匠入矣珠美則蚌裂矣石含金者焚鑠草

任藥者剪掘刃利則先缺絃哀則速絕抱朴子

山抱玉則鑒之泣懷珠則竭之豹佩文則剝之人

吝智則嫉之智能知神不能自知神能衛物不能

自衛故神龜以智見灼靈蛇以神見曝孰知不智

為智不神為神乎劉子

子史類語 卷十七

十

珍寶之美羅列布見煥焉如岷嶠之所生者文選

蒼鷹驚而受縲鸚鵡惠而入籠文選

鵬鷖介其背距鵠鷖軼于雲際鵬鷖竄於幽險孔

躍出乎遐裔彼晨鳧與歸鴈又矯翼而增逝咸美

羽而豐肌故無罪而皆斃徒銜蘆以避繒終為戮

乎此世文選

夫形魂者徵咎體壯者為犧雖明文而龍藻今終

俛首而受羈廣文選

金雖重而見鑄桂徒羨而彼折廣文選

薰以芬香而自燒兔亦取斃于豪翰

狡兔得而獵犬死高鳥得而強弩藏

犀之為狀形兼牛豕力無不傾吻無不靡以賄嬰

灾因乎角犄

藝文類聚

麝懷香以賈害狙伐巧而招射

坤雅

靈龜近灼神蛇近暴

坤雅

蘭以芳自燒膏以明自炳翠以羽殃身蚌以珠自

破聞

學紀

善禍

史記

卷十七

十一

臣聞曾子季于其親而沈乎水介生忠于其主而

焚於火何則仁也不必可依信也不必可恃

宋書

伯夷非亡欲矜清之郵以放餓死展季非亡情矜

貞之郵以放寡宗清貞之誤善若此

列子

比干剖心子胥抉眼忠之禍也直躬證父尾生溺

死信之患也鮑子立乾勝子不自理廉之害也孔

子不見母匡子不見父義之失也

莊子

夫日月欲明而浮雲蓋之蘭芝欲修而秋風敗之

淮南子

九鷹列陣雌獨不羣為醫所牽死于庖人

焦氏易林

亦有深逃而陸遭濤波幽遁而水被焚燒若龔勝

之絕粒以殞命李業前蹙以吞醢由乎迹之有朕

景之不滅也

抱朴子

士有一定之論女有不易之行信而見疑貞而為

戮

文選

吳江湖所以濟舟亦所以覆舟仁義所以全身亦

所以亡身

文選

英慈夏落毒卉冬敷如彼龜玉韞積毀諸

文選

獨正者危至方則闕

文選

違眾速尤迂風先歷

文選

悉薛並與若惠兮臨湘淵而投之棍申椒與蘭桂

空赴江湖而濕之

楚辭

老在室而先枯蘭生庭而蚤刈

藝文類聚

見葉

韓愈抑而不縱兮騏驥絳而不試

後漢書

漢使騏驥更爲馬馬則騏驥成底在

魏志

無與成斯奏自輟也渝北梓方雕豈盼標樞

陳書

雖失析陽如棄鷄肋魏書

駿馬以抑死直士以直窮賢者擯于朝美女擯于

宮淮南子

海不受流肯太山不上小人旁光不生狙駟駁不

人性淮南子

蝸螺生子深目黑醜雖飾相就眾人莫取焦氏易林

酒酸魚敗眾莫貪嗜焦氏易林

破筐敝莒棄捐於道焦氏易林

瘠瘠禿癩誰肯媚者焦氏易林

刺則髡削人所賤棄焦氏易林

此所謂以分寸之瑕棄盈尺之夜光以蟻鼻之缺

損無價之淳鈞非荆和之遠識風胡之賞真也斯

朱公所以鬱悵薛燭所以未歎矣抱朴子

猶秦和音於龔俗之地鬻章甫于被髮之域者矣

抱朴子

夫器非瓊瑤楚和不泣而質非潛虬風雲不集矣

抱朴子

鄧太美下里之淫龜而薄六莖之和音庸夫好悅

韓之華舉而惡利術之良規抱朴子

故宋玉含其延靈之精聲智士招其獨見之遠謀

抱朴子

是見朱橘一守蠹因剪樹而棄之觀綈錦一寸點

乃全疋而燔之劉子

出門無通路枳棘塞中途計策棄不收塊若枯池

魚文選

鳬鵠遠成漢新芻前見陵文選

天寒知運速况復鴈南飛衣工秉刀尺棄我忽如

遺文選

黍稷委疇隴農夫安所獲文選

邊豆所以食也而君捐之席蓐所以卧也而君棄

之手足胼胝荷君犁黑有勞功者也而君後之文選

無益

越在腹心今得志于齊猶石田無所用史記

辟如木偶人衣之錦繡耳史記

非其地樹之不生非其意教之不成史記

饑之思歸如痿人不忘起盲者不忘視執不可耳

前漢書

雖馳辨如濤波摘藻如春華猶無益于殿最前漢書

居前不能令人輕居後不能令人軒與人怨不能

爲人患臣所耻也後漢書

辟以蒿箭射蒿中耳魏志

此猶烈火已焚待江漢之水溺于洪流望越人之

助其何及哉晉書

儵鮓者浮陽之魚也眩于沙而思水則無逮矣挂

于患而欲謹則無益矣荀子

子史類書 卷十七 十五

古人欲决江河以救牛蹄之魚孔叢子

是憂河水之濁而以泣清之也其爲無益莫大焉

孔叢子

比于死紂而不能正其行子胥死吳而不能存其

國說苑

鉛刀攻玉堅不可得焦氏易林

一指食肉口無所得染其鼎鼐舌饒于腹焦氏易林

耕石山顛費種家貧無聊虛作苗髮不生焦氏易林

蹇驢不杵駿驥失時筋勞力盡疲于沙丘焦氏易林

庖火爲災電火爲蕃焦氏易林

澤狗水鳧難畜焦氏易林

疾貧望幸使伯行販開牢擇羊多得大牂焦氏易林

一夫兩心技刺不深所爲無功求事不成焦氏易林

羊頭兔足少肉不飽漏囊敗粟利無所得焦氏易林

枯樹不花空淵無魚焦氏易林

耕石不生弃禮無名縫衣失針襦袴不成焦氏易林

南山高岡回隤難登道路遼遠行者無功焦氏易林

張伯買鹿從者失羊焦氏易林

子史類書 卷十七 十六

一口三舌相妨無益羣羊百特不爲威強焦氏易林

入水求玉不見和璞焦氏易林

刳羊不當女執空筐焦氏易林

穿袍挹水搆鏃燃火勞瘦力竭饑渴爲禍焦氏易林

爲國不迪其法而望其效譬諸笑乎楊子

次八蚤蠹之狩即疏厲測曰蚤蠹之狩不足賴也

之義太玄次五踟蹰之務不如蠶之綸頭測曰蜘蛛之務無

益入也太玄

次七交于鳥鼠費其資忝測曰交于鳥鼠徒費也

太玄經

次六多田不婁

功性費我朕切戶皆

功測曰多田不

婁費力忘功也

太玄經

次六俾蛛罔罔遇螽利雖太不得從

太玄經

次三積石不食費其勞力澍曰積石不食無可獲

也

太玄經

次七枯垣生莠囿頭內其稚婦

太玄經

上九其勤其勤抱車入淵負舟上山測曰其勤其

勤勞不得也

太玄經

夫指既斬而連之不可續也

太玄經

益也豈况服彼異類之松柏以延短促之年命甚

不然也

太玄經

夫苦心約已以行無益之事鏤冰雕朽終無必成

之功

太玄經

搜尋仞之隴求齊天之木漉牛迹之中索吞舟之

鱗用日雖久安能得乎

太玄經

撮壤不能填决河升承不能殄原火

太玄經

所謂盜跖分財取少爲讓陸處之魚相煦以沫也

太玄經

迅逝者不能脫逐身之景樂成者不能免理致之

敗

太玄經

猶擊鼓求逃無由得也

莊子

譬若盡形于無象造響于無聲未之思乎何所規

之不通也

文選

排簾障風探沙擁河無益于事徒自弊耳

意林

畫冰鏤冰與時消釋

意林

平史類語

卷十七

駕蹇驢而無策今又何路之能極以直鍼而爲釣

兮又何魚之能得

楚辭

事等泣河無救三川之竭有類憂天豈支四極之

壞

藝文類聚

蓋聞邯鄲已危徒思馬服燕城去矣空用荆軻是

以竹杖扶危不能正武擔之石蘆灰縮水不能救

宣房之河

文苑英華

今一人耕而百人食之此螟螣蚘蠅亦大矣雖有

詩書無益于治

太平御覽

愚人

痛哉言乎人頭畜鳴史記

此畏水投舟避坎蹈井愚夫之不若何取于政者哉晉書

解門以爲曰人之從事或時相似淮南子

有鄙心者不可授便勢有愚質者不可予利器說苑

牛耳聾聵不曉聲味委以鼎俎治亂潰潰焦氏易林

含血走禽不曉五音匏巴鼓瑟不悅于心焦氏易林

擁爐索塗冥衍而已矣楊子

千史類編 卷十七 十九

白石如玉愚者寶之魚目似珠愚者取之狐貉武侯十策

犬愚者蓄之骷髏佞瓜愚者食之六策

希見食笋歸煮竹根太平御覽

不悟

况長生之事世所希聞乎望使必信是令蚊虻負

山與井竈論海也抱朴子

農夫得彤弓以驅烏南夷得袞衣以負薪夫不知

者何可強哉抱朴子

俗有聞猛風烈火之聲而謂天之冬雷見遊雲西

行而謂月之東馳人或告之而終不悟抱朴子

勛華不能化下愚故教不行于子弟辛癸不能改

上智故惡不染于三仁抱朴子

夢飲酒者旦而哭泣夢哭泣者旦而田獵方其夢

也不知其夢也夢之中又占其夢焉覺而後知其

夢也且有覺而後知此其大夢也莊子

雷風非不烈不能動聾聵聖教非不服不能化頑

器楊子

幽隱長夜未覩山北之燭沉迷遠路詎見司南之

千史類編 卷十七 二十

機藝文類聚

雖慧日已照而大夜莫曉香雨時流而深塵未息

藝文類聚

眇眇世羅無能免其一目汎汎慾網孰敢解其三

面藝文類聚

兩失

騎豚逐羊不見所望徑涉虎廬亡豚失羊焦氏易林

逐金出門并失玉焦氏易林

無爲握無形之風捕難執之影索不可得之物行

必不到之路抱朴子

夫所謂進不得邯鄲之步退又失壽陵之義者也

抱朴子

動則不能龍攄虎超同機伊霍靜則不能珠潛璧

匿連巢光許廣文選

董仲舒學見深而天卡鈍以蜉蜂是神龍者非但

不識神龍亦不識蜉蜂意林

子史類語

卷十七

十一

子史類語卷之十七 終

子史類語卷之十八

明 古宣 胡尚洪叔開父輯

君道門

履運

中遭傾覆龍德泥蟠今乘雲高躋磐桓天位所謂

將隆大位必先倥偬之也後漢書

運陰陽而緯武應變之道如神吞日月以經天成

物之功若歲晉書

龍飛漠南鳳峙朔北長轡遠馭則西覃岷山之外

子史類語 卷十八

密網遐張則東緬滄海之表晉書

如彼日月連光接鏡晉書

日月麗天高明所以表德山岳題地柔博所以成

功梁書

嵩岳既峻山川出雲太國有蕃申甫惟翰梁書

日月貞明太陽不可以闕照天地貞觀乾道不可

以久惕梁書

惟天爲大列聖宿而垂象謂地蓋厚疏山岳以阜

物北齊書

惟皇御屬惟帝乘乾隋書

雨施雲行四時所以生殺川流岳立萬物于是裁成隋書

披金繩而握天鏡開玉匣而總地維南史

旋斗運樞順天無憂焦氏易林

日出溫谷照臨萬國焦氏易林

次五日正于天利以其辰作主測曰日正于天貴

當位也太玄經

周以龍興秦以虎視文選

子史類語天卷十八

星迴日薄擊雷鞭電者之謂天宮立川流吐霧蒸

雲者之謂地包天地之混成洞陰陽之不測而以

財成萬物者其在聖人乎藝文類聚

譬若麟龍發足羣獸追蹤鸞鳳舉翼衆鳥隨風藝文類聚

日圓盈尺尺光滿天下聖人居高明燭彌綸六合

太平御覽

君之有國猶天之有日居不高則不明視不尊則

不遠太平御覽

修德

不厚其棟不能任重重莫如國棟莫如德國語

其仁如天其知如神就之如日望之如雲史記

蓋之如天容之如地史記

比日之明如天之大隋書

聖人之在天下怵怵爲天下渾其心百姓皆注其

耳目聖人皆孩之老子

堯無膠漆之約於當世而道行舜無置錫之地於

後世而德結韓非子

子史類語天卷十八

立事者不離道德調絃者不失宮商陸子

次五天門大開恢堂之階或生之差測曰天門大

開德不能滿堂也太玄經

次三日常其德三歲不食測曰日常其德君道明

也太玄經

次五靈囊大包其德珍黃測曰靈囊大包不敢自

盛也太玄經

次五黃心在腹白骨生肉孚德不復測曰黃心在

腹上德天也太玄經

天子之德光明如日規輪如月衆輝如星霑潤如

海太子皆比德焉故云重爾古今注

太山以崔嵬之故能生養百卉明君以宗高其德

故爲萬姓所尊也前漢書

敬畏

臣聞災異皇天所以譴告人君過失猶嚴父之明

誠前漢書

譬天位於乘奔以虎尾爲警戒吳志

其惧患也若無轡而乘奔其慎禍也尤履冰而臨

子史類語 六卷十八 四

如彼在泉臨深是惧如彼覆車望途改步魏書

若涉淵水未知所濟前漢書

致冰匪霜致隊匪嫚瞻惟我王昔靡不練前漢書

勿輕小事小隙沉舟勿輕小物小蠱毒身勿輕小

人小人賊國關尹子

次五龍翰于天貞栗其鱗測曰龍翰之栗極惧墜

也太玄經

浮滄海者必精占于風氣故保利涉之福善蒞政

者必戰戰于得失故享惟永之慶抱朴子

且夫挈瓶之智守不假器况慕帝業而輕天位文選

常翹翹以危惧若乘奔而無轡文選

白龍魚服見困豫且雖萬乘之無惧猶怵惕于一

夫文選

戒出豕之敗御惕飛鳥之時衡故祇慎乎所常敬

備乎所未防文選

念負重于春冰懷御奔于秋駕文選

堯曰余坐華殿之上森然而松生于棟余立櫺屏

子史類語 六卷十八 五

之內霏焉而雲生于牖雖面雙闕無異乎崔嵬之

冠蓬萊雖背墉郭無異乎廻轡之縈崑崙余安知

其所以安藝文類聚

若涉海之無涯惧湮没于洪流藝文類聚

冠銘曰居高無忘危在上無忘敬惧則安敬則正

仁厚

夫天地之于萬物也好生帝王之于萬人也慈愛

後漢書

流大漢之愷悌蕩亡秦之毒螫後漢書

故曰辱焉則差的焉則開是以禮道尚優法意從

刻優則人自為厚刻則物相為薄宋書

然楚履既墜江君徘徊鍾牛一聲東向改轍魏書

乳獸含牙蒼鷹垂翅北齊書

譖慝之言無入之耳批扞之聲無出之口殺傷人

之孩無存之心雖有詆訐之民無所依矣墨子

聖人愛念百姓如孩襁赤子長養之而不責望其

報老子

子史類語 卷十八

六

善御者不忘其馬善射者不忘其弩善為人上者

不忘其下淮南子

是故草木之發若蒸氣禽獸歸之若流原飛鳥歸

之若烟雲有所以致之也淮南子

河以委蛇故能遠山以陵遲故能高道以優游故

能化德以純厚故能豪說苑

明君之制賞從重罰從輕食人以壯為量事人以

老為程說苑

觀設疎而改性避行葦而不蹈者仁之事也抱朴子

澤枯無魚山童難株焦氏易林

次六厚厚君子秉牛測曰厚厚君子得人無疆也

太玄經

故君者其仁如春其澤如雨德潤萬物則人為之

死矣劉子

明明后辟仁以為政魚游清沼鳥萃平林文選

若墜之側每勤如傷之念恒軫文選

三方落網一面駭禽德以行政仁乎用心文選

幸聖王留善貸之德紆好生之施解網祝文選

子史類語 卷十八

七

泣罪藝文類聚

今主君以寬弘為宇仁惠為廬若地之載如天之

燾藝文類聚

若能服溫厚而知穿弊之苦周明之德也厭滋旨

而識空曠之急仁恕之功也藝文類聚

思加禽獸胎卵于是獲全仁需草木牛羊所以勿

踐文苑英華

童牛不服童馬不馳是謂大仁太平御覽

騶虞雖饑非自死之草不食何氏語林

廣大

維摩經曰以四大海水入一毛孔中不撓魚鱉等

而彼大海本相如故

後漢書

渾四游而幹五緯天道弘也振河海而載山川地

道厚也一情紀而合流貫人靈茂也

宋書

夫山澤廣大則草木易多也壤地肥饒則桑麻易

殖也薦草多衍則六畜易繁也

管子

古之善爲君者法江海江海無爲以成其大窾下

以成其廣故能長久爲天下繁谷其德乃足

文子

子史類語

卷十八

八

是故丘山積卑而爲高江河合水而爲大人合

并而爲公

莊子

放海不辭東流大之至也聖人并包天地澤及天

下而不知其誰氏

莊子

是故江河之水非一源也千鎰之裘非一狐之白

也

墨子

是故天地不昭昭大水不漈漈大火不燎燎王德

不堯堯

墨子

兼包萬國一齊殊俗并覆百姓若令一族是非輻

輳而爲之轂

淮南子

海內其所出故能大輻復其所過故能遠

淮南子

夫江河之腐齒不可勝數然祭者汲焉大也一杯

酒白蠅潰其中匹夫弗嘗者小也

淮南子

上德不德是以無德

孔叢子

日月之明衆下仰之乾坤之廣萬物順之

武侯十策

山小無獸水淺無魚樹弱無巢

武侯十策

五嶽巍巍不以藏疾傷其極天之高滄海滉漾不

以含垢累其無涯之廣

抱朴子

子史類語

卷十八

九

繁林翳蒼則羽族雲萃玄淵浩汗則鱗羣競赴德

盛業廣則宅心者衆

抱朴子

深大之淵衆物所歸包裏而藏之無有方外

太玄經

山不厭高海不厭深周公吐哺天下歸心

文選

行潦衆集江海不以爲多鰕鰻並迹九戩不以爲

虛

文選

是以許由匿堯而深隱唐氏不以衰夷齊耻周而

遠餓文武不以卑

文選

幽谷無私有至斯響洪鍾虛受無來不應

文選

君人者乘南面之位操殺生之權威如秋霜恩如春養何求而不得何化而不從人君當以江海為腹山林為面當使其觀者不知江海何藏山林何

有太平御覽

人君以江海為腹山為面如此則下不知其量畏而懷之

太平御覽

精誠

精之所動若春氣之生秋氣之殺故君子者其猶射者也于此毫末于彼尋丈矣

文子

子史類語

卷十八

十

辟猶兆龜數著至誠自契五行應之誠苟不至兆之數之無一應者

關尹子

故強哭者雖悲不哀強怒者雖嚴不威強親者雖笑不和真悲無聲而哀真怒未發而威真親未笑而自和

莊子

天地為大矣不誠則不能化為萬物聖人為知矣不誠則不能化萬民父子為親矣不誠則疏君上為尊矣不誠則卑

荀子

勇士一呼三軍皆辟其出之也誠故倡而不和意

而不戴中心必有不合者也故舜不降席而王天下者求諸已也

淮南子

夫金錫不消釋則不流刑上憂尋不誠則不法民

淮南子

舜不降席而天下治桀不下陸而天下亂蓋情甚乎叫呼也

淮南子

三月嬰兒未知利害也而慈母之愛愈篤者情也

故言之用者昭昭乎小哉不言之用者曠曠乎大

哉

淮南子

子史類語

卷十八

十一

次二蛟潛于淵陵卵化之人或陰言百姓和之測曰蛟潛之化中精誠也

太玄經

祭祀之道莫盛修德故紂之牛牲不如文王之蘋藻也

前漢書

是以萬邦凱樂非悅鐘鼓之娛天下歸仁非感玉帛之惠

文選

端尚

從善如登從惡如崩

國語

賢士邦之寶也美女邦之咎也

越絕內經

國有寶有器有用城廓險阻蓄藏寶也聖智器也

珠玉末用也先王重其寶器而輕其末用管子

五穀養性而棄之于地球玉無用而寶之于身故

舜弃黃金于嶺嶠之山禹捐珠玉於五湖之淵陸子

昔者齊桓公好味而易牙烹其首子而餌之虞君

好寶而晉獻以璧馬釣之胡王好音而秦穆公以

女樂誘之是以利見制于人也故善建者不拔淮南子

以鑿觀池之力耕則田野必辟矣以積土山之高

子史類語 卷十八 十二

修隄防則水用必足矣以食狗馬鴻鴈之費養士

則名譽必榮矣以弋獵博奕之日誦詩讀書聞識

必博矣淮南子

蓋撓枉者過直救文者以質鹽鐵論

玩好亂目巧聲迷耳賊敗貞良君受其殃焦氏易林

蘭蕙荃蘅植之近疇此亦寡人之所親賢也藜蓬

臭蔚棄之乎遠疆此亦寡人之所遠佞也藝文類聚

所貴惟賢所寶惟穀太平御覽

今人主不思神芝朱草而患枇杷荔枝之腐亦鄙

甚矣太平御覽

臣以為珍奇靡麗之物誠是玩弄之所寶然非經

國之至寶太平御覽

雖金玉滿堂明珠滿室飢不為寶非國之用太平御覽

捺柄

如下有泰山之安則上有累卵之危前漢書

臣恐威權外假歸之良難虎翼一奮卒不可制後漢書

宸極居中則列宿齊其晷帝王順天則羣后仰其

子史類語 卷十八 十三

度魏書

以大督小從近及遠如身之使手幹之摠條魏書

見未能高飛者借其羽毛知逸勢冲天者剪其翅

羽北齊書

日中必彗捺刀必割執斧必伐日中不彗是謂失

時捺刀不割失利之期執斧不伐賊人將來太公六韜

無借人國柄借人國柄則失其權無掘壑而附丘

無舍本而治末太公六韜

無借人利器借人利器則為人所害而不終其世

無實則無勢失轡則馬焉制

管子

鯨魚失水則制于螻蟻人君舍其所守而與臣爭

事則制于有司

文子

白君道也青臣道也青驪于白謂權臣擅命雜君

道也君道雜則君不勝矣

公孫龍

君者國之隆也父者家之隆也隆一而治二而亂

自古及今未有二隆爭重而能長久者

荀子

不謹其閉不固其門虎乃將存不慎六事不掩其

子史類語

卷十八

十四

情賊乃將生

韓非

彼求我予假求人斧假之不可彼將用之以伐我

韓非

毋弛而弓一棲兩雄一棲兩雄其鬪嘖嘖

韓非

排大于股難以趣走主失其神虎隨其後

韓非

毋富人而貸焉毋貴人而逼焉毋轉信一人而失

其都國焉

韓非

掘其根本木乃不神填其洶淵毋使水清

韓非

離朱之明察箴末于百步之外不能見淵中之魚

師曠之聰合八風之調不能聽十里之外故任一

人之能不足以治三畝之宅也修道理之數因天

地之自然則六合不足均也是故禹之決瀆也因

水以爲師神農之播穀也因苗以爲教

淮南

夫因高而爲臺就下而爲池各就其勢不敢更爲

淮南

入齊則獨聞淖齒而不聞齊王入趙則獨聞李兌

而不聞趙王故曰人主不操術則威勢輕而臣擅

名

韓非

子史類語

卷十八

十五

勢重者人主之淵也臣者勢重之魚也魚失于淵

而不可復得也人主失其勢重于臣而不可復收

韓非

凡耳之聞也藉于靜目之見也藉于昭心之知也

藉于理君臣易操則上之三官者廢矣

呂氏春秋

虎飢欲食爲蜩所伏

焦氏易

大尾小頭重不可搖上弱下強陰制其雄

焦氏易

放銜垂轡奔馬不制棄法作奸君失其位

焦氏易

君猛臣懼虎行兔伏

焦氏易

龍而蛇伏故不君者也

太玄經

初一蛇伏于泥無雄有雌終莫受施測曰蛇伏于

泥君不君也

太玄經

夫國不可從外治兵不可從中御

替夫論

婦人專政國不靜牝鷄雄鳴主不榮

蔡中郎集

明銓衡者所重不可得誣也仗法度者所愛不可

得私也故得人者先得之于已者也失人者先失

之于已者也

抱朴子

長劍不可脫捉巨魚不可脫淵也

抱朴子

子史類語 不卷十八

十六

夫天子盛威若燎火之陽今委政王氏不炎熾矣

前漢書

君孤立于上臣弄權于下本末不能相御身手不

能相使

文選

曾不知鼠憑社貴狐藉虎威

文選

然后姦人無所逃其刑惡吏無所窮其詐如身手

之相驅弦括之相接矣

藝文類聚

夫威福者人主之神器也譬之操莫邪執其柄則

人莫敢抗失其柄則還見害也

太平御覽

故可怒而不怒臣乃爲虎可殺而不殺大賊乃發

太平御覽

淵非龍也而龍之神在于淵山非虎也而虎之威

藏于山使龍不淵而陸虎不山而押則龍虎之神

與威不在龍虎之身而在童子之尺劍矣故龍不

可離于淵虎不可離于山而人主不可離于柄柄

七者人主之山淵也

太平御覽

獨斷

夫論至德者不和於俗成大功者不謀于衆昔者

子史類語 不卷十八

十七

舜舞有苗禹袒裸國非以養欲而樂志也務以論

德而約功也

史記

夫鈴鍵之轡君上所宜獨操非駢服所當共者也

魏書

故明王之所操者六生之殺之富之貧之貴之賤

之此六柄者主之所操也主之所處者四一曰文

二曰武三曰威四曰德此四位者主之所處也藉

人以所操命曰奪柄藉人以所處命曰失位奪柄

失位而求令之行不可得也

管子

心爲九竅之治君爲五官之長鬼谷子

一家二貴事乃無功夫妻持政子無適從韓非子

行法曲斷以五里斷者王以九里斷者強宿治者

削韓非子

用衆

衆心成城衆口鑠金國語

千金之裘非一狐之腋也臺榭之榱非一木之枝

也三代之際非一土之智也史記

善用人者若蚡之足衆而不害若舌之與齒堅柔

子史類語 卷十八 十八

相磨而不相敗文子

以兼爲正是以聰耳明目相爲視聽乎是以股肱

畢強相爲動爲宰乎墨子

任一人之力者則鳥獲不足恃乘衆人之勢者則

天下不足有也淮南子

號令能下究而臣情得上聞淮南子

故千人之羣無絕梁萬人之聚無廢功淮南子

是故不出戶而知天下不窺牖而知天道乘衆人

之智則天下之不足有也專用其心則獨身不能

保也淮南子

黃帝生陰陽上駢生耳目桑林生臂手此女媧所

以七十化也淮南子

以天下之大託于一人之手譬若懸千金之重于

木之一枝淮南子

百梅足以爲百人酸一梅不足以爲一人和淮南子

蓋非橈不能蔽日輪非輻不能追疾然而橈輻未

足恃也淮南子

千柱百梁終不傾僵仁智輔聖周宗康寧焦氏易林

子史類語 卷十八 十九

百柱載梁千歲不僵大願輔福文武以昌焦氏易林

華袞燦爛非隻色之功嵩岱之峻非一簣之積故

九子任而康凝之績熙四七受而佐命之勲著抱朴子

繁足者死而不斃多士者亂而不亡抱朴子

南溟引朝宗以成不測之深玄圃崇木石以致極

天之峻大厦凌霄賴羣橈之積輪曲轆直無可闕

之物故元凱之佐發而格天之化洽折衝之寸周

則逐鹿之姦寢抱朴子

非取製于一狐諒求味于兼采

文選

崇臺非一幹珍裘非一腋多士成大業羣賢濟弘

績

文選

一人之智不如衆人之愚一目之察不如衆目之

明

文選

其他胥附奔走雲合霧集若懷椽之構大厦衆星

之仰河漢

文苑英華

一井五餅洩可立待一竈五突尊饌十倍分煙者

衆

太平御覽

子史類語

卷十八

二十

弩弱而矧高者乘于風也身不勞而行令者得助

于衆也

太平御覽

假天下之目以視則四海毫末可見

太平御覽

子史類語卷之十八

終

子史類語卷之十九

明 古宣 胡尚洪叔開父輯

君道門

從諫

良藥苦口而利于病忠言逆耳而利于行湯武以

諤諤而昌桀紂以唯唯而亡

孔子

賴君之用也故言不然巴浦之犀犛兕象其可盡

乎其又以規爲瑱也

國語

吾聞千羊之皮不如一狐之腋諸大夫朝徒聞唯

子史類語

卷十九

十一

唯不聞周舍之鄂鄂是以憂也

史記

雷霆之所擊無不摧折者萬鈞之所壓無不糜滅

者今人主之威非特雷霆也執重非特萬鈞也

後漢書

書

夫立言無顯過之咎明鏡無見玼之尤如惡立言

以記過則不當學也不欲明鏡之見玼則不當照

也

後漢書

夫聖王所以聽僮夫匹婦之言者猶塵加嵩岱霧

集淮海雖未有益不爲損也

後漢書

夫良藥苦口唯疾者能甘之忠言逆耳唯達者能受之

吳志

夫療膏肓之疾者必進苦口之藥決狐疑之慮者

亦告逆耳之言

晉書

諫者所以安主也食者所以肥體也上惡諫則不

安人養食則不肥

管子

人之將疾也必先甘魚肉之味國之將亡也必先

惡忠臣之語

文子

人主皆知鏡之明已也而惡士之明已也鏡之明

子史類語

天卷十九

一一

已也功細士之明已也功大知其細失其大不知

類矣

亢食

聽言之道溶若甚醉脣乎齒乎吾不為始乎齒乎

脣乎愈憊憊乎

韓非

藥酒病之利也正言治之藥也

鹽鐵論

土負水者平木負繩者直君受諫者聖

說苑

臣聞觀于明鏡則疵瑕不滯于軀聽于直言則過

行不累乎身

廣文選

寤口之言若羹寤心之言若冰寤口者求譽而養

禍寤心者忍恥而奮功是以明君樂聞寤心之言而去甘口之士

廣文選

審聽

彼所小言盡人毒也

莊子

貴公

水鏡無私猶以免謗

蜀志

夫天地至公故萬民咸育帝王無私而黎民戴頌

魏書

日月之明無私故莫不得光聖人法之以燭萬民

子史類語

天卷十九

一一

故能審察則無遺善無隱姦

管子

天地不仁以萬物為芻狗聖人不仁以百姓為芻

狗

老子

四時殊氣天不賜故歲成五官殊職君不私故國

治

莊子

且假夫禽貪者器是以一人之斷制利天下譬之

猶一規也

莊子

嚴乎若國之有君其無私德繇繇乎若祭之有社

其無私福泛泛乎其若四方之無窮其無所畛域

忘色以求馬衆馬皆應矣忘私以親人天下皆

親矣公孫龍子

故如有子十人不加一飯有子一人不損一飯子

夫智不公則福日衰災日隆以日倪而西望知之

呂氏春秋

喜怒哀德之不可以不直處而發也如寒暑冬夏之不可不當其時而出也春秋繁露

史記卷十九

四

善爲吏者樹德不善爲吏者樹怨公行之也其子

羔之謂歟說苑

鏡以精明美惡自服衡平無私輕重自得說苑

次四鳥託巢于叢人寄命于公太玄經

次七蓋偏不覆晏雨不救測日蓋偏不覆德不均

也太玄經

次四宰割平平測日宰割平平能有成也太玄經

春風朝煦蕭艾蒙其溫秋霜宵墜之蕙被其涼是

故威以齊物爲肅德以普濟爲弘文選

至道均被萬物取而咸足淳化普洽百姓用而不

匱文選

靈耀觀而品物納光清風流而百籟含響文選

以義事王不私其己以仁接人不謀其欲火佚焚

家家不罪火食過傷人人不罪食太平御覽

取天下若逐鹿得其鹿天下共其肉太平御覽

貴因

大膠漆至粘也而不能合遠鴻毛至輕也而不能自舉夫飄于清風則橫行四海故事有簡而功成

史記卷十九

五

者因也戰國策

王者隨天譬猶自春徂夏改青服絳者也後漢書

凡爲治者動不逆天機作不破地德昔后稷之播

百穀不墾磐石禹決江河不逆流勢魏書

取天下者若逐野鹿而天下皆有分肉之心若同

舟而濟濟則皆同其利敗則皆同其害然則皆有

以啓之無有閉之也太公六韜

治人如治水潦養人如養六畜用人如用草木管子

心不爲九竅九竅治君不爲五官五官治爲善者

君子之實為非者君爭之罰君因其所以來因而予之則不勞矣管子

不放魚于木不沉鳥于淵文子

古之漬水者因水之流也生稼者因地之宜也征

伐者因民之欲也能因則無敵于天下矣文子

夫田不因地形不能成穀為化不因民不能成俗

子 踰冠

望敵在前因其所長而用之敵白者望之赤者赭

之子 尉繚

子史類語 卷十九

太

奚仲作車蒼頡作書后稷作稼臯陶作刑昆吾作

陶夏鯀作城此六人者所作當矣然而非主道者

故曰作者憂因者平呂氏春秋

水用舟陸用車塗用輶沙用鳩山用樛因其勢也

勢重者其令行位尊者其教受威立者其姦止此

畜人之道也呂氏春秋

虎豹必不用其爪牙而與鼯鼠同威萬金之家必

不用其富厚而與監門同資韓非子

人主者利害之輶轂也射者衆韓非子

善舉事者若乘舟而悲訶一人唱而千人和淮南子

故射者因勢治者因法鹽鐵論

然迷者自思復厲者自思善故我無為而天下化

郭子註莊

陶唐氏制彤車乘白馬有虞氏因彤車而制鸞車

夏后氏因鸞車而制鈎車商因鈎車而制大路玉海

貴信

地不易其則故萬物生焉主不易其則故百姓安

焉管子

子史類語 卷十九

七

四時之行信必而著明聖人法之以事萬民故不

失時功管子

政令已陳雖覩利敗不欺其民約結已定雖覩利

敗不欺其與荀子

焚林而田偷多獸後必無獸以詐遇民偷取一時

後必無復韓非子

夢中許人覺且不肯其信陛下已諾若日出之灼

灼賈子

貴子

蟻無筋骨之強爪牙之利上食晞堞下飲黃泉用

心一也淮南子

尸鳩之所以養七子者一心也君子之所以理萬

物者一儀也以一儀理物天心也說苑

言皇天不純一其施則萬物大傷人君不純一其

政則百姓震動以觸罪也楚辭

貴密

天地之化在高與深聖人之制道在隱與匿鬼谷子

高而仰之可極深淵度之可測神明之位術正靜

子史類譜天卷十九

其莫之極歟鬼谷子

故明主之行制也天其用人也鬼天則不非鬼則

不困韓非子

故以一得十者下道也以十得一者上道也明主

兼行上下故姦無所失韓非子

次三堅不凌或泄其中測曰堅不凌不能持齊也

太玄經

屋漏在上知者在下漏大下見之著漏小下見之

微王克論

密者天地之際會成敗之機要故陰陽不密則寒

暑不能以成歲棟宇不密則九層不可以庇身林意

霧之盛湏臾而訖雨之盛不過終日是以人君喜

怒不見于容太平御覽

貴謙

是故百川發源皆自山出由高趣下歸注于海隋書

卑也者道之室王者之器也而以水為都居準也

者五量之宗也素也者五色之質也淡也者五味

之中也管子

子史類譜天卷十九

江海所以能為百谷王者以善下之故能為百谷

王老子

江海處地之不足故天下歸之奉之文子

世能祖祖鮮能下下祖祖為親下下為君黃石公

地窪下水流之人謙下德歸之也老子

土處下不爭高故安而不危水下流不爭先故疾

而不遲淮南子

是故貴者必以賤為號而高者必以下為基託小

以包大在中以制外行柔而剛用弱而強淮南子

是故下者萬物歸之虛者天下遺之淮南子

次五澤痺婢其容衆潤攸同測曰澤痺其容謙虛

大也太玄經

次五下言如水實以天牝測曰下言之水能自冲

也太玄經

上撿之木鳥所不集故過之而去君自尊高衆士

亦望之而去也太玄經

以貴下賤有似初婚夫下婦也太玄經

天道下濟而光明江湖善下而爲王故山在地中

子史類語 卷十九 十

成謙王侯以孤寡爲損劉子

是以大壯往則復天地之謙也極丹必降陰陽之

謙也滿終則虧日月之謙也道盈體冲聖人之謙

也劉子

欲上必以其言下之欲先必以其身後之處上而

民不重在前而民不害楊子

思危

臣聞千金之子坐不垂堂百金之子不騎衡聖主

不乘危而激幸史記

夫存者非存在于慮亡樂者非樂在于慮歟今王

已慮其源豈憂其流乎太公六韜

高爲其居危顛莫之救管子

君者舟也庶人者水也水則載舟水則覆舟君以

此思危則危將焉不至矣荀子

紹續昧醉寐而亡其裘宋君曰醉足以亡裘乎對

曰桀以醉亡天下韓非子

夫有生者不諱死有國者不諱亡諱死者不可以

得室諱亡者不可以得存說苑

子史類語 不卷十九 十一

乘國者其如乘航乎航安則入斯安矣楊子

若乃安居而不思危寇至而不知懼此謂燕巢于

幕魚遊于鼎亡不佚夕武侯心書

舟非水不衍水入則舟沒君非民不治民犯上則

君危藝文類聚

昔善治國者不忘危善養生者不諱死藝文類聚

法鑒

坐則見堯于墻食則覩堯于羹後漢書

不式古訓而好是佞辯不遵王路而覆車是踐晉書

車或前傾人師先覺北齊書

夫照鏡見眸子微察秋毫明照晦冥淮南子

且衛君之來也諸侯皆以為著龜兆今朝于吳而

不利則皆移心于晉矣淮南子

商德之衰不鑒于湯禹也周秦之弊不鑒于民下

也側弁垢顏不鑒于明鏡也故君子惟鑒之務申子

鑒亂亡之未遠而躡傾車之前軌觀枳首之爭莓

而忘同身之禍笑蟣蝨之晏安不覺事異而患等

見競濟之舟沉而不知殊塗而溺均也抱朴子

子史類諸 卷十九 十二

以三王禮法為局小狹陋過五帝而遠馳則繼三

皇之跡也文選

狹三王之趨起軼五帝之長驅踵匹皇之遐武誰

謂駕遲不能屬文選

前事之不忘後代之元龜也文選

覆車之軌無或重跡文選

觀五代之存亡而不用其長策觀前事之傾覆而

不改其轍跡文選

以鑑自照者見形容以人自照者見吉凶補文選

富饒與地乎俾貴正與天乎比崇齊桓曾不足

使扶轂楚嚴未足以為驂乘狹三王之阨僻矯高

舉而大興歷五帝之寥廓涉三皇之登閭文選

帝者得其根核王者得其英華霸者得其附枝故

帝道不行不能王王道不行不能霸霸道不行不

能守其身藝文類聚

居堯舜之位而不行唐虞之政者猶及衣狐白步

牽騾耳太平御覽

如彼在前臨深是惧如彼覆車望塗改步王海

子史類諸 卷十九 十三

戒察

水清無大魚察政不得下和後漢書

江海之流混混故能成其深廣也晉書

故水至清則無魚政至察則眾乖此乃自然之勢

也晉書

故為政以苛為察以功為明以刻下為忠以計多

為功如此者譬猶廣革者也大敗大裂之道也文選

夫權輕重不差蠹首扶撥枉撓不失鍼鋒是任術

而釋人心者也淮南子

大乎坐九重之內樹塞其門旒以翳明衛以隱聽
鶴以抑馳
太平御覽

鄙諺曰不痴不聾不堪作大家翁此言雖小可以

喻大
太平御覽

諺云不聰不明不能爲王不聾不聾不能爲公
太平御覽

御覽

戒侵

夜簞賤物也日用掃除故不藏于篋人君好治人

臣之職與夜簞何異
呂氏春秋

子史類纂

卷十九

十四

今使人君視如離婁聰如師曠御如王良射如夷

羿書如史籀計如隸首走追駟馬力折門鍵有此

六者可謂善于有司之職矣何益于治乎
徐幹中論

戒侈

夫獸三爲羣人三爲衆女三爲衆王田不取羣公

行下衆王御不參一族
國語

故過任之事父不得于子無已之求君不得于臣

戰國策

飢者不待美饌而後飽寒者不待狐貉而後溫

爲陳者口之奇文繡者身之飾也
吳志

崇臺霄峙秀闕雲亭千榭連隅萬閣接屏晃如晨

曦昭若列星
晉書

玄棟鏤梲若騰虹之揚眉飛簷舒矚似翔鵬之矯

翼
晉書

昔周王驥跡寔窮四溟漢帝鸞軫風徧五嶽
宋書

隅與有竈齊侯茂寒犬馬有秩管燕輕飢
宋書

苞池江海籠苑蒿岱
南齊書

山林雖廣草木雖美禁發必有時國雖克盈金玉

子史類纂

卷十九

十五

雖多宮室必有度江海雖廣池澤雖博魚鱉雖多

網罟必有正
管子

臺榭相望者亡國之廡也馳車克國者追寇之馬

也羽劒珠飾者斬生之斧也文繡纂組者燔功之

窞也明王知其然故遠而不近也
管子

夫明王不美宮室非喜小也不聽鐘鼓非惡樂也

爲其傷於本事而妨于教也
管子

工事競于刻鏤女事繁于文章國之貧也
管子

大道甚夷而民好徑朝甚除田甚蕪食甚虛服文

采帶利劍厭飲食資財有餘是謂盜夸非道哉

商子

國富則淫淫則有蝨有蝨則弱

韓非

以利劍刺之

治國者當愛民財不為奢泰治身者當愛精氣不放逸

老子

以六合為家峭函為宮

賈子

是故川源不能實漏卮山海不能澹

古瞻

論

夫山林不能給野火江海不能實漏卮皆所宜禁

也

猶大厦既燔而運水于滄海洪潦凌室而造船于

長洲矣

夫巍巍之稱不可驕吝構而東嶽之封未易以恣

欲修也

抱朴子

目力疲于綺縠而不以覽庶事之得失耳聽盡于

淫音而不以證獻言之邪正

抱朴子

夏竦之瑤臺殷辛之瓊室

文選

且厚味腊毒豐屋生災

廣文選

秦皇兼天下都咸陽渭水貫都以象天漢橫橋南

渡以法牽牛

事文類聚

昔者桀紂縱欲長樂以苦百姓珍怪遠味必南海

之葦北海之鹽西海之菁東海之鯨此其禍天下

亦厚矣

太平御覽

有肉如丘有酒如淵有穀如林有貨如山

太平御覽

人之言君天下者瑤臺九累而堯白屋黼衣九

章

史記

而堯大布官中三市而堯鵠居糲飯菜粥麒麟青

龍而堯素車玄駒

太平御覽

二世修驪山陵採玉者傾山採珠堵蔽海

秦皇漢祖楚羽吳策並勢橫海外雄架天維寸氣

不續則為一丘之壤

華陽隱居集

戒滿

夫窮高則危大滿則溢月盈則缺日中則移此四

者自然之數也

後漢書

月滿如規後夜則虧

謹榮于枝望莫而安

北齊書

夫居高而必危舞處滿而防溢北史

太強必折太張必缺太公六韜

滿盛之國不可以仕任滿盛之家不可以嫁子驕

倨傲暴之人不可與交管子

夫釜鼓滿則人概之人滿則天概之故先王不滿也管子

甚矣百姓之惡人之有餘忌也是以長者斷之短

者續之滿者恤之虛者實之管子

跛者不立跨者不行自見者不明自是者不彰自

伐者無功自矜者不長老子

山峭者崩澤滿者溢黃石公素書

是故陽之行始于北方之中而止于南方之中陰

之行始于南方之中而止于北方之中陰陽之道

不同至于盛而皆止于中春秋繁露

是以衣成則缺衽宮成則缺隅屋成則加錯示不

成者天道然也說苑

大人失宜盈滿復虧成長之木盛者滅衰焦氏易林

或閭持滿曰挹歆楊子

次五日正中月正隆君子自晦不入窮測曰日中月隆明恐挫也太玄經

上九極廓于高庸三歲無童測曰極廓高庸終無

所臣也太玄經

道罔降而不殺物無盛而不衰日中則昃月滿則

微崇猶塵積替若駭機文選

登泰山見天下之大不察細者視遠故也處高位

知人主之貴不卹卑賤者意滿故也意林

於高思危在滿戒溢可以永年天之六律玉海

孝史續語太玄經

虛懷

簡子曰與吾得車千乘不如聞行人燭過之一

言也韓非子

是故下者萬物歸之虛者天下遺之淮南子

故匿病者不得良醫羞閭者聖人去之以爲遠功

而近有災春秋繁露

臣聞鳥穀之卵不毀而後鳳凰集集誹謗之罪不誅

而後良言進說苑

次厥廓其外虛其內利鼓鉦測曰廓外虛內乃能

有聞也太玄經

防壅

防民之口甚于防川川壅而潰傷人必多民亦如之是故為川者决之使導為民者宣之使言國語

臣聞白日曬光幽隱晉書月曜夜蟲唐書宵見然雲蒸列布杳冥晝昏塵埃拂覆昧不見泰山何則

物有蔽之也前漢書

百辟無沃心之言四聰闕飛耳之聽梁書

是以一犬所噬肯酒賀其甘酸一手所搖嘉樹變

子史類語不卷十九二十

其生死梁書

一蚘蟠膚不寐至旦事機人目四方弗治所謂蔽

者豈心障于帷幰隱于帷薄哉子

夫耳之主聽目之主明一葉蔽目不見太山兩豆

塞耳不聞雷霆子

草鬱則為腐樹鬱則為蠹人鬱則為病國鬱則百

態並起危亂不禁子

牆之外目不見也里之前耳不聞也而人主之守

同遠者天下近者境內不可不略知也荀子

不審各分是惡壅而愈塞也壅塞之任不在臣下

在於人主呂氏春秋

鬱者不陽也周鼎者鼠今馬履之為其不陽也不

陽者亡國之俗也呂氏春秋

嚴則下暗下暗則上聾聾暗不能相通何國之治

也說苑

舉袂覆目不見日月焦氏易林

葛藟蒙棘花不得實奸佞亂政使恩壅塞焦氏易林

視暗不明雲蔽目光焦氏易林

子史類語不卷十九二十一

遠視無光不知青黃黹續塞耳使君闇聾焦氏易林

日出阜東山蔽其明章甫薦履箕子狎狂焦氏易林

牆高蔽目崑崙翳日焦氏易林

初一割其耳目及其心腹厲測曰割其耳目中無

外也太玄經

次七紫蜺喬雲朋圍日其疾可割測曰紫蜺喬雲

不知判也太玄經

雲興而日月闇雲藏而日月明楚辭九歌

日月無光雲霧之所蔽人君昏亂佞邪之所惑楚辭

思曰

容隱奸邪若囊橐之盛物

前漢書

豈不鬱陶而思君兮君之門以九重猛大信信而

迎吠今關梁閉而不通

文選

利眼臨雲不能垂照朗璞蒙垢不能吐輝是以明

哲之君時有蔽壅之累俊乂之臣屢抱後時之悲

文選

妬妻不難破家亂臣不難破國一妻擅夫衆妻皆

亂一臣專君羣臣皆蔽

意林

子史類語

卷十九

二十二

子史類語卷之十九

終

子史類語卷之二十

明古宣 胡尚洪叔開父輯

君道門

勤民

蓋君者心也民猶支體支體傷則心憯怛

前漢書

治國之道當愛民如慈父訓民如嚴師

周書

惠施于民必無愛財民如牛馬數餒食之

太公六韜

足寒傷心民怨傷國根枯枝朽民困國殘山將崩

者下先隳國將亡者民飽弊

左公

子史類語

卷二十

若乃肆情縱欲而不與天下共其樂故有憂莫之

恤也削基增峻而不覺其墮則上崩故傾頽莫之

扶也

抱朴子

堯瘦舜黑皆爲民也

意林

請有酒投之士有食饋之賢

藝文類聚

聖人者民之父母也母能生之能食之父能教之

能誨之聖王曲備之者也能生之能食之能教之

能誨之也

太平御覽

用賢

臣嘗聞三辰不軌擢士為相蠻夷不恭拔卒為將

後漢書

賢德不用厥異常陰夫賢者化之本雲者雨之具

也得賢而不用猶久陰而不雨也

後漢書

若必待太公而後用是千載無太公必待夷吾而

後任是百世無夷吾所以然者士必從微而至著

功必積小以至大豈有未任而已成不用而先達

也哉

周書

驥舉之在伯樂其功在造父

論

子史類語 卷二十

二

夫懷寶而無語故有粟不食無益于饑覩賢不用

無益于削

論

臣聞食其食者不毀其器陰其樹者不折其枝有

士不用何書其言為

新序雜事

一身三手無益于輔兩足共節不能克敏

焦氏易林

三嫗治民不勝其任兩馬爭車敗壞家室

焦氏易林

乘駿馬一日可致千里以言任賢智則可成於治

也

楚辭注

虬螭神獸宜于駕乘以喻賢人清白宜可信任也

楚辭注

纖阿不執轡而御則馬不為盡其力君不任賢者

賢者亦不盡其節

楚辭注

治天下若委裘用賢委裘之實桓公聽管仲而趙

襄子信王登此之謂委裘然

文選注

歷危乘險匪杖不行年耆力竭匪杖不彊有杖不

任顛跌誰怨有士不用害何足言

廣文選

蒼鷹厲爪翼恥與鷺雀遊成敗在縱者無令鷺鳥

憂

初學記

子史類語 卷二十

三

以訓詁之苛碎而求磊落之士以蟲魚之散殊而

釣文武之才不幾于施鱖鱖之笱以羅橫江之鯉

挂黃口之餌以望鳳凰之來食

抱朴子

結綠玄黎非陶猗不能市也千鈞之重非賁獲不

能抱也白雪之絃非素靈不能徽也邁倫之才非

明主不能用也

抱朴子

知人

相馬以輿相士以居

孔子家語

見清知濁見曲知直人君選士各象其德

越絕外傳

子方曰臣聞之君明則樂官不明則樂音今君審
于聲臣恐君之聾于官也戰國策

王以名使括若膠柱而鼓瑟耳史記

觀雲機之功則知班匠之巧觀太平之業則悟聖
人之明後漢紀

先人有言曰知子莫若父知臣莫若君管子

故伯樂不可欺以馬而君子不可欺以人此明王
之道也荀子

荀仁義之類也雖在鳥獸之中若別黑白荀子

子史類語 卷二十 四

所信者目也而目猶不可信所恃者心也而心猶
不足恃知人固不易矣呂氏春秋

未有功而知其聖也是堯之知舜也待其功而後
知其舜也是市人之知聖也呂氏春秋

夫牛鳴而馬不應非不聞牛聲也異類故也此人
必有與人異者矣列女傳

言材大委積非魯班則不能別其奸醜國民衆多
非明君則不知我之有能也楚辭

是故知人者以目耳不知人者以耳敗目人物志

瞻山識璞臨川知珠士于難分之中而無取舍之
恨者使藏否區分抑揚咸允抱朴子

以英逸而遭大明桑陰未移而金蘭之協已固矣

以長才而遇深識則不待歷試而相知之情已審

矣飄乎猶起鴻之乘勁風翩乎若騰鱗之躡驚雲

者也抱朴子

聰者貴于理遺音于千載之外而得興亡之迹明

者珍于鑒逸群于寒瘁之中而抽匡世之器抱朴子

華章藻蔚非矇瞍所玩英逸之才非淺短所識大

子史類語 卷二十 五

瞻視不能接物則袞龍與素褐同價矣聰鑒不足

相涉則俊民與庸夫一槩矣抱朴子

公輸之刻鳳也冠距未成翠羽未樹人見其身者

謂之鳩鷄上莫項切 下鷄同見其首者名曰鵠鸚鵡上於平切下音

澤皆皆其醜而笑其拙及鳳之成翠冠雲聳朱距

電搖錦身霞散綺翮弋瞻呼 吳二切發翩然一翥翻翔

雲棟三日而不集然後讚其奇而稱其巧劉子

下和潛幽冥誰能證奇璞冀願神龍來揚光以見

燭文選

伯樂相馬取之于瘦聖人相士取之于疎意林

伊尹薪于有莘孰知非夏之野人呂尚釣于渭濱

孰知非殷之漁者遇湯武文王然後知其非也意林

則吾聞音而知其曲食旨而識其甘藝文類聚

長目而豕視者必體方而心圓每以其法相人千

百不失一藝文類聚

任人

御四馬者執六轡御天下者正六官孔子家語

山月升騰聖人以命相統治三墳

子史類語 卷二十 六

謂其鷹犬之爪牙可任後漢書

伯樂善御馬明君善御臣伯樂馳千里明君致人

平魏志

飛龍御天故資雲雨之勢帝王興運必俟股肱之

力百書

夫嵩岱配極則乾道增輝藩嶽作屏則帝王成務

宋書武帝中本紀

聖不獨明而治鼎不單足而立是以熒火之光猶

增日月之曜魏書

惟時三事若三階之在天惟茲四輔若四時之成歲周書

凡厥在位譬諸股肱若濟巨川義同舟楫北史

臣聞天道不言功成四序聖皇垂拱任在百司隋書

寡人之有仲父也猶飛鴻之有羽翼也若濟大水

有舟楫也管子

夫管仲民之父母也將欲治其子不可棄其父母

也管子

古者治民譬之若絲綬之有紀而罔罟之有綱者

子史類語 卷二十 七

也墨子

一曰長目二曰飛耳三曰樹明鬼谷子

故立天子以爲天下非立天下以爲天子也立國

君以爲國非立國以爲君也立官長以爲官非立

官以爲官長也慎子

人主不可以獨也卿相輔佐人主之基杖也不可

不早具也荀子

凡用人之道若以燧取火疏之則不得數之則弗

中正在疏數之間荀子

治身者以積精為寶治國者以積賢為道春秋繁露

執斧破薪使媒求婦焦氏類林

高樓無柱顛僵不久紂失三仁身死牧野焦氏易林

上九崔嵬不崩賴彼峽於兩嶂方爾切測曰崔嵬不

崩羣士僵櫃太玄經

上九與茶有守辭于盧首不殆測曰與茶有守故

愈新也太玄經

次五割其股肱喪其服馬測曰割其股肱亡大臣

也太玄經

子史類語 卷二十 八

是故養壽之士先病服藥養世之君先亂任賢是

以身常安而國未永也潛夫論

輔之于人猶杖之扶疾也人之有病須杖而行之

王充論衡

故疾步累趨未若托乘乎逸足尋飛逐走未若假

伎乎膺犬抱朴子

騁逸策迅者雖遺景而不勞因風凌波者雖濟危

而不傾抱朴子

是以元凱分職而則天之勲就伊呂既任而革命

之功成抱朴子

既任賢自輔猶高峻之山賴峽岬也太玄經

匠非斧無以展其巧君非賢無與共其治太玄經

譬猶艾刈股肱獨任胸腹浮舟江海捐棄楫櫂觀

者為之寒心文選

五行錯而致用四時違而成歲是以百官恪居以

赴八言若此界以要克諧之會文選

輜車運在輪六翻文選

通壤引川則溺者安任賢則亂者理文選

子史類語 卷二十 九

臣聞振鷺雖飛非六翮無以翔四海帝王雖賢非

良臣無以濟天下廣文選

臣聞良匠度其材而成大厦明主器其士而建功

業廣文選

臣嘗聞鸞鳳養六翮以凌雲帝王乘英雄以濟民

廣文選

臣聞天道不言資寒暑而成歲宸居垂拱寄守宰

以宣風藝文類聚

其德扶者捨杖焉資輔相天地匪賢誰藝文類聚

光蒙唯巧必得良弓賢主雖智亦待英傑藝文類聚

堯分四岳是以望秩山川舜命九官是以光華日月文苑英華

舜嘗駕五龍以騰唐衢武嘗服九駿以馳文塗此

上御也太平御覽

漢祖驂三龍而乘雲路振長策而驅天下玉海

得人

股肱蕭曹社稷是經爪牙信布腹心良平龔行天

罰赫赫明明前漢書

子史類語 太卷二十

十一

唐堯在上羣龍爲用文武創德周召作輔是以能

建天地之功增日光之輝也後漢書

甫欲鑿石索玉剖蚌求珠今乃隨和炳然有如皎

日蜀志

臣聞唐虞之朝無謬舉之寸造父之門無驚蹇之

足吳志

斯玉鉉之妙味經世之微猷也晉書

皎皎瑚器來光玉繩晉書

恢耀和肆必在兼城之寶翼亮崇本宜紆高世之

逸宋

是以渭濱佐周聖德廣運商洛匡漢英業乃昌宋書

逸

臣聞麒麟鳳凰爲瑞是聖德所感非力能致之瑞

物雖來不堪使用如李德林來受驅策亦陛下聖

德感致勝于麒麟鳳凰遠矣隋書

臣聞功傾魏后非待照車之珍德柔秦客豈徒祕

壁之貴南史

夫絕江者託于船致遠者託于騏驎王者託于賢

子史類語 太卷二十

十一

呂氏春秋

故知過萬人者謂之英千人者謂之俊百人者謂

之豪十人者謂之傑淮南子

語曰淵廣者其魚衆深明者其臣愚韓詩外傳

鳳凰在左麒麟處右仁聖相遇伊呂集聚焦氏類林

栢杜棟梁相輔爲強焦氏類林

窓牖戶房通利明光賢智輔聖仁施大行焦氏類林

阿衡服箱太乙載行焦氏易

千里騁駒爲玉服車嘉其驪榮君子有成焦氏類林

和氣所生物，不極聖賢居位，國無凶咎。易林

次二金餘玉，楨廓永城，測曰金餘玉，楨蕃輔正也。

太玄

次六黃心鴻翼翕于天，測曰黃心鴻翼利得輔也。

太玄

次四將飛得羽利以登于天，測曰將飛得羽其輔

彊也。太玄

雖有孫陽之手而無騏驥之足，則不得致千里矣。

雖有稽古之寸而無宣力之佐，則莫緣凝庶績矣。

子史類語

千羊不能扞獨虎，萬雀不能抵一鷹，庭燎擗舉不

及羲和之末景，百鼓並伐未若雷霆之餘聲。抱朴子

是以庸夫盈朝不能使彝倫攸叙，英俊孤任足以

今庶事根長。抱朴子

釣天廣樂必有奇麗之觀，帝室皇居必畜非常之

寶。文選

乃鳴鸞在衡，奔騏驥服輅，良平鳳栖信布虎據。廣文選

乘騏驥之瀏瀏兮，馭安用夫強策。廣文選

枯岸之珠已掄，潤山之玉已薦。藝文類聚

夫忠譽朝之杞松，正人國之掃篲也。秉把執篲除

凶掃穢國之福主之利也。太平御覽

人主得地百里則喜，四境皆賀得士則不喜，不知

相賀而通乎輕重。太平御覽

夫清忠之士乃千人之表，萬人之英，得其人則事

易于反手，不得其人則難于拔筋。太平御覽

孫綽子曰：高祖御龍光武，御虎龍韓彭之類也；虎

耿鄧之類也。碑雅

子史類語 不卷二十

文王遇太公于渭濱，幡然皓首持竿垂釣，文王得

之灼若祛雲而見日，霍若開霧而觀山。初學記

若使明君用公山于前，擢正禮于後，所謂御二龍

于長途，騁騏驥于千里。何氏語

擇任

今人主說于諂諛之辭，牽于帷裳之制，使不羈之

士與牛騏驥同羣。後漢書

騁騏驥于脩路，慕騏驥而增驅。後漢書

使有能者當其官，有功者受其祿，譬鳥獲之舉于

鈞良樂之選驥足也魏志

夫未能操刀而使割錦非傷錦之尤實授刀之責也魏書

河南郡是陛下天山之堅木若非貞剛精銳無以治之魏書

夫正長者治民之基基不傾者上必安周書

臣聞錦穀雖輕不委之以學割瑚璉任重豈寄之以弱力北史

平原之隰奚有于高太山之隈奚有于深音此

子史類語不卷二十
管子

衛音衛之人勿與任大管子

公哉賜冠

若堯之任人也不用親戚而必使能其治病也不任所愛必使舊醫賜冠

馬以譬正難以喻亂公孫

口能言之身能行之國寶也口不能言身能行之國器也口能言之身不能行國用也口言善身行惡國妖也治國者敬其寶愛其器任其用除其妖

荀子

柱弱者屋壞輔弱者國傾黃石公

故杖聖者帝杖賢者王杖仁者霸杖義者彊杖讒者滅杖賊者亡陸子

秦以刑罰為巢故有覆巢破卵之患以趙高李斯為杖故有傾覆仆缺之禍何哉所任非也陸子

人之柱固有四選如天之時固有四變也春秋繁露

任劣力薄屏驚恐怯如蝸見鵲不敢拒格焦氏類

使燕築室身無庇宿焦氏易

子史類語不卷二十
焦氏類

蒿蓬代柱大屋顛仆焦氏類

朽輿瘦駟不任御轡焦氏類

牧羊逐兔使魚捕鼠任非其人卒歲無功焦氏類

嬰兒孩子未有知識彼童而角亂我政事焦氏類

若乃鵠鳴冲天不在六翮乎拔而傳尸鳩其累矣揚子

柱細則屋傾本細則末撓武侯寸

無患斗斛過所量非與穀不患無銓衡所銓非其揚子充論

夫用非其人譬猶被木馬以繁纓何由騁迹于追

風以壤龍當雲雨安能耀景于天衢哉抱朴子

夫設官分職其猶構室一物不堪則崩撓之由也

抱朴子

泥龍雖藻繪炳蔚而不堪慶雲之招燎禽雖琬琰

玄黃而不任凌風之舉抱朴子

餘鯉鰈首涉川之良器也權之以北狄則沈漂于

波流焉蒲稍汗血迅趨之駿足也御非造父則傾

僂于嶮塗焉抱朴子

子史類語

不卷二十

去

捐茶茹蒿者必無識甘之口棄瓊拾礫者必無甄

珍之明抱朴子

蒲九成而悅北鄙者吾知其不能格靈祇而儀翔

鳳矣舍英秀而杖常民者吾知其不能敘彝倫而

臻升平矣抱朴子

佞媚不以虛談進良能不以孤弱退駕蹇輟望于

大輅戎虬揚鑣而電騁抱朴子

猶託萬鈞于尺舟之上求于鍾于升合之中繼芻

狗而責盧扁之効構鷄鶩而崇鷹揚之功其不可

用亦較然矣抱朴子

若夫不得其人則雖百醫守病適足致疑而不能

一愈也莊子

夫拔鷦明之翼以傳鷦鷯不能冲矣適足以累耳

揚子

大厦須異材廊廟非庸器文選

杖必取便不必用味士必任賢何必取貴廣文選

景帝顯位刺史者皆是宦臣子弟猶如豺狼守肉

鬼魅待疾憶林

子史類語

不卷二十

七

構大厦者先擇匠而後棟材治國家者先擇佐而

後定民意林

杖必不撓無取荏弱人貴一德勿惑穿鑿藝文類聚

武士宰民猶使狼牧羊鷹養雛也是以人主務在

審官擇人藝文類聚

遵其軌躅必大厦之棟梁摠其委任亦巨川之舟

楫藝文類聚

臣聞六轡沃若不第玄黃之馬九歲輪奐無求晦

腫之村藝文類聚

夫虎能雄猛不可以託鷹鷹能飄擊不可以寄雛

太平御覽

吏者理也所以理萬機平百揆也

太平御覽

夫欲定天下而任小人猶於捕麋鹿而張兔罝也

太平御覽

杖必取材不必用味相必取賢不必所愛都蔗雖

甘猶不可杖佞人說已亦不可相

太平御覽

釣巨魚不使嬰兒輕預非不親力不堪也

太平御覽

棄晨鷄俟鳳警亦猶棄當世之實主須故人之執

子史類語 卷五下

本

政也

事類賦

專任

夫驥不可與匹馳日月不可並照君王委國于種

司千紀無不舉者

吳越春秋

去讒

且夫口三五之門也是以讒口之亂不過三五

國語

言之大甘其中必苦諍在中焉君故生心雖竭諍

焉避之

國語

今大王譬若浴嬰兒雖啼無聽卒輕之言

吳越春秋

積羽沉舟羣輕折軸衆口鑠金積毀銷骨

史記

邪徑敗良田讒口亂善人桂樹華不實黃爵巢其

顛古爲人所羨今爲人所憐

前漢書

古今忠臣見疑于君而蒼蠅之人交構其間

晉書

惡直醜正實繁有徒欲構南箕成此貝錦

晉書

水火相燬體在其間五味以和骨肉相愛讒賊間

之而父子相危

淮南子

一簣兩舌佞言諂語三姦成虎曾母殺杆

焦氏易林

長舌亂國大谷破車

焦氏易林

子史類語 卷五下

十九

多言少實命鹿爲車

焦氏易林

腐臭何在青蠅集聚變白爲黑敗亂邦國

焦氏易林

犬五穀不穀失疏數衆羗毀玉

本玄經

臧倉之毀未嘗絕也公伯寮之避未嘗滅也埤成

丘山汙爲江河

王充論衡

鴟梟鳴衡駝豺狼當路蒼蠅聞白黑讒巧令親

疎

曹子建集

大斧破木讒佞敗國

焦氏易林

昔人與讒言于青蠅營利口于刀劍者以其默去

成緇刀劬傷物劉子

積毀銷金積讒磨骨文選

夫孝子疑于屢至市虎成于三夫若不詳察真偽

忠臣將復有杜郵之戮矣補文

都蔗雖甘殆不可枚佞人悅已亦不可相廣文

言多今事敗器漏苦不密河潰蟻亂山壞由猿

穴涓涓江漢流天窓通冥室讒邪害公正浮雲翳

白日廣文

人有兩三心安能合爲三人成市虎浸漬解膠

漆廣文

埃時風之清激兮愈氛霧其如歷進雄鳩之耿耿

兮讒紛紛而蔽之廣文

浮雲踈而蔽晦兮使日月乎無光忠臣貞而欲諫

兮讒諛毀而在旁廣文

遠邪

薰蕕不同器而藏堯桀不共國而治以其類異也

孔子

藏動鼠聖人以防佞倖三墳

是乃國家之大賊人主之大賊也前漢書

昌邑王見狗冠方山冠龔遂曰王之左右皆狗而

冠後漢書

國家棄憲如孤雛腐鼠耳後漢書

爾人之巨蠹久依城社不畏熏燒後漢書

羣邪項領膏唇拭舌競欲咀嚼後漢書

假豹姿于羊質騁梟心于狼性晉書

邪佞者宇宙之螟蟥也王化之蠹賊也晉書

且承顏色竊光寵勢等秋風氣同夏日魏書

子史類語卷二十

小人難育朽棘不雕魏書

臣謂療病當去巫鬼尋華扁爲國當黜佞邪用管

晏南史

東郭有狗噬噬旦暮欲齧我豕而不使也今夫易

牙子之不能愛將安愛君管子

邪氣襲內正色乃衰管子

且伐木不自其根則藥又生也公何不去二子者

毋使耳目淫焉晏子

商賈巧爲販賣之利而屈爲貞良邪臣奸爲詐爲

自媚飾非而不能為公方陸子

故邪臣之蔽賢猶浮雲之蔽日月也非得神靈之

化擺雲霧翳今歸山海然後乃得覩其光明暴天

下之濡濕照四方之晦冥陸子

海水雖大不受齒芥日月不應非其氣君子不容

非其類也淮南子

故曲木惡直繩姦邪惡直法鹽鐵論

陰霧作匿不見白日邪徑迷通使君亂惑焦氏易林

次八赤臭播關大君不閒克國乘家測曰赤臭播

子史類語卷二十王

關恐入室也太玄經

有獲狐者則命之曰制爾以媚有獲虎豹者則命

之曰制爾以猛有獲梟者則命之曰制爾以逆天祿閣外史

田獵

披雲看霄則天文清澄風觀水則川流平是以四

族放而唐邵二臣誅而楚寧文選

一盜不誅害在穿窬修譽不誅害在詞主意林

疾黎在田良苗無所措其根佞邪在朝忠直無所

措其身意林

呂氏春秋云桂枝之下無有雜木蓋桂味辛螫故也埤雅

燭奸

有屈軼之草生于庭佞人入朝則草指之竹書紀年

上惠其道下敦其業上下相希若望參表則邪者

可知也管子

從順獨逆從正獨辟此猶夜有求而得火也姦偽

之人無所伏矣管子

一曰長目二曰飛耳三曰樹明明知千里之外隱

子史類語卷二十王

微之中曰動姦姦動則變更矣管子

故口者幾關也所以閉情意也耳目者心之佐助

也所以窺間見姦邪鬼谷子

數至能人之門不一至主之庭百慮思家之便不

一圖之國韓非子

子加之弋我加之國韓非子

子史類語卷之二十終

子史類語卷之二十一

明 古宣 胡尚洪叔開父輯

君道門

取善

采玉者破石拔玉選士者棄惡取善王克論

棄金壁于塗路則行人止足委錦紈于泥濘則見

者驚咄施朴

激楚陽阿至妙之容掌技者之所貪飛兔腰褭絕

足奔放良樂之所急文選

子史類語 卷二十一

舜耕于歷山而交益陶于河濱而交禹太平御覽

何世之無才何才之無施良匠提斤斧造山林梁

棟阿衡之朴櫨柱楣椽之朴森然陳于目前大厦

之器具矣太平御覽

兼收

今陛下致崑山之玉有隋和之寶垂明月之珠服

大阿之劍乘織離之馬建翠鳳之旗樹靈龜之鼓

此數寶者秦不生一焉而陛下說之何也必秦國

之所生然後可史記

輓大重者其用力苦不衆拔本艱者其善術苦不

廣蜀志

陛下披榛採蘭并收蒿艾是以臯陶振褐不仁者

遠晉書

莫用豪賢故棄捐素所愛莫用魚肉貴棄捐蔥與

鱸莫用麻枲賤棄捐管與蒯宋書

非取製于一狐諒求味于兼采梁書

元天高朗尚假列星以助明洞庭淵湛猶藉衆流

以增大魏書

子史類語 卷二十一

山祗之有嵩代海若之有滄溟飾以涓塵不貽伊

敗隋書

夫川澤納汙所以成其深而山岳藏疾所以就其

大隋書

惡者美之克也卑者尊之克也賤者貴之克也故

先生貴之管子

且合升鼓之微以滿倉廩合䟽縷之綿以成帷幕

也晏子

積往生跂工以爲師積毒成藥工以爲醫美惡相

節命曰復周物極則反命曰環流子 賜冠

故難白求馬黃黑皆至以白命馬衆色咸至懷柔之道亦猶此也子 公孫龍

君子之于善也猶采薪者見一介則掇之見青蔥

則拔之子 淮南

湯沐之于河有益不多流潦注海雖不能益有愈

于已子 淮南

天道積聚衆精以爲光聖人積聚衆善以爲功子 秋

雲露

子史類語 卷三十一

三

山林不讓椒桂以成其崇君子不辭負薪之言以

廣其名子 鹽鐵

藥食先嘗于卑然後至于貴藥言先獻于貴然後

聞于卑子 說苑

積針鏤者成帷幕合升斗者實倉廩并小流而成

江海明主者有所受命而不行未嘗有所不受也

湧泉涓涓南流不絕卒爲江海子 焦氏易

大匠無棄材船車用不均錐刀各異能何所獨郤

前集 曹子建

采蟲聲之善音贊愚人之偶得子 人物志

四聰廣闢則義和納景萬仞虛已則行潦交赴故

博采之道弘則異聞畢集庭燎之輝舉則奇士扣

角子 抱朴

不以春日遲遲而毀羔裘秋露灑葉而剔笋席也

子 劉

不沒纖芥之善不掩螢燭之光子 劉子

人高其目則覩德義之經聖人之道下其耳則聽

子史類語 卷三十一

四

芻蕘之言負薪之說子 楊子

夫街談巷說必有可采擊轅之歌有應風雅匹夫

之思未易輕棄也子 文選

白駒空谷振鷺在庭猶俱隱鱗卜祝藏器屠保也

錄人一善則無棄人採材一用則無棄材子 意林

必得崑山之玉而後寶則荆璞無夜光之美必須

南國之珠而後珍則隋侯無明月之稱子 意林

夫江河之水非一水之源千鎰之裘非一狐之白

藝文類

東海廣且深由卑下百川五岳雖高大不逆垢與

塵藝文類

譬由畎澮匪讓所以森致江河土壤同歸故能鬱

成嵩岱藝文類

麻絲是蓄管崩靡遺藝文類

大造乾坤闕深恩雨露垂鵬鵬既含養駑駘亦駘

馳初學

器使

子史類語 卷二十一 五

夫興化之要在於官人非一流職有不同譬諸

林木洪纖枉直各有攸施晉書

則鳧鶴從方所憂去矣宋書

便當隨彼方圓飭之規矩陳書

重而後損之是不知任也輕而後益之是不知器

也不知任不知器不可謂之有道管子

任人之長不强其短任人之工不强其拙晏子

奔蜂不能化蠶燭越鷄不能伏鵠卵莊子

是故不能治百人者使處乎千人之官不能治千

人者使處乎萬人之官墨子

使鷄司夜令狸執鼠皆用其能上乃無事韓非子

夫聾者可令唯筋而不可使有聞也瘖者可使守

圍而不可使言也形有所不周而能有所不容也

淮南子

待騶褭飛兔而駕之則世莫乘車待西施毛嬙而

為配則終身不家矣淮南子

故伊尹之興王功也修脛者使之踏鏹強脊者使

之負土眇者使之準僂者使之塗各有其宜而人

子史類語 卷二十一 太

性齊矣淮南子

得周公而為相則世無別國待孔子而後學則世

無儒墨論衡

且攻玉以石洗金以鹽濯錦以魚浣布以灰也潛

論

禹決江河不乘鏹鍾周公築雒不把築杖王充論衡

陵三軍者或懼於朝廷之儀暴威武者或因于酒

色之娛周易畧

劍戟不長於縫緝錐鑽不可以擊斷牛馬不能吠

守鷄犬不任駕乘抱朴子

役其所長則事無廢功避其所短則世無棄材矣

抱朴子

輕羅霧縠冶服之麗也而不可以禦流鏑沉閭巨

關斷斬之良也而不可以挑脚刺抱朴子

瓊珉山積不能無挾瑕之器鄧林千里不能無偏

枯之木抱朴子

故叛主者良平也而吐六奇以安上羣盜者彭越

也而建弘勳以佐命抱朴子

子史類語 卷二十一 七

量丰而授者不求功于器外揆能而受者不負責

于力盡抱朴子

故滅炭燭者不煩滄海扛斤兩者不事烏獲運薪

輦鹽不宜枉騏驥之脚碎職瑣任安足屈獨行之

俊抱朴子

伏臘合歡必歌採菱牽石拖舟則歌嘯喚劉子

水火金木土穀六府異物而皆有施規矩權衡準

繩六法殊形而各有任劉子

蛇螭之珠百代之寶也以之彈鶚則不如泥丸之

勁棠溪之劍天下之鈇也用之獲穗曾不如鈎鎌之功劉子

萬碩之鼎不可滿以孟水一鈞之鍾不可容于泉

流十圍之木不可蓋以茅茨榛棘之柱不可負于

廣厦劉子

夫良匠度其材而成大厦明主器其士而建功業

藝文類聚

好莫過錦錦不可以為幘太平御覽

辨才

子史類語 卷二十一 八

是以吳榜越船不能無水而浮青虬赤螭不能無

雲而飛晉書

犀夫與烏獲訟力非龍文赤鼎無以明之聶政與

荊卿爭勇非疆秦之威孰能辨之晉書

勾粵之簪簇以精金鷲準為之羽以之棖筆則其

與槁樸也無擇及夫蕩寇爭衝觀武決勝加之駭

弩之上則三百步之外不立敵矣蜚景之劍威奪

白日氣盛紫蜺以之封稜則其與劒刃也無擇及

夫凶邪流毒沸渭不靖加之運掌之上則千里之

內不留行矣子九舍

有智而無為與無智者同道有能而無事與無能者同德淮南子

金石有聲弗叩焉為管簫有音弗吹無聲淮南子物實無中核者謂之朴刀斧之斷者謂之樸文

吏不學世之教無核也郁樸之人孰與程哉王克論衡龍驤維繫則無以別乎蹇驢赤刀鎔鋒則易用異

于鉛刃抱朴子故藏器者珍于變通隨時英逸者貴于吐奇撥亂

子史類語 卷二十一 九

若乃耀靈翳景于雲表則麗天之明不著哮虎韜牙而握爪則搏噬之捷不揚抱朴子

並默則子貢與暗者同口咸瞋則離朱與矇瞽不殊抱朴子

若乃求千里之迹于繫維之駿責匠世之勲于處碎之賢謂之不惑吾不信也抱朴子

淳鈎之鋒驗于犀兕宣慈之良効于明試抱朴子夫瓊艘瑤楫無涉川之用金弧玉弦無激矢之能

子抱朴

是以介潔而無政事者非撥亂之器儒雅而乏治略者非翼亮之手抱朴子

摩尼不宵朗則無別于磧礫化鯢不凌霄則靡殊于桃蟲抱朴子

綿駒吞聲則與暗人為羣逸才沈抑則與凡庸為伍抱朴子

故鮠鯀褻絳虬于淵滂驚蹇驥駿騾于堠野者不識彼物靜與之同動與之異抱朴子

子史類語 卷二十一 十

夫銓衡不平則輕重錯謬斗斛不正則少多混亂繩墨不陳則曲直不分準格傾側則滓雜實繁抱朴子

蓋有南威之容乃可以論于淑媛有龍淵之利乃可以議于斷割文選

驚銳不可以一塗驗爭琴不可以膠柱調文選馬伏阜而不用則驚與良而為群士齊僚而不職則賢與愚而不分廣文選

夫考實推行莫過于鄉閭校子選能莫善對策林意

論

路不險則無以知馬之良任不重則無以知人之

水試斷鵠鴈陸試斷牛馬所以觀良劔也藝文類聚

必使玉石薰蕕區別靡雜涇渭玄黃條流不爽也

藝文類聚

自非割蚌識珠親石知玉藝文類聚

舉士不論才而以貴勢為儀則伊尹管仲不為臣

藝文類聚

子史類語 卷二十一 十一

白猿玄豹藏于櫛檻何以知其捷太平御覽

貴實

考試猶準繩也未有舍準繩而意正曲直廢黜陟

而空論能否也魏志

一大吠形羣犬吠聲俱于羣吠遂至叵聽也晉書

自言能為司馬不能為司馬者殺其身以戮其鼓

自言能治田土不能治田土者殺其身以戮其社

管子

語言辨聽之說不度于義謂之寃言無山林澤谷

之利而人多者謂之寃貨君子不聽寃言不受寃

貨韓非

是以百人事智而一人用力事智者眾則法敗用

力者寡則國貧韓非

不能具美食而勸餓人飯不為能活餓者也不能

辟草生粟而勸貧施賞賜不能為富民者也今學

者之言也不務本作而好末事道虛惠以說民此

勸飯之說也韓非

韓昭侯曰吹竽者眾吾無以知其善者田嚴對曰

子史類語 卷二十一 十二

一一而聽之韓非

人主之聽言也不以功用為的則說者多棘刺白

馬之說不以儀的為關則射者皆如羿也韓非

盲者口能言白黑而無目以別之儒者口能言治

亂無能以行之坐言不行則牧童兼烏獲之力逢

須苞堯舜之德鹽鐵論

是故大人不考功則子孫情而家破窮官長不考

功則吏怠傲而姦宄興帝王不考功則直賢抑而

巧偽勝潛夫論

是故世主不循考功而思太平此猶欲舍規矩而

潛夫論

為方圓無舟楫而欲濟大水

是以迎而許之者未若鑒其事而試其用逆而距

之者未若聽其言而課其實

抱朴子

臣文選

故慈父不能愛無益之子而仁君不能畜無用之

覽影偶質不能解獨指跡慕遠無救于遲是以循

虛器者非應物之具翫空言者非致治之機

文選

子史類語

卷二十一

十三

藝文類聚

酬功

封爵之誓曰使河如帶泰山若厲國以永寧爰及

苗裔始未嘗不欲固其根本而枝葉稍凌夷衰微

也

史記

應劭曰河當何時如衣帶山當何時如厲石言如

帶砥國乃絕耳

史記

夫犬馬有勞于人尚加帷蓋之報况國之功臣者

也

前漢書

臣關功亡原者賞不限德亡首者褒不檢

前漢書

先帝貴指蹤之功薄搏獲之賞古人尚帷幄之功

下攻拔之力

後漢書

慮為功首謀為賞本野績不越廟堂戰多不踰國

勲是故曲阜之錫不後營丘簫何之士先于平陽

魏志

愧未有瓜衍之賞

宋書

大塗祕蘭幽貞芳載越徽猷沈遠懋禮彌昭

宋書

社土地之主也上地闊不可盡敬故封土為社以

子史類語

卷二十一

十四

報功也稷五穀之長也穀衆不可徧祭故立稷神

以祭之

藝文類聚

夫功在不賞故庸勲之典蓋闕施倖造物則謝德

之塗已冥

藝文類聚

馭臣

君任德則臣感義而不忍欺君任察則臣畏覺而

不能欺君任刑則臣畏罪而不敢欺

史記

故爵祿束帛者天下之底石高祖所以厲世摩鈍

也

前漢書

陛下御臣等若養馬焉無事就閑廐有事復牽求

史南

卽亂亡之道臣憎則起外若眩臣愛則起內若藥

韓非

是故輿馬不調王良不足以取道君臣不和唐虞

不能以爲治

淮南子

執術而御之則管晏之智盡矣明分以示之則蹠

騫之姦止矣

淮南子

故魏兩用樓翟吳起而亡西河潁王專用淳齒而

子史類語

卷二十一

十五

死于東廟無術以御之也文王兩用呂望召公奭

而王楚莊王專任孫叔敖而霸有術以御之也

淮南子

大尾小腰重不可搖棟橈橈壞臣爲君憂

焦氏易林

御得其道天下狙詐咸作使御失其道天下狙詐

咸作敵故有天下者審其御而已矣

揚子

次六臂膊脰如股脚臍如維身之疾測曰臂脰如

股臣大隆也

太玄經

是故媚子以賊其軀者非一門也驕臣用滅其家

之非一世也

潘夫論

上林之村非無惡木清渭之流非無濁波有道之

朝非無佞臣顧明主趨馭耳

天祿閣外史

騏驥易乘駑駘難習

六策侯十

夫君猶火也臣猶水也法度釜也火不求水之奸

君亦不宜求臣之罪

王克論衡

操綱領以整毛目握道數以御衆

抱朴子

御之以術則終始可竭也整之以度則參差可齊

抱朴子

子史類語

卷二十一

十六

嶷若闐風之渡霄而諸下不得以輕重料焉窈若

玄淵之萬仞則近不能以少多重焉然則君之流

源不窮而百僚之才力畢陳矣我之涯畔無外而

彼之斤兩可限矣

抱朴子

明君之御人若履水而負重

文選

轡策絆繫之具設雖剛怒龕戾蹄齧之馬若足拘

絆繫口嚼轡勒箠策必至則躡躅循軌

太平御覽

若郎不能爲文書當御令史是爲牽牛不可以服

箱而當取辯于繭角也

太平御覽

大養將之法譬之養馬秣以高糧習以戰馭長鞭策後金勒制前析施規矩任知進退太平御覽

敬臣

鼠近于器尚憚不投况于貴臣之近主乎前漢書

古之君子進人以禮退人以禮今之進人若加諸

膝退人若墜諸川晉書

次六五味蘇調如美如大人之饗洲曰味蘇之饗

宰輔事也太玄經

陞階增則堂高輔位重則上尊蔡中郎集

子史類語 卷三十一 十七

天子尊事三老兄事五更文選

幡幡國老乃父乃兄文選

臣聞公輸愛其匠故能妙其巧明主貴其士故能

成其治廣文選

諸侯之德能自為取師者王能自為取友者存其

所擇而莫如臣者亡困學紀聞

福慶

基同北辰久壽共南山長隋書

國安平盤石壽于旗翼旗讀為箕 荀子

坤厚地德萬物蕃息平康正直以綏大福焦氏易

至德之君禍不過隣焦氏易

賴生光木受福之祉焦氏易

南山之陽華葉鏘鏘嘉樂君子為國寵光焦氏易

酒食之賜者之一則為薄再則為厚如儒者之言

五代皆一受命唯漢獨再此則天命于漢厚也王克

衡論

馮衍爵銘曰富如江海壽配列貞文選

瑞應

子史類語 卷三十二 十八

苑戲九尾之禽園棲三足之鳥鳴鳳在林夥于黃

帝之園有龍游川盈于孔甲之沼晉書

周道方遠則鸞鸞鳴岐二南播德則麟騶呈瑞宋書

語曰影從表瑞從德此其効焉宋書

于是卿雲似蓋晨映姚鄉甘露如珠朝華景寢之

房感德咸出銅池冀冀伺辰無勞銀箭梁書

馬圖呈寶龜錄告靈隋書

露甘泉白雲郁河清隋書

雄曰鳳雌曰凰三代來至門庭周室至于山澤呂氏

春秋

德彌龕所至彌遠德彌精所至彌近淮南子

惟鳳為能通天祉應地靈律五音覽九德天下有道得鳳象之一則鳳過之得鳳象之二則鳳翔之

得鳳象之三則鳳集之得鳳象之四則鳳春秋下

之得鳳象之五則鳳沒身居之韓詩外傳

溫山松柏常茂不落鸞鳳所庇得其歡樂焦氏易林

蒼梧鬱林道易利通元龜象齒寶貝南金為吾歸

功焦氏易林

子史類語 卷之二十一 十九

麒麟鳳凰善政得祥陰陽和調國無災殃焦氏易林

蓼蕭露裊君子寵光鳴鸞嘒嘒福祿來同焦氏易林

景星照堂麟遊鳳翔仁施大行頌聲作興焦氏易林

文山紫芝雍梁朱草生長和氣王以為寶焦氏易林

青丘奇獸九尾之狐有道翔見出則銜書作瑞周

文以標靈符玉海

麒麟之虎仁而有猛其質載皓其文載炳應德而

擾止我交境玉海

夫周室非乏玉而須王母之環以其為富非儉膳

而渴趨裳之雉以克庖也所以貴之者誠以斯物

為太平抱朴子

嶽修貢兮川效珍吐金景兮獻呼朝浮雲文選

穎莖素囊并柯共穗之瑞史不絕書棧山航海踰

沙軼漠之貢府無虛月文選

王者不隱過則玉璧見藝文類聚

鸞餐鳳儀可停屬而須矣藝文類聚

德連木理仁挺芝草皓獸育數丹魚生沼喬雲翔

龍澤馬于阜山圖其石川形其寶莫黑匪鳥三趾

子史類語 卷之二十一 二十

而來儀莫赤匪狐九尾而自擾嘉穎離合以尊尊

醴泉涌流而浩浩玉海

子史類語卷之二十一 終

子史類語卷之二十二

明 古宜 胡尚洪叔開父輯

君道門

體臣

寡人之股掌之臣也戰國策

孤之有卿若身體之有手臂之用豈可暫輟于身也周書

楚國之有不穀也由身之有勾脇也其有今尹司馬也由身之有股肱也勾脇有疾轉之股肱庸為

去是人也說苑

將相之於孤猶股肱也今移禍焉庸為去是身乎

烈女傳

求士

臣聞賈人夏則資皮冬則資絺旱則資舟水則資

車以待之也國語

士如簣笠時雨既至必求之國語

臣聞周有砥厄宋有結祿梁有懸楚黎有和璧此

寶者王之所失也而為天下名器然則聖王之

所棄者獨不足以厚國家乎戰國策

以三代選舉之法取當世之士猶察伯樂之圖求

騏驎于市而不可得亦已明矣前漢書

氣之清者為神人之清者為賢養身者以練神為

寶安國者以積賢為道後漢書

選利器于良材求鑠鄒于明智後漢書

物以遠至為珍士以稀見為貴槩木朽株為萬乘

用者左右為之密耳王者取士宜援衆之所貴後漢書

書

子史類語卷之二十二

上

國有驥而不知乘馬皇皇而更索魏志

昔楚葉公好龍神龍下之好偽徹天何況于真也

志

四門開闢英彥見藻收春花于京輦採秋實于嚴

數晉書

故空谷流繁維之詠丘園旅束帛之觀晉書

窮谷無白駒之倡喬岳無遺寶之嗟豈特羅飛羽

于垂天網沈鱗于溟海宋書

必欲探援潛寶傾海求珠自可卜肆巫祠之間馬

戊午日之下 宋書

豈有欲見大厦而遺其棟梁者哉 宋書

功照千里非特燭車之珍德柔鄰國豈徒秘璧之貴 宋書

求賢暫勞垂拱永逸方之疏壤取類導川 梁書

剖蚌求珍搜巖采幹野無投綸朝盈逸翰 魏書

世求名駿行地能致千里時愛奇寶照車遂有徑寸 陳書

夫至乎旁求俊乂爰逮側微用道和羹是隆大厦

子史類纂 天卷二十三 三

陳書

今雖唐虞君世俊乂盈朝然修大厦者豈厭夫良材之積也 隋書

采荆南之杞梓收會稽之箭竹 隋書

收杞梓之才闢康莊之館 隋書

莫與羣才共康庶績而彙茅寂漠投竿罕至豈美璞韜采未值良工將介石在懷確乎難拔 北史

夫聖人在上賢盡百里而有一人則猶無有也王道衰微暴亂在上賢士千里而有一人則猶比肩

也

以餌取魚魚可殺以祿取人人可竭以家取國國可拔以國取天下天下可畢 太公六韜

是故湯以胞人籠伊尹秦穆公以五羊之皮籠百里奚是故非以其所好籠之而可得者未之有也 莊子

夫求馬黃黑馬皆可致求白馬黃黑馬不可致 孫子

人主無賢如瞽無相何俛俛 荀子

子史類纂 天卷二十三 四

故王者不四霸者不六 呂氏春秋

澤有無水國無無士故士易得而難求也易致而難留也 賈子

渚澤有枯木而國無枯士 賈子

一目之羅不可以得鳥無餌之釣不可以得魚過士無禮不可以得賢 淮南子

子思喟然曰鯁雖難得食以死餌士雖懷道食以死祿矣 孔叢子

故以言舉人若以毛相馬 鹽鐵論

劔產於越珠產江漢玉產昆山此三寶者以無足

而至今君苟好士則賢士至矣新序雜事

東求金玉反得弊石焦氏易林

次六大開帷幕以引方客測曰大開帷幕覽衆明也太玄經

次五龍下于泥君子利用取娶過庸夷測曰龍下於泥陽下陰也太玄經

士不輔而求霸猶病者不用醫而求愈也天祿閣外史

子史類語 卷三十三 五

得其士則利不得其士則替故諸侯之不可失士猶嬰兒之不可失乳也天祿閣外史

故獵士則強獵禽則荒惟賢王能得其士而失其禽庸主能得其禽而失其士天祿閣外史

人皆知求良醫以治病人君不知求賢臣以治國呂氏春秋

故女慕財聘而達其真士慕玄纁而達其名以禮聘士而國乃寧武侯六策

夫柱以直木爲堅輔以直士爲賢直木出于幽林

直士出于衆下武侯六策

舍輕艘而涉無涯者不見其必濟也無良輔而美隆平者未聞其有成也抱朴子

鴻鸞之凌虛者六翮之力也淵虬之天飛者雲霧之階也抱朴子

國之多賢如託造父之乘附越客之舟勞而

千里可期足不行而蓬萊可至朝之乏賢若鳳六翮欲望背摩青天臆衝絳煙終莫由也劉子

子史類語 卷三十三 六

而飛珠無脛而行揚聲乎章華之臺炫耀于綺羅之堂者蓋人君之舉也賢士有脛而不肯至者盡

于幽岫腐智于紫華者蓋人不能自薦未有爲之舉也劉子

今忌公之細短忘人之所長以此招賢是書空而尋跡披水而覓路也劉子

以方叔邵虎之臣鎮衛四境爲國爪牙者可謂當矣然而高鳥未挂于輕繳淵魚未懸于鈞餌者恐

釣式之術或未盡也文選

求賢暫勞垂拱永逸方之疏壤取類導川

文選

豈薪樵之道未弘為網羅之目尚簡

文選

當此之時人人自謂握靈蛇之珠家家自謂抱荆

山之玉吾王于是設天網以該之頓八紘以掩之

今悉集茲國矣然此數子猶復不能飛騫絕跡一

舉千里也

文選

珠主無脛而自至者以人好之也况賢者之有足

乎

文選

丘園之秀因時則揚是以大人基命不擢士于后

李史續蕭

卷二十三

七

土明主車輿不降德于良舊

文選

剗舟刻楫將欲濟注海也聘賢選佐將以安天下

也

補文

磁器引針爭金不連大朝舉士愚不聞焉

廣文

蓋桂林生于五嶺杞梓出于南荆夫以舟木之盛

猶載在方志况千里之朝懷其良彥而使人滯于

常流莫登于龍津者乎

廣文

聽失價而質玉者無楚和之名因近習而取士者

無霸王之功故璵璠之為寶非馴儉之術也伊呂

之佐非左右之舊也

廣文

三光懸象式揚天德岳瀆山澤廣開地道賢人顯

進實與聖治

藝文類聚

賢人為德體自然也故語曰黃金累千不如一賢

聚

得清水碎其鋒越砥飲其齔必騰躍天路出觀聖

世

太平御覽

傾昂搜寶高羅九霄慶雲集矣鸞駕三招

初學記

呂尚曰魚求子餌乃牽其緝人食于祿乃服于君

李史續蕭

卷二十三

八

初學

以小釣釣州而擒其魚中釣釣國而擒其萬國諸

侯

初學記

臣聞恢耀和肆必在兼城之寶翼亮崇本宜紆高

世之逸

何氏語

致士

夫物不實于秦可實者多士不產于秦而願忠者

眾

史記

鳥鳶之卵不毀而後鳳皇集誹謗之罪不誅而後

良言進前漢書

是以潛此聲鱗佇利見之期翔鳳翼應來儀之

感宋書

公曰致天下之精神者何管仲對曰五而六之九

而六之不可為數公曰來立若何管子對曰三倍

不遠千里管子

君之賞賜不可以劫及也君之誅罰不可以理避

也猶舉校而呼狗張毒而祝雞矣雖有香餌而不

能殺者害之必也說苑

子史類語卷二十二

九

昔者齊桓公尊九九之人而有道之士歸之越王

敬螳螂之怒而勇士死之業公好龍而龍為暴下

物之所徵固不須項烈女傳

南山高岡麟鳳室堂焦氏易林

江水沲汜思附君子焦氏易林

言君不能以禮敬聘請賢者猶以直鉞釣魚無所

能得也楚辭

言神龍將舉陞天則景雲覆而扶之輔其類也

君好賢士則英俊往而並集也楚辭

羣臣歸若輻之轉淮南子

賢者仰之如天地愛之如親戚樂之如墳篋歆之

如蘭芳徐幹中論

則賢者之視我容貌也如魍魎臺殿也如狴犴采

服也如衰絰絃歌也如號哭酒醴也如滌滌肴饌

也如糞土從事舉錯每無一善彼之惡我也如是

其肯至哉徐幹中論

垂餌香則鱣鮪來懸賞厚則果毅奮抱朴子

競收槐梓爭采松竹鳳不及栖龍不暇伏谷無幽

子史類語卷二十二

十

蘭嶺無亭菊文選

蛟龍驤首奮翼則浮雲出流霧雨咸集聖王砥節

修德則游談之士歸義思名文選

燕君市駿馬之骨非欲以騁道里乃當以招絕足

也文選

非有聖智之君惡有甘棠之臣故虎嘯而風寥戾

龍起而致雲氣蟋蟀俟秋吟蜉蝣出以陰文選

東帛旅于丘園旌命交于塗巷故豪彥尋聲而響

臻志士希光而景附文選

便夫廉高之士畢志于衡軛之內文選

賢哲不可以色貌誘之猶張羅恤鳳施弄誘麟也

林意

夫珠生于南海玉出于須彌無足而至者人好之也士有足而不至者以人不好也太平御覽

臨江有釣不獲一鱗非江魚之不食以其所餌之

者非也是以君子慎舉擢太平御覽

養士

故地之美者善養禾君之仁者善養士前漢書

子史類語 卷三十二 十一

夫不素養士而求賢譬猶不琢玉而求文采者也

前漢書

馬不伏歷不可以趨道士不素養不可以重國前漢書

書

一年之計莫如樹穀十年之計莫如樹木終身之

計莫如樹人一樹一穫者穀也一樹十穫者木也

一樹百穫者人也我苟種之如神用之舉事如神

唯王之門管子

天樹橘柚者食之則甘嗅之則香樹枳棘者成而

刺人故君子慎所樹韓非子

養鷄生雞畜馬得駒明堂太學君子所居焦氏易林

次七雉之不祿而雞盡穀測曰雉之不祿難幽養

也太玄經

夫庸隸猶不可以不拊循而卒盡其力士安可以

無素養而暴得其用哉抱朴子

竈不用薪猶國不用祿以養賢也薪而不用金鬲

虛廢太玄經

諺曰穀千駕不如養一驢穀駕養虎大無益也廣文

子史類語 卷三十二 十二

馬不素養難以追遠士不素簡難以趨急意林

法天

立風樹信立雷作威乾坤鑿度

道教治世之梁肉刑憲亂世之藥石故以教化比

雨露名法方風霜南齊書

臣聞乾天以利貞為太非義則不動皇王以博施

為功非類則不從是故能始萬物而化天下者

魏

如日方中天下說其盛明萬物懷其光景

魏書

恩比春天威同夏日

北齊書

故天地稱其高厚者萬物得其容養焉四時著其寒暑者庶類資其忠信焉是以帝王者寬大衆天地忠信則四時

周書

天之行廣而無私其施厚而不德其明久而不衰故王法之既以天爲法動作有爲必度于天

黑子

太陰治春則欲行柔惠溫涼太陰治夏則欲布施宣明太陰治秋則欲修繕繕兵太陰治冬則欲猛

子史類語

卷二十三

十三

毅剛疆

淮南子

明堂之制靜而法準動而法繩春治以規秋治以矩冬治以權夏治以衡

淮南子

燥濕寒暑以節至甘雨膏露以時降

淮南子

古得道者靜而法天地動而順日月喜怒而合四時叫呼而比雷霆音氣不戾八風詘伸不獲五度

淮南子

春分而生秋分而成生之與成必得和之精故聖人之道寬而栗嚴而溫柔而直猛而仁

淮南子

天之道任陽不任陰王者之道任德不任刑順天

春秋繁露

事父者承意事君者儀志事天亦然

春秋繁露

是以陰之行不得干春夏而月之常厭于日光全年傷天之禁陰如此安得不損其欲而輟其情

以應天

春秋繁露

爲人主者子奪生殺各當其義若四時列官置吏必以其能若五行好仁惡戾任德遠刑若陰陽此

之謂能配天

春秋繁露

子史類語

卷二十三

十四

天者其道長萬物而王者長人人主之大天地之參也奸惡之分陰陽之理也喜怒之發寒暑之比也官職之事五行之義也

春秋繁露

故位尊而施仁藏神而見光者天之行也故爲人主者法天之行

春秋繁露

是故天數左陽而不右陰務德而不務刑刑之不可任以成世也猶陰之不可任以成歲也

春秋繁露

故清漂之于歲也若酸醎之于味也僅有而已矣聖人之治亦從而然

春秋繁露

是故禮三讓而成一節官三人而成一選春秋繁露

故人主以義申也喜如春陽怒如秋霜威如雷霆

之震惠若雨露之降申鑒雜事

故人君舉措應天若北辰爲之主台輔爲之臣佐

列宿爲之官屬衆星爲之人民是以北辰不可變

改台輔不可失度列宿不可錯繆此天之象也武侯

十六

天子父事天母事地兄事日姊事月蔡中郎集

夫白日登天六合俱照非愛人而照之也故聖人

子史類語

卷二十三

十五

之在天下煖若陽春蒙澤者不謝淒若秋霜凋落

者不怨莊子

似秋殺物非爲威也似春生物非爲仁也莊子

故天以氣爲靈主以術爲神劉子

天地之歲也先春而後秋人君之治也先禮而後

刑意林

怒如烈冬喜如溫春意林

矜賞若春重罰若秋行禮若火流教若水意林

仁義之道日月循緯藝文類聚

吾不能以春風風人不能以夏雨雨人吾窮必矣

藝文類聚

古帝王封諸侯不過百里故利以建侯取法于雷

藝文類聚

覆之燾之順天之矩澤如凱風惠如時雨藝文類聚

仁如春風惠如冬日太平御覽

日者衆陽之精內明玄黃五色無主以象人君精

精似青翼翼似黑玄玄似赤縞縞似白煌煌似黃

光熙無主不可以一色名也太平御覽

子史類語

卷二十二

十六

人君喜則溫怒則寒太平御覽

盡道

李巡云人君德美如玉而明若燭爾雅

敷春風而鼓俗旌至德以調民魏書

蛟龍得水而神可立也虎豹得幽而威可載也風

雨無鄉而怨怒不及也管子

無翼而飛者聲也無根而固者情也無方而富者

生也公亦固情謹聲以嚴尊生此謂道之榮管子

春秋冬夏天之時也山陵川谷地之枝也喜怒哀

予人之謀也管子

如地如天何私何親如日如月唯君之節管子

神靈威明與天合勾萌動作與地俱陰陽寒暑與

時至揚冠

故公平者職之衡也中和者聽之紀也荀子

夫為國之道恃賢與民信賢如腹心使民如四肢

則策無遺所適如肢體相隨骨節相救黃石公

英雄者國之幹庶民者國之本得其幹收其本則

政行而無怨黃石公

子史類語 卷二十二 十七

舉賢任能不時日而事利明法審令不卜筮而獲

吉貴功養勞不禱祠而得福尉繚

聖人居高處上則以仁義為巢乘危履傾則以聖

賢為杖故高而不墜危而不仆陸子

射而不中者不求之鵠而反修之于已君國子民

者反求之已而君道備矣賈子

天覆無外地載兼愛風行令而一其威雨布施而

均其德春秋繁露

天設其高而日月成明地設其厚而山陵成名上

設其道而百事得序韓非外傳

次四日飛懸陰萬物融融測曰日飛懸陰君道隆

也太玄

不吝改絃于宜易之調不耻反迷于朝過之塗虎

眈以警密麟跼以接疏抱朴子

發號吐令則鞠若震霆之激響而不為邪辯改其

正畫法創制則炳若七曜麗天而不以愛惡曲其

情宏略遠置則藹若密雲之高結居貞成務則確

若嵩岱之根地抱朴子

子史類語 卷二十二 十八

儀夾水以進善鈞絕絃以黜惡招德塞違庸親昵

賢使規盡其員矩竭其方繩肆其直斤効其斲也

剔腹背無益之毛攬六翮凌虛之用抱朴子

烹如簞以謚司原之箴折苑浩以迪梁伯之美放

丹姬以弭婉孌之迷退子瑕以杜餘桃之惑藏淵

中之魚操利器之柄勿憚徒薪之煩以省焦爛之

費鼓廉恥之陶冶明考試之準的抱朴子

君夢然若日之將出不可熒然若月之將毀也太公

禮斗威儀曰帝者得其英華王者得其根莖也

選文

善釣者其竿非竹其綸非絲其鈎非鍼其餌非蠅

也昔堯舜禹湯之釣也以賢聖為竿道德為綸仁

義為鈎祿利為餌四海為池萬民為魚釣道微矣

補文

非聖人孰能察之

選文類

仁若春陽信若影響

子史類語

卷二十二

十九

用器

神運

強弱相連欲生吞害中有神人提挺而治

三墳

故先王貴當貴周周者不出于口不見于色一龍

一蛇一日五化之謂周故先王不以一過二

管子

虎豹去其幽而近于人則人得之而易其威人主

去其門而迫于民則民輕之而傲其勢

管子

君人之道其猶零星之尸也儼然玄默而吉祥受

福

淮南子

故臯陶瘡而為大理天下無虐刑有貴于言者也

師曠瞽而為太宗晉無亂政有貴于見者也故不

畜之令不視之見此伏羲神農之所以為師也

淮南子

故有聲之聲不過百里而無聲之聲施于四海

淮南子

子

故善釣者不易淵而殉魚君子不降席而追道治

乎八尺之中而德化光矣

淮南子

人生處匡床之上而下大理

商子

子史類語

卷二十二

二十

上德之人其齊萬物也猶天之有春秋時至自生

非德之力

太平御覽

無為

上離其道下失其事毋代馬走使盡其力毋代鳥

飛使弊其羽翼

管子

有虞氏之藥瘍也禿而施髭病而求醫孝子操藥

以修慈父其色焦然聖人羞之

莊子

農分田而耕賈分貨而販百工分事而勸士大夫

分職而聽建國諸侯之君分土而守王公總方而

則天子共已矣荀子

有準不以平有繩不以正天之大靜既靜而又寧

可以為天下正呂氏春秋

五帝垂象蒼頡作書不如三皇結繩無文老子註

人一官之任以一味協五味一國之政以無味和

五味人物志

不為萬物而萬物自生者天地也不為百行而百

行自成者聖人也莊子

天動星迴而辰極猶居其所璇璣輪轉而衡軸猶

子史類語 卷二十二

二十一

執其中選

二十二終

子史類語卷之二十三

明古宣 胡尚洪叔開父輯

臣術門

審任

位下而欲上政無大功而欲大祿皆怨府也國語

世之君子使之為一蔬之宰不能則辭之使為一

國之相不能而為之豈不悖哉墨子

夫奉一爵酒不知于色挈一石焉則白汗交流又

况羸天下之憂而海內之事者乎其重于尊亦遠

子史類語 卷二十三

一

也淮南子

懸瓠素餐食非其任焦氏易

次三視其德可以幹王之國測曰視德之幹乃能

有全也太玄經

非賁獲之壯不可以舉兼人之重非萬夫之特不

可以總異官之局抱朴子

明主官人不令出其器忠臣居位不敢過其量抱朴子

非其才而妄授非所堪而虛任猶冰枕之盛沸湯

子
或智小敗于謀大或較弱折于載重抱朴子

或智小敗于謀大或較弱折于載重抱朴子

勇畧之士則受熊虎之任儒雅之徒則處龍鳳之

著文選

是以物勝權而衡殆形過鏡而照窮故明主程才

以效業貞臣底力而辭豐文選

力勝其任則舉之者不重智能其事則爲之者不

難意林

子史類語 卷二十三

二

臣聞駟犀截鴈必俟昆吾之鋒逐日追風信資伯

樂之駿未有駟駑蹇足而方騁遙途採藝鈐刃而

求其斷割藝文類聚

陟彼大行伯后之車屢急望茲吳坂少游之馬難

蹄是知美非流水立致摧轅駮匪浮雲便期頓轡

藝文類聚

自非器上白雲韻同明月何以延芳芝苑插羽瓊

條藝文類聚

臣聞運舟歸于墳水而致遠在于逸足未有涓澹

之流可成奔飛之用驚蹇之乘而有滅沒之功也

藝文類聚

臣聞失晨之鷄雖不忘于改旦敗駕之馬終取悞

於銜鑣藝文類聚

畏翹車而必讓誠濡翼之願辭初學記

守正

街女不貞街士不信越絕外傳

盛飾入朝者不以利汙義砥礪名號者不以欲傷

行史記

子史類語 卷二十三

三

正色立朝舉綱引墨朱紫有分鄭衛不雜晉書

捷徑邪至我不忍以投步干進苟容我不忍以歛

肩後漢書

故君有正道臣有正路從之如升堂違之如赴壑

書後漢

方駕逸步不以曲路期通晉書

交霜雪于抄歲晦風雨于將晨啗響或以變其音

貞柯罕能全其性晉書

次四月不常或失之行測日月不常臣失行也太玄

經

上九角解豸終以直其有施測曰角解豸終以直之也

太玄經

士之委身于君猶女之結髮于夫也禮不具而求婦則女耻之恭不崇而求遇則士耻之

天祿閣外史

以道遊諸侯者諸侯師之以縱橫遊諸侯者諸侯役之

天祿閣外史

故曰一繳之怒炎于火三寸之舌芒于劍是以身危而功不成

天祿閣外史

子史類纂

卷三十三

西

然耀靈夜光不為莫求而虧其質以苟且于賤賈洪鍾周鼎不為委淪而輕其禮取見舉于侏儒

抱朴子

是以和璧變為滯貨采木廢于勿用赤刀之鑛不得經鍛冶之鑪兀凱之疇終不值四門之闢也

抱朴子

南金不為處幽而自輕瑾瑜不以居深而止潔志道者不以否滯而改圖守正者不以莫賞而苟合

抱朴子

守職

越職踰法目取名譽譬猶踐薄冰以待白日豈不殆哉

前漢書

臣聞不居其職不謀其事庖割有誅足不越樽也

宋書

輻之入轂各值其鑿不得相通猶人各守其職

淮南子

夫駟馬不馴御者過也百姓不治有司之罪也

子史類纂

卷三十三

五

豈肯委尸祝之塵釋大匠之位越樽俎以代無知之庖舍繩墨而助傷乎之正

抱朴子

明分

日為陽精象之君也月為陰精象之臣也

三墳

堯道倡始臣道終正是以乾位在亥坤位在未

乾坤

夷穀之不成乃孤之咎也成而焚之三子之虐

進國語

臣疑其無不危國妾疑其夫無不危家

史記

冠雖敝必加于首履雖新必關乎足何者上下之分也史記

履雖鮮不加于枕冠雖敝不以苴履前漢書

夫物因人爲貴故在賤者之手不御至尊之側也魏志

夫調音者小絃急大絃緩立事者賤者勞貴者佚也文子

左右移位以明君臣易職而變亂生焉公孫龍子

於是主之與臣若日之與星賈誼

子東顧語卷三十三

官尊者祿厚本美者枝茂論衡

衣而不裳未知其可也裳而不衣未知其可也衣裳其順矣乎楊子

次六魚鱗次之乃矢施之帝用登天測曰魚鱗差之貴賤位也太玄經

次八冠戚胼履全履測曰戚胼明不可上也太玄經

次五其從其橫天地之常測曰其從其橫君臣常也太玄經

日正于天乘乾之剛月關其傳以觀消息太玄經

女陰也無專擅之義循君動而臣隨也楚辭

枝大于幹臣大于君皆爲疾也太玄經

升股運手腹婦歸手婦傳曰股運手腹獲其所也婦歸于姑習其庄也元包孟

人皆易華樹爲卑小故登之而摧傷難天以謂高夫故不月而無殃意林

官之有級猶階之有等升階越等其步也亂亂登朝級敗禮傷法太玄經

孔子曰管仲饒簋而果絃山節而藻祝賢大夫也子東顧語卷三十三

而難爲上也埤雅

忠君

進則有欣然之慶非貪官也退則有戚然之憂非懷祿也其意在不怠迷君樂親情所不能已已者晉書

實以田夫之交猶有密語況君臣之義道貫自然

夫忠爲令德學乃國華譬衆星之有禮義人倫之

有冠冕也晉書

披心日月仰希葵藿之照宋書

地明其望為萬物母臣明其職為一國宰母不可

以不信宰不可以不忠毋不信則草木傷其根宰

不忠則姦臣危其君春秋繁露

汝朝出而晚來則吾倚闥而望汝莫音暮出而不還

則吾倚闥而望今汝事王王出走汝不知其處汝

尚何歸乎烈女傳

月未望則載魄于西既望而終魄于東其遡于日

乎史記 太公二十書

乎揚子

次七爭干及矛軸用亨于玉前行測曰干茅之爭

衛君躬也太公

鱗介尊神龍走獸宗麒麟蟲獸尊德何泥于士

人曹子建

猶太馬之戀主竊寵慕于關雎文選

奔席思君惺疲馬戀君軒顧垂首主惠不愧田乎

魏文選

不使戀主之愁施于太馬而傾日之志偏在葵藿

藝文類

昔堙海之禽不啻于大地泣河之士非益于洪流

盡其忠之願存忘其力之所及文苑英華

人之忠也猶魚之有淵魚失水則死人失忠則凶

故良將守之志立而揚名太平御覽

龜輔

三益麗天辰極以之增耀論道作弼王猷以之時

龜晉書

子能以仁義為藥以政教為湯先廖乎主疾而後

于史史記 太公二十書

廖乎諸侯臣庶不亦善乎天初閣外史

衆生共繞北辰諸輻輳歸車轂若文武之臣尊輔

天子也前漢書

國有維輔屋有棟梁室之傾尚可柱也心之傾不

可輔也太平御覽

夫正父維子弼君伊臣顛而能扶屈而能伸也王

制官

夫截骨之劍無削剗之利呂鐵之矛無分髮之便

建策之士無暴興之說吳越春秋

布穀鳴于孟夏蟋蟀吟于始秋物有微而志信人

有賤而言忠後漢書

下無言則吾謂之瘖上無聞則吾謂之聾聾瘖非

害國家而如何也晏子

故愕愕者福也譏譏者賤也林中多疾風富貴多

諛言萬里之朝日聞唯唯而後聞諸生之愕愕此

乃公卿之良藥鍼石鹽鐵論

次四千言入骨時貞測曰干骨之時直其道也太玄

子史類語卷二十三 十

謀難盡者設其喻機難達者張其形天祿閣外史

言非東里誠譬北辰藝文類聚

諫諍

今我以忠辨吾君王譬浴嬰兒雖啼勿聽彼將有

厚利越絕內傳

臣聞驚鳥累百不如一鶚前漢書

臣聞畏鞭箠之嚴而不敢諫其父非孝子也懼斧

鉞之誅而不敢諫其君非忠臣也韓詩外傳

扁鵲不能治不受鍼藥之疾賢聖不能正不食諫諍之君鹽鐵論

臣之諫君何取法法金正木也子之諫父法火以

採木也臣諫君以義故折正之也子諫父以恩故

但採之也木無毀傷也白虎通

火性有恒寒暑雖至不為增減猶正直之臣堅意

犯顏不變其色太玄經

蓋聞百尺之高累于九基之上千鈞之重懸于一

木之枝是以截虎尾而非險傷龍鱗而未危也文苑

子史類語卷二十三 十一

勤事

適市之妻教嗣糞除出亡之君勅臣守禦子問以

事臣謀以能吳越春秋

臣聞春日將至百草從時君王動大事羣臣竭力

以佐謀越絕內傳

志不求易事不避難臣之職也不遇槃根錯節何

以別利器乎後漢書

為人下者其猶土也深相之而得甘泉焉樹之而

五穀蕃焉草木殖焉禽獸育焉生則立焉死則入焉多其功而不息荀子

爲人臣者譬之若手上以修頭下以修足清煖寒

熱不得不救入鏤鄒傳體不敢不搏韓非子

僕以爲戴盆何以望天故絕賓客之知亡室家之

業日夜思竭其不肖之才力務一心營職以求親

媚于主上文選

使獲耀日月之末光絕炎以展采錯事文選

譬猶衆目營方則天綱自昀四體辭難而心替獲

乎史文選 卷二十一 十二

又文選

庶其被鞍銜鍊盡力馳驟指蹤投繮驚兔或擒而

弱才負重折足是慮文苑英華

螢光向日盡蛟刀負山疲初學記

立功

經營宇宙寧唯斷鼃足之功弘濟蒼生非直鑿龍

門之嶮陳書

隆家光國盛烈與河海爭流授命滅親峻節與竹

栢俱茂周書

高勳踰于象緯積德冠于嵩華陳書

帷幄盡其謨猷方面宣其庸績擬巨川之舟楫爲

大厦之棟梁周書

次七拔石矸切之人矸力沒以盡測曰拔石矸矸乘

時也太玄經

事輕葭草功薄蟬翼蔡中郎集

泰山之功長立于國家而日月之明久著于天地

文選 膏蘭孰爲消濟治由賢能文選

乎史文選 卷二十一 十三

志在高構增堂及陛文選

大略淵回元功響效文選

將使伊周奉轡桓文扶輿文選

芳樹雖香難以餌烹尸位素餐難以成名廣文選

景照明以妙見音振響而攄聞金淬堅以示斷芭

靡質而效芬廣文選

雖積和璧累夏璜囊隋侯篋夜光未足喻其功也

意林新論

萬尋由積實千里一步超藝文類聚

康衢飛駿羽大海滴微消文苑英華

進賢

夫富貴在身而列士不舉是有狐白之裘而反衣前漢書

使輅特蒙陰和之應得及羽儀之時必能翼宣隆化揚聲九國也魏志

臣聞貢玉之士歸之潤山論珠之人出於枯岸是以薦莢之言擇于廊廟者也梁書

昔荆玉未剖荆卞和之足百里未用碎禽息之首史記

肥利之地不為私邑賢質之士不為私臣晏子

故曰歸國寶不若獻賢而進士墨子

下臣事君以貨中臣事君以身上臣事君以人荀子

妾聞堂上兼女所以觀人能也妾不能以私蔽公太畧

欲王多見知人能也列女傳

今抱翼之鳳奮翮于清虛頂領之駿騁迹于千里抱朴子

徒能知人不肯薦舉何異知沃壤之任良田識直

木之中梁柱而不壅之以播嘉穀伐之以構梁棟

奚辭于不粒何救于露居哉抱朴子

令夜光之璧顯價于和氏之肆千里之足定功于伯樂之庭廣文選

切以鳳鳴朝陽必資藍田之寶龍門點額亦俟堂

溪之珍是以紫玉見稱黃金為貴藝文類聚

斯固殷殿初基拾龍淵之寶虞祠始構獻鳳管之玉文苑英華

天羅廓矣野人猶有單騎之勤太平御覽

稱任

三公鼎足承君一足不任則覆亂美實前漢書

鼎足不疆棟幹微撓前漢書

夫德不稱祿猶鑿墉之趾以益其高豈量力審功安固之道哉後漢書

半通之錢亦泰也楊子

次五不田而穀穀于棟祿測田不田而穀食不當

也太玄

次六穀于棟柱利安大主測曰穀于棟柱國任疆

也太玄

生非工女職不狎練蔡中郎集

君無虛授臣無虛任故無負山之累折足之憂也

子劉

豐有折股而鼎覆其餽書歌股肱詩刺南山初學記

子樂續讀卷二十三

十六

今以一節之任建三軍之威豈持寵其八大之竹

聲牛之尾哉王海

行今

次四準繩規矩莫違我施測曰準繩規矩由身行

也太玄

夫明君之詔也莫聲忠臣之和也如響長短大小

清濁疾徐必相應也論

受命如絲明之如縉文選

震為雷與為風雷動風行二者相成猶人君出教

今臣奉行之王海

攻邪

農勤于除草故穀稼豐茂忠臣務在除姦故令德

道長後漢紀

穀將彈河南尹司隸不許曰攫獸之犬鼯鼠蹈其

背穀曰既能攫獸又能殺鼠何損于犬晉書

臣嘗聞行父盡忠無禮斯疾農夫去草見惡必耘

南齊書

曾無犬馬識主之誠方懷梟獍反噬之志魏書

子史類讀卷二十三

十七

義痛其心事傷其目文苑英華

良農耘穢勿使能植無禮是逐安惜翅翼初學記

唯當擊隼去復觀落鵬歸初學記

盡職

且大將軍之事豈得珪璧其行束修其心而已哉

後漢書

一州清晏恬波于沸海之中百城安堵靜禩于稽

天之際晉書

惟若王官陶均萬國若天之有斗斟元氣酌陰陽

失其和 周書

夫坐人物之源運銓衡之柄反披狐白不好緇衣也 簡書

賢者國之幹猷者國之規功者國之將利者國之用是皆報國之道惟其能而行之 忠經報國章

崔子玉箴無曰我平而慢爾衡無曰我審而怠爾

明 廣文選

如虎有牙如鷹有爪國以自固獸以自保牙爪慈

惠動作宜時用之不理實反生災 廣文選

子史類語 卷二十三 十八

匪表正而象平日夕而景側處喉舌者患銓衡之

無常不患于不明 古文苑

司隸校尉舊號卧虎誠以舉綱而萬目理提領而

衆毛順 太平御覽

持體

夫相大官也處大官者不欲小察不欲小智故曰

大匠不關大庖不豆大勇不闔大兵不冠 呂氏春秋

如刀筆之吏務在筐箱而不知大體 賈子

恭順

是以賢者任重而行恭智者功大而辭順故民不

惡其尊而世不妬其業 戰國策

且韋弦非能言之物而聖賢引以自匡臣子智闇

淺願自比于韋弦 魏志

故下之事上也如響之應聲也臣之事主也如影

之從形也故上令而下應主行而臣從 管子

夫激矢則遠激水則早激主則悖悖則無君子矣

呂氏春秋

老萊子曰子不見夫齒乎齒堅剛卒盡相磨舌柔

子史類語 卷二十三 十九

順終以不弊于忠曰吾不能為舌故不能事君也

孔叢子

言為人臣終始盛衰向迎其君如月迎日天理然

也 楊子法言

夫人臣猶如土也萬物載焉而不辭其重水瀆汚

焉而不辭其下草木植焉而不有其功 意林

得君

故世必有聖知之君而後有賢明之臣故虎嘯而

列風龍興而致雲蟋蟀俟秋陰蟬螭出以陰 前漢書

千載壹合論說無疑翼乎如鴻毛之遇順風沛乎

如巨魚縱大壑

前漢書

條垂蕭蔓上下相求

後漢書

蓋聞繁弱登御然後高墉之功顯孤竹在肆然後降神之曲成是以高世之主必假遠邇之器蘊匱之寸思託大音之和

晉書

瓶罄小器蒙國厚恩頻繁擢叙遂過其任

晉書

良馬有策遠道可致賢士有合大道可明

尉繚子

太乙駕騶從天上來

焦氏易林

子史類語

卷二十三

二十

終身不辱盈盛之門高屋光覆君先其固

焦氏易林

履堦登墀高升峻巍福祿洋溢依天之威

焦氏易林

次六幹于天貞馴測曰幹于之貞順可保也

太玄

經

次六朱車燭分一日增我三千君子慶小人傷測

田朱車之增小人不當也

太玄經

計如投水思若轉規策定帷幄謀成几案

文選

瞻彼案榮寵譬諸雲霄

廣文選

得民

大海蕩蕩水所歸高賢愉愉民所懷太山崔百卉

殖民何貴貴有德

前漢書

我有枳棘岑君伐之我有蝨賊岑君遏之狗吠不

驚足下生鼈含哺鼓腹焉知凶灾

後漢書

昔禹治水平壤區畫萬國以鎮民神故巡狩諸侯

百姓若捧太陽之餘光瞻候雲之潤氣故臨九河

而頌禹烈躡會稽而懷禹功

天祿閣外史

相與援衡軒而雨涕若赤子之于父母也

藝文類聚

亂離既著殆為朽倖倖之運賴茲應后陰我全

子史類語

卷二十三

二十一

炭惠隆丘阜潤同江海恩猶父母

太平御覽

我府君道教舉恩如春威如虎愛如母訓如父

太平御覽

思其人猶愛其樹尊其人必歌其道

太平御覽

子史類語卷之二十四

明 古宣 胡尚洪叔開父輯

臨術門

一心

僕以為戴盆何以望天故絕賓客之知忘室家之

業前漢書

苦身待士不如為國戴盆望天事不兩施後漢書

誠知晉之宗廟鞠為茂草亦猶洪川東逝往而不

還晉書

子史類語 卷二十四

臣心如面臣面可改則臣心可改陳書

一人兩心其中必衰太公六韜

二心不可以事君疑志不可以應敵太公六韜

十至于私人之門不一至于庭百慮其家不一圖

其國數雖眾非以尊君也百官雖具非以任國也

管子

為地戰者不能成其王為祿仕者不能正其君晏子

春秋

仲尼曰小子識之晏子以四心事百君者也晏子

順愛不懈可以使百姓暴強不忠不可以使一人

晏子

夫行衢道者不至事兩君者不容目不兩視而明

耳不兩聽而聰螭蛇無足而飛梧鼠五技而窮也

荀子

尸鳩以一心養七子君子以一儀養萬物一心可

事百君百心不可以事一君列女傳

鵲鵲鵲鳩專一無尤君子是則長受嘉福焦氏易林

玉不隱瑕臣不隱情曹子建獻璧賦

子史類語 卷二十四

一得披玄雲望白日唯力是視敢有二心文選

積誠

臣竊自比葵藿若降天地之施垂三光之明者寔

存陛下文選

奏六代之樂不能祈天具百神之歌無以動聖初學記

記

和衷

夫將相大臣均體元首共輿而馳同舟而濟與傾

舟覆患實共之後漢書

當此之時乃鼃鳴而鼃應也故能同心協力勤恤

人隱後漢書

投戈散地則至親不能相保同舟而濟則胡越何

忠乎異心周易卷

衆人同心者可共築起一城同心共飲雒陽酒可

盡也藝文類聚

求助

二十八宿環北辰三十輻共一轂運行無窮輔拂

股肱之臣配焉忠信行道以奉主上史記太史公自序

子史類語卷二十四 三

鳥能遠飛遠飛者六翮之力也然無衆毛之助則

飛不遠矣魏志

今捨本土而託將軍者非為妻子也欲濟世務猶

同舟涉海一事不牢則俱受其敗吳志

夫驛驢不總轡則非造父之肆明月不流光則非

隋侯之掌晉書

夫覆載垂化必由四氣運其功曦曜望舒亦須五

星助其暉南齊書

土相扶為牆人相扶為王北齊書

單者易折衆則難摧北史

嬰仄陋之人也四維之然後能直說苑

王之國相比目之魚也外比內比然後能成其事

就其功列女傳

夫道莫不成于三天有三光日月星地有三形高

下平人有三尊君父師故一公三卿佐之一卿三

大夫佐之一大夫三元士佐之白虎通

百足俱行相輔為強三聖翼事王室寵光焦氏易林

拔劍傷手見敵不起良臣無佐困辱為苦焦氏易林

子史類語卷二十四 四

言我使鳳鳥明智之士飛行天下以求同志續以

日夜翼相逢遇也楚辭

恐足下羞庖人之獨割引尸祝以自助手薦鸞刀

漫之羶腥文選

若能控奔驥以接駑乘則力追者萬羣循矯翅以

顧短翮則歸飛者如雲太平御覽

不居

諺曰桃李不言下自成蹊此言雖小可以喻大也

雖涓流赴海誠心屢竭輕塵集岳功力益微附書
指蹤非擬獲獸何勤文選

戒妬

蔽公者謂之昧隱良者謂之妒奉妒媚者謂之交
謫交謫之人妒昧之臣國之蔽孽也荀子

夫士有妒友則賢交不親君有妒臣則賢人不至
荀子

害賢為嫉害色為妬楚辭

戒隨

子史類語

卷二十四

五

遠條口柔也戚施面柔也夸毗體柔也爾雅

今日廷論局趣効轅下駒前漢書

方今一朝羣臣如河中木耳汎汎東西耽祿畏害

後漢書

內外有司望風承旨苟有所惡易于投卵晉書

夫挑妾者愛其易求妻則敬其難若承命如響將

焉用之宋書

所謂和者君甘則臣酸君淡則臣鹹今據也甘君

亦甘所謂同也安得為和晏子春秋

水和水不可食一絃之瑟不可聽淮南子

吾以賢良為少愈乃反其幽明若胡車相隨而鳴

鹽鐵論

草木秋死松栢獨在水浮萬物玉石留止說苑

是故毛芥因異風而飛沙石遭猛流而轉俗吏遇

悖將而遷士充論衡

頤頤萬乘之階抵噓公卿之席並順風以託勢莫

能逆波而泝洄文心雕龍

論議委隨不能特正如樹木之無根柢也前漢書

子史類語

卷二十四

六

欲談者卷舌不言待彼發而同其聲欲行者擬足

不前待彼行而投其跡文選

戒貪

倉庫單于豺狼之口功業無銖兩之效後漢書

故羣臣處官位受厚祿莫務治國者斯于管國之

重而擅其利牧魚其民以富其家管子

鷸有文而貪鳶不擊有貪論衡

周鼎著饕餮有首無身食人未咽害及其身以言

敗更也呂氏春秋

公之德而有其富無管仲之功而有其侈故
編戶跛夫而望疾步也論

當世囂囂非患儒之雞廉患在位者之虎飽嗑咽
於求賢無所子遺耳論

然為醫以拙矣又多求謝為吏既多不良矣又侵

漁百姓論

履泥汙足名困身辱焦氏易

酷吏曰虎哉虎哉角而翼也貨殖曰蚊揚子

次五蚩蚩千千丘飴或錫之坏測曰蚩蚩之千錫

子史類語 卷二十四 太

不好也太玄

止九千于浮雲從隆于天測曰千于浮雲乃從天

隆也太玄

次三翕食噉噉測曰翕食噉噉利如舞也太玄

次六次音次次二目三餽祗半之兆肥不利測曰次

次之餽肥無身也太玄

使餓狼守庖厨飢虎牧牢豚遂至熬天下之脂膏

斲生人之骨髓怨毒無聊禍亂並起呂言起

長亢悔而貪榮之慾不滅忌毀辱而爭勝之情不

遣亦猶惡濕而沐深淵憎影而不就陰穿鼻而息
漏猛爨而止沸者也抱朴子

耽漏刻之安蔽必至之危無朝菌之榮望大椿之

壽抱朴子

似蹈薄冰以待夏日登朽枝而須勁風淵魚之引

芳餌澤雉之咽毒粒咀漏脯以充飢酣酖酒以止

渴也抱朴子

膏唇拭舌競欲咀嚼補文

戒盛

子史類語 卷二十四 八

常觀富貴之家祿位重疊猶再實之木其根必傷

後漢書

門藏金穴地使其驕馬控龍媒勢成其逼晉書

性之有分盈分者顛晉書

是以事窮運盡必於顛什風起塵合而禍至常酷

也晉書

三火起明兩滅其光高位疾顛驕恣深傷焦氏易

盛盈必毀高位崩顛焦氏類

次五鐘鼓喑喑管絃齟齬或承之衰測曰鐘鼓喑

樂後悲也太玄經

天六熾承于天水萌于地測曰承天萌地陽始退

也太玄經

夫登峻者戒在于窮高濟深者禍生于舟重是以

西秦有思上蔡之李斯東越有悔盈抗之文種也

抱朴子

故養由之射行人識以弛弦東野之御顏子知其

方敗抱朴子

吾聞其熾不滅靡溢不損煥赫有委灰之兆春草

華變樂語卷二十四 九

為秋瘁之端抱朴子

日中則昃月盈則蝕四時之序成功者退抱朴子

夫遠取諸物則構高崇峻之無限則頽壞惟憂矣

近取諸身則嘉膳旨酒之不節則結疾傷性矣抱朴子

隆隆者絕赫赫者滅有若春華須臾凋落抱朴子

君垂恩有如冬日而臣戒懼常若秋霜文選

炎炎者滅隆隆者絕觀雷觀火為盈為實天收其

聲地藏其熱高明之家鬼瞰其室攫拏者亡

者存文選

日不常中月盈有虧履道者固仗勢者危廣文選

夫四道好謙三十忌滿祥萃虛室鬼瞰高屋豐屋

有節家之災鼎食無百年之貴廣文選

將軍不觀盛衰之紀成敗之符譬如野火在原蹈

履河水火滅冰泮將何所依附廣文選

強梁者亡掘強者折大健者跋大利者缺意林

衣成則缺衽宮成則缺隅示不成也鬼神害滿也

意林

子類語 卷二十四 十

蓋基薄牆高途遙力蹟藝文類聚

爵高者人妬之官大者王惡之祿厚者怨處之藝文類聚

類聚

浮舟千仞呂梁之暢已深總轡萬尋懸車之懼非

淺藝文類聚

夫日中則昃盈虛之定分器滿必傾往復之恒理

藝文類聚

日不恒中月盈則虧崇山落峰高樹折枝文苑英華

憂國

枳棘充路陽之無緣將伐無柯患茲蔓延孔叢子

重國

毛先生一至楚而使趙重于九鼎大呂毛先生以三寸之舌囑于百萬之師史記

臣聞山有猛獸藜藿爲之不采國有忠臣姦邪爲之不起前漢書

良臣如猛獸高步通衢而豺狼避路信矣晉書

國家將隆公惟棟梁周書

子史類語 卷二十四

仁人也者國之寶也智士也者國之器也博通士

也者國之尊也新亭雜事

竇武陳蕃以執政爲朝廷重讜議合如應響忠謀

奮如疾雷然諾相許確如泰山天祿閣外史

神有以開之必先爲之生賢智之輔佐若天將降

時雨山川爲之出雲也文選

嘗聞山有藏玉則卉草常榮林有猛獸則叢枝莫

採是以漢儀重見皇王之迹有真周孔猶存龜蒙

之田無改藝文類聚

澤民

木生肥丘根荦見育猶君子以義化人人得以如草木之生肥丘也太玄經

時雨隨車棠陰逐蓋文苑英華

乃是入境移風非直停車待雨文苑英華

習習晨風動澍雨潤乎苗郡后恤時務我民以優

饒太平御覽

相道

今將軍親撫云若管晏而休遂行日仄至周召乃

子史類語 卷二十四

留乎前漢書

今陛下之有尚書猶天之有北斗也斗爲天喉舌

尚書亦爲陛下喉舌斗斟酌元氣運乎四時尚書

出納王命賦政四海後漢書

人官之大者不名所職相其是矣天官之大者不

名所生上是矣春秋繁露

天設三光以照記天子立三公卿以明治故曰公

卿者四海之表儀神化之丹青也鹽鐵論

常星猶公卿也衆星猶萬民也列星正則衆星齊

常星不正則眾星亂矣論

次七升于顛臺或柱之林測曰升臺柱輔弗堅也

太玄

次三柱不中梁不隆大厦危測曰柱不中不能正

基也太玄

在棟伊隆于鼎斯寧蔡中郎集

天垂三台地建五岳降生我哲應鼎之足蔡中郎集

故國之有輔如屋之有柱柱不可細輔不可弱柱

細則害輔弱則傾武侯十策

手東類語卷二十四

大臣者君之股肱耳目所以視聽也所以行事也

徐幹中論

屋之須柱梁猶治之須宰相也柱梁不固故屋危

宰相不賢則國危太玄

春秋漢舍孽曰三公象五岳在天法三能能即治也

瞻旦夷而齊軫軼夔龍而長驚百辟翹首譬列宿

之仰望舒千里結轍若派流之宗注漢藝文類聚

擇主

國安其主好文則鳳凰居之國亂其主好武則鳳

凰去之竹書紀年

貞婦不嫁破亡之家仁賢不官絕滅之國吳越春秋

聯翩輕栖集還為燕雀嗤魏志

以足下聰明撥殷勤之聖意亦足悟海岱之所常

在知百川之所宜注矣蜀志

風雲之從龍虎賢哲之應聖明隋書

奮翅鼓翼將之嘉國焦氏易林

亂君之問佐鬪傷跟營私貪祿身為悔殘焦氏易林

手東類語卷二十四

髻孺背千金而逐蛺蝶越人棄八珍而甘鼃黽即

患不賞好又病不識惡矣抱朴子

衛靈聽聖言而數驚秦孝聞高談而睡寐而欲緝

隆平之化牧良能之勲猶却行以逐馳適楚而首

燕也抱朴子

豹狐之裘不為負薪施九成六變不為孽夫設高

唱遠謀不為庸愚吐忘身致果不為薄德作抱朴子

玄雲為龍興非虺蜥所能招也颺風為虎發非狐

貉所能致也抱朴子

是以夫人受命則逸倫之士集玉帛幽求則丘園之俊起

抱朴子

故鳥有擇木之性魚有選水之情

劉子

龍埃風雲而後升士須明君而後進

前漢書

屈原以高行仕楚亦猶資美女之鬻賣于九戎而

求其利必不得也

前漢書

鳳凰集南嶽徘徊孤竹恨于心有不厭奮翅凌紫

氛豈不常勤苦羞與黃雀羣伺時當來儀將須聖

明君

文選

子史類語

卷五十四

十五

棲鳳雖為條淑貺非所臨

文選

虬虎雖驚風雲未知潛魚擇淵高鳥候柯

文選

鳥擇高梧臣須顧盼

文選

高鳥相木而集智士擇土而翔

意林

厭禮祀于故墟饗禴祭于東鄰

藝文類聚

誠以枯澤非應龍之淵而棘林非鸞鳳之窟也

次

影

昔食其自匿監門非高祖不長揖孔明躬稼南陽

非劉氏不馳驅

太平御覽

望雲霄而偶翮見鴻漸之輕羽瞻長途而高鳴知

騏驥之迅足

太平御覽

結知

江乙曰以財交者財盡而交絕以色交者華落而

愛渝是以嬖色不敝席寵臣不敝軒

戰國策

臣雖薄也得蒙肺腑

前漢書

夫士以才智要君女以媚道求主

後漢書

士為知己死女為悅已玩

文選

復復驚鴻別水但見徘徊黃鶴去開顧知反復棲

子史類語

卷五十四

十六

戀之心事同于此

文苑英華

然宿瘤以醜見傳而臣以醉見識

何氏語林

思退

蔡澤曰夫四時之序成功者退

戰國策

非闕天者不可與圖遠君不授驥以重任驥亦俛

首裹足而去耳

後漢書

今崎嶇于鋒刀之間在疑忌之際愚則為人所猜

智則危甚巢幕當如鴻鵠高飛一舉萬里不可坐

待網罟也

晉書

八國為車以須放秣馬以待却及耕于枳棘歸忘

乎渦瀨從容乎農夫優游乎卒歲矣晉書

方當橫潭亂海就魚鼈而為群披榛捫樹從虺蛇

而相伍梁書

籠之念既多寥廓之想彌切魏志

故之嫁也非刑戮之國則就之非篡弑之朝

則就之若是而蹇必內有讒姬外有譖臣二網張

國仁者潔身不待塵而舉不待逐而行引之不浮

垂之不沉天祚開外史

手東蠟語卷二十四 七

言眾魚張其鬚尾葺累其鱗則蛟龍隱其文章而

避之俗人朋黨恣其口舌則賢者亦伏匿深藏也

見幾而作如鴻之翔蔡中郎集

吾聞景風起則裘鱸息世道夷則奇士退抱朴子

繁弱既韜盧鵠將烹子房出玄帷而反閭巷信布

釋甲胃而修魚鉤抱朴子

譬猶池魚籠鳥有江湖山藪之思文選

乃將耕于東臯之陽輸黍稷之稅以避當塗者之

路文選

惟羨蕭蕭翰續紛戾高冥文選

將隨渤澥去刷羽汎清源文選

雖無玄豹姿終隱南山霧文選

哲匠感蕭晨蕭此塵外軫文選

子獨不聞神人乎喻風飲露不食五穀登太清遊

山嶽靡紫芝弄白玉不因而獨備無假而自足不

與人路同嗜慾不與世務同榮辱故能入無窮之

關享不死之年以此言之何待進賢補文

世雷同而炫耀兮何毀譽之昧昧人修飾而窺鏡

兮後尚可以窺藏廣文選

黃鵠之一舉兮知山川之紆曲再舉兮睹天地之

園方廣文選

譬籠鳥與池魚本山川而有思藝文類聚

思依林而羽戢願託水而藏鱗藝文類聚

一葉將隕寧待於風露百川皆到自竭者潢汚文苑

英

銜羈之馬伏櫪之駒莫不思平原曠澤翹尾而馳

足也太平御覽

孤鴻已摩天去吾儕戀稻梁跳躑網羅中華陽閣隱君傳

立節

臣聞好船者必溺好戰者必亡臣好直言不顧于

命吳越春秋

人固有一死死有重于太山或輕于鴻毛用之所

趨異也前漢書

曲戟在頸不易其心後漢書

菹醢之戮甘之如薺晉書

李東鄉語卷二十四 十九

勁松方操嚴霜比烈白刃可凌貞心難折晉書

繁霜降節彰勁心于後彫橫流在辰表貞期于上

德晉書

是知隕節苟合其宜義夫豈吝其沒捐軀若得其

所烈士不愛其存晉書

守鐵石之深衷厲松筠之雅操見貞心于歲暮標

勁節于嚴風晉書

赴鼎鑊其如歸履危亡而不顧書名竹帛畫象丹

青前史以為美談後來仰其徽烈晉書

松標于歲寒忠臣亮于國危晉書

命輕鴻毛義貫熊掌晉書

夫封狐萬里投軀而弗顧狹隘千群探穴而忘死

也晉書

匪石而心寒松比操晉書

故其盛烈所著與河海而爭流峻節所標共松栢

而俱茂魏書

曲刃駒之直兵推之嬰不革矣晏子

美女以貞顯其行烈士以義其陸子

李東鄉語卷二十四 二十

有命之父母不知孝子有道君不知忠臣夫豫

讓之君亦何如哉說苑

次八石赤不奪節士之必測曰石赤不奪可與有

要也太玄經

立朝則以砥矢為操而居已則以羔羊為節也抱朴子

惟漢有木曾不踰境惟南有金萬邦作詠文選

如彼竹栢負雪懷霜如彼駢駟配服驂衡文選

那烈之芳出於委灰繁會之音生于絕絃是以貞

子

女要名于沒世烈士赴節于當年文選

貞朗志而玉折厲勁心而蘭摧廣文選

然平路康衢從容之道進危塗險徑忠貞之節興

登平路易為功涉險塗者難為力藝文類聚

信順為甲冑大節為城池藝文類聚

保身

吾聞狡兔以死良犬就烹敵國如滅謀臣必亡吳越春秋

春秋

夫卜而有不審未見奪糈為主計而不審身無

幸史類語木卷二十四 二十一

所處史記

假令僕伏法受誅若九牛亡一毛與螻蟻何異前漢書

書

是以古人畏患苟免以計安身撓直為曲斷方為

圖穢素絲之潔推直亮之心前漢書

足下審能騎龍弄鳳翔嬉雲間者亦非狐兔燕雀

所敢謀也後漢書

知善不薦聞惡無言隱情惜已自同寒蟬後漢書

上蔡之犬不識于前華亭之鶴方悔于後晉書

使燕雀微羣得保叢蔚宋書

以亡為行者不足以存君以死為義者不足以立

功嬰豈其婢子也哉其縊而從之也晏子

龍有逆鱗人主亦有逆鱗韓非子

諸生獨不見季夏之蟻乎音聲入耳秋風至而聲

無者生鹽鐵論

淵涸龍憂箕子為奴焦氏易林

是子之智不如魚之遠磯而虛其藪鳥之喪廬而

廢其巢乎天祿閣外史

幸史類語木卷二十四 二十二

高樹多悲風海水揚其

必死之病不下苦口之藥朽爛之杆不飾

飾抱朴子

是以比干匪躬而剖心于情忠田蚡

于言直抱朴子

毒粥既陳則芴有爛腸之鼠明燎霄

死之蟲芴豢之豐則鼎列承之寸小任大則泣血

漣如桑霍為戒厚矣范流之鑒明矣抱朴子

子史類語卷之二十四

子史碎語二十四卷

浙江巡撫
採進本

明胡尚洪編尚洪字叔開宣城人是編成於天啟
丙寅明史藝文志著錄然皆採摭諸書餽釘而成
分造化人事君道臣術四門又分子目三百八十
有三煩碎冗襍無復條理三墳天祿閣外史心書
之類皆僞妄顯然者亦皆采錄至如割裂郭象莊
子註謂之郭子亦自我作古前此未聞也